المغاللة فنغللان التيان العَتَيْن فَيْدُونَ

كتاب مُشكل الحديث أو تأويل الأخبار المتشابهة

للشيخ الإمام أبي بكر محمد بن الحسن ابن فورك الإصبهاني الأشعري ٢٠٠٤ هـ/١٠١٥ م

> تحقيق وتعليق دانيال جيماريه



دمشق

ABŪ BAKR MUḤAMMAD B. AL-ḤASAN IBN FŪRAK AL-IṢBAHĀNĪ AL-AŠ'ARĪ (m. 406/1015)

KITĀB MUŠKIL AL-ḤADĪŢ

aw TA'WĪL AL-AḤBĀR AL-MUTAŠĀBIHA

Texte édité et commenté par Daniel Gimaret



كتاب مُشكِل الحديث

أو تأويل الأخبار المتشابهة

كتاب مُشكِل الحديث

أو تأويل الأخبار المتشابهة

للشيخ الإمام أبي بكر محمد بن الحسن ابن فورك الإصبهاني الأشعري ٤٠٦ هـ/١٠١٥م

أخرج هذا الكتاب

في قسم المطبوعات في المعهد الفرنسي للدواسات العربية بدمشق وتحت العمليات الفنية في مركز الشريف وتحت طباعته في مطابع ألف باء الأديب

المحمد الفرنسي للدراسات العربية بدمشق ص ب ۲۶ دمشق، سورية مانف : ۹۳۲ (۱۱) ۳۳۷۷۸۸۷ ناکس : www.ifead.org publications@ifead.org

جميع الحقوق محفوظة لجميع البلدان ©

(طبُع في سورية، آذار ٢٠٠٣)

PIFD 203 ISBN 2-901315-81-x

المغهالالقائن فالالاراسيان العربة تدبي فيشق

كتاب مُشكل الحديث

أو تأويل الأخبار المتشابهة

للشيخ الإمام أبي بكر محمد بن الحسن ابن فورك الإصبهاني الأشعري ٢٠٠٤ هـ/١٠١٥م

> تحقيق وتعليق دانيال جيماريه



دمشق ۲۰۰۳ م

محتويات الكتاب

١٠	مقدمة التحقيق
٤٥٥	فهرس المراجع

* * *

كتاب مشكل الحديث

(۱-٤١) المقدمة

القسم الأول في تأويل الأخبار التي يوهم ظاهرها التشبيه

۲۱	(١٥-١٦) في الصورة: خلق الله آدم على صورته
۳.	(١٩-١٧) في الصورة أيضا: رأيتُ – أو: أتاني – ربي في أحسن صورة
4	(٢٠) في الصورة أيضا: فيأتيهم في صورة غير صورته
٤٣	(٢١) في الغيرة
٤٥	(٢٢) في القبض: خلق آدم من قبضة قبضها
٤٧	(٢٣) في اليد: خمّر طينة آدم ثم خلطها بيده
01	(٢٤) في اليمين: أخذتُ بيمين ربي وكلتا يديه يمين

٥٣	(٢٥) في اليمين أيضا: يمين الله سحّاء
٥٤	(٢٦) في اليمين أيضا: المقسطون عن يمين الرحمن
00	(٢٧) في اليمين أيضا: الحجر الأسود يمين الله في أرضه
٥٧	(٢٨) في الرجل: وضع إحدى رجليه على الأخرى
	(٢٩) في القدم أو الرجل: إن جهنم لن تمتلئ حتى يضع الجبار
09	قدمه – أو: رجله - فيها
74	(٣٠) في القدم أيضا: فيقول لداود خُذْ بقدمي
70	(٣١) في الضحك
79	رُ ٣٣_٣٢) في الذراعين والصدر
77	رُ ٣٤) في الحديث القدسي: «مرضتُ فلم تعُدني»
٧٤	ر ۳۵) في القرب: يُدني المؤمن من ربه
٧٦	(٣٦) في المكان: قال لها أين الله فأشارت إلى السماء
٧٨	ر ٣٧) في المكان أيضا: أين كان ربنا قال كان في عماء
٧٩	رُ ٣٨) في المكان أيضا: أين تركتَ ربنا قال في سبع أرضين
٨٢	(٣٩) سؤال في المكان
۸۳	(٠ ٤) في الفرح والبشبشة
λ٦	(٤١) في التعجب
٨٩	(٤٢) في النَفَس
98	(٤٣) في النزول
9.1	(٤٤) في الإِتيان والجيء
1 - 1	(٤٥) في الحُجُب: حجابه النار لو كشفها
	(٤٦) في الرؤية («ترون ربكم كما ترون القمر») وفي القرب أيضا
1.0	" فيكونون في القرب على قدر تبكيرهم إلى الجمعة»)
1 . 9	(٤٧) في القرب أيضاً: سيخلو به ربه
	(٤٨) في الخبر: «إِن الله لما خلق آدم ونفخ فيه من روحه»،
111	وفي معني الرحمة خصوصا

112	(٤٩) في القدم أيضا: يطوي المظالم فيجعلها تحت قدميه
711	(٥٠) في الكفّ: إذا تصدّق أحدكم يجعل الله ذلك في كفه
114	(٥١) في الأصابع: القلب بين إصبعين من أصابع الله
	(٥٢) في الأصابع أيضا: يمسك السموات على إصبع والأرضين
111	على إصبع
	(٥٣) في القبض أيضا: يأخذ الجبار سماءه وأرضه ثم يقبضهما
1 4 4	ويبسطهما
172	(٤ ٥) في التجلّي: أخرج طرف الخنصر
177	(٥٥) في الأذن والعين: يقرأها ويضع إصبعه هكذا
179	(٥٦) في التجلِّي أيضا: إِذا أراد أن يدمر عليهم تجلى لها
121	(٥٧) في الساعد
188	(٥٨) في العين أيضا: العبد بين عيني الرحمن
177	(٥٩) في المكان أيضاً: فإِن الله قبل وجهه إِذا صلى
149	(٦٠) في النظر: لا ينظر الله إليهم
1 2 1	(٦٢-٦١) في النظر أيضا
124	ر ٦٣) في الملل
1 2 2	(٦٤) في أن الله هو الدهر
1 2 4	(٦٥) في الوطأة
1 2 9	(٦٦) في العرش: اهتزّ لموت سعد بن معاذ
101	(٦٧) في القرآن: لو جُعل في إهاب ثم أُلقي في النار ما احترق
100	(٦٨) في القرآن أيضا: ما تقرّب إلى الله بمثل ما خرج منه
107	(٦٩) في القرآن أيضاً: ذلك أنه منه
101	(٧٠) في القرآن أيضا: قرأ طه ويس قبل أن يخلق آدم
101	(٧١) في الحُجُب أيضا: دون الله سبعون ألف حجاب
17.	(٧٢) في الاستحياء
177	٧٣٠ في الحديث وإذا أنا مُتِّ فأحدقيني »

178	(٧٤) في صلة الرحم: إِن الرحم شجنة معلقة بمنكبي الرحمن
177	(٧٥) في صلة الرحم أيضا: صلة الرحم تزيد في العمر
171	(٧٦-٧٦) في قطع الأجل وتأخيره
178	(٧٩) في دفع البلاء والقضاء
140	(٨٠) في موسى وملك الموت
	(٨١) في الحديثين القدسيين: « الكبرياء ردائي » و« من اقترب
177	مني شبرا اقتربتُ منه ذراعا »
١٨٣	(٨٢) في اليد أيضا: يد الله مع الفسطاط
140	(٨٣) سؤال في اليد
١٨٥	(٨٤) في الهجاء
T \ /	(٨٥) في التعجب أيضا: عجب ربنا من قوم يقادون
144	(٨٧-٨٦) في الجمال
119	(٨٨) في الرفق
191	(٨٩) في أن الله « يمشي » و« يقف » و« يرجع»
195	(٩٠) في الخبر: « دخلتُ على ربي شابا جعدا»
198	(٩١) في القرب أيضا: فيقول ادنُه ادنُه فيدنو حتى يمسه
190	(٩٢) في تأويل لمجاهد: يقعده معه على العرش
197	(٩٣) في العرش أيضا، أن الله «ملأه»
197	(٩٤) في العرش أيضا، أن له ثقلا
191	(٩٥) في أن الله يصلي
۲	(٩٦) في الساق
7 - 1	(٩٧) في الخبر: «رأيتُ ربي جعدا قططا»
7 - 7	(٩٨) في حديث عرق الخيل
۲.۳	(٩٩) في كلام الله وصلصلته
Y . £	(١٠٠) في القدم أيضا: يسجد على قدم الرحمن

7 • 7	(١٠٣–١٠٣) في الوجه
۲۱.	(١٠٥ ١٠٤) أيضاً في رؤية النبي لربه على صورة شاب

القسم الثاني في تأمل كتابي ابن خزيمة والصبغي

717	(١٠٦) فيما ذكره ابن خزيمة في كتاب التوحيد
	(١٠٧) في الخبر: (لما قضى الله الخلق كتب على نفسه إن
717	رحمتي تغلب غضبي »
77.	(١٠٨) في الوجه
777	(١٠٩) في اليد
770	(١١٠) في الرجل والقدم
779	(١١١) في العرش والكرسي
777	(١١٢) في أن الله في السماء
740	(١١٣) في النزول
777	(١١٤) في الكلام
137	(١١٥) في الرؤية
7 5 9	(١١٦) في الضحك
10 5	
101	(١١٧) فيما ذكره الصبغي في كتاب الأسماء والصفات
700	(١١٨) في العين والنظر
401	(١١٩) في الوجه
709	(١٢٠) في العين أيضا
۲7.	(١٢١) في اليد والكف واليمين
A F 7	(١٢٢) في الساق والرجل
	-

۲٧٠	(١٢٣–١٢٦) في الكلام
777	(١٢٧ – ١٢٨) في العرش والكرسي
7.1.1	(١٢٩) في الحُجُب
7.0	(١٣٠) في التجلّي
7.4.7	(١٣١) فمي النزول
Y9.	(١٣٢) في الضحك
797	(١٣٣) في الفرح والبشبشة
792	(١٣٤) في الاستحياء
797	(١٣٥) في الصبر والغضب والبغض
79 A	(١٣٦) في الإعراض
799	(١٣٧) في المبالاة
٣٠٠	(١٣٨) في المباهاة
٣٠١	(١٣٩) في المناجاة
٣٠٣	(١٤٠) في النفخ
٣.0	(١٤١) فصل ختامي في مسائل التأويل
	* * *
T 11	أهم القراءات الغير المستنسبة
4	فهرس الآيات القرآنية
£ • 9	فهرس الاحاديث والآثار
	فهرس الأعلام
£ £ 9	فهرس الطوائف والفرق
£0V	فهرس أهمّ الكلمات والاصطلاحات فهرس أهمّ الكلمات والاصطلاحات
१०९	عرس مم المعلمات والدهيقار حات

270

فهرس الأبيات

مقدمة

1. كتاب «مشكل الحديث» في طبعة جديدة: لماذا، وكيف.

إن كتاب «مشكل الحديث» لابن فورك، على الرغم من شهرته ومن أن عدداً صالحاً من مخطوطاته فد وصلنا (لقد أحصى سزكين منها ست عشرة مخطوطة)، لم يطبع إلى الآن طبعة مرضية . فالعيب الأول للطبعات الموجودة أن أيّاً منها لا يحتوي على النص بكامله.

رات الطبعة الأولى النور عام ١٩٤١ في روما، وعلى وجه الدقة في الفاتيكان (يا للغرابة !)، إِذ نُشرت في العدد ٢٧ من مجلة Analecta Orientalia التي كان يصدرها المعهد البابوي للكتاب المقدّس. هذه الطبعة الأولى، وكانت من عمل رايمند كوبرت (Raimund Köbert)، هي طبعة نقدية تستند بشكل أساسي إلى ثلاث مخطوطات منها، بطبيعة الحال، مخطوطة مكتبة الفاتيكان، ومخطوطة ليرج (Leipzig) التي تعتبر أهم المخطوطات المحفوظة للكتاب من حيث أنها أقدمها. سوى أن هذه الطبعة هي طبعة جزئية. صحيح أنها تحتوي على مقدمة الكتاب بكاملها – وهو ما يعطيها إلى اليوم أهميتها الكبرى – إلا أنها لا تحتوي إلا على بضعة فصول من الكتاب، منها الفصل الأخير حيث نجد بعض الاعتبارات العامة الماثلة لما جاء في المقدمة.

أما الطبعة الثانية فقد صدرت عام ١٩٤٣ / ١٣٦٢ للهجرة، أي بعد سنتين فقط من ظهور الطبعة الأولى، في حيدرآباد في الهند. ولا يمكننا أن نرى في ذلك شيئاً آخر غير المصادفة البحتة. هذه الطبعة الثانية هي في الظاهر طبعة كاملة للكتاب. ولما كانت تستند إلى مخطوطة وحيدة، هي مخطوطة بانكيبور (Bankipore)، فإنه يعيبها ما يعيب هذه المخطوطة أي ضياع ست ورقات من أولها، كما هو مذكور في الصفحة الخامسة، مما أذى إلى ضياع المقدمة بكاملها تقريباً، وبالإضافة إلى الأخطاء العديدة (الناتجة من الأغلاط المطبعية والسهو) ، فإن من مساوئ هذه الطبعة أنها حُكماً ليست طبعة نقدية. وإذ كانت تستند إلى مخطوطة وحيدة، فقد وردت فيها، في عدة مواضع، قراءات مختلفة عن القراءات المتواترة المثبتة عموماً في المخطوطات الأخرى، ومن الجلي أن عدداً كبيراً من هذه القراءات المعتمدة في هذه الطبعة خاطئ ".

ولسوء الحظ، فإن هذه الطبعة الثانية، الناقصة وغير النقدية، هي التي نجدها في طبعتين حديثتين اكتفت كل منها بنقل نص الطبعة الهندية كما هو. أولاها وأكثرها انتشاراً مع الأسف أصدرها المدعو موسى محمد علي في القاهرة عام 19٧٩، ثم أُعيد طبعها في بيروت. وقد أضاف «المحقق» هذا إلى أخطاء الطبعة الهندية أخطاء جديدة: كلمات محرَّفة وأخرى أخطا في قراءتها، سطران كاملان

١. يذكر الناشرون أنهم عادوا إلى مخطوطة ثانية سموها «النسخة السعيدية» (يشار إليها بحرف س). ببد أنه من الواضح أن هذه المخطوطة المزعومة التي يعود تاريخها إلى عام ١٣٠٩) ما هي إلا نسخة من مخطوطة بانكيبور، كما تدل على ذلك خاصة الحاشية ١ في صفحة ٥.

عدة من هذه الاخطاء قد صُحّح في آخر الكتاب، لكن بقي منها الشيء الكثير. انظر مثلا الصفحة ٢٧ حيث توجد كمية من الأخطاء التي لم يُشرَ إليها، بل أن ترقيم الاسطر وقع فيه الخطا!

٣. منها على سبيل المثال في ٢٣,٧ (أهل الذمة) بدلاً من (أهل الدهر)، وفي ١,٩٩ (المشاهير) بدلاً من (العرض)، وفي ٢٠,١ (الأرض) بدلاً من (العرض)، وفي ٢٠,١٠ (الأرض) بدلاً من (العرض)، وفي ٤,٢٢ (القول) (منعوتة) بدلاً من (متعرية)، وفي ٢٢,٣١ (نقض) بدلاً من (الفتن)، وفي ٣٢,٣١ (معناه) بدلاً من (معنانة)، وفي ٣٢,٣١ (فهي) بدلاً من (الغز.)

 ^{3.} منها مثلاً في ٣,٦١ (من طبعة القاهرة) «الفنى» بدلاً من «الغنى». وفي ٩,١١٩ (من طبعة القاهر» بدلاً من «حمله». وفي ٣,١٨٥ (ه. الملمارسة» بدلاً من «بللماسة». وفي ٢,٢١٨ (العبادة» بدلاً من «العباد». وفي ٢,٢١٨ (العبادة» بدلاً من «العباد». وفي ٢,٢١٨ (العبادة» بدلاً من «العبارة». الخ.

سقطا بفعل تشابه أواخر السطور"، مقطع طويل اختل فيه النص اختلالاً لا يُصدائق". وجميع هذه الاخطاء موجودة كما هي في الطبعات البيروتية. وثاني الطبعتين، وهي أفضل من الأولى، هي تلك التي نشرها في حلب عام ١٩٨٢ عبد المعطي أمين قلعجي. ومن الجدير بالملاحظة أن الناشر الحلبي، خلافاً للناشر المصري، أشار بأمانة إلى فقدان الورقات الست التي ضاعت في مخطوط بانكيبور.

من هنا دعت الضرورة إلى إصدار طبعة جديدة تحتوي هذه المرّة على النص الكامل لكتاب المشكل، طبعة نقدية، كما بدأها كوبرت، تستند إلى جميع المخلوطات المتوفرة إذا أمكن، أو على الأقل إلى عدد كاف منها، يسمح باختيار مئناسب بين القراءات المتعددة . إن طبعتنا هذه تستند إلى سبعة أصول : الخطوطات الثلاث التي استعملها كوبرت $^{\rm V}$ ، يضاف إليها، من جهة، طبعة حيدرآباد التي يُفترض أنها تنقل مخطوطة بانكيبور، ومن جهة أخرى، ثلاث مخطوطات غير منشورة .

وهذه هي لائحة أصولنا السبعة مُرتَّبة حسب الأقدمية.

۱- (ل) ليبزج (Leipzig)، مكتبة الجامعة، ۳۱۶ (۱۰۲ (۱۰۲) ورقات)

هذه المخطوطة جديرة بالاعتبار لعدة جهات. أؤلاً لجهة تاريخها ٥٤٩ أي بعد نصف قرن تقريباً على وفاة ابن فورك عام ٢٠٦. ثانياً لجهة مصدرها: فالمخطوطة قد تُسخت في أغلب الظن في إفريقيا الشمالية، أو ربما في صقلية (فالصفحة الاخيرة لا تحتوي على أي ذكر لمكان النسخ)، كما يثبت ذلك أوّلاً: الخط الذي هو

٥. في ٦,٦٣ و٢١١٥ - حيدرآباد ١,١٣ و٢٠, ٣-٤.

٦. المقاطع ٢٥٦-٣٥٤. فمن ٢٠٢٩. يلزم الانتقال إلى ٢٠,٢٥٦. وبعد ٢٥,٢٥٤. تجب
 العودة إلى ٢٠,٢٥٦. وبعد ٢١,٢٥٦. يجب الانتقال إلى ٢,٢٥٤.

لا ناخذ بعين الاعتبار مخطوطة المكتبة البريطانية التي لا تحتوي إلا على الصفحات الاولى من الكتاب.

مشكل الحديث

خط مغربي صميم (نقطة تحت الحرف في الفاء ونقطة واحدة فوق الحرف في القاف)^. ثانياً: اسم الرجل الذي يقول إنه ناقل المخطوط وصاحبه، وهو مخلوف المؤدب بن عثمان المؤدب اللواتي، نسبة للقبيلة البربرية الكبيرة « لواتة » . ثالثاً، وهو أمرٌ على غاية الاهمية: الإسناد القصير الذي يسبق في هذا المخطوط – وهو أمرٌ بحد ذاته نادر بداية النص، يقول: « حدثنا أبو محمد عبد الملك بن الحسن الصقلي " قال حدثنا أبو بكر محمد بن الحسن بن فورك الأشعري الإصبهائي قال ... ».

إن عبد الملك الصقلي هذا ليس مجهولاً وإن يكن ما نعرفه عنه قليلاً، فاسمه يرد مرتبن في كتاب المدارك للقاضي عياض (الجزء الثاني ص ٧٢٠ و ٧٧٦). يُذكر مرة بصفته استاذ عبد الكريم الكُتامي ابن العجوز المتوفى عام ٤١٣. والمرة الأخرى من حيث هو مُحدّث أخذ عنه عبد الجليل بن مخلوف الصقلي المتوفى عام ٥٥؟ ١٠ هذا يحمل على الاعتقاد أنه كان مالكياً، على الرغم من أن القاضي عياض لم يُترجم له. وكان، بلا شك، معروفاً بأنه من اصحاب الحديث. هذا لا يستفاد فقط من كتاب المدارك لكن أيضاً من كتاب المعلم للإمام المازري - وهو مالكي صقلي

٨. إن الخط، على ما يقول François Déroche، قريب من خط المخطوطات الفقهية المالكية
 القيروانية.

٩. يذكر القاضي عياض، في حديثه عن المالكيين الافارقة، رجلاً يُدعى أبو الحسن علي بر أحمد اللواتي السوسي الاصل، تلميذ أبي العباس الإبياني (المتوفى عام ٣٦٧) وأبي الحسن الدبّاغ (المتوفى عام ٣٥٩)، ومن معاصري أبي الحسن القابسي الشهير (المتوفى عام ٣٠٤) (كتاب المدارك، طبعة بيروت-طرابلس، الجزء الثاني، ص ٣١٨,٣٤٧). ويذكر أيضاً في الطبقة التالية رجلاً يُدعى أبو القاسم اللواتي الحرقي الذي كان يدرّس الفقه والحديث في القيروان (المصدر ذاته، ص ٧٧٨). لكنه يذكر كذلك، في هذه الطبقة الاخيرة، رجلاً يُدعى أبو حفص عمر اللواتي مصنّفا إياه، هذه المرّة، بين فقهاء صقلية (المصدر ذاته، ٧٧٣).

١٠ لقد قرأ كوبرت «الصعلي»، دون أن ينتبه إلى وجود النقطة (الزائحة قليلاً)، وإلى أن حلقة الفاء والقاف في المخطوط مرتعة في الخالب بدلاً من أن تكون مدورة تماماً.

۱۱. حول هذا التاريخ راجع « E. Griffini, « Nuovi testi arabo-siculi في E. Griffini, « Nuovi testi arabo-siculi ۱۹. ۱۹۱۰ مول هذا التاريخ راجع « المجانة العالم التاريخ راجع « ۱۹۱۹ م ۱۹۹۹ می التاریخ راجع « ۱۹۹۹ می التاریخ را

توفي عام ٥٣٦. يذكر هذا الكتاب أن عبد الملك الصقلي كان واحداً من الحُجتين الإثنتين اللذين نقلا كتاب صحيح مسلم إلى حاتم بن محمد أبي القاسم الطرابلسي " ، أحد أتباع العالم الشهير أبي الحسن القابسي الذي يكثر القاضي عياض من ذكره . وإذا نحن رأيناه هنا ينقل كتاب مشكل الحديث لابن فورك" ، فهذا دليل إضافي على اهتمامه بالحديث . إلا أن الامر في هذه الحال يختلف : إذ لا يتعلق بنقل الحديث لكن بتفسيره وتأويله من وجهة نظر كلامية محد دة هي وجهة النظر الاشعرية . هنا يكمن في الحقيقة لُبّ الموضوع : إن عبد الملك الصقلي كان أحد المالكيين الافارقة الذين تبتوا في الكلام، على غرار إبي الحسن القابسي، مقالات الاشعرية واضطلعوا بإذاعتها . وهذه وثبقة تُضاف إلى ملف «انتشار الاشعرية في إفريقيا ها" .

ويتميز مخطوط ليبزج بميزة اخرى وهي أنه مُقسَّم إلى «أجزاء» تقول صفحة العنوان أنها ستة " الما في الحقيقة فإنها سبعة " المذا التقسيم إلى «أجزاء» وهو يستتبع، إذا أُخِذَ على الحقيقة، أن يبدأ كل «جزء» في أعلى الصفحة - لا يمكن أن يتفق إلا مع مخطوط سابق هو أصل مخطوطنا هذا، لأن النقلة، هنا، من جزء إلى

١٢. راجع Griffini، المقالة الآنفة الذكر، ٣٩٤–٣٩٥.

١٣ . بطريقة تقودنا إلى التفكير -- إذا كان يمكن أن نفهم الإسناد الوارد في مخطوطة ليبزج حرفياً -- أنه لهذا السبب سافر إلى الشرق وربما إلى نيسابور نفسها .

٥٠. هذا ما تقوله صفحة العنوان: «الجزء الاول والثاني والثالث والرابع والخامس والسادس من مشكل غريب حديث رسول الله صلى الله عنيه وسلم وهو مستخرج من البخاري وغيره عما شرحه الشيخ الجليل الإمام أبو بكر محمد بن الحسن بن فورك الأشعري الإصبهائي رضي الله عنه على مذاهب أهل السنة وجمهور الامة أمين اللهم أمين تخلوف المؤدب بن عشمان المؤدب اللواتي نفعه الله به وفهمه العلم وجميع ما فيه ورحم من دعا له ».

١٦. ينتهي الجزء الأول ص ١٨ أ، ويبدأ الجزء الثاني ص ١٨ ب، والثالث ص ٣٦ ب، والرابع ص ٣٦ ب، ينتهي الحزء والرابع ص ٣٦ ب، ويبدأ الخامس ص ٥٨ أ. ينتهي الحزء الخامس ص ٥٨ أ. أما السابع فيبدأ ص ٩٥ ب.

جزء غالباً ما تتم خلال الصفحة ! وفي بعض الأحيان، يُشار إليها بشكل كامل، كما هو حال النقلة من الجزء الأول إلى الجرء الثاني \(^\) ومن الجزء الخامس إلى الجزء السادس \(^\). وفي أحيان أخرى، فإن النقلة من جزء إلى جزء تُختصر في عبارة السبع. ومما الله الرحمن الرحيم ، كما هو الحال في بداية الأجزاء الثالث والرابع والسابع. ومما يلفت الانتباه أن الأجزاء غير متساوية (عشر ورقات للجزء الثالث و ٧٧ ورقة للجزء السادس!) مع أن الكتابة متساوقة، وأن عدد الاسطر في الصفحة الواحدة (بين ٣٢ و٣٦ سطراً) من بداية المخطوط إلى آخره متساوق أيضاً. هذا الاختلاف في الأجزاء لا يمكن أن يأتي إلا من المخطوط الأصل (كراريس مختلفة الأحجام أو ذات خطوط مختلفة).

٧- (أ) إستانبول، طوبكبو سراي، أحمد الثالث ١٧٥٥ (١٤٦ ورقة)

هذا المخطوط غير مؤرَّخ لكنه يعود إلى القرن السادس على تقدير سزكين، وهو تقدير معقول. نموذج الخط قديم وقرابته بخط نسخة ليبزج واضحة. ومما هو ثابت على كل حال أن المخطوطين ينفردان بقراءات متطابقة خاصة بهما.

وعلى غرار مخطوط ليبزج فإن هذا المخطوط مُقسَّم إلى أجزاء. بيد أن هذا التقسيم خاص بالمخطوط، وهو تقسيم (كما هو معلن عنه في صفحة العنوان) إلى جزئين. الجزء الأول ينتهي في آخر صفحة ٢٩ ب ١٠٠٠. ويبدأ الثاني، بعد صفحة بيضاء، في أعلى الصفحة ٧٠ ب ٢٠٠٠.

١٧ . ٥ كمل الجزء الأول بحمد الله ويتلوه في الجزء الثاني خبر مما ذكر في الصورة / بسم الله الرحمن الرحيم . . . ٥

١٨. «تم الجزء الخامس بحمد الله وعونه / بسم الله الرحمن الرحيم ابتداء الجزء السادس...»

٩ ١ . « كمل الجزء الأول بحمد الله وعوبه يتلوه في الثاني روي عن النبي عليه السلام لا تسبوا الدهر فإن الدهر هو الله »

[.] ٢ . ٩ بسم الله الرحمن الرحيم ذكر خبر آخر . . . ١

هذا المخطوط الممتاز النوعية الواضح القراءة فيه عيبٌ مؤسف كمخطوط بانكيبور، إذ سقطت منه بين الورقة ٣٣ و٣٤ ست ورقات تقريباً.

٣- (ح) طبعة حيدرآباد التي يفترض أنها تنقل مخطوط «خزانة بانكيبور» ٣٨٥

هذا هو الرقم الذي يذكره الناشرون ص ٢٠٦. والمخطوط مؤرخ لعام ٢٠٧.

۹۳) ۳۹۲۲ Chester Beatty)، مکتبة Dublin) ه (ش) دبلن (ورقة)

هذا المخطوط غير مؤرخ ويُعتقد أنه من القرن السابع. وهو مكتوب بخط نسخي منتظم (باستثناء مقطع صغير في الورقتين ٣٦ ٣٥) وعجول، مما يجعل قراءته صعبة أحياناً.

٥ (ن) ليدن (Leiden) ، مكتبة الجامعة ، المخطوطات الشرقية ٩٧٨ ' ٢ ٧٧ ورقة)

كان هذا المخطوط، المؤرخ لعام ٨٨١، نسخة عن المخطوط السابق. فالعنوان واحد، والقراءات هي عينها في معظم الاحوال. وهو مكتوب بخط نسخي دقيق وأنيق حتى الورقة ٣٠، يليه فجاةً خط نسخى غليظ عديم الرشاقة.

رف) روما، المكتبة الرسولية في الفاتيكان، المخطوطات العربية ١٤٠٦ (١٥٠ ورقة)

مخطوط غير مؤرَّ خ. والتاريخ (عام ٨٩١) الذي يذكره سزكين موجود فعلاً على صفحة العنوان، إلا أنه تاريخ التملُّك ٢٠. فالمخطوط قد نُسح قبل هذا

۲۱. وليس ۱۷۳٤ كما كتب سزكين.

٢٢. «صار من كتب أبى محمد الكردي في سنة أحد وتسعين وثمانمئة».

مشكل الحديث

التاريخ بقليل على الأرجح. الخط جميل جئاً وهو نسخي واضح ومستقيم. لكن هذا لا يغرُّنا فالمخطوط مليءٌ بالأخطاء.

٧- (س) إستانبول، سليم آغا ٢٢٧ (١٣٩ ورقة)

هذا المخطوط مؤرَّخ لعام ١١٤٨ . خطه نسخي منتظم مقروء وإِن كان يفتقر إلى الاناقة.

لقد استندنا إلى سبع مخطوطات، ومن غير شك أن هذا العدد قليل بالنسبة للست عشرة مخطوطة التي أحصاها سزكين للكتاب. ينقصنا خاصةً مخطوطة أدرنة (Edirne)، السليمية ١٠١٤، التي يُعتقد أنها تعود إلى القرن الخامس أو السادس. على الرغم من ذلك، يبدو لنا أن لا تحتنا التي تجمع مخطوطات متنوعة الاصول والتواريخ تشكل عينة كافية لتحرير نص كتاب مشكل الحديث تحريراً مقبولاً في أول طبعة نقدية كاملة.

بخصوص تحرير النص، إن المنطق يفرض قبلياً إعطاء الأولوية لخطوطة ليبزج (ل) نسبةً لتاريخها وإسنادها. ففي هذه المخطوطة نحن أمام نص هو، كما يظهر، الأقرب إلى الأصل. لكن ثمة ما يخبّب الأمل مع الأسف. إن المخطوطة ل مليئة بالأخطاء، إما بسبب الناسخ (الذي لا يستحق في هذه الحال لقب «المؤدب»!)، وإما لأن المخطوط الذي نقل عنه كان رديئاً. ومن هذه الأخطاء سقوط عدد كبير من الكلمات، وبفعل أواخر متشابهة ذهبت سلاسل من العبارات، أو الجُمَل بكاملها. يضاف إلى ذلك التحريف اللاحق بالكلام («تشبيه» بدلاً من «نسبة»، «منه» بدلاً من «أميان» بدلاً من «أمهلا»، إلخ)، بدلاً من «أمهلا»، إلخ)، وإضافة الدالتعريف من غير وضورة («المعاني الجوهر» بدلاً من «معاني الجوهر»).

لقد اخترنا إذن الحل الذي ركن إليه كوبرت من قبل، وهو الاعتماد على المخطوطة ل كأساس، وتصحيحها، وفي كل مرّة نصححها تُشير إلى ذلك بعلامة (*). ولاجل اختيار القراءة «الأفضل» من بين البدائل المطروحة الكثيرة العدد،

فقد اعتمدنا طريقة تجريبية: ١) إذا تعادلت القراءات أعطينا الأفضلية للمخطوط الأقدم أي للمخطوطتين ل و أ، وغالباً ما يتقاربان ٢٠ . ٢) في المواضع التي تختلف فيها المخطوطة ل عن جميع المخطوطات الأخرى، أو اتفقت أغلبية المخطوطات، بما فيها أ، على قراءة ما، فإننا نختار دائماً القراءة التي تجمع عليها أكثرية المخطوطات. ٣) في ما عدا ذلك، فإننا نختار ما نعتقد أنه الأنسب.

إِن تعندُد القراءات هو من الكثرة حيث يستحيل علينا إثباتها جميعها (وكثير منها ناجٌ في الحقيقة عن إهمال النستاخ). فجهازنا النقدي إذن (ونعني لائحة القراءات التي لم نستنسبها) هو انتقائي ؟ .

لقد بدانا بحذف جميع صيغ الحمد والتسليم التقليدية التي تُذكر إذا ذكر الله أو الملائكة أو الانبياء عامةً أو النبي محمد خاصةً أو الصحابة، وهو ما يكثر جناً في كتاب من هذا النوع! ثمة خصوصاً عدد كبير من العبارات التي تُذكر إذا ذكره الله («عز وجل »، « جل وعز »، « عز ذكره »، « جل ذكره »، « تعالى »، « تبارك وتعالى »، ه سبحانه »، ه سبحانه وتعالى »)، والمؤلف كما النساخ من بعده يختارون منها ما يحلو لهم وفق معايير من الصعب جلاؤها " ، والحال نفسه يتكرر عند ذكر الانبياء («صلى الله عليه وسلم »، «عليه السلام »، » عليه الصلاة والسلام »). الفوارق بين المخطوطات في هذا الصدد ثابتة . ومن الواضع أن هذه الفوارق لا تقدم ولا تؤخر في فهم النص . لذلك لم نشر إليها . لقد اكتفينا بإيراد ما تذكره منها المخطوطة ل، فلعله هو الأصل (ولا شيء يضمن ذلك) .

۲۳. هذا مع اعترافنا بان طبعة حيدرآباد (ح) تنقل مخطوطاً قديماً نسبياً يتساوي ربما بالقدم مع أ، ومع ذلك، فهي تضع أمامنا في مواضع عديدة نصاً مختلفاً عما في 1!

٢٤. نستثني من ذلك، كما قلنا، المحطوطة ل، فنحن ندكر كل ما نصححه في نصها.
 ونشير إليه.

٢٥. في حين نجد غالباً في المخطوطة ل عبارة (عز وجل)، فإن ناسخ المخطوطة 1 يكتب بصورة تكاد تكون مستمرة (جل وعز (. أما ناسخ المخطوطة ف فإمه يكتب في أغب الاحيال (تعالى).

مشكل الحديث

كما أننا لم نثبت في جهازنا النقدي كل قراءة نادرة انفرد بها مخطوطٌ ما وكانت غير ذات مغزى (ومثلاً عندما تورد إحدى المخطوطات كلمة «متفرد» في حين تثبت الست الآخرى كلمة «منفرد») " . وعلى العكس من ذلك، فنحن نثبت القراءة النادرة إذا كانت ذات مغزى (ومثال ذلك حين تقرأ مخطوطة واحدة «أهل العلم» في حين تثبت الست الباقية «أهل النقل»).

واخيراً، نظراً للقرابة القريبة بين مخطوط دبلن (ش) ومخطوط ليدن (ن)، فإننا نعيد إلى «ش» فقط في كل مرّة يتفق المخطوطان على قراءة واحدة. أما إذا افترقت المخطوطة ش عن مخطوط ليدن، أشرنا إليها بهذا الرمز: «شْ».

٢. مشكلة العنوان

إن كتاب ابن فورك يُعرف عادة بالعنوان الذي أعطي له في طبعة حيدرآباد بالرجوع إلى مخطوطة بانكيبور: «كتاب مشكل الحديث وبيانه». والحق أن هذا العنوان ليس إلا واحداً من عناوين كثيرة أعطيت للكتاب. فنحن هنا إزاء حالة غريبة جائاً وفريدة من نوعها، لكتاب من غير عنوان حقيقي. وهو ما يشكل أمراً بالغ الغرابة إذا أخذنا بالاعتبار السياق الإسلامي لذلك العصر الذي كثرت فيه فهارس الكتب (ومنها كتاب الفهرست الشهير لابن النديم) وفهارس التراجم حيث يحمل حتماً كل كتاب اسماً خاصاً به.

لننظر أوّلاً إلى ما تشهد به المخطوطات. فالفروق فيها بين تسميات الكتاب واسعة. وقد نجد في المخطوطة الواحدة عدة عناوين تختلف من صفحة إلى صفحة!

- مخطوطة ليبزج (ل)، صفحة العنوان: «الجزء الأول والثاني (...) من مشكل غريب حديث رسول الله صلعم ...». وفي الصفحة الأخيرة: «كمل كتاب المشكل».

٢٦. نستثني من ذلك، مرّة ثانية، ما تنفرد به المخطوطة ل.

- مخطوطة أحمد الثالث (1)، صفحة العنوان ": السفر الأول والثاني من كتاب تأويل الأخبار المتشابهة والرد على الملحدة المعطلة وأهل الاهواء المبتدعة من الجهمية والمعتزلة والجسمية والرافضة مما اعترضوا به على أهل السنة والجماعة من أصحاب الحديث في رواية أحاديث وأخبار في صفات الله تعالى ليوهموا فيها الإبانة والكشف عن وجوهها ومعانيها وهم يلتبسون في ذلك على غير أهل النظر من الاغمار والبلدة ».

وفي الصفحة الأخيرة: «كمل كتاب مشكل الحديث في الردّ على الدهرية والجسمية والرافضة والمعتزلة وكل طاعن من أهل البدع على أهل السنة والجماعة وأهل الحديث فيما نقلوه من حديث رسول الله عليه السلام من الاحاديث التي يوهم ظاهرها التشبيه».

مخطوطة بانكيبور، عنوان طبعة حيدرآباد (ح): «كتاب مشكل الحديث وبيانه». وفي الصفحة الاخيرة: «كمل بيان ما أشكل ظاهره من صحيح الحديث مما أوهم التشبيه ولبس بذلك المجسمون وازدراه الملحدون وطعن في روايته المبتدعون وإيضاح ما خفى باطنه مما أغفله الجاهلون وأنكره المعطلون وشرح ذلك وتنزيله على ما يليق بوصف الله تعالى بالدلائل التي لا شك فيها وموافقة السنة المعمول بها واللغة المجتمع عليها».

- مخطوطة دبدن (ش)، صفحة العنوان: «كتاب فيه التكلم على الأحاديث المشهورة ظاهرها مم على الأحاديث المشهورة ظاهرها م كتبت يلا أخرى: «مشكل الأخبار والحديث ». في الصفحة التالية، كتبت اليد الاخيرة ذاتها: «المتشابه في الحديث أو مشكل الأخبار والحديث ».

٢٧ . يجدر التنويه أن صفحة العنوان هذه لم تكتبها اليد التي نسخت الخطوط بل يئة أحدث عهداً. وكذلك قفا الصفحة. فالورقة بكاملها قد أعيد كتابتها. وهو كثيراً ما يحدث في الخطوطات التي أرهقها الاستعمال. ولذا فلبس هناك ما يدعو إلى الافتراض بأن العموان الخالي ليس نقلاً أميناً للعنوان الاصلي.

٢٨ . كذا . والصحيح، من غير شك، كما في مخطوطة ليدن: التي ظاهرها .

مشكل الحديث

ولا يظهر العنوان في الصفحة الأخيرة من المخطوط.

- مخطوط ليدن (ن)، صفحة العنوان: «كتاب فيه التكلم على الاحاديث المشهورة التي ظاهرها التشبيه وردّها إلى المحكم». وفي الصفحة الأخيرة: «آخر كتاب التكلم على الاحاديث التي ظاهرها التشبيه».

- مخطوط الفاتيكان (ف)، صفحة العنوان: «كتاب الإملاء في الإيضاح والكشف عن وجوه الأحاديث الواردة في الصفات وبيان معانيها وإبطال مذاهب الملحدة والمبتدعة من الجهمية والمجسمة والمعتزلة مما اعترضوا به على أهل السنة والجماعة من أصحاب الحديث في رواية أحاديث في الصفات يتوهمون فيها التشبيه وإبانة صحة ذلك من غير تشبيه ».

ولا يظهر العنوان في الصفحة الأخيرة.

- مخطوط سليم آغا (س). ليس في حوزتنا من هذه المخطوطة سوى الميكروفيلم الذي صنعه معهد المخطوطات العربية في القاهرة، وهو قد خلا من صفحة العنوان. إلا أن الرقعة الملصقة على الميكروفيلم تحمل في أعلاها، بين معقوفات، العنوان التالي: «تأويل الأحاديث التي يحمل ظاهرها على التشبيه». كما تحمل في خانة «الملاحظات» ما يلي: «ذكر فيه ما اشتهر من الأحاديث مما يوهم ظواهرها [هكذا] التشبيه فأبان موقف أهل الحديث من ذلك وحججهم مما يمنع التشبيه». هذه الملاحظة ووجود المعقوفات يجعلنا نفترض أن المخطوط ليس لمه في الحقيقة عنوان. كما أن الصفحة الاخيرة خالية من العنوان أيضاً.

- يُضاف إلى هذه اللاثحة العنوان الذي تحمله مخطوطة المكتبة البريطانية الجزئية (المخطوطات الشرقية ١٩٠٧)، وهو التالي كما نسخه كوبرت: ٥ كتاب بيان مشكل الحديث والرد على الملحدة والمعطلة والمبتدعة من الجهمية والجسمية والمعتزلة فيما اعترضوا به على أصحاب الحديث والاخبار في صفات الله عز وجل وفني التشبيه على خلاف أوهامهم وكشف وجوهها ومعانيها وإبانة صحة ذلك من غير أن يقتضى وجهاً من التشبيه ».

يستخلص من هذه الفوارق الكبيرة في العناوين أمران: ١) من وجهة نظر إحصائية، فإن ما يغلب هو عبارة «مشكل الحديث» (ومتغيراتها) ترد منفردة أو كقسم أول من العنوان ٢٠٠) ثمة موازاة واضحة جداً بين مخطوطات أحمد الثالث والفاتيكان والمكتبة البريطانية تُوحي بوجود قسم ثان في العنوان، قسم يبدأ بعبارة «والرد على ...». بيد أنه من المستحيل إعادة تركيب هذا القسم الثاني بسبب العناصر المختلفة التي تختلط فيه.

ولا يقتصر الأمر على ما تشهد به المخطوطات! هناك أيضاً الطُّرُق التي تُعيد بها إلى الكتاب الأدبيات اللاحقة على تأليفه. وفيها يبلغ الالتباس أوجه. لدينا في هذا الخصوص شهادة هامة كان يجب أن تكون قاطعة من حيث المبدأ وحاسمة للخلاف، وهي شهادة القاضي أبو يعلى (المتوفى عام ٤٥٨) المتكلم الحنبلي الذي عاصر جزئياً ابن فورك (وُلد القاضي عام ٣٨٠) وردّ على كتابه بمؤلف عنوانه «إبطال التأويلات لأخبار الصفات ٣٠٠. في أول هدا الرد، يذكر أبو يعلى عنوان الكتاب الذي يقصد إلى نقضه قائلاً: « وسألتم أن أتأمّل مصنّف محمد بن الحسن بن فورك الذي سماه كتاب تأويل الأخبار (!). علماً بأن الكتاب المشار إليه هو كتاب المشكل. يؤيد ذلك بقية النقض والنصوص التي يسوقها المؤلف، فهي مأخوذة من كتاب المشكل. أما الجُويني (أبو المعالى المتوفى عام ٤٧٨)، فإنه يوحى في كتابه « الشامل في أصول الدين » (ص ٤٣ ه) بأن كتاب ابن فورك يحمل عنواناً يشبه أن يكون « تأويل مشكلات الأخبار » . وفيما بعد ، فإن فخر الدين الرازي (المتوفى عام ٦٠٦) يتعرض في كتابه «أساس التقديس» - الذي خصصه للتشبيه فيما يتعلق يصفات الله – لكتاب ابن فورك مُسمّياً إياه «كتاب المتشابهات» (القاهرة، ١٣٢٨ ، ص ١٢٤). ويكتب ابن تيمية (المتوفى عام ٧٢٨) في عقيدته الحموية الكبرى حول الموضوع ذاته «كتاب التأويلات» (مجموعة ٢٦,١).

٢٩. هذا ما تؤكده عنى ما يبدو اللائحة التي ذكرها سزكين لباقي العناوين. لم نتمكن مع الأسف من التثبّت منها.

٣٠. قيد الطبع في الكويت (ينتظر خروج الجزء الثالث والأخير).

علينا أن نسلم إذن - وشهادة أبو يعلى لا تُرد إلا بصعوبة - بأنه، إضافة للعنوان الذي غالبا ما ذكرته المخطوطات بدءاً من عام ٥٩٥١، ونعني «مشكل الحديث»، قد وُجد عنوان ثان للكتاب جرى به الاستعمال، لعله العنوان الذي ذكرته مخطوطة أحمد الثالث أم أي «تأويل الأخبار المتشابهة». من هنا ارتأينا - إذ كان لا بنة من الاختيار - أن نعتمد في طبعتنا هذا العنوان المزدوج التناويي: «كتاب مشكل الحديث أو تأويل الأخبار المتشابهة».

٣. حبك الكتاب والأهداف والمنهج

إِن الكتاب، في خطوطه العريضة، مؤلف على النحو التالي:

١. مقدمة ذات طابع عام (الفصول ٢-١٤).

ل. يلي ذلك ما يمكن أن نسميه اقسماً أوّل »، من غير أن تكون هذه التسمية ملائمة. هذا القسم الأول الإطول (الفصول ١٠٥-١٠) هو صلب الكتاب الذي أعلن المؤلف عن قصده في صنعه في المقدمة: تأويل الاحاديث التي تفيد التشبيه واحداً بعد الآخر.

٣ و ٤. يلي ذلك (قسم ثان) ويتكون في الحقيقة من مُلحَقين لم يُعلن عنه عنه المؤلف في البداية. وفيهما يُعرض ابن فورك بالنقد لكتابين يبحثان في الاحاديث ذاتها أو في أحاديث مشابهة، وهما (كتاب التوحيد) لابن خزيمة (الفصول ١٠١-١١٦)، ثم (كتاب الأسماء والصفات) لأبي بكر الصبغي أحد تلامذة ابن خزيمة " (الفصول ١٠١-١٠١).

٣١. في صفحة العنوان على الاقل. نذكر بأن الصفحة الاخيرة من هذا المخطوط تسمّي الكتاب «كتاب مشكل الحديث».

۳۲. راجع حوله طبقات الشافعية الكبرى للسبكي، الجزء الثالث (طبعة القاهرة، ١٩٦٥)، ص ٢-٩.١.

 ه. يلي ذلك الفصل الأخير (الفصل ١٤١) الذي لا يمكننا أن نعتبره خاتمة. إنه أقرب إلى «ذيل» يعود فيه المؤلف إلى ذكر مسائل عامة يكرر فيها جزئياً
 ما كان قد ذكره في المقدمة.

هذا يكفي لإعطاء الانطباع أن الكتاب في الخقيقة ليس « محبوكاً » وإنما هو أجزاء قد أضيف بعضها إلى بعض يجمع بينها موضوع واحد. فالمنحقان اللذان أضيف الواحد منهما إلى الآخر إضافة، هما زوائد له القسم الأول ». كما أن الفصل المتامي هو زائدة لكامل الكتاب. وكلما توغلنا في التفاصيل كلما تأكّد لدينا الانطباع نفسه (باستثناء المقدمة فهي متينة الحبك إلى حدً ما).

في « القسم الأول » تتابع الأحاديث التي يشرع صاحب الكتاب بشرحها واحداً بعد الآخر تتابعاً لا ترتيب فيه. فالمؤلف لا يعتمد الترتيب الذي يُنتظر منه أن يسوق الأحاديث فيه، وفقاً لما ذكره في المقدمة من تقسيم الأحاديث التي تفيد التشبيه إلى أربعة أقسام: القسم الأول في الأحاديث التي اجتمع أهل البقل على صحتها؛ القسم الثاني في ما يرويه بعض دون بعض مما يُذكر نادراً من غير أن يُشَكُّ في صحته؛ القسم الثالث في ما اختلف أهل النقل في صحته؛ والقسم الأخير هو ما اجتمع أهل النقل على سقوطه. ولا يرتُّب كذلك الأحاديث حسب محاورها - إننا نجد هنا وهناك شيئاً من هذا القبيل لكنه ليس ترتيباً محورياً منتظماً مُرضياً، إذا اعتبرنا أنه من الطبيعي أن توضع الأشباه بعضها مع بعض وأن يُفصل ما من حقه الفصل، وأن يُصار إلى تمييز عدة أنواع أو عدة مستويات من التشبيه: النوع الذي يُضيف إلى الله صورةً وأعضاء؛ والنوع الذي يُضيف إليه صفات الأجسام (كالصعود والنزول والاقتراب والابتعاد والظهور للعين الخ)؛ ثم النهع الذي يضيف إليه ما يُضاف للبشر من الأحاسيس والعواطف المحتلفة. إننا نجد في البداية سلسلة من الأحاديث حول صورة الله (الفصول ١٥)، تعقبها بصورة تكاد تكون مباشرة سلسنة أخرى حول يدي الله و «قبضته» وكقه الخ (الفصول ٢٢-٢٧). لكنه تنحشر بين هاتين السلسلتين بطريقة غير منتظرة أخبار حول «غيرة» الله (الفصل ٢١). هذا والسلسلة التي تتحدث عن اليدين والكف

الخ ليست بكاملة، إذ نجد فيما بعد سلسلة جديدة حول المحور ذاته، حيث تُذكر خاصة أصابع الله (الفصول ٥٠-٥٥)، ثم يأتي بعد ذلك بكثير، منفرداً، الحديث خاصة أصابع الله (الفصول ٥٠-٥٥)، ثم يأتي بعد ذلك بكثير، منفرداً، الحديث القائل ٥ يد الله مع الفسطاط ٥ (الفصل ٨٦). وكذلك هو الحال في سلسلة الاحاديث في الرجلين والقدّم والتي ترد من الفصل الثامن والعشرين إلى الفصل الثلاثين، فهي أيضاً غير كاملة، إذ يجب أن يضاف إليها ثلاثة أحاديث ترد تباعاً في الفصل التاسع والاربعين والفصل المئة إ إن حديث ٥ ذراع الجبار، يُذكر في الفصل التاسع والعشرين، وكان من الطبيعي أن يُساق معه حديث آخر يرد فيه لفظ ٩ الذراع ٥ وضعه المؤلف في الفصل الثاني والثلاثين! وبين هذين الفصلين ادرج ابن فورك بغرابة فصله حول الضحك (الفصل ٣١)! وهكذا دواليك.

ثمة مظهرٌ آخر للكتاب يُقوي الانطباع بأننا حيال تركيب لا نظام فيه يُضيف عروضاً متفاوتة بعضها إلى بعض بصورة عشوائية. ونعنى الطريقة التي يضع فيها المؤلف العناوين للفصول في هذا «القسم الأول»، فهي، باستثناء القليل النادر، عناوين جميعها متشابهة تقريباً ومُغفلة. فالمؤلف يكتفي بالقول في كل مرّة أنه سيأتي على « ذكر خبر آخر مما يقتضي التأويل »، أو « ذكر خبر آخر مما يقتضي التأويل ويوهم ظاهره التشبيه »، أو « ذكر خبر آخر في هذا المعنى »، الخ، أو، بكل بساطة، « خبر آخر »! وهذا، بالمناسبة، يُصعّب على الناشر عمل فهرس للكتاب . . . والأمر نفسه يتكرر في «الملحقين» المخصَّصين الأول لابن خزيمة والثانبي للصبغي. فعناوين الفصول (باستثناء الفصول الأخيرة ١٣٠–١٤٠) لا تعدو عبارة «فصل آخر». وإذا كنا نجد هنا لحسن الحظ ترتيباً محورياً حقيقياً للأحاديث، فالفضل في ذلك لا يعود لابن فورك وإنما للمولِّفين اللذين يتعرَّض لهما بالنقد، مكتفياً، لجهته، بملاحقة النص صفحة إثر صفحة («ثم ذكر...»، «ثم ذكر...»). إننا في تفسير خلو الكتاب من التأليف، في « القسم الأول » منه على الأقل، لا نستبعد، والحقُّ يقال، الافتراض بأنه مقصود. فلعلَّ المؤلف، في قفزه من موضوع إلى آخر مُغاير قبل أن يعود إلى الموضوع الأول، هدف إلى عدم إنزال الملل بالقارئ وإلى استرعاء انتباهه بصورة أفضل، مستخدماً في ذلك الوسائل الجرّبة في المستفات الادبية (وهذا ما تُذكّرنا به الشواهد الشعرية الكثيرة). إلا أن السبب الحقيقي هو، على الأرجح، أننا إزاء كتاب مرتجل في السبكة الأولى منه. إن ابن فرك نفسه يتحدث في بداية المقدمة عن «إملاء ٣٠٤ وهي عبارة نجدها في صفحة العنوان في ثلاث من المخطوطات التي ذكرناها آنفا (أحمد الثالث، الفاتيكان، المكتبة البريطانية). لعل هذا يفسر بعض الهفوات التي وقع فيها المؤلف حينما يقول في بعض المواضع أنه قد شرح هذا الأمر أو ذلك من قبل في حين أنه لم يفعل نظعل الشرح الذي يُشير إليه لم يُثبته كاتب الإملاء.

يذكر ابن فورك في المقدمة الغاية التي يهدف إليها والطريقة التي ينوي التباعها. إن غايته غايته المعلنة على الأقل – هي الدفاع عن أهل السنة (أهل الحقية » (أهل الحقية) الذين يتعرّض لهم بالهجوم الحقية » (أهل الحقية) الذين يتعرّض لهم بالهجوم المبتدعون » _ يقصد المعتزلة بصورة خاصة – ويتهمونهم بالتشبيه لنقلهم الاحاديث التي « يوهم ظاهرها التشبيه » . يقول المؤلف أن هذه التهمة لا تصح إلا إذا كان أهل النقل قد فهموا هذه الأحاديث بمعناها الحرفي واعتقدوا أن لله يمينا على الحقيقة وساقاً وقدمين ، الغى المحترد ورود ذلك في تلك الاحاديث . إلا أن الأمر ليس كذلك . فأصحاب الحديث فرقتان . فبالإضافة إلى الفرقة التي يغلب عليها « النقل والرواية » ، هناك فرقة « أهل النظر » . وهولاء يعلمون جيّداً به دلائل بالضرورة أن الله « واحد » أي غير ذي أبعاض وأنه ليس له أية مميّزة من مميّزات بالخسراء كه الحد » و « المحاسة » و « المجاورة » أو أنه « مَحَلٌ للحوادث » . في هذه الحال بجب علينا إذن لا أن نوفض الأحاديث التي توحي بخلاف ذلك ، كما يفعل « المعطلون » ، بل أن نأولها ونبحث عن معانيها وفوائدها ، وهو ما يفعله أصحاب النظر من أهل السنة (ويقصد الأشاعرة) ، تماماً كما هي الحال عندما يتعلق الامر النقر من أهل السنة (ويقصد الأشاعرة) ، تماماً كما هي الحال عندما يتعلق الامر النفل من أهل السنة (ويقصد الأشاعرة) ، تماماً كما هي الحال عندما يتعلق الامر

٣٣. راجع أيضاً الفعل « أملينا » في الفصل السادس بعد المئة.

٣٤. راجع الصفحات ٢١٨ ح ٣. ٢٣٠ ح ٢. ٢٤٠ ح ١. ٢٨٠ ح ٤. ٢٨٥ ح ١ . ٣٤

بالآيات «المتشابهات» في القرآن. وينتعي ابن فورك، من غير أن يكون بريئاً من سوء النيّة، أنه فيما يقوله لا يُناقض أمر «السلف» وعلى الآخص الأوزاعي، حينما قالوا بخصوص الاحاديث التي تفيد التشبيه «أمرُوها كما جاءت» أي « من غير أن تبحثوا عن معناها ». فهذا الأمر لا يُلزم، على حات قوله، إلا فرقة من أصحاب الحديث وعلى وجه الدقة الفرقة التي لا تقدر على تأويل ما تنقله من الحديث تأويلاً صحيحاً. أما «الراسخون في العلم» الذين يهتدون إلى التأويل، كما جاء في القرآن (٧٩٣)، فغير مُلزَمين بذلك الامر.

هذا يُتيح لنا أن نهتدي إلى الخصوم الحقيقيين الذين يحاربهم، في هذا الصدد، ابن فورك محتمياً كذباً براية «السلف». إن أولئك الخصوم ليسوا المعتزلة. فالأحاديث التي يدور حولها النقاش ليس لها عند المعتزلة معنى ولا تستحق عندهم أن يُلتفت إليها. إن الخصوم هم أولئك الذين ينظرون إلى تلك الأحاديث بجدية ويعتبرونها صحيحة ويفهمونها بمعناها الحرفي، ويعتقدون إن لله قائماً أو قلتمين على الحقيقة، وإنه «في السماء» أو «وراء الحُجُب» على الحقيقة، وإنه ينزل فعلاً كل ليلة، الخ، لأنه كذلك قال النبي والصحابة. إن الخصم الذي يحاربه ابن فورك، هو هذه «السئية الحرفية» التي يُمثلها أحمد بن حنبل (توفي عام ٢٤١) وأبو بكر سخزيمة (توفي عام ٢٤١) وأبو بكر الآجري (توفي عام ٢٤١) وأبو بكر والناهج التي تُععل منه، هو السئتي، ذا قرابة به الجهمية» ألذ أعداء أهل السنة هولاء! من الصحيح أن ابن فورك يتحاشى جيّداً أن يأتي على ذكر هذه القرابة. وهو عندما يسرد في بداية مقدمته أصناف «المبتدعين» الذين عانى منهم أهل السنة، عندما يسرد في بداية مقدمته أصناف «المبتدعين» الذين عانى منهم أهل السنة، فإنه يذكر الجهمية في رأس القائمة " . إلا أنه عندما يذكر فيما بعد «المشايخ»

٣٥. يجدر بالذكر أنه في ما عدا هذه القائمة التقليدية — التي تورد جميع «البدع» بما فيها مما لا يخهمية» لا يظهر فيما فيها مما لا يدعو المقام إلى ذكره، كالخوارج و«الرافضة» — فإن لفظ «الجهمية» لا يظهر فيما بعد إلا في الصفحات المخصّصة لكتاب التوحيد لابن خزيمة، وذلك في موضعين محددين: إما عندما ينقل ابن فورك نص كتاب التوحيد، وإما عندما يحاول إقامة الدليل على أن ابن خزيمة، بخصوص مسألة كلام الله، يشارك الجهمية — الذين ينقضهم — رأيهم في تلك المسألة.

الثلاثة الذين كتبوا من قبله في تفسير الأحاديث التي تفيد التشبيه، مؤكّداً أن محاولته هي مساهمة تستوي في سياق ما ذكروه (الفصل السادس)، فإن أول الأسماء التي تتبادر إلى قلمه هو اسم محمد بن شجاع الثلجي، أحد أللة أعداء أبي سعيد الدارمي ممن يهاجمه أبو سعيد بعنف في مواضع عديدة من كتابه «الرد على المريسي» ناعتاً إياه به تُرس الجهمية ""!!

لقد كان ابن الثلجي (توفي عام ۲۵۷) ، كبشر المريسي علم الجهمية (توفي ٢١٨) ، حنفياً شديد الغيرة لمذهبه الحنفي مُناضلاً عنه مُظهراً طيلة حياته احتقاره للشافعي ٢٠٠ . وكان أيضاً ، على غرابة الأمر يصدر عن حنفي ، من أصحاب الحديث السفة ورد ذكره في تاريخ بغداد (٥, ٥٠ – ٣٥٢) وفي ميزان الاعتدال للذهبي (٣, ٧٥٧ - ٧٥١) وفي ميزان الاعتدال للذهبي (٣, ٧٥٧ عن ٥ ما يمكن أن نتوقع . فحول مسالة القرآن هذا المحدة ثم يكن «سليم التفكير» كما يمكن أن نتوقع . فحول مسالة القرآن مسائل الكلام بشكل عام ، كان ابن الثلجي ينضوي تحت لواء الواقفة » . وفي مسائل الكلام بشكل عام ، كان ابن الثلجي ينضوي تحت لواء والواقفة » . وفي ابن حنبل بأنه «مبتدع صاحب هوى » . فاعتقاداته تلك تجعله محدثاً مشبوهاً . وكان يُتهم غالباً في أوساط أصحاب الحديث بأنه «كذاب » . إلا أن هذه الكلمة لم يكن لها معنى واحد عند الجميع . فعلى قول زكريا بن يحيى الساجي (توفي عام ٢٠٠) ، من الشافعية ، كان ابن الثلجي قد «احتال في إبطال الحديث عن حسول الله ورده نصرةً لابي حنيفة ورأيه » أ . أما ابن عدى (توفي عام ٣٠٥) ،

۳٦. رمر ۱۹۳ / ۱۹۸.

٣٧. الفهرست ٢٥٩؛ أسماء ٣٧٣.

٣٨. من الذين نقل عنهم - بالإضافة إلى اللؤلؤي أستاذه في الفقه - وكيع وأبو أسامة ويحيى بن آدم والواقدي.

٤٠ . تبغ ٥, ٢٥١.

فإنه ينسب إليه، على نحو من الأنحاء، نقيض هذه التهمة إذ كان على حدّ قوله «يضع أحاديث في التشبيه وينسبها إلى أصحاب الحديث ليثلبهم بها الله. ومن الأحاديث التي وضعها، مما يذكره ابن عدي، حديث «عرق الخيل» الذي نجده هنا في الفصل الثامن والتسعين.

ما هي حقيقة الأمر ؟ يقول أبو القاسم البلخي - من المعتزلة، فهو إذن لا يكنّ العداوة لابن الثلجي - أن هذا الآخير قد «قرّى بالحديث» مذهب أبي حنيفة ألا ومما ينسبه إليه البلخي، بالإضافة إلى مصنفات عديدة في الفقه، «كتاب في الرد على المُشبّهة». فهل هذا الكتاب هو المصنف «الكبير» الذي يذكره الفهرست (ص ٢٦٠) تحت عنوان «كتاب تصحيح الآثار» ؟ هذا محتمل جداً. أما حديث «عرق الخيل»، فإن أبا سعيد الدارمي، وهو يكاد يكون من معاصري ابن الثلجي، ينقل تفسير ابن الثلجي لهذا الحديث (وابن فورك سيتبتى هذا التفسير) من غير ينقل تفسير أبن الثلجي هو واضع ذلك الحديث أ

هذا هو على كل حال الرجل الذي يعترف ابن فورك في معرض الدفاع عن أصحاب الحديث، باسم «السلف»، بأنه أول الذين سبقوه. فيا للمفارقة الغريبة ! وهو لا يكتفي بذكر ابن الثلجي في المقدمة، بل يذكره أيضاً فيما يلحق من الكتاب (في «القسم الأول» على وجه الدقة) ما لا يقل عن أربع عشرة مرّة، ناقلاً رأيه في قيمة هذا الإسناد أو ذاك، أو في المعنى الذي يصح أن يُعطى لهذه العبارة أو تلك. إنه لا يتبنّى تأويلاته في جميع الحالات. فالبعض منها مصدره، على قوله، المذهب الخاطئ الحاص بالمعتزلة (وكذلك بالنجار) القائل بأن الله «في كل مكان» (ص ٣٥، ٨٠ ، ٨٠). بيد أن ابن فورك يكتفي بالإشارة إلى هذا «الحطأ» إشارةً تكاد تكون موضوعية خالية من أي أثر للغضب الهجومي الذي يستحوذ على الدارمي في رده على ابن الثلجي أو أستاذه المريسي.

٤١. أسماء ٣٧٣-٣٧٣؛ تهذيب ٩,٠٢٠.

٤٢ . كما نقل ابن المرتضى، طبقات المعتزلة ١٢٩؛ راجع أيضاً الفهرست ٢٥٩ .

٤٣. رمر ١٤٤ه-١٤٤ / ٥٠٠ – ٥٠١.

إن كتاب ابن الثلجي قد قُقِدَ (فقداناً نهائياً من غير شك). فلا يسعنا بالتالي ان نُقدَر ما استعاره منه ابن فورك، لأن هذه الاستعارات تتعدّى حتماً الأربع عشرة مرة الصريحة المذكورة آنفاً. وإننا لنجد قلم ابن فورك يجري، اكثر من مرّة، باحكام وتأويلات كان الدارمي قد نسبها من قبل إلى معارضه، وعلى سبيل المثال ما يقوله عن ضعف الأحاديث التي نقلها عبد الله بن عمروا أن أو عكرمة أو إرجاعه، بخصوص الحديث القائل و دخلت على رتبي في جنّة عدن »، إلى دعاء المسلمين في الموسم و أتيناك ربنا شعناً غبرا » الخ أ. وكذلك ما يقوله حول تخليط حمّاد بن سلمة "أ. كل هذا يجب أن يكون مصدره ابن الثلجي.

ويذكر ابن فورك في قائمة الذين سبقوه، رأساً بعد ابن الثلجي، المؤلف المعروف ابن قتيبة صاحب و تأويل مختلف الحديث ، الكتاب الذي لا يقلّ شهرةً عن مؤلفه، والذي يتعرّض في قسم منه (لا في جميع أقسامه) لتأويل الاحاديث التي تفيد التشبيه . إنه من الصعب تحديد موقف ابن قتيبة . فهو ممن لا يمكن ائهامهم بالتعاطف مع الجهمية. وكتابه يطرح نفسه كدفاع عن أهل الحديث ضد و أصحاب الكلام » (من المعتزلة في معظم الاحوال) وه أصحاب الرأي » (أي الاحناف أصحاب ابن الثلجي) . وهو من جهة أخرى قد وضع كُتبًا عنوانه و كتاب الاختلاف في اللفظ والرد على الجهمية والمشبهة »، كتيباً يُعتبر أحد الكتب الكلاسيكية في الادبيات المعادية للجهمية والمعتزلة (موجود ضمن وعقائد

٤٤. ص ٧٠، راجع رمر ١٣٦/ ٤٩٣.

٥٤ . ص ٢١٣ ، راجع رمر ١٣٨ / ٩٥ .

٤٦. ص ١٩٣، راجع رمر ١٦٤/١٦١.

٤٧. ص ١٢٦ و ٢٠٢، راجع ميزان ١٩٣١.

[.] ٤٨ . على وجه الخصوص، دون الحصر، في الأبواب المفتوحة (قالوا حديث في التشبيه) .

⁹ ع. راجع حول هذه المسألة كتابنا Dieu à l'image de l'homme باريس ١٩٩٧ , ٣٩-

السلف »، الاسكندرية ١٩٧١ ، إلى جانب «الرد على الزنادقة والجهمية » لابن حنبل وإلى جانب «الرد على الجهمية » و«الرد على المريسي » لابي سعيد الدارمي). موقف ابن قتيبة في كتيبه الاخير هذا، بخصوص الاحاديث التي تفيد التشبيه ، هو موقف «الحرفيين » إذ يعتبر أن هذه الاحاديث لا يجب أن تُفهّم فهماً مجازياً بل فهماً حرفياً من غير أن نتساءل كيف يكون ذلك ، عملاً بالمبدأ الشهير «بلا كيف ». وخلافاً لذلك ، ففي «تأويل مختلف الحديث » يبدو هذا الموقف الحرفي أقلً توكيداً. إلا أن ابن قتيبة يقول بوضوح ، بخصوص إنما نجد هذا الموقف الحرفي هنا وهناك " ، إلا أن ابن قتيبة يقول بوضوح ، بخصوص أحاديث أخرى تفيد التشبيه : «إن هذا تمثيل وتشبيه » " . فبين الاتجاه الحرفي المناهبين يتبناه ابن اللهجي يا الذي يقفه أبو سعيد الدارمي والاتجاه المناقض للحرفية الذي يتبناه ابن اللهجي ، يتخذ صاحب تأويل مختلف الحديث، إذا جاز التعبير، موقفاً وسطاً .

يذكر ابن فورك خلل كتابه ابن قتيبة مرة واحدة (في الفصل السادس عشر) وهو يذكره ل... يتوجّه إليه بالنقد ! وهو نقلا غريب فوق ذلك. بخصوص الحديث الشهير القائل «إن الله خلق آدم على صورته»، يتوجه ابن فورك إلى ابن قتيبة باللوم متهماً إياه بالتناقض لقوله من جهة «لله صورة لا كالصور»، في حين أنه يقول من جهة أخرى «أن الله خلق آدم على صورته» (وبعبارة أخرى: إن صورة آدم مُشابهة لصورة الله التي لا تُشبهها أية صورة أخرى!). والحق أن هذا كله لا نجده في «تأويل مختلف الحديث» الذي نعرفه. هل كان بين يدي ابن فورك نسخة أخرى من كتاب ابن قتيبة مختلفة عن النسخة التي وصلتنا ؟ أم أن ابن فورك ينسب إلى من كتاب ابن قتيبة مختلفة عن النسخة التي وصلتنا ؟ أم أن ابن فورك ينسب إلى

٥٠. بخصوص الحديث القائل «قلب المؤمن بين إصبعين من أصابع الله»، يرفض ابن قتيبة التأويل المجازي الذي يفسر الإصبع بالنعمة ويخلص إلى القول: «ولا نقول إصبع كاصابعنا ولا يد كايدينا ولا قبضة كقبضاتنا لان كل شيء منه عز وجل لا يشبه شيئاً منا» (مختلف ٢١٠). وبعبارة أخرى أن لله أصابع على الحقيقة لكنها ليست كأصابعنا.

النص ما يُضمره النص ؟ " من المُلفِت على كل حال أن المُرّة الوحيدة التي يذكر فيها ابن فورك بالاسم ابن قتيبة إِنما يذكره ليضع موضع الاتّهام موقفه الحرفي (لله صورةً على الحقيقة لكنها «لا كالصور»، كما أن له أصابع لا كأصابعنا).

إلا أن ابن قتيبة، في الحقيقة، أكثر حضوراً في نص كتاب المشكل مما تفيده المرّة الوحيدة التي يُذكر فيها صراحة. يكفي أن نُقارن بين الكتابين لنستنتج أن ابن فورك، في مواضع عديدة، ينقل بكل بساطة نقلاً حرفياً كتاب تأويل مختلف الحديث. إنه في بعض الأحيان يجد في نفسه بعض النزاهة فينسب هذا التأويل أو ذلك، المأخوذ عن ابن قتيبة، إلى مجهول («بعضهم» ص ٥٠؛ «بعض أهل العلم» ص ٢٠؟ «بعض أصحابنا» ص ٢٧٦). لكنه في معظم الأحوال يكتفي بالنقل عنه نقلاً يكاد يكون حرفياً. فهو لا يستعير من صاحب تأويل مختلف الحديث عنه نقلاً يكاد يكون حرفياً. فهو لا يستعير من صاحب تأويل مختلف الحديث قدا التأويل أو ذلك وحسب، لكنه ينقل عنه أيضاً الطريقة التي ينفرد فيها ابن قتيبة بصياغة هذا الحديث أو الطريقة التي يُركّب فيها، عن خطأ ربما، هذا الإسناد أو ذلك **. إلا أنه ليس من المؤكّد أن ابن فورك قد أخذ كل ذلك مباشرة من كتاب ابن قتيبة؟ بل يبدو أنه فعل ذلك، في بعض الاحيان، عبر ابى مهدي ** في ينقل عن ابن قتيبة، وكان ابن مهدي ** قد نهب، بدوره، ابن قتيبة بكل راحة.

أحد المشايخ الثلاثة الذين سبقوا ابن فورك في محاولته، على ما يقول، ونعني أبا الحسن علي بن محمد بن مهدي الطبري، هو أقلَهم شهرة ولكنه، بالنسبة لكتاب المشكل، أعظمهم أهمية. إننا لا نعرف تاريخ ولادته ولا تاريخ وفاته. لكنه

۵۲ . انظر ص ۲۹ ح ۱ .

٥٥ . كحديث الحجر الأسود (ص ٥٥ ح ٥) أو حديث جلد الكافر (ص ٦٣ ح ١).

٥٤. انظر ص ١٦١ ح ٣.

٥٥. انظر مثلاً ص ١٤٧ ح ٣، ص ١٤٨ ح ١-٢، ص ١٥٠ ح ١. كما ينقل ابن فورك أيضاً ، عبر ابن مهدي، في بعض المناسبات، لا عن كتاب تاويل مختلف الحديث لكن عن كتاب غريب الحديث لابن قتيبة، راجع خاصة ص ٩١ ح ٤٤ ص ١٨٣ ح ١ ٣.

يُمثّل في طبقات الاشاعرة في تبيين ابن عساكر $^{\circ}$ جيل الاتباع المباشرين للاشعري. وإذا علمنا أن هذا الاخير قد مات عام $^{\circ}$ $^{\circ}$ ومن المفترض أن يكون ابن مهدي قد ولا حوالى $^{\circ}$ $^{\circ}$ بيعد تقدير. أما تاريخ موته، فيقع حوالى $^{\circ}$ $^{\circ}$. إن شهرته تقوم على أنه صاحب ذلك الكتاب الذي يُشير إليه ابن فورك والذي وصلنا لحسن الحظ، وإن يكن بشكل غير كامل (إن الصفحات الاخيرة مفقودة ولا يمكن تقدير عددها)، في مخطوطة محفوظة في دار الكتب القاهرية ($^{\circ}$ $^{\circ}$ عجاميع $^{\circ}$. كان الراردة في الصفات $^{\circ}$. أما مخطوطة القاهرة فتحمل عنواناً مختلفاً هو $^{\circ}$ كتاب تأويل الآيات المشكلة الموضّحة (هكذا) وبيانها بالحجج والبرهان $^{\circ}$ ، كما لو أن الكتاب يبحث حصراً في القرآن دون الحديث $^{\circ}$. العنوانان في الحقيقة خاطئان. فهما غير كاملين. إن كتاب ابن مهدي يبحث في وقت واحد وعلى التوالي بما يغيد التشبيه في القرآن والحديث .

في المقدمة، وبعد توطئة كلامية مستوحاة استيحاءً دقيقاً من كتاب اللُمَع للاشعري "، يوضح ابن مهدي موقفه المبدئي في صدد النصوص التي تفيد التشبيه: لا تعطيل ولا تشبيه. وبعبارة أخرى قبول الأوصاف التي تُشبّه الله بالبشر، خلافاً لما يفعله، على قوله، الجهمية، قبولها وتاويلها، خلافاً لما يفعله «المُشبّهة» الذين

٥٦ . تبيين كذب المفتري، طبعة القدسي، دمشق ١٣٤٧ , ١٩٦ - ١٩٦ .

٥٧ . إن ابن عساكر الذي يتبع، كما يظهر، تسلسلاً تاريخياً دقيقاً في إيراد مختلف طبقات الاشاعرة، يضع ابن مهدي بين رجلين توفيا الاول عام ٣٧١ والثاني عام ٣٧٩.

٥٨. لقد ورد ذكر الكتاب مرارا في كتاب الاسماء والصفات للبيهقي بما في ذلك بعض المقاطع لتي لم تُحفظ في مخطوطة دار الكتب، راجع حول ذلك كتابنا Dieu à l'image
 ٢٤ ٤٤.

٩٥. هذا العنوان يؤكّده الذهبي الذي يذكر الكتاب كه مشكل الآيات» (علو ١٦٨).

٦٠. تنقل الصفحات الأولى نقلاً حرفياً الفقرات ٣ و ٤ و ٨ من كتاب اللمع، طبعة مكارثي. ويجدر بالتنويه أن اسم الاشعري، مع ذلك، لا يُذكر على الإطلاق (كما هو الحال أيضاً في كتاب المشكل!).

يقبلونها قبولاً حرفياً. هذا الموقف الذي يدعي أنه موقف وسط لا يجب أن يخدعنا. إن أخصام ابن مهدي الحقيقيين، كأخصام ابن فورك من بعد، هم المشبهة (وهذه الكلمة ترد باستمرار)، أي السُنيون الحرفيون. وإذا كانت الجهمية قد وُضعت في الكقة الاخرى من المعادلة وأدينت، فلان القضية قد تتطلّب ذلك، ولان ابن مهدي ينسب إليها بصورة إجمالية الموقف المغالي الذي يُنسب في الواقع إلى جهم بالذات والذي يقول بأن كل ما يقال عن الخلائق لا يقال عن الله والعكس بالعكس. إلا أن الجهمية، في نظر أصحاب الائجاه الحرفي كالدارمي أو ابن خزيمة، هم أولئك الذين يقولون بتفسير كل ما يفيد التشبيه في القرآن والسنة على أنه مجاز. وبهذا المعنى، فإن ابن مهدي، في الحقيقة، مع الجهمية ومن متابعي آثارهم.

إن ابن فورك لا يذكر ابن مهدي خلل كتابه أبداً ". ولولا أن الحظ قد أسعف فوصلنا كتاب ابن مهدي، لما كان بإمكان أحد أن يحزر إلى أي حلة يدين لم كتاب المشكل. وكما سيتبين من ملحوظاتنا، فالنقل عن ابن مهدي لا ينقطع طيلة «القسم الأول» (مقاطع بكاملها منقولة حرفاً بحرف تقريباً). وهذا النقل لا طيلة «القسم الأول» (مقاطع بكاملها منقولة حرفاً بحرف تقريباً). وهذا النقل لا يتناول التأويل فقط، لكن نص الأحاديث أيضاً (كذلك إسنادها). نذكر على سبيل المثال لا الحصر ما ورد في الفصل الواحد والاربعين في الحديث القائل، في الرواية الشائعة، « ثلاثة يضحك الله إليهم »، فابن فورك يقرأ، على غرار ابن مهدي، « يعجب » بدلاً من « يضحك الله إليهم »، فابن فورك يقرأ، على غرار ابن مهدي، « السبحات »، فإنه يورد رواية مختصرة يستعيرها عن ابن مهدي ويفسرها بما يفسرها به هذا الأخير. وفي الفصل الواحد والثمانين، يورد كحديث واحد حديثين قدسيين هما في العادة مستقلان الواحد عن الآخر (« الكبرياء ردائي . . . » وه من اقترب مني شبراً . . . »)، هذا لان ابن مهدي يوردهما معاً الواحد بعد الآخر . وقد يحدث له ، وهو ينقل عن ابن مهدي، قارناً إياه بسرعة من غير شك، أن أن يخطئ في النقل . ففي ص ٢٧، نجده قد كتب «ابن الاعرابي » بدلاً من «ابن الانباري » في النقل . ففي ص ٢٧، نجده قد كتب «ابن الاعرابي » بدلاً من «ابن الانباري » في النقل . ففي ص ٢٧، نجده قد كتب «ابن الانباري »

٦١. إنه يُشير إليه أحياناً كما يُشار إلى مجهول، راجع ص ١٥٢ ح ٥؛ ١٥٨ ح ١.

وهو ما كتبه ابن مهدي؛ وهذا ما يجعل من الشاهد الشعري (بيت من الشعر لابن المعتز) مغالطة تاريخية. في الفصل الخامس والخمسين، نجد أن اللفظ (وى) المضاف على غرة إلى أول الحديث قد جعل النص غير مفهوم. ويتبين أن كلمة « الذرية » الواردة في الحديث الذي يسوقه في الفصل الرابع والعشرين إنما نتجت عن قراءة خاطئة لكتاب ابن مهدي.

كما نرى، فإن ابن فورك يستعير كثيراً من سابقيه، وخاصة من الذي سبقه مباشرة. هل يجوز لنا، لهذا، أن نتهمه بالسرقة الأدبية ؟ من المؤكّد لا. فبالإضافة إلى أن هذا الامر كان تقليداً ثابتاً في ذلك العصر، وأن مفهوم (حقوق المؤلف) غير موجود، إن ابن فورك يصارح القارئ بادئ ذي بدء بما يجب عليه أن ينتظره منه. فهو، حول مسألة التشبيه وتأويل الأحاديث التي تفيد التشبيه، لن يأتي بشيء حديد كامل الجئة، وإنما يُريد أن يكمل ما بدأه سابقوه مُضيفاً إلى ما ذكروه ما غاب عنهم من النصوص ومن التأويل الذي يجب أن تؤخذ به هذه النصوص. هذا ما يقوله في الفصل السادس حول مصنفات سابقيه وموقفه منها:

« أوجدت كل واحد منهم قد ذكر من ذلك طرفاً ومما اجتهد فيه من استنباط بعض معانيه نبذاً. ولم يكن جميع ما ذكروه عندي مستوعباً لجميع ما يمكن أن يُذكر فيه، بل قد وجدنا أخباراً أكثر مما ذكروها، مما يجب تاويلها والبحث عن معانيها وتخريجها على الوجه الصحيح، فعزمنا على إضافتها إلى ما ذكروه. وفيما ذكروه مما تأولوه وخرجوا له وجوها، نذكر فيها زوائد آخر جناها على تلك الطريقة، لئلا يكون كتابنا نقلاً ونسخاً فيعيبه الزاري عليه بأن فلاناً قد ذكره وقد صنّف في ذكروه مناينا فيها، وزوائد معاني ما لم يذكروه منها ».

بخصوص النصوص ذاتها، ليس لدينا الوسائل التي تُتبح لنا أن نُحدّ يقيناً ما أضافه ابن فورك إليها. ليس لدينا كتاب ابن الثلجي وليس لدينا كتاب ابن مهدي بكامله. من الجائز أن يكون في عداد هذه الأخبار بعض الاحاديث المعروفة جداً، على سبيل المثال، حديث «القبضة » التي خُلقت منها الذرية الآدمية (الفصل الثاني والعشرون) وحديث الصدقة التي يجعلها الله في كقه (الفصل الخمسون) وحديث «الصلصلة» التي يحديث الصلصلة» التي يُحدثها الكلام الإلهي (الفصل التاسع والتسعون) "١.

أما بخصوص التأويل، فنحن نرى ما أضافه ابن فورك من جديد طريف. إن تفسيرات ابن قتيبة وكذلك تأويلات ابن مهدى (وإن كانت وجهة نظر المتكلم حاضرة فيها لكن بشكل مستسرًى هي تفسيرات لغوية وأدبية أساسا تندرج في سياق الأدب، غنيّة بالنوادر والشواهد الشعرية. وهذه هي التفسيرات التي يسوقها ابن فورك في الغالب أوَّلاً، متبنياً إيَّاها كما هي، قبل أن يُتبعها أو يُدخل فيها تأويله الشخصي الذي هو من طراز الكلام المحض بما فيه من التقنية الكاملة والتجريد. وهذان مثالان عنى ذلك. حول الحديث القائل «للله أفرح بتوبة العبد . . . » (الفصل الأربعون)، يورد ابن فورك أوّلاً ما أورده ابن مهدى من الوجوه الثلاثة الممكنة للفرح وهي « السرور » و « البطر و الأشر » و « الرضا ». يقول ابن مهدى أنه بهذا الوجه الأخير فقط يمكن أن يقال أن الله «أفرح» بمعنى أنه يتقبل إيمان العبد ويُثنى عليه به، فـ « الرضا من صفات الله تعالى ». وعلى هذه المقدمات الكلامية البسيطة يُقيم ابن فورك عرضاً مُفصُّلاً حول معنى رضا الله في سياق النظرية الجبرية: إن الله لم يزل راضياً عمَّن يعلم أنه سيؤمن، أي من يُوفِّقه للإيمان. حول الحديث الذي جاء فيه أن النبي، إثر تلاوته للكلمات الأخيرة من الآية ٤ / ٥٨ ﴿ إِنَّ اللَّهَ كَانَ سَمِيعاً بِصِيراً ﴾، وضع إصبعاً على أذنه وإصبعاً على عينه (الفصل الخامس والخمسون)، يقول ابن مهدي أن النبي لم يُرد بذلك أن لله أذناً وعيناً كما لنا آذان وأعين، بل أنه مثلنا يسمع ويبصر. ويتبنى ابن فورك هذا التحليل لكنه يُوسِّعه: إنه يُميِّز بين السمع والبصر وبين ما هو محلَّ لهما، ثم يدَّعي أن فيما

^{77 .} ربما كان علينا أن نعتبر أيضاً أن الأحاديث الواردة في الفصول ٣٠, ٤٧, ٥٦, ٥٦. ٥٦. ٩٨, ٩٥. هي من الاحاديث «العير المنشورة» سابقاً.

فعله النبي دليلاً على أن الصفتين «سميع» و«بصير» لها معنى خاص وليست مجرّد مرادفات لصفة «عليم» كما يفهم ذلك بعض المتكلمين. وهذه التعليقات الكلامية تجعلنا نرى وراء مؤلف «المشكل» مؤلف «المجرّد» " .

وبعد أن يذكر ابن فورك سابقيه الثلاثة الذين يدعي – مع التحقّظ أحياناً – ثراثهم، يأتي في « القسم الثاني » على ذكر فئة أخرى من السابقين ثمن يعمد إلى نقضهم، عنينا ابن خزيمة والصبغي، هذين الممثّلين للسنّية الحرفية. وهو في كل مرّة يذكر أنه إنما سئل أن « يتأمّل » كتاب « التوحيد » الذي صنّفه الأول وكتاب « الاسماء والصفات » الذي وضعه الثاني. إننا لسنا هنا في صدد عبارة تقليدية في التصنيف. إن ابن خزيمة وتلميذه الصبغي كانا من الشافعية كابن فورك وعاشا وعلّما مثله في نيسابور. إن « ضلالة » التشبيه والتجسيم لم تكن مقصورة على « الكرّ امية » الذين عارضهم ابن فورك معارضة قاسية ، لكنها تعيث أيضاً في أوساط آخرى أكثر قرباً حيث يجدر أيضاً إبطالها.

لقد رأينا كيف يقوم ابن فورك بفحصه النقدي: إنه يُجريه على صفحة تلو صفحة وفي فصل بعد فصل. من هنا كان خطر الوقوع في التكرار كبيراً. وهذا الخطر لم يكن من الممكن تحاشيه. صحيح أن ابن فورك يوضح كل مرّة أنه سيكتفي بشرح ما لم يكن قد شرحه سابقاً ؛ ومن الصحيح أيضاً أن عدداً من الاخبار الجديدة يظهر في هذين «الملحقين»، الملحق الثاني خاصة؛ بيد أن التكرار والإعادة، في باب التأويل، كثيرة جناً قياساً إلى «القسم الأول». من هنا، على سبيل المثال، كلما وجد ابن فورك في كل من الكتابين أخباراً جديدة حول ضحك الله (الفصلان كلما وجد ابن فورك في كل من الكتابين أخباراً جديدة حول ضحك الله (الفصلان الواحد والثلاثين من أن «ضحك» تعني «ظهور»، وإلى سوق الشاهد الشعري ذاته...

٦٣ . نعني كتابه «مجرد مقالات الأشعري»، انظر فهرس المراجع.

٦٤. في مناظرته مع ابن هيصم، رئيس الكرامية في عصره، حول القول بالتجسيم، راجع كتاب «أساس التقديس» لفخر الدين الرازي.

٤ . قيمة الكتاب

إنه بالإمكان تقدير أهمية كتاب المشكل من زوايا ثلاث: من حيث هو مجموع في الحديث، من حيث هو كتاب دليل في التأويل، ومن حيث هو مصنّف في الكلام الاشعري.

١. كتاب المشكل من حيث هو مجموع في الحديث

إن الأهمية الأولى لكتاب ابن فورك تكمن، بالتأكيد، في أنه يُقدّم جَردة شبه كاملة للاحاديث التي تفيد التشبيه المنسوبة للنبي أو، في النادر، لهذا الصحابي أو ذاك التابعي. ليس من الممكن إحصاء الأحاديث التي يذكرها المشكل بسبب تعدُّد روايات الخبر الواحد، إلا أن عددها يقارب بل يتجاوز الأربعماية. بعض هذه الأحاديث مشهور جداً، مثل «خلق الله آدم على صورته»، «ترون ربكم يوم القيامة كما ترون القمر ليلة البدر »، أو الحديث القدسي « من اقترب مني شبراً اقتريتُ منه ذراعاً»، الخ. وبعضها الآخر أدني من ذلك شهرةً بكثير. وعلى سبيل المثال الحديث القائل (إن الرحم شجنة معلّقة بمنكبي الرحمن» (ص ١٦٤ -١٦٥، ورد مرّة واحدة في كافّة المراجع)، أو الحديث القائل «إذا سجد أحدكم يسجد على قدم الرحمن» (ص ٢٠٤، جاء مرّة واحدة برواية أخرى)، أو الحديث القائل أن السموات يوم القيامة مطوية في كفّ الله « يرمي بها كما يرمي الغلام بالكّرة » (ص ٢٦٣، ورد مر ة واحدة عند الطبري برواية أخرى). والحديث عن المتورّع الذي «يستحيى» الله من أن يعذبه (ص١٦٠-١٦١) لا يجد صديَّ له، وصديًّ بعيداً، إلا في كتاب في التصوف غير منشور إلى الآن. والحديث الذي يسوقه ابن فورك في آخر لائحة الأحاديث التي يذكر فيها نَفْس الله، والذي يمتهي بهذه العبارات «أتاكم الساعة» (ص ٨٩-٩٠)، لا يوجد في أي مصدر آخر، وأبو يعلى نفسه يصرّح بأنه لا يعرف مصدره. كذلك لا يُعرف مصدر الحديث الذي يحتمل أن

يكون ابن فورك قد نقله عن ابن الثلجي والذي يذكر أن أربعة من الملائكة يسألون جبريل الواحد تلو الآخر « أين تركتَ ربنا ؟ » (ص٧٧).

ثمة أيضاً احاديث معروفة نسبياً، إلا آن ابن فورك - مقتفياً أحياناً أثر ابن مهدي يُدخل فيها رواية غير منتظرة. لقد رأينا من قبل كيف تحلّ كلمة «يعجب» محل كلمة «يضحك» (ص ٨٧) سهواً من ابن مهدي على الغالب، دون أن يهتم ابن فورك بإصلاح غلطه. تُشير أيضاً إلى هذه الرواية الغريبة جئة العائدة كذلك ابن مهدي في الحديث الشهير الذي يقول فيه النبي أنه أتاه ربه «في أحسن صورة» وسأله «فيما يختصم الملا الأعلى» (ص ٣٥-٣٦). إن الرواية المتداولة من هذا الحديث تقول أن النبي، بعد أن وضع الله يده بين كتفيه فاعطاه علم «ما بين المشرق والمغرب»، كان قادراً على الإجابة على السؤال. أما في الرواية المنقولة عن ابن مهدي، فأن النبي، من غير أن نفهم لماذا، يردّ للمرّة الثانية على سؤال الله المن مهدي، فأن النبي، من غير أن نفهم لماذا، يردّ للمرّة الثانية على سؤال الله تأكر رواية غير متوقعة لاحد الأحاديث يُنسَب فيها للنبي قوله (ص ١٤١) (إن الله لا ينظر إلى صوركم ولا إلى أعمالكم» في حين أن الرواية المعروفة تقول إن الله لا ينظر إلى قلوبكم وأعمالكم». وهنا أيضاً يتمحل ابن فورك لهذه الرواية الغريبة تأويلاً إن الله لا ينظر إلى الأعمال لكن إلى النيات). إلا أن البيهقي الذي يُشير إلى وجود هذه الرواية الغريبة يلاحظ أنها لا أساس لها من الصحة.

إن ملاحظة البيهقي تُثير القلق. هل كان صاحب المشكل عديم الصرامة والدقة في اختيار الاحاديث التي يوردها، وفي نقله لها بنصّها الحرفي ؟ ثمّة إشارات، مع الاسف، تدعم هذا الظن. لقد رأينا من قبل كيف يُخطئ ابن فورك في نقله عن ابن مهدي. إن أخطاء مشابهة، ناتجة عن قلة الانتباه، أو عن قراءة سريعة للمصادر، أو عن خلط بين حديثين متقاربين، تكشف عن نفسها في الروايات التي يتفرّد بها لبعض الاحاديث. مثال ذلك قول الله «أنا الدهر بيدي الامر» يُصبح عند ابن فورك «إن الدهر بيدي» (ص ٢٤٦). أو في الحديث الذي يُخبر أن رجلاً قال لبنيه «إذا لمت مثلك المعرة في البحر» (٢٦٢)، وحينما يسأله الله «ما حملك

علم ذلك ؟» يقول الرجل، في الرواية التي ساقها ابن فورك « الحياء منك » في حين أن الجواب في الرواية المشهورة للحديث هو «مخافتك». وهذا الخطأ يرتكبه المؤلف لوقوعه تحت تأثير الفصل السابق الذي يبحث في . . . الحياء . في الفصل الواحد والتسعين نلاحظ أن كلمة « ذنبي » التي توضع على لسان داود، هي قراءة خاطئة للكلمة الأصلية «أَدْنني »؛ هذا لأن المؤلف خلط بين هذا الحديث وحديث آخر عن داود توجد فيه كلمة « ذنبي » . في الفصل الواحد بعد المئة نجد كلمة « أقرب » قد حلّت محل «أدنى» وقلبت المعنى، إذ أن العبارة «أدنى أهل الجنة منزلة » في الحديث الأصلى تعنى في الحقيقة « أذلّ أهل الجنة منزلة » أي أبعدهم عن الله ! (بيد أن بقية النص، وهو رواية مبتورة عن الحديث الأصلى، تجعل من قراءة ابن فورك قراءة محتملة). في الفصل التاسع والسبعين نلاحظ أن الحديث المزعوم «الصدقة تدفع القضاء المبرم ، يحتمل أن يكون ابن فورك قد وضعه من غير قصد، إذ يتوجّب أن نقرأ « دعاء » بدلاً من « صدقة » . وهذا الخلط ناتجٌ عن أن الصدقة والدعاء في حديثين سابقين يفعلان الفعل ذاته ولهما التأثير ذاته (« دفع البلاء»). لنذكر أيضاً في سياق هذه الأخطاء الناتجة عن السهو خطأً وقع في أسماء الأعلام: فحيث تقول المصادر «عمر وعثمان»، يكتب ابن فورك «أبو بكر وعمر» (ص ٥٩). كذلك نجد هذا السهو الذي لا يغتفر بخصوص حديث أم الطفيل القائل أن النبي « رأى ربه في صورة شابّ موقر. . . ٥: حين يُشير إليه ابن فورك في الفصل الثامن عشر، يؤكّد أن الحديث يقول نصّاً أن تلك الرؤية كانت في النوم°٦؛ لكنه في المرّة الوحيدة التي يسوق فيها الحديث بكامله (ص ٢١١-٢١٢)، ينسى أن يقول (في النوم) (أو « في المنام »)!!

هذه الامثلة على الإهمال تكشف عمّا قد أكّده عدد كبير من الدلائل من أن الأمانة للنصّ والاحترام المطلق لحرفيته – وهو ما يُميّز المحدّث الحقيقي – ليست

٥٠ . « وقد ذكر في حديث أم الطفيل حديث المنام نصاً » (ص ٣٣) . وسيكرر هذا التأكيد
 ٣٠ . ١ . « يكون ذلك رؤيا منام ، كما رُوي نصاً في حديث أم الطفيل » .

الهمّ الأول من هموم ابن فورك. وطريقته في هذا الشأن تشهد له بمقدار كبير من التفلُّت. من الصحيح أننا نجد أحياناً، هنا وهناك، أن الرواية التي يسوقها للأحاديث تُماثل حرفياً الرواية التي نجدها، مثلاً، عند البخاري أو عند مسلم. إلا أن الرواية التي يُقدّمها غالباً لهذا الحديث أو ذاك ما هي إلا تنسيق أو تلفيق لروايات مختلفة للحديث ذاته جاعلاً منها، على نحو من الأنحاء، تلخيصاً لتلك الروايات. وهذه أمثلة تدل دلالة صارخة على ذلك: الروايتان اللتان يسوقهما لحديث «القدّم الموضوعة في النار، هما تركيبٌ يصنعه من أربعة أحاديث مختلفة (ص ٩٥ ح ٨)؛ وحديث «الخلوة» («ما منكم من أحد إلا سيخلو به ربه...») هو أيضاً تجميعٌ لأربع روايات مختلفة المصادر (ص ١٠٩ ح ١)؛ كذلك الحديث المزعوم، كما يسوقه ابن فورك، «لا تزال طائفة من أمتى...»، فهو مركّبٌ من ثلاثة أحاديث متقارنة (ص ١٨٤ ح ٢). والتداخلات من هذا الصنف، حيث يختلط حديث بحديث آخر، هي أكثر الأمور رواجاً في كتاب المشكل. إنه بإمكاننا أن نفهم ما الذي يحمل ابن فورك على ذلك. إن المهمّ عنده، وهو المفسّر والمتكلم، لبس النقل المفصَّل جداً للأحاديث المعيّنة بكامل رواياتها، لكن الكشف عن هذه الكلمة أو تلك الألفاظ المشكلة التي تحتاج إلى شرح. بيد أن هذا يمنع، بطبيعة الحال، أن نرى في كتابه مجموعاً في الحديث بالمعنى الحقيقي للكلمة.

ليس متن الاحاديث فقط موضع اتّهام. فالإسناد أيضاً مُصابٌ بعدم الدقة وقلّة الكفاية. بعض الأسانيد الخطأ فيها بسيط: ومثال ذلك عندما يكتب ابن فورك و أسامة » بدلاً من «أبو أسامة» (ص ٧٠ ح ٣) أو «عبد الرحمن» بدلاً من «إبراهيم بن عبد الرحمن» (ض ٢٠٢ ح ٣) أو «الحَكَم» بدلاً من «عمر بن الحَكَم» (ص ٢٨٢ ح ٥). وفي بعضها الآخر الحظأ جسيم: ومثال ذلك عندما ينسب إلى عبد الله بن عمرو (أو عمر) حديثاً اتّفق الجميع على أنه من نقل عبد الله بن مسعود (ص ٢٠٢ ح ٢)، أو عندما يقول أن حديث «تخمير طينة آدم» هو حديث مرفوع في حين أنه باتّفاق الجميع حديث موقوف (ص ٧٤ ح ١). وهو لا يهتم بالفحص عن صحة هذا الإسناد أو ذاك مما أخطأ فيه ابن مهدي (ص ٤٩ ح ٢) أو مما يأخذه عن

ابن قتيبة، مما يُفترض أن خلطاً قد حصل فيه بين ابن مسعود وأبي مسعود الانصاري (ص ١٦١ ح ٣). ويتعجّب القاضي أبو يعلى منه بحق إذ يراه يُضعَف خبراً منقولاً عن محمد بن كعب اعتماداً منه على إسناد لا يمت في الحقيقة بصلة إلى محمد بن كعب (ص ١٩٢ ح ١). ويُخطئ أيضاً حين يرد، مقتفياً أثر ابن الثلجي، رواية «أتاني» لحديث «أحسن صورة»، لأن هذه الرواية معلولة على زعمه لم تُرِد إلا بإسناد واحد أحد رئواتها مشبوه (٣٤ ح ١).

إننا نرى إذن، لهذه الجهة، حدود الكتاب. فحول محور الأحاديث التي تفيد التشبيه، يقدّم كتاب المشكل نظرة شاملةً ومجموعةً تكاد تكون كاملةً من الأحاديث. لكننا ندرك أن الكتاب، بوصفه مجموعاً في الحديث، لا يمكن أن يُعتبر مرجعاً، خلافاً لكتاب «الأسماء والصفات» لابي بكر البيهقي الذي يقاربه من عدة جهات. إن البيهقي هو تلميذ ابن فورك. وهو أشعري مثله. وهو يُخضع الأحاديث ذاتها إلى تأويل مماثل من جميع الجهات لتأويل ابن فورك. وهو يستلهم ايضاً ابن مهدي الذي يذكره مراراً عديدة. غير أنه، خلافاً لاستاذه، يهتم اهتماماً كبيراً بالنقل الدقيق للنص الحرفي وبالإسناد المنزّه عن الخطأ، ينقلها عن أفضل كبيراً بالنقل الدقيق للنص الحرفي وبالإسناد المنزّه عن الخطأ، ينقلها عن أفضل المراجع. ولهذا فنحن لا نعجب إذا رأينا السيوطي مثلاً يُعيد في تفسيره للقرآن بالحديث إعادة جارية إلى كتاب الاسماء والصفات ولا يذكر كتاب المشكل مرة واحدة. وهو ما يفعله أيضاً المخاتون المعاصرون.

٢. المشكل من حيث هو كتاب-دليل في التأويل

إن المشكلة في مبدئها بسيطة، وابن فورك لا يفتا عن ذكر حدودها. فمن جهة يقول العقل أن الله واحد أي غير مكوَّ ن من أبعاض، الأمر الذي يمنع أن نتخيل أن له أعضاء وأطرافاً. والعقل يقول أيضاً أن الله لا يتصف بما تتصف به الجواهر والاجسام"، كان يكون له حنة، أو أن يحتل المكان، أو أن ينتقل من

٣٦. نُذَكَر بان «جوهر» في مصطلح المتكلمين في ذلك العصر ترادف «جزء»، إذ كانوا. يتصورون الاجسام نفسها كمجموعة من الاجزاء.

مكان إلى آخر، أو أن يكون قابلاً للمماسة والمجاورة، أو أن يكون (محلاً للحوادث) أي للاعراض، فيكون بالتالي – إذ كانت الأعراض تحديداً تحدث وتفنى – عرضةً للتغيّر. ومن جهة أخرى، فلدينا هذه الاحاديث المنقولة عن النبي أو الصحابة التي تذهب بالظاهر إلى عكس ذلك، ناسبة إلى الله صورةً ويداً وقدماً، جاعلةً مكانه السماء، قائلة أنه (ينزل) وأنه (قريب) من المؤمن أو (قبّل وجهه)، أو مُضيفةً إليه ردود الأفعال والمشاعر (كالضحك والحياء والملل . . .) التي يتّصف بها بامتياز الكائن المتغير المتحول ، ولما كان التناقض والحالة هذه بين السمع ودلائل العقل غير ممكن، لزم إيجاد الوسيلة الكفيلة بالتوفيق بين الأمرين .

الوسيلة الأولى، وهي وسيلة جذرية، لحلّ التناقض تكمن، بطبيعة الحال، في التشكيك بصحة هذه الاحاديث، أو على الاقل بصحة هذا الحديث أو ذاك. وابن فورك لا يمتنع عن اللجوء إلى هذه الوسيلة عند الحاجة، مُشيراً إلى أن هذا الناقل «ضعيف» أو «فيه نظر»، وأن ذاك «مُدلِّس»، الخ. وأحياناً يُصرّح بأنه ينقل، في هذا الصدد، ملاحظات ابن الثلجي (ص ٣٤, ١٥, ١٥, ١)، ومن المحتمل جلاً أن كثيراً من انتقاداته، فيما يتعلق بالإسناد، مصدرها ابن الثلجي: إذ نراه يتبنى الاتهامات التي كان قد رمى بها بشر المريسي وأمثاله من قبل عبد الله بن عمرو (ص ٧٠٠).

بيد أن عيباً في إسناد الحديث لا يُشكّل عند ابن فورك دليلاً كافياً للتخلّص من المشكلة التي يطرحها الحديث. فمهما يكن العيب بالغاً، فهو لا يمنع من أن الحديث قد يكون، على الرغم من ذلك، صحيحاً، ويحتاج، في هذه الحالة، إلى التاويل الضروري. هذا هو موقف المؤلف الثابت (كما كان، على ما يبدو، موقف ابن الثلجي من قبل) من الحديث إذا كان الإسناد مشبوهاً: ١] الحبر موضع شك، ٢] لكن «إن صح» «إن ثبت»، أو «إن قبل»، «إن قبلة قابل» - «فمعناه» أو «فناويله» ... وحتى حديث «عرق الخيل»، وهو على قوله من وضع أحد الزنادقة، فإن المؤلف لا يستبعد إمكانية صحته وهي إمكانية تقع على الوهم والخيال وبالتالي لا يرى بداً من تأويله قائلاً: «لو كان صحيحاً كان يمكن أن يُتأول...»

(ص ٢٠٢). وإذا كال ابن فورك ينحو هذا المنحى، فلكي يُميّر نفسه من (المعطّلين) الذين يكتفون برد هذه الاحاديث المُحرجة جملةً دون أن يُكلّفوا أنفسهم عناء البحث عن فهمها .

الوسيلة الثانية لحلَّ التناقض الظاهر الذي ذكرناه من قبل، والتي تُشكّل منهجاً أوَّلاً في التأويل، تتلخص في القول أن الأحاديث التي تفيد التشبيه لا تُعيد إلى الله بل إلى أحد خلقه.

لصالح هذا الغرض، بالإمكان الاستفادة أوَّلاً من كون النص مُبهماً. إبهامٌ في ضمائر الإضافة، كما هي الحال في الحديث « خلق الله آدم على صورته »: إن الهاء في «صورته» لا تُعيد بالضرورة إلى الله، بل يمكن القول أنها تُعبد إلى آدم (وهذا الفرض عند ابن فورك هو أفضل الفروض)، أو إلى إنسان آخر ورد ذكره في إحدى روايات الحديث (ص ٢٢-٢٤) ٢٠ . وقد يكون الإبهام ناتجاً عن غياب الضمير، وعلى سبيل المثال الحديث الذي يخبر أن أحد أحبار اليهود جاء إلى النبي وقال له أن الله، يوم القيامة، « يمسك السموات على إصبع والأرضين على إصبع» الخ، فوافقه النبي: يلاحظ ابن فورك أن كلمة «إصبع» غير مضافة، وأنها قد تكون إصبع بعض الخلق (ص ١٢٢). وما يصح على الإصبع يصح على «الساق » التي يُكشَف عنها للمؤمنين (ص ٢٦٨)، أو «القَّدَمَين » اللتين تستويان على الكرسي، كما نُقل عن ابن عباس (١ الكرسي موضع القدمين ١)، إذ أن هاتين القدمين اللتين لا يُعرَف صاحبهما بالتحديد قد تكونان لأحد الملائكة (ص ٢٢٨). وقد يقع الإبهام أيضاً عندما لا يُذكِّر الله صراحةً باسمه (أو باسم من أسمائه لا لُبس فيه كـ« الرحمن»): عندما يقال « الجبّار » وحسب (كما في الحديث « يضع الجبّار قدّمه في النار»)، فقد يكون المراد بها، في الحقيقة، أحد الجبايرة المستكبرين، إذ غالباً ما ترد هذه اللفظة في القرآل بمعنى تحقيري، أو إبليس نفسه (ص ٦١). وفي حالات أخرى، يمكن الاعتبار أن هذه الصيغة أو تلك مشتبهة، وأنه بالإمكان

 ^{77.} كذلك في قول النبي و ما تقرب العبد إلى الله بمثل ما خرج منه ٤، يجوز الاعتبار أن الضمير يعود إلى العبد (ص ١٥٥).

استخراج الوجه الذي يجمل أن تُحمل عليه لتفادي الوقوع في التشبيه. ومثاله الحديث الذي يقول فيه النبي «رأيتُ ربي في أحسن صورة» أو «في صورة شاب»: فهاهنا يمكن القول أن «في» تعني «وأنا في»، فالصورة في هذه الحال ليست صورة الله (ص ٣١ و ٢١٤). وكذلك الحديث المرويّ عن ابن مسعود «إن الله يبرز كل يوم جمعة لأهل الجنة على كثيب من كافور»، يُحتمل أن يكون معناه «وهُم على كثيب من كافور»، يُحتمل أن يكون معناه

ومن الأساليب التي تُمكّن من استبعاد الله اللجوءُ إلى وجه من وجوه الجاز، نعني المجاز المُرسَل، وهو ذِكرُ شيء والمراد به غيره لما بينهما من التعلُق ١٠٠ . والمثَل الكلاسيكي الذي يُضرَب بهذا الصدد هو ما جاء في القرآن ﴿ وسُعُل القرية ﴾ الكلاسيكي الذي يُضرَب بهذا الصدد هو ما جاء في القرآن ﴿ وسُعُل القرية ﴾ ومثلٌ آخر يسوقه ابن فورك هو قولٌ للنبي عن جبل أحُد هذا جبل يُحبّنا ونُحبّه » ويعني بطبيعة الحال سُكَان الجبل (ص ٧٤ و ١٥٠) . وواذا تعلّق الأمر بأحاديث ظاهرها التشبيه، يمكن القول أن النبي أو هذا أو ذاك من الصحابة يذكر الله ويريد به شيئاً أو خلقاً آخر ذا علاقة ما بالله . فحين يقال، على سبيل المثال، إن المقسطين يجلسون ﴿ عن يمين الرحمن ﴾ فالمقصود ﴿ عن يمين عرش الرحمن ﴾ والمقبلة ﴿ إن الله قبل وجهه »، فهو يعني ﴿ ثواب الله ﴾ (ص ١٣٦) ، وكذلك عندما يقول الله ﴾ (ص ١٣٦) ، وكذلك عندما يقول الله ولو غدته ﴿ أي المريض) لوجدتني عنده » فالمراد ﴿ لوجدتَ ثوابي » عندما يقول الله ﴿ مرضتُ » ، يلزم أن عنهمه على المجاز بمعنى ﴿ مرض وليّي ﴾ ، فالله قد ﴿ ذكر نفسه وأراد أولياءه » . وهذا ما يجب أن نفهمه أيضًا عندما ياتي القرآن على ذكر ألذين ﴿ يُحاذون الله ﴾ [٨٥ / ٢٠) أو «يؤذون الله ﴾ [٢٠ / ٧] أو «يؤذون الله ﴾ [٢٠ / ٧] أو «يؤذون الله ﴾ [٢٠ / ٧] أو «يؤذون الله ﴾ [٢٠ / ٧] أو «يؤذون الله ﴾ [٢٠ / ٧] .

وثمة نوعٌ من المجاز المرسل يسمح بتأويل جميع الاعمال التي ينسبها الحديث بالظاهر إلى الله والتي قد يُفهَم منها إنه جسمٌ ذو جوارح، نحو ما يقال أنه (قبض)

[.] باللغة الفرنسية: métonymie.

وأنه (خلط الله طينة آدم بيده، أو أنه (يضع قدمه افي النار، أو أنه (ينزل الكل ليلة إلى السماء الدنيا، الخ. هذه الأعمال، في الخقيقة، يقوم بها غيره، كالملائكة مثلاً، لكنها تُضاف إلى الله لانها تحدث (بأمره الكقولنا الاضرب الأمير اللص الاً الم الماله الأمام الله الماله الماله أنه الماله أنه المالة أمر بذلك أحد أعوانه، فاضيف إليه العمل لأنه أمر به (ص ٤٤, ٨٤, ٨١, ٣٧, ٢٣٧, ٢٨٩).

هذا أو نفترض - وهنا نصل إلى المنهج الثاني في التاويل أن التعابير التي يفيد ظاهرها التشبيه تُعيد إلى الله نفسه. وفي هذه الحال، يُصبح الهدف إقامة البرهان على أن هذه التعابير لا تفترض حكماً تصوُّراً تشبيهياً لله، وأنه بالإمكان فهمها على وجه آخر.

أول الإمكانيات المتاحة في هذا الحال – وهي إمكانية يلجأ إليها ابن فورك لجوءً متواصلاً تكمن في التمييز، على قوله، بين عنة أنواع من الإضافة (راجع على نحو خاص ص ٢٥- ٢١). إن إضافة شيء إلى الله لا يعني بالضرورة أن هذا الشيء صفة من صفاته أو أنها من باب «إضافة الصفة إلى الموصوف بها من حيث تقوم به »، كما في قولنا «علم الله» أو «كلام الله». فقد يُضاف الشيء إلى الله «من طريق الفعل» كما في قولنا «أرض الله» و«سماء الله»، أو «من طريق الملك» وهو نوع من الإضافة متلازم بالنوع السابق (يقرن ابن فورك في مواضع عديدة بين «مُلك» وه فعل » أو «ختق » أو «تدبير»)؛ وقد يُضاف الشيء إلى الله تشريفاً وتخصيصاً لهذا الشيء، كما في قول المسلمين عن الكعبة «بيت الله» وكما في قول القرآن «ناقة الله». إذ ذاك، صار بالإمكان، على سبيل المثال، إضافة «صورة» إلى الله من غير أن يُفهَم من ذلك أن له صورة كما للأجسام: في قول النبي أن الله وصورة الام على صورته»، فالمراد في الحقيقة صورة آدم، وأضيفت إلى الله فقيل «صورة الله» إضافة تخصيص وتشريف؛ هذا لأنه لم يكن يوجد وقتذاك أيّة صورة أمما الصورة مشابهة، الأمر الذي يُميّز صورة آدم عن جميع الصور التي خُلقت من بعد «صورة مشابهة» الأمر الذي يُميّز صورة آدم عن جميع الصور التي خُلقت من بعد

[.] Caesar pontem fecit يعادل القول اللاتيني ٦٩

على مثالها (ص ٢٦). أما «الصُور » التي ياتي بها الله يوم القيامة ، فإنها أضيفت إليه «على جهة الملك والفعل » (ص ٣٩). والأمر نفسه يصح على ما يُذكّر من أن الله حين خلق آدم نفخ فيه « من روحه »؛ فالروح هي في الحقيقة روح آدم ، لكنها أضيفت إلى الله عن طريق الفعل والملك أو للتنويه والتشريف (ص ١١٦-١١) . امنيفت إلى الله عن طريق الفعل والملك أو للتنويه والتشريف (ص ١١٦-١١) . الذي يكمن في الاعتبار أن هذه التعابير ليس لها بالضرورة المعنى التشبيه هو الحلّ تُوهم به ، وإنها ثما يقع فيه « اشتراك المعنى » أي تعندُ دالمعاني . فكلمة « رجل » تعني بطبيعة الحال الساق أو القدّم ، لكنها تعني أيضاً « الجماعة » كقولنا « رجلٌ من جراد » . في هذه الحال ، أن قول النبي إن الله لما انتهى من الخلق « وضع إحدى رجليه على وكذلك لفظة « قدّم » ، فهي تعني بالتأكيد الجارحة التي يمشي عليها الإنسان ، لكنها قد تكون أيضاً مصدراً لفعل « قدّم » أنه من أي الله « يضع قدمه في النار » كان صدق ﴾ [١ / / ٢] . فإذا جاء إذن في الحديث إن الله « يضع قدمه في النار » كان يقذف إلى النار بالذين « سبق في علمه » أنهم من أهل النار (ص ٢٠) .

والأمر نفسه ينطبق على عدد من الالفاظ الأخرى، أسماءً كانت أم أفعالاً أو أحرفاً. فكلِّ منها يحتمل عنة وجوه، وبإمكاننا أن لا نختار منها إلا ما يليق بالله كما يُصوره لنا عقلنا: لا جسماني ولا يطرأ عليه التحوُّل. ففي الخبر الذي يتحدث عن « فرح » الله من توبة عبده، إن كلمة « فرح » تحتمل عدة وجوه: فقد تعني « السرور »، وهو معنى لا يمكن اختياره لانه يفترض التغير في ذات الله. وقد تعني « البطر والاشر »، وهو أيضاً لا يليق بالله. وتعني أيضاً « الرضا »، وهذا هو المعنى الذي يفرض نفسه، فالله لم يزل راضياً (ص ٨٥ - ٨٤). وكذا الأمر في كلمة « نزول »، فهي ليست تفيد معنى واحداً دالاً فقط على طريقة الانتقال من مكان إلى مكان ، بل تُفهَم من وجوه كثيرة (ص ٩٥ و ٢٨٨). وهذا هو حال كلمة « نظر»، فهي لا تعني فقط رؤية العين (ص ٢٨٨). والحرف «مع» لا يفيد فقط

المجاورة (ص ١٩٥-١٩٦)، كما لا تُقال «عند» على معنى «المسافة والمساحة». فقط (ص ٢١٨ و ٢٧٨).

هل ما زلنا، في هذه الحال، في مفهوم (تعدُّد المعاني ، بالمعنى الدقيق للكلمة (أي بمعنى المجانسة المحضة) ؟ إزاء معظم الأمثلة التي ذكرناها آنفاً ، إننا نتحدث بالحري عن (معنى حقيقي ، وعن (معان مجازية » كذا الحال في الحرف (مع الذي يعني من جهة المجاورة ومن جهة أخرى (النصرة والمعونة » كما في القرآن « إن الله مع المتقين » . إن كلمة (يد » تُشكّل في هذا الصدد مثلاً واضحاً . فبالإضافة إلى انها تعني الجارحة ، فهي تعني أيضاً ، حسب مقتضى الحال ، يقول لنا ابن فورك ، إما « النعمة » أو « القدرة والمملك » (ص ٢٧ ٢ و ٢٦٠ ٢٦١) . في الواقع، إننا نرى على الفور رمزية اليد التي تعطي واليد التي تملك . إن ابن فورك لا يجهل « توسع » لفور بين المعنى الحقيقي والمعنى المجازي الذي يُشير إليه بعدة مصطلحات : بالتأكيد الفرق بين المعنى الحقيقي والمعنى المجازي الذي يُشير إليه بعدة مصطلحات : يضع على صعيد واحد ما يعتبره الوجوه أو المعاني المختلفة للكلمة دون أن يُولي لما نسميه المعنى الحقيقي مكانةً خاصة . إن كلمة « يد » لها عنده ثلاثة " معان أحدها الجارحة و كذلك لفظتا « كف » و الصبع » : فالواحدة والأخرى ١٢ / ١٢١) ، وليس ثمة « يد » معنى النعمة والقدرة (ص ٣٦ , ٣٦ - ١١ / ١١ / ١٢) ، وليس ثمة الإ المعنى » لا غير .

باستثناء هذه الملاحظة، نقول إن الحل الذي اختاره ابن فورك ليس فيه ما يفاجئنا حقاً. إذ أنه الحل الذي يختاره جميع المتأولين الذين يرفضون أن يفهموا فهماً حرفياً كل ما يفيد التشبيه في القرآن والسنة. فتلك العبارات التي تفيد التشبيه يجب أن تُفهّم من حيث المبدأ على المجاز. حين يقال «يد الله»، فالمقصود قدرته أو نعمته، ما دام يجب أن يُستبعد المعنى الحقيقي أي الجارحة. وعندما يقال «عبنا الله»، كما في الحديث «إن المصلى بين عيني الرحمن»، يُستبعد أن يكون

٧٠. أو أربعة: قد تعنى أيضاً، في بعض الحالات، الذات (ص ١٨٣).

المقصود (عين جارحة)، ويُخرَّج للكلمة معنى آخر مما تعطيه (العرب) لها (ص ١٣٥-١٣٣). بيد أن لهذا النهج في التأويل حاتًا عند ابن فورك. فثمة حالات لا يكن فيها تأويل كلمتي (يد) و عين)، إذا أضيفت إلى الله، تأويلاً مجازياً، يكن فيها تأويل كلمتي (ص ٢٠٨-٢١، ٢١٥-٢١٥). بخصوص كلمة (يد)، يقول (مردداً حول هذه النقطة دليلاً من أدلة أستاذه الاشعري) أن كلمة (يد) في قول الله في القرآن لإبليس (ما منعك أن تسجد لما خلقت بيدي (ح) [٧٥ / ٧٨] لا تعني (القدرة) أو (النعمة)، لاننا إذا فهمناها بهذه المعاني لا نرى بما يمكن أن يُفضلُ آدم على إبليس؛ ولما كان من المستبعد، من جهة آخرى، أن تكون اليد (يد جارحة)، لم يبق إلا أن نجعل منها (ص ٢٥). وكذلك (عين صفة) (ص ٢٦)، وأن نقول من ثمّة (يد صفة) (ص ٢٥). وكذلك (عين صفة) (ص ٢٦). إن ابن فورك يلتزم حول هذه المسألة، كما يبدو، موقفاً خاصاً بالاشعري (إلا أنه لا يحتج له الاحتجاج الذي كنا نتمناه...).

بخصوص أفعال الله كالنزول والقبض والخلط، النع، يلجأ ابن فورك في تأويله إلى نمط مشابه أخذه أيضاً عن الأشعري. لقد رأينا من قبل واحداً من الحلول التي قرّ عليها رأيه: ليس فاعل هذه الأفعال على الحقيقة هو الله وإنما أضيفت إليه لأنه أمر بها. هذا حلِّ. وحلِّ آخر يقول أن هذه الأفعال هي حقاً أفعال الله، لكن ليس لنا أن نبحث عن معناها. إنها ببساطة أفعال " في يُظهرها » الله ويُعطيها من التسميات ما يشاء. فعما جاء في القرآن ﴿ فأتى الله بنيانهم من القواعد ﴾ [٢٦ / ٢٦]، نفهم أن الله «أظهر» في البنيان فعلاً أسماه « إتياناً » (ص ٣٥ ، ٢ ، ٨٩). وكذلك نما جاء في الحديث من أن الله ينزل كل ليلة ليسمع ويجيب الدعاء، نكتفي بالفهم أن المعنى « إظهار فعل في عبيده يسميه نزولاً » (ص ٢٨ ٩). وكما قال من قبل « يد صفة » بالقابلة مع « يد جارحة »، يقول هنا ابن فورك بـ « نزول فعل » بالمقابلة مع « يد جارحة »، يقول هنا ابن فورك بـ « نزول فعل » بالمقابلة مع « يد جارحة »، يقول هنا ابن فورك بـ « نزول فعل » بالمقابلة مع « يد جارحة »، يقول هنا ابن فورك بـ « نزول فعل » بالمقابلة مع « يد جارحة »، يقول هنا ابن فورك بـ « نزول فعل » بالمقابلة مع « يد جارحة »، يقول هنا ابن فورك بـ « نزول فعل » بالمقابلة مع « يد جارحة »، يقول هنا ابن فورك بـ « نزول فعل » بالمقابلة مع « يد جارحة »، يقول هنا ابن فورك بـ « نزول فعل » بالمقابلة مع « يد جارحة »، يقول هنا ابن فورك بـ « نزول فعل » بالمقابلة مع « يد جارحة »، يقول هنا ابن فورك بـ « نزول فعل » بالمقابلة مع « يد جارحة »، يقول هنا ابن فورك بـ « نزول فعل » بالمقابلة مع « يد جارحة » و نزول غول هنا ابن فورك بـ « نزول غول و نزول به و نزول به و نزول به و نزول به نزول فعل » بالمقابلة مع « يد جارحة » و نزول غول هنا ابن فورك بـ « نزول به و نزول و نزول به و نزو

إننا نرى تنوُّع الحلول التي يقترحها ابن فورك - وإن لم تكن دائما مقنعة - لجعل ما يفيد التشبيه في القرآن والسنة مقبولاً من وجهة نظر فكرية، هذا مع أننا لم نذكر منها إلا ما يلفت الانتباه. وبخصوص هذه النقطة، إن المشكل، من حيث هو كتاب دليل في التأويل، يستحق أن يُعتبر كتاباً مرجعاً.

٣. كتاب المشكل من حيث هو مصنّف في الكلام الأشعري

إن وجود عبارات مثل السكون والحركات » واالاكوان والمماسات » من بداية الفاتحة يجعل القارئ المطلع على محاور علم الكلام ومصطلحاته يشعر بائه في ميدان مألوف. ويشعر أنه في قلب هذا الميدان تماماً بدءً من الفصل السابع حينما يشرع ابن فورك بعرض الأصول وإقامة البرهان على هذه الأصول التي يلزم أن يوقف عليها لدراسة الاحاديث التي توهم التشبيه. فالجهاز المفهومي الخاص بالمتكلمين موجود بكامله: الذات والصفات، الجواهر والاجسام، الأعراض ومنها السواد لمائل الانموذجي للعرض - «كون» «حلول»، «جواد» «جملة»، «محل أ»، الخراب المثال الأنموذجي للعرض - «كون» « الحول »، «جواد» ، وجملة »، «محل أ»، الخروة توطريقة بارزة في هذه الفصول الأولى التي يمكنها، بما تتميز به من تفتية وأحياناً مع الأسف من إبهام، أن تحتمل المقارنة، على سبيل المثال، مع كتاب المغني للقاضي عبد الجبار. إننا نجد في هذه الفصول، فيما نجد، البرهان الكلاسيكي الذي يلجأ إليه المتكلمون على وجود الله، يُلمع إليه المؤلف إلماحاً، بصيغته المعروفة: إن الجوهر من «شرطه اللازم له أن تتعاقب عليه الحوادث ولا يسعيغته المعروفة: إن الجوهر من «شرطه اللازم له أن تتعاقب عليه الحوادث ولا ينفك منها، وما كان كذلك لا يكون إلا محدثاً » (ص ١٣)؛ وإذا كان محدثاً كان لا بلة له من محدث (قارن ص ٤٠ ، ٢٠ ، ١٠ - ٢٠ ، ٢٠).

إن بقية الكتاب، كفصوله الاولى، مُشبَعة بعلم الكلام. مُشبعة بمصطلحاته؛ من ذلك عندما يُحدد ابن فورك الشخص بأنه «أجسام مؤلفة على نوع من التركيب » (ص ٤٤) أو الحلق بأنه «الإحداث عن العدم» (ص ٤٨) أو الحركة بأنها «تفريغ مكان وشُغل مكان» (ص ٤٩) أو عندما يُفستر العبارة «إن الله في السماء» قائلاً إنها لا يجب أن تُفهَم بمعنى «التحيَّز في الحل والجهة» (ص ٧٩). وهي مُشبعة بمسائل علم الكلام. ومن ذلك مسالة ماخذ أسماء الله وهي مسالة تتكرر كمسائلة أوصاف الله والوجهين اللذين تُفهَم عليهما (ص ٩٤)»)

ومسألة طبيعة كلام الله (٢٠٣ - ٢٠٤)، ومسألة الرؤية وموانعها (٢٠ - ١٠٠)، الخ. وطبيعة رؤيا المنام (٣٦ - ٣٣)، ومسألة الآجال وقطع الأجل (٣٧ - ١٧٣)، الخ. ونلاحظ أخيراً تشبّع الكتاب بعلم الكلام في ذكر الخصوم موضع الاتهام وأولهم (بالإضافة إلى «المُسْبّهة» بطبيعة الحال، أي الحرفيين من أهل السنة) المعتزلة الذين يذكرهم المؤلف بالاسم في قولهم بالتعطيل (ص ٢٠٨ - ٢٠) وفي إنكارهم لرؤية الله في الآخرة (ص ٢٠٤ - ٢٠١) وفي قولهم إن الله «في كل لرؤية الله في الآخرة (ص ٢٠٨) و مسعياً إياهم «القدرية» لزعمهم أن الإنسان قادر على الخلق (ص ٨٠ و ١٩١) ، أو مسمياً إياهم «القدرية» لزعمهم أن الإنسان قادر على الخلق (ص ٢٠ و ١١٧) ، وإنه يمكن تقديم وتأخير الآجال التي حددها الله في كل مكان» (ص ٨٠ و ١١٧) ، وهنة أيضاً النجار والنجارية القائلون كذلك بأن «الله في كل مكان» (ص ٨٠ و ١٩٢) ؛ و«أهل الدهر» القائلون بقدتم العالم (ص الفيائلون و ٢٤ و ٢٠) . واتعدث في العالم هو من فعل الطبع أو تأثير اللله (ص ٢٠ و ٢٠) .

إن مواقف ابن فورك، بما هو متكلم، هي على وجه العموم مواقف أستاذه الاشعري تماماً. فهو كالأشعري يُحدد الجوهر بأنه (ما احتمل لوناً واحداً من جنس واحد وكوناً واحداً»، ويُحدد الجسم بأنه (جوهران مجتمعان) (ص ١٣). وعنده، كما عند الأشعري، (صورة) و هيئة و و الليف و الركيب هي مترادفات (ص كما عند الأشعري، وفي احتجاجه لمبدأ نفي التشابه بين الله والحلق، يقول بالمقالة الجذرية نفسها التي يقول بها الأشعري بخصوص طبيعة المِثلِين أو المُستبهين : لا يقال عن شيئين أنهما مشتبهان أو مِثلان إلا إذا اشتركا في سائر أوصافهما؛ فإذا استبئا أحدهما بحكم لا يوجد بصاحبه على وجه من الوجوه، انتفى القول بالمُثلَيْن أو سائر أموافهما؛ فإذا و ؟ ١). بخصوص إرادة الله، من حيث هي صفة من صفاته، يقول ابن فورك، كالأشعري، إن ألفاظ الرحمة والرضا والغضب تُشكّل وجوهاً مختلفة للدلالة على إرادة الله الواحدة الأزلية؛ فالرحمة والرضا تقال للدلالة على إرادة الله (التي لم على إرادة الله الواحدة الأزلية؛ فالرحمة والرضا عليه، والغضب هو إرادته تعذيب على إرادة الله الإنعام على من علِم أنه يُنعم عليه، والغضب هو إرادته تعذيب من علِم تعذيب أم تعذيب (ص ١٤ - ١٩ ، ١٩ ، ٢٩ ، ٢٩). بخصوص مسألة كلام

الله، يقوم ابن فورك بتحليل مماثل لتحليل الاشعري لمفهوم الكلام: إن الكلام «ليس بصوت ولا حروف»، فما الصوت والحروف إلا عبارات ودلالات (ص٢٠٣-٢٠٤)؛ إن كلام الله هو صفة لم يزل موصوفاً بها، وهو «كلام واحد شيء واحد» يُحيط « يجميع معاني الامر والنهي والخبر والاستخبار» (ص ٢٤١ و ٢٧٢).

بخصوص مسألة مآخذ أسماء الله، يقول ابن فورك، كاستاذه الاشعري، إن أسماء الله تؤخذ فقط بالتوقيف والسمع ولا مدخل للعقل في إطلاق الاسماء على الله. إن الله لا يُسمّى إلا بما سمّى به نفسه في القرآن أو بما سمّاه به النبي أو بما حصل عليه إجماع (ص ٩، ١٥, ٧١, ٨٠٠)، وفيما تُقل بالسمع عن الله، في القرآن خاصة، نجد الفاظأ ظاهرها التشبيه، مثل ويد، ووعين، وووجه، ووجنب، إن هذه الالفاظ لا يمكن أن تُحمل في جميع الحالات على الجاز؛ ففي بعض الحالات، كما رأينا سابقاً، يلزم اعتبارها صفات حقيقية (ص ٣٠، ١٣٥،)

بخصوص السؤال عما إذا كان بالإمكان رؤية الله بالابصار، أجابت المعتزلة بالنفي، مستدلة بالدليل الكلاسيكي القائل أنه لو كان ذلك ممكناً يوم القيامة لكان ذلك ممكناً اليوم، إذ أن الموانع المعروفة التي تمنع الرؤية، مثل الحجاب أو البُعد أو اللطافة أو الرقة، لا تنطبق عليه (لانه ليس جسماً). ورد الاشعري على هذا القول - وهو رد يتبناه ابن فورك - يقول أن هذه الموانع المزعومة للرؤية ليست في المحقيقة كذلك. فالرؤية في الإنسان هي عَرَضٌ، وليس ينفي العرض في محل إلا عرضٌ آخر في نفس المحل. وعليه، فإن المنع الوحيد المحقيقي للرؤية هو المعنى يُضالا الرؤية إذا وُجِدَ انتفت الرؤية لوجوده الاصلام (ص ١٠٤،١٠٥).

وأخيراً، بخصوص مصير البشر في هذا العالم وفي العالم الآخر، يقول ابن فورك دون تحقّظ، كاستاذه الاشعري، بالقضاء. إن الله لم يزل عالماً بمن يفوز وبمن يحلّ به العقاب. وهو، كما راينا، لم يزل مريداً لذلك. لقد ، خلق السعيد سعيداً والشقيّ شقيّاً ، (ص ٢٨). وهو يفعل للاول التوفيق واللطف فيُطيعه، ويقطع ذلك عن الآخر ويصرفه عن طاعته (ص ٨٤ – ٨٥ , ١٢٠ , ١٣٨ – ١٩٢) . ليس في ذلك ظُلمُّ البتّة . إن السعادة التي خصّ بها الله بعض خلقه هي « فضلٌ» منه و « تفضّلٌ » و المبتدئ بالفضل « له أن يتفضل و أن لا يتفضل » (ص ٢٢٤) . أما العذاب الذي يُنزله بالآخرين فهو منه «عدلٌ »، وهو لو عذّبهم « ابتداءً من غير جرم » لكان عدلاً (ص ٣٠٠) .

بيد أن التزام ابن فورك بمقولات الأشعري ليس مطلقاً. فبخصوص مسألة كلام الله، نجده يُفرَق بين التكليم والتكلَّم تفريقاً قال به، على ما يذكر، «بعض أصحابنا»؛ وخلافاً للأشعري الذي ردّ هذه المقالة، فإن ابن فورك، على ما يبدو، تبناها (ص ٢٧٥). وبخصوص معنى كلمة «صلاة»، يُميّز ابن فورك بوضوح بين كلمات اللغة وبين كلمات الشرع، وهو ما كان الاشعري قد رفضه (ص ٩٩١- كلمات اللغة وبين كلمات الشرع، قوه ما كان الاشعري أنها مؤمنة مستدلاً على ذلك بإشارتها إلى السماء لتدل أن الله في السماء، يُدلي ابن فورك بملاحظة قد يُفهَم منها (إلا أن النص ليس واضحاً) أن الأعمال والعبادات يجب أن تؤخذ بعين الاعتبار، عنده، للحكم على الإيمان (ص ٧٨)، وهذا فهو يفارق المقالة الاشعرية المادية.

هذه الفروق البسيطة لا ينبغي أن تفاجئنا. ليس ثمّة مدرسة كلامية، والمدرسة الاشعرية تستوي في ذلك مع سواها، يمكن أن تكون قطعة جامدة واحدة. وابن فورك يُشير مراراً في المشكل إلى خلافات في المذهب، إشارات صريحة أحياناً في قوله مثلاً «اختلف أصحابنا» (ص ١٣٥ و ١٩١)، ومُبطَّنة أحياناً إذ ينقل رأي «بعض الأصحاب»: «قد ذكر بعض أصحابنا» (ص ١٥٧)، «قد قال بعض أصحابنا» (ص ٢٥٦, ٢٥, ١٥٦ الخ). إن اصحابنا» (طلق يجب بالحريّ أن يُستغرب هو أن لا يكون للمؤلف رأيه الخاص...

(التعريب من الفرنسية لـم. ش.)

فهرس المراجع

الإبانة عن أصول الديانة لابي الحسن الأشعري، تحقيق عبد القادر الارنؤوط، دمشق ١٩٨١/١٤٠١.

إبطال: إبطال التأويلات لأخبار الصفات للقاضي أبي يعلى بن الفراء، تحقيق أبي عبد المحدد النجدى، الكويت، ١٩١٠ و ١٤١٦ / ٩٩٥٠.

أخبار إصبهان لابي نعيم الإصبهاني، تحقيق Sven Dedering، ليدن ١٩٣١.

أسماء: الاسماء والصفات لأبي بكر البيهقي، تحقيق محمد راهد الكوثري، القاهرة، ١٣٥٨ / ١٩٣٩ .

أصول البغدادي: أصول الدين لأبي منصور البغدادي، إستانبول، ١٣٤٦.

أغاني: الأغاني لأبي الفرج الإصبهاني، طبعة دار الكتب المصرية.

أ**مالي**: أمالي المرتضى، تحقيق محمد أبي الفضل إبراهيم، سيروت، ١٣٨٧/١٩٦٧.

بخ: صحيح البخاري (مع تصنيف الاحاديث كما في المعجم المفهرس لونسنك).

بد: سنن أبي داود (رحع الترقيم الثاني إلى طبعة القاهرة، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد).

البيان والتبيين للجاحظ، تحقيق عبد السلام محمد هارون، القاهرة، ١٣٨٨ /١٩٦٨.

تأل: تاويل الآيات المشكلة الموضحة وبيانها بالحجج والبرهان لابي الحسن علي بن محمد بن مهدي الطبري، محطوط القاهرة، دار الكتب، ٤٩١ مجاميع.

تأويل مشكل القرآن لابن قتيبة، تحقيق أحمد صقر، القاهرة، ١٩٧٣ / ١٩٧٣.

التيصرة للنسفي: تبصرة الادلة في أصول الدين لابي المعين النسفي، تحقيق كمود سلامة، دمشف، ١٩٩٠ ١٩٩٣.

تبغ: تأريخ بغداد للخطيب البغدادي، القاهرة، ١٣٤٩ / ١٩٣١.

تبيين كذب المفتري لابن عساكر، تحقيق حسام الدين القدسي، دمشق ١٣٤٧.

تو: الجامع الصحيح، أو السنن، للترمذي (رجع الترقيم الثاني إلى طبعة القاهرة، ١٣٥٦/ ١٩٣٦/ ١٩٣١/ ١٩٧٥، تحقيق أحمد محمد شاكر [١ ٢]، محمد فؤاد عبد الباقي [٣]، إبراهيم عطوه عوض [٤ - ٥]).

مشكل الحديث

التمهيد للباقلاني، تحقيق Richard J. McCarthy، بيروت ١٩٥٧.

التنبيه للملطي: التنبيه والرد على أهل الأهواء والبدع لابي الحسين الملطي، تحقيق محمد زاهد الكوثري، بغداد-بيروت، ١٣٨٨ /١٩٦٨.

تهذيب: تهذيب التهذيب لابن حجر العسقلاني، حيدرآباد، ١٣٢٥–١٣٢٠.

قوح: التوحيد وإثبات صفات الرب عز وجل لابي بكربن خزيمة (رجع الرقم الاول إلى طبعة القاهرة، ١٣٨٨ / ١٩٦٨)، بتحقيق محمد خليل هراس، والرقم الثاني إلى طبعة الرياض، ٤١٤ / ١٩٩٤، بتحقيق عبد العزيز بن إبراهيم الشهوان).

حلية: حلية الأولياء لأبي نعيم الإصبهاني، القاهرة، ١٩٣٢ - ١٩٣٥.

حم: مسند أحمد بن حنبل، القاهرة، ١٣١٣.

الحيوان للجاحظ، تحقيق عبد السلام محمد هارون، القاهرة، ١٣٥٦ / ١٣٦٨ ـ ١٣٦١ / ١٣٦١ /

خلق أفعال العباد للبخاري، ضمن ٤ عقائد السلف ٤، نشر علي سامي النشار وعمار جمعي الطالبي، الإسكندرية، ١٩٧١ .

دو: سنن الدارمي (مع تصنيف الأحاديث كما في المعجم المفهرس لوِلْسِنْك).
 ديوان أبى نواس، تحقيق على فاعور، بيروت، ١٩٨٧.

الرازي: التفسير الكبير لفخر الدين الرازي.

وجه: الرد على الجهمية لأبي سعيد الدارمي (رجع الرقم الاول إلى طبعة لُنْدــليدن، ٢٩٦١) تحقيق GöstaVitestam ، والرقم الثاني إلى طبعة الإسكندرية، ٢٩٧١ ، ضمن «عقائد السلف».

الرد على الجهمية لابن مندة، تحقيق على بن محمد الفقيهي، المدينة، ١٩٨٢.

رمر: الرد على المريسي العنيد لابي سعيد الدارمي (رجع الرقم الأول إلى طبعة القاهرة ، ١٣٥٨ / ١٩٣٩ ، تحقيق محمد حامد الفقي ، والرقم الثاني إلى طبعة الإسكندرية ، ١٩٧١ ، ضمن «عقائد السلف» .

سط: الدر المنثور في التفسير المأثور [كذا] لجلال الدين السيوطي، بيروت، دار الكتب العلمية، ١٤١١ / ١٩٩٠ .

سن: السنة لعبد الله بن أحمد بن حنبل، تحقيق أبي هاجر محمد السعيد زغلول، بيروت، ١٤٠٥ / ١٩٨٥ .

الشامل في أصول الدين لإمام الحرمين الجويني، الإسكندرية، ١٩٦٩.

شرح الاصول الخمسة المزعوم للقاضي عبد الجبار (وهو في الحقيقة للإمام الزيدي مانكديم ششديو ت. ٤٢٥)، تحقيق عبد الكريم عثمان، القاهرة، ١٩٨٤/ ١٩٦٥.

شرح الاعتقاد: شرح أصول اعتقاد أهل السنة والجماعة لأبي القاسم الطبري اللالكائي، تحقيق أحمد سعد حمدان، الرياض، ١٤٠٥/ ١٩٨٥ .

شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد، تحقيق محمد أبي الفضل إبراهيم، القاهرة، ١٩٥٩ – ١٩٦٤ .

شريعة: الشريعة لابي بكر الآجري، تحقيق محمد حامد الفقي، القاهرة، ١٣٦٩ / ١٩٥٠.

شعب الإيمان لابي بكر البيهقي، تحقيق أبي هاجر محمد السعيد زغلول، بيروت، ١٤١٠ / ١٩٩٠.

الشعر والشعراء لابن قتيبة، تحقيق M.J. De Goeje، ليدن، ١٩٠٤.

صحصح ابن خزيمة، تحقيق محمد مصطفى الأعظمي، بيروت ١٩٩٢ / ١٩٩٢.

طب: جامع البيان عن تأويل القرآن لابي جعفر الطبري، القاهرة، مصطفى البابي الحلي، الطبعة الثالثة، ١٣٨٨/ ١٩٦٨–١٩٦٦/ ١٩٧٦.

طبو: المعجم الكبير لابي القاسم الطبراني، تحقيق حمدي السلفي، ١٩٨٠-١٩٨٦.

الطبرسي: مجمع البيان في تفسير القرآن لأبي علي الطبرسي. طبقات: الطبقات الكبري لابن سعد، تحقيق إحسان عباس، بيروت.

الطوسي: التبيان في تفسير القرآن لابي جعفر الطوسي شيخ الطائفة.

عظمة: المظمة لابي الشيخ الإصبهاني، تحقيق مصطفى عاشور ومجدي السيد إبراهيم، القاهرة، ١٤١١ / ١٩٩١ .

العقد الفريد لابن عبد ربه الاندلسي، تُعقيق محمد سعيد العريان، (بيروت) دار الفك .

علل: العلل المتناهية في الاحاديث الواهية لابي الفرج بن الجوزي، تحقيق خليل الميس، بيروت، ١٩٨٣/١٤٠٣

العلوّ للعلي الغفار لشمس الدين الذهبي، تحقيق عبد الرحمن محمد عثمان، القاهرة، ١٣٨٨ / ١٩٦٨ .

عيون الأخبار لابن قتيبة، القاهرة، ١٣٨٣ /١٩٦٣.

غريب: غريب الحديث لابن قتيبة، تحقيق عبد الله الجبوري، بغداد، ١٣٩٧ / ١٣٩٧.

مشكل الحديث

فتح الباري بشرح صحيح البخاري لابن حجر العسقلاني، تحقيق عبد العزيز بن عبد الله بن باز ومحب الدين الخطيب، القاهرة، ١٣٧٩ - ١٣٠٠ إعادة الطبع ببيروت، دار المعرفة.

فضل الاعتزال وطبقات المعتزلة للقاضي عبد الجبار، تحقيق فؤاد سيد، تونس ١٩٧٤. الفهرست لابن النديم، تحقيق رضا تجدد، طهران، ١٣٩١/ ١٩٧١.

الكامل لأبي العباس المبرد، تحقيق محمد أبي الفضل إبراهيم، القاهرة.

كنز : كنز العمال في سنن الاقوال والافعال لعلاء الدين المتقي الهندي، تحقيق بكري حياني وصفوة السقا، بيروت، ١٤١٣ / ١٩٩٣ .

لآلي: اللآلي المصنوعة في الاحاديث الموضوعة لجلال الدين السيوطي، القاهرة، ١٣١٧. لسان: لسان العرب لابن منظور، بيروت، دار صادر.

اللمع والرد على أهل الزيغ والبدع لابي الحسن الاشعري، تحقيق Richard J. McCarthy، بيروت، ١٩٥٢.

هج: سنن ابن ماجة (رجع الترقيم الثاني إلى طبعة القاهرة، ١٩٧٢ ، بتحقيق محمد فؤاد عبد الباقي) .

مجازات: الجازات النبوية للشريف الرضي، تحقيق طه محمد الزيتي، القاهرة، ١٣٨٧ / ١٣٨٧ .

مجود: مجرد مقالات الشيخ أبي الحسن الاشعري لابي بكر بن فورك، تحقيق Daniel ، بيروت، ١٩٨٧.

مجمع: مجمع الزوائد ومنبع الفوائد لنور الدين الهيثمي (رجع الرقم الأول إلى الطبعة الأصلية، القاهرة، ١٣٥٣، والرقم الثاني إلى تصوير بيروت، ١٤٠٦ / ١٩٨٦).

مجموعة الرسائل الكبري لابن تيمية، القاهرة، ١٣٢٣ / ١٩٠٦.

مختلف: تأويل مختلف الحديث لابن قتيبة، تحقيق محمد زهري النجار، القاهرة، ١٣٨٦ / ١٩٦٦.

مس: صحيح مسلم (مع تصنيف الأحاديث كما في المعجم المفهرس لونسينك).

المصنف في الاحاديث والآثار لابن أبي شيبة، تحقيق سعيد اللحام، بيروت، ١٤٠٩ / ١٩٨٩.

المصنف لعبد الرزاق الصنعاني، تحقيق حبيب الرحمن الأعظمي، المجلس العلمي، ١٣٩٠ / ١٩٧٠ .

المعتمد في أصول الدين للقاضي أبي يعلى بن الفراء، تحقيق وديع زيدان حداد، بيروت، ١٩٧٤.

المغني في أبواب التوحيد والمدل للقاضي عبد الجبار، القاهرة، ١٩٦٠ . ١٩٩٥. مقالات: مقالات الاسلامية، واختلاف المصلم، لا الحسد الاشعار، تحقيد Ilmut

مقالات: مقالات الإسلاميين واختلاف المصلين لابي الحسن الأشعري، تحقيق Hellmut ، ۱۹۳۳ ، Wiesbaden ، Ritter

موضوعات: الموضوعات لابي الفرج بن الجوزي، نشر توفيق حمدان، بيروت، ١٤١٥ / / ١٩٩٥.

ميزان : ميزان الاعتدال لشمس الدين الدهبي، تحقيق علي محمد المجاوي، القاهرة، ١٣٨٢ / ١٩٦٢ / ١٩٦٢

نس: سنن النسائي (مع تصنيف الأحاديث كما في المعجم المفهرس لوِنْسنْك). النوادر للحكيم: نوادرالاصول في معرفة أخبار الرسول للحكيم الترمذي، إستانبول، ١٣٩٣.

بسم الله الرحمن الرحيم

1 - الحمد لله المتفضل بنعمه المتطول بأياديه ومننه، الذي خص من شاء بهدايته من غير حاجة، و منعها من شاء من غير نقص ولا آفة؛ أوجد المخلوقات بقدرته، وأتقنها بعلمه، ودبّرها على حسب إرادته ومشيئته؛ دلت بدائعه على حكمته، وشهدت صنائعه بعزّته وعظمته؛ فكل مفطور شاهد بوحدانيته، وكل مخلوق دال على الهيته وربوبيته؛ متوحد بصفات العلو والتعظيم في أزله، منفرد بأسمائه الحسني في قدمه؛ مُقدّس عن الحاجات، مُبرّاً عن العاهات، مُنزّه عن وجوه النقص والآفات؛ متعال أن يُوصف بالجوارح والآلات والأدوات والسكون والحركات والدواعي والخطرات، بل هو الغني عن جميع من في ١١٤ رض والسموات؛ لا تليق به الحدود والنهايات، ولا تجوز عليه الأكوان والمماسّات، ولا تجرى عليه الأزمان والأوقات، ولا تلحقه النقائص ولا الزيادات؛ موجود بلا حدّ، موصوف بلا كيف، مذكور بلا أين، معبود بلا شبه؛ لا تتصوره الأوهام، ولا تُقدّره الأفهام، ولا تُحيط بكنه عظمته الدلائل والأعلام؛ خلق ما خلق أنواعا متفرقة وأجناسا متَّفقة، فدلَّ بها أُولِي الألباب على أنه خارج عن كل نوع وجنس، بعيد عن مُشابهة كل ذي شكل وشكل منحمده على نعمه عودا وبدءا، ونشكره على فواضله أولا وآخرا ويستعصمه من الخطأ والزلل، ونستوفقه لأرشد القول والعمل، ونستعينه على إتمام ما ابتدأ به من فضله ورحمته.

ورد في هامش ف: «يريد بالاكوان الاجتماع والافتراق والحركة والسكون». حول هذا التصور المتعارف عليه عند المتكدمين، انظر مثلا أصول البغدادي، ٠٤-١٤.

٢. ف في الهامش: «الشكل بالفتح المثل وبالكسر الدل يقال المرأة ذات شكل».

ونشهد له بالتوحيد والتفرد بإنشاء المخترعات على اختلافها نفعا وضرا وعطاءا ومنعا وخيرا وشرا، وأن جميع ذلك العدل من قضائه والقسط من تدبيره وتقديره. ونشهد أن محمدا عبده ورسوله وصفوته وخيرته على السله بالحق إلى الحلق بشيرا ونذيرا صادفا أمينا، فقطع به العذر وأكمل به الحُجّة و ختم الرسالة. صلى الله عليه خاصة، وعلى المُرسلين والنبيين والملائكة المُقرّبين وعلى جميع المُطيعين له عامة، وسلم كثيرا.

الم ابعد فقد وقفت والمعدكم الله بمطلوبكم ووققنا لإتمام ما ابتدانا به المحلوبكم ووققنا لإتمام ما ابتدانا به الاحاديث المروية عن رسول الله عَلَيْتُهُ مَا تُوهم ظواهرها التشبيه، مما تسلق *به الملحدون على الطعن في الدين، وخصّوا بتقبيح ذلك الطائفة التي هي الظاهرة بالحق لسانا وبيانا وقهرا وعلوا وإمكانا، الطاهرة عقائدها من شوائب الاباطيل وشوائن البدع والاهواء الفاسدة، وهي المعروفة بأنها «أصحاب الحديث». وهم فرقتان: فرقة منها هي أهل النقل والرواية الذين تشتد عنايتهم بنقل السنن وتتوفّر دواعيهم على تحصيل طرُقها وحصر أسانيدها والتمييز بين صحيحها وسقيمها، فيغلب *عليهم تحصيل طرُقها وحصر أسانيدها والتمييز بين صحيحها وسقيمها، فيغلب *عليهم والإبانة عن ترتيب الفروع على الأصول، ونفي شبه الملبّسين عنها وإيضاح وجوه الحبّج والبراهين على حقائقها. فالفرقة الأولى للدين كالحزنة للملك، والفرقة الأخرى المبطارقة التي تذبّ عن خزائن الملك المعترضين عليها والمتعرضين لها.

وذكرتم أن أهل البدع من أصحاب الأهواء الفاسدة العادلة عن «مناهج الكتاب والسنة – نحو الجهمية والمعتزلة والخوارج والرافضة والجسمية، ومن ناصب هذه الفرقة بالعداوة من سائر أهل الأهواء الباطلة – تقصد «دأبا تهجين هذه العصابة بنقل أمثال هذه الأخبار، وتروم بذلك التلبيس على الضعفاء لتوهمهم أنها تنقل ما لا يليق بالتوحيد ولا يصح في الدين. وتظن أن هذه الفرقة احتملت ذلك لاعتقادها حقائق معانى هذه الألفاظ على حسب المعهود من أحوال الخلق والمعروف من صفاتهم

وجوارحهم وأدواتهم. واشتغلت بذلك، وهي ذاهبة عن معانيها غافلة عن المقاصد فيها، فرمتها بكفر التشبيه وبغفلة أهل الإلحاد والتعطيل، جاهلة بأنها إنما نقلت ما وعت عن رسولها وروت ما سمعت عن العدول عنه ﷺ، وقد اعتقدت أصول الدين و حقائق التوحيد بدلائل العقول والسمع، فروت ذلك على مُوافقة أصولها ومُعاضدة ما شهدت البراهين بصحتها.

وإنما حمل هؤلاء المبتدعة على هذا التهجين والإنكار على هذه الطائفة بنقل ما نقلت من ذلك ما حمل المُلحدة المُعطّلة على إنكار كتاب الله عز وجل، اعتراضا منهم عليه بذكر بعض ما ذهبت عن معرفة معانيها وحقائقها من آياته المتشابهة. وذلك أن آى الكتاب قسمان: فقسم هو مُحكم تأويله وتنزيله يُفهم المراد منه بظاهره وذاته، وقسم لا يُوقف على معناه إلا بالردّ إلى المحكم وانتزاع وجه تأويله منه. فكذلك أخبار الرسول عَلِيَّة جارية هذا المجرى ومُنزّلة ﴿على هذا التنزيل: فمنها الكلام البيّن المستقل في بيانه بنفسه، ومنها المفتقر في بيانه إلى غيره، وذلك على حسب عادة العرب في خطابها وعُرف أهل اللغة في بيانها، إذ لم يكن كل خطابهم جليًا بيّنا مستغنيا عن بيان وتفسير، ولا كله خفيًا مُشكلا يحتاج إلى بيان وتفسير من غيره. فإذا كانت دلائل الله عز وجل على ما فطر عليها العقول منقسمة، فكذلك دلائل السمع منقسمة، وكما لم يعترض ما خفي من دلالة العقل على ما تجلّي منها حتى تسقط دلائل العقول رأسا، فكذلك ما خفي من دلائل السمع لا يعترض على ما تجلّي منها. وإنما أراد الله عز وجل أن يرفع الذين أوتوا العلم بخصائص رفعة ودرجات فيها، يبين حالهم بها عمن لم يُنعم عليه بمثلها. فإذا كانت دلائل العقول صحيحة مع تفاوتها في الجلاء والخفاء عند أكثر المُلحدة، فكذلك دلائل كتاب الله عز وجل فيما دلت عليه من الأحكام والأسماء والأوصاف ونعوت الخالق ٢١ والخلق. فكذلك كون تنويع دلائل السمع الذي هو السنن متنوعة لا يُبطلها جهل الجاهلين بمعانيها.

وهذه اللَّقدَمة تكشف لك عن جهالة المبتدعة في اعتراضهم أهل النقل من ٢٤ أصحابنا في نقل أمثال هذه الأخبار، وتُوضح لك أن قُوّد هذه المقالة تَحِرَّك والقائل به مشكل الحديث

والقائد له إلى إبطال الكتاب بمثل ما أبطل به السنة وأنه، متى زعم أن للآي المتشابهة التي وردت في الكتاب معاني وطُرُقا من جهة اللغة تُنزّل عليها وتُصحّع بها من حيث لا تُؤدّي إلى تشبيه ولا إلى تعطيل، فكذلك سبيل هذه الأخبار، والتطرق إلى تنزيل معانيها وتصحيح وجوهها على الوجه الذي يخرج عن التشبيه والتعطيل كذلك. فلم يبق إلا أن هؤلاء المبتدعة إنما تقصد بهذا التهجين الكشف عما تسرّه من العقائد الرديثة في هذه الطائفة الطاهرة التي هي بالحق ظاهرة سبيل اعتراض الملحدة على جملة أهل الشريعة بمتشابه آي الكتاب إذا بيّن لهم وجوهها وكُشف لهم عن طريق صحتها، فتابى إلا التهجين والعيب لسوء إضمارها وعقدها لأهل الإسلام.

۳ – فیصیل

فإذ قد بان لك الوجه الذي تُنزّل عليه هذه الأخبار ويُدفع *به اعتراض الزاري من المُخالفين على أهل الآثار، فلنكشف *الآن عما ذهب اليه بعض السلف من المشايخ رحمهم الله في هذا الباب، حيث زُعم أن ما جرى هذا الجرى من هذه الأخبار إنما يُنقل على التسليم لألفاظها والاتباع والتقليد دون البحث عن معانيها والكشف عن وجوهها، كنحو ما رُوي عن الأوزاعي رحمه الله في ذلك، وعن غيره على نحو معناه، أنه قال في هذه الأخبار: «أمرّوها كما جاءت ؟ أ. والبيان عن وجه أقاويل هؤلاء المشايخ رحمهم الله وأن ما قصدناه من ذلك لا يُخالف ما ذهبوا اليه،

هنا تبتدئ القطعة («ستة ورقات») الساقطة من ح.

^{7.} الحق أن الاوزاعي لم يتفرد بذلك القول، راجع العقيدة الحموية الكبرى لابن تبعية (مجموعة الرسائل الكبرى، ١, ٤٣١): «وروى أبو بكر الخلال في كتاب السنة عن الاوزاعي قال: سئيل مكحول والزهري عن تفسير الاحاديث فقالا أمروها كما جاءت. وروى أيضا عن الوليد بن مسلم قال: سالتُ مالك بن أنس وسفيان الثوري والليث بن سعد والاوزاعي عن الاخبار التي جاءت في الصفات فقالوا أمروها كما جاءت، وفي رواية: فقالوا أمروها كما جاءت، وفي رواية: فقالوا أمروها كما جاءت، ولي الاعتقاد ٢, ٤٧١ و ٢٥٠؟ أسماء ٥٠٥؟

فنقول إن ما سلكه هؤلاء المشايخ من هذه الطريقة في أمثال هذه الأخبار محمول منهم على أنهم منعوا من تأويلها من لا يهتدي إلى توجيهها وتعريف معانيها وطُرُقها، فقلا يسبق إلى أحد الخطاين: إما اعتقاد تشبيه ووصف الرب سبحانه بما لا تعلق به، أو إبطال الخبر رأسا إذا تعذّر عليه تخريجه، ويُبيّن ذلك أن الله عز وجل، لما ذكر «قسمي آي الكتاب، مُحكمها ومتشابهها، زجر بفحوى قوله ﴿ والراسخون في العلم يقولون آمناً به ﴾ [٧/٣] من لا يكون في العلم راسخا أن لا يعترض تأويل ما تشابه منها. وأكد ذلك في آخر الآية بقوله تعالى ﴿ وما يذكر إلا أولو التقول الشابه منها على الصحة وطلب الحق فيها إلا

ويدلك على ذلك ما رُوي عن الأوزاعي رحمه الله أنه سُئل عن بعض هذه الأخبار فأجاب فيه جواب من علم أنه يفهم جوابه. وذلك أنه سُئل عن قوله عَلَيْكُ يعنر الله تبارك وتعالى في كل ليلة إلى سماء الدنيا فقال: «يفعل الله ما يساء» . وهذا هو البحث عن معنى النزول، وقد كشف رحمه الله عن ذلك بأوضح معنى، وأخبر أن ذلك فعل من الأفعال يظهر منه بقدرته، لا يقتضي له تغييرا ولا تحويلا، كنحو سائر ما يظهر من أفعاله. ولقد وُقق رحمه الله في تأويل فلك، وإن أهل النظر والتحقيق بعده قد تصد وا لتأويل هذا الخبر إلى الآن، فما زادوا على ما قال. فكشف لك ذلك أن سبيلهم في الأمر بإمرار الأخبار على ما جاءت إنما جرى على طريق الردع لمن ليس بأهل النظر عن الخوض في تأويلها مع ما اعترافهم بصحتها.

ع – فيصيا

ويزيدك إيضاحا لما قننا أن أكبر وجه من وجوه طعن المبتدعة على أهل النقل ٢١ من أصحابنا في رواية ذلك قولهم: «إنكم تنقلون ما لا تدرون، وتروون ما لا تفهمون، وعن الكشف عن معناه تمنعون . وإنما تكلّم به النبي ﷺ، إن صح، لاعتقاد

۱. راجع هنا ۷۱، ۹۷، ۲۳۷.

فائدة وإفادة عائدة ومعنى زائد. فإن لم يكن في روايتها إلا التلفظ بها من غير أن يُعقل *معنى، أوجب أن *يُضاف إلى الرسول عَلَيْهُ ما هو عنه بريء من العبث في التلفظ بما لا يُفيد، ونقل القوم ما لا يفهم ٥.

وهذا كما طعنت المُلحدة *في متشابه القرآن على من قال من أهل التأويل خاصّة إن فيه ما لا يعلم تأويله إلا الله، وابتدأ من قوله ﴿ والراسخون في العلم ﴾ وجعله واو *الاستئناف لا واو عطف، مع أن تلاوة *الكتاب عبادة وسنة وفضيلة لمن يعرف معناها ولمن لا يعرفها. فأما الاخبار والسنن فإنما نقلت لمعانيها وفوائدها لا لالفاظها فقط. فقلنا في الجواب عمن سلف وخلف من هذه الطائفة: ﴿ إِن ما قصدتم به الطعن على هؤلاء النقلة بذلك فليس بطعن، بل كل ما صح من ذلك فله معنى صحيح وفائدة معقولة، مُنزّلة على حكم اللغة، مُقدّرة على المتعارف بين أهلها في مثلها. وسبيل هذه الأخبار ومتشابه القرآن سبيل واحدة في هذا الباب، إلا من حيث *أن ألفاظ التلاوة مقطوع بها ومعانيها *مستنبطة، وألفاظ هذه الأخبار مقبولة على الطرُق التي وردت عليها وعلى الوجوه التي نُرتبها ونذكر أقسامها ووجوهها». وإذا كان كذلك، وكان طعن الطاعنين من المخالفين بذلك ساقطا، لم يبق إلا أن نكشف عن وجوهها ومعانيها ليُعلم الغرض في نقلها وتحصيل الفائدة لواعيها بسماعها.

ه - فيصل

ويزيدك بيانا وإيضاحا، وإن لا بد أن يُحمل على ما ذكرنا، أن الذاهب إلى القول بقبول ما صح منها، إن كفّ لسانه عن الخوض في طلب معانيها، فكيف يُمكنه أن يكفّ قلبه عن اعتقاد شيء فيها أو الشك والوقف في جملة معانيها، وكيف يكون الشك أولى من العلم، والوقف عن النظر أحق من طلب النظر، ليفهم معنى ما يُروى للتفهم والفهم ؟ وجملة هذا القول إيقاف السامع لذلك القائل له

١. كذا في جميع الأصول، ولعل الصواب: القابل.

١٥

عن طلب الموائد والبحث والوقوف، مع الظن أو الجهل فيما طريق العلم به مُمكن واستخراج معناه متيسر. مع أنه يجب على هذا القائل أن يقف أيضا في متشابه القرآن ويحظر النظر في ذلك، وهذا يقوده إلى الإنكار على الصحابة والتابعين لاجل أنهم قد بحثوا عن تلك الطُرُق وحثّوا على ذلك. ولذلك أمر الله عز وجل بتدبر آياته والتفكر في *بيئاته لما عرضهم باستعماله للدرجات وأنواع الكرامات.

واعلم أن المذموم من ذلك أن يسبق اعتقاد قلبك، في معاني أمثال هذه الاخبار، إلى ما يقتضي التشبيه ووصف الله عز وجل بما لا يليق به من الجوارح والحركات والادوات. والذي يليه في الذمّ الوقف عن ذلك وعن طلب الحق فيها، توهما لتعذّر الوقوف على المقصير في طلب الحق الذي فيه مرضات الرب عز وجل واستغنام الفوائد من كلامه عز ذكره وكلام رسوله على أهد من وأهامهم الفاسدة بما طعنوا على آهل الحق بمثلها، إظهارا لحُبجة الله عليهم وإبانة لنُصرة الحق بالكشف عن دلائله. وما جمع هذه الفوائد، فلا وجه اللتوقف دونها وترك النظر فيها على الوجه الذي يُنزّل الخلااب عليه، من حيث لا يُؤدّي إلى دفع الخبر ولا إلى استبهام معناه من حيث لا يُؤدّي إلى دفع الخبر ولا إلى استبهام معناه من حيث لا يُوقف عليه ولا إلى الخلق.

٦ -- فــصـــل

ثم إني، لما أجبتُكم إلى مطلوبكم من ذلك، أخطرتُ ببالي ما سبقنا إليه في ذلك المشايخ من الكتب الموضوعة في مثل هذا المعنى للمُوافق والمُخالف، بحو ١٨ كتاب محمد بن شُجاع *النُلجي ' في ذلك، وكتاب عبد الله بن مسلم القُتيبي '، وما عمله أخيرا أبو الحسن بن مهدي ". فوجدتُ كل واحد منهم قد ذكر من ذلك

١. راجع مقدمة التحقيق.

٢. يعني ابن قتيبة صاحب كتاب تأويل مختلف الحديث.

٣. راجع مقدمة التحقيق.

طرفا ومما اجتهد فيه من استنباط بعض معانيه نبذا. ولم يكن جميع ما ذكروه عندي مستوعبا لجميع ما يُمكن أن يُذكر فيه، بل قد وجدنا أخبارا أكثر مما ذكروها، مما يجب تأويلها والبحث عن معانيها وتخريجها على الوجه الصحيح، فعزمنا على إضافتها إلى ما ذكروه. وفيما ذكروه مما تأولوه وخرّجوا له وجوها، نذكر فيها زوائد أخرجناها على تلك الطريقة، لئلا يكون كتابنا نقلا ونسخا «فيعيبه الزاري عليه بأن فلانا قد ذكره وقد صنّف في ذلك، لنجمع لك في كتابنا ما ذكروه بزوائد معانينا فيها، وزوائد معاني ما لم يذكروه منها. والدلالة في تضاعيف ما يجري من ذلك على ما لا يصح مما ذكره «الشّلجي والقُتيبي من ذلك على الأصول التي هي جوامع التوحيد والسنة. وسنُقرّب ذلك باوجز عبارة وأكشف دلالة على السبيل الذي ربّيناه «وأومانا إليه «إن شاء الله.

اعلم أن الذي يجب أن يُوقف عليه من قواعد الكلام في هذا الباب، وما يُبنى عليه من الأصول التي *يستند الكلام فيه إليها حتى يجري عليها ما نذكر في هذا الباب من معانى هذه الأخبار والإشارة إلى طُرُق تخريجها، أشياء.

١٥ منها أنه يجب أن تعلم أن الله عز وجل شيء واحد، لا يجوز عليه الانقسام والتجزّي، وأنه ليس في ذاته أشياء مجتمعة ولا مفترقة، وأنه لا تصح عليه مُماسّة المخلوقات ولا مُجاورة المحدَثات. وشمرة المعرفة بذلك أن تُوقن أنه نما لا يصح وصفه تعالى بالجوارح والابعاض والادوات والاعضاء والكون في الأماكن على الحلول فيها والمُجاورة لها. وأصل ذلك أيضا الكلام في أنه لا يصح أن يكون جسما ولا جوهرا ولا يجوز أن يكون محدودا متناهيا تعالى.

رم بعد ذلك يجب أن تقف على أن المنفي عن الله عز وجل من مُشابهته للمخلوقات بكل وجه ليس هو أنه لا يجوز أن يُوصف بما يُوصف به المخلوق مما تتّفق فيه العبارات والتسميات، ولا تفترق حقائقها ومعانيها *التي تجري لها مجرى الحدود، إلا من حيث تقع المباينة *بالاوصاف التي لا تجري لها مجرى الحقائق

14

والحدود، «وأن المُراد بنفي المُشابهة بينه عز وجل وبين الخلق يرجع في الحقيقة إلى ألا يجوز أن يكون في شيء مما يُوصف به على جميع معاني ما يُوصف به المُخلوق إذا وُصف متله.

وأصل ذلك معرفة حقيقة المثلين والمشتبهين، ويجب أن تعلم في ذلك فساد قول من قال إن معنى المشتبهين هو ما اشترك في الاسم واحد أو حكم واحد أو صفة واحدة من طريق الإيجاب أو من طريق النفي، وأن تعلم أن حقيقة ذلك هي على ما نقول إنهما المشتركان في سائر أوصافهما ومعانيهما جوازا أو وجوبا، وإن ما استبد أحدهما بحكم لا يجوز أن يُوجد بصاحبه على وجه، فهو مُخالف لما فارقه فيه ما أو غير مُماثل له إذا كان وصف التغاير بينهما ممتنعا ".

ثم يجب أن تقف بعد ذلك على طُرُق هماخذ اسماء الله عز وجل وصفاته، وتعلم فساد قول من قال إن طريق ذلك ما يصح في النغة دون مُراعاة ورود التوقيف بذلك في الكتاب والسنة وإجماع الأمة ".

ثم يجب بعد ذلك أن تعلم اقسام الاخبار وطُرُقها ووجوهها، وتفرق بين ما كان متواترا منها نقلا ينقله الخلف من السنف من غير مدافعة ولا مُنازعة من واحد منهم، وما يجري مجرى ذلك ثما ينقله البعض منهم ويستفيض »في الباقين وينتشر ولا يُوجد نزاع في ذلك. ويفصل بين مرتبتهما فإن أحدهما ينتهي أمره إلى أن

١. هذا هو المذهب المقرر للاشعري واصحابه، انظر مثلا مجرد ٢٠٩: «كان يقول إد التماثل يحب بين المتماثلين لاستوائهما في حواز وصف كل واحد منهما بمثل ما يوصف به صاحبه، إذاه إذا كان كل واحد منهما كدلك وسئة أحدهما مسئة صاحبه وناب منابه وجار عليه جميع ما جاز عليه، كان مثله، وإذا استبئة أحدهما موصف لا يجور على صاحبه وكان غيره، كان مخالفا له ». وأيضا الشامل للجويني ٢٩٢: «والذي صار إليه أهل الحق أن المثلين كل شيئين سنة أحدهما مسئة الآخر فيما يجب ويجوز من الصفات».

٢. الأرجح أن المؤلف يشير هنا إلى صفات الله المعنوية.

٣. راجع الدمع للأشعري ١٠، وأصول البغدادي ١١٥–١١٦.

٤. كذا في ل، وفي بقية النسخ: وان. ولعل الصحيح: أن، أو: بأن.

يُضطر السامعون إلى العلم بما أخبروا عنه ويصدق المُخبرين، وأن الثاني يُساوي هذا الأول في إيجاب الحُجة والقطع بالمُغيّب، ولكنه لا ينتهي الامر فيه إلى إيقاع العلم الضروري للسامعين، بل يُعلم ذلك استدلالا بما قامت من دلالة صحته من عصمة الأمّة في كل ما تُجمع عليه قولا وعملا ورضى به وترك الإنكار عليه. وإن ما عدا ذلك فمنه ما يصح على طريقة الآحاد ولا يُوجب العلم والقطع، بل تلزم الحُجة به على المُكلّفين من باب *العمل دون القطع بُغيّبه. ومما يجب أن تقف عليه في هذا الفصل أن ما جرى هذا المجرى من الأخبار لا *يُوجب القطع بمُغيّبه، فإذا لم يكن فيه عمل يُمتثل ظاهرا كان سبيله أن يُحمل على التجويز لما ورد *به دون القطع، عنيحكم له على التغليب، لا على التحقيق الذي يقتضي مُساواة ظاهره لباطنه.

ويجب أن تعلم من قواعد هذا الباب أن ما جرى حكمه من الاسماء في اللغة على طريق الاشتراك في معان مختلفة، فإنه لا يختص اللفظ ببعضها إلا بدليل سوى اللفظ، وإلا لم يكن بعض تلك المعاني الختلفة فيها باولى من بعض.

فإذا وقفتَ على هذه الجُمل وتحققتَ قواعدها وأصولها، تبينتَ *مخرج *وجوه هذه الاخبار وما ضاهاها. فبنيتَ الكلام فيها على هذه الاصول، ولم تحتج في ذكر كل فصل منها إلى ضمَّ الدلالة عليه *إليه لما تقرر من تمهيد ذلك قبل.

اعلم أنّا نُشير في كل فصل مما ذكرنا إلى ما يجري الكلام *عليه فيه مما هو قاعدة الباب على الإيجاز لئلا نخرج عن الغرض المطلوب من الاختصار. فمما يدل ابتداءً على أن الله عز وجل شيء واحد على التحقيق وليس بأشياء مجتمعة، وأن إجراء اسم (واحد» عليه لا على سبيل ما يُجرى على الجملة المجتمعة - مثل قولك (إنسان واحد» و« دار واحدة » - وهي في الحقيقة أشياء مجتمعة، بل آجري ذلك عليه على حدّ ما يُجرى على المذكور الموجود الذي لا يصح الانقسام على ذاته - عليه على حدّ ما يُجرى عو ووجوهر واحد» - في باب أن ذلك يرجع *بتوحيده إلى

معنى نفي الانقسام والتجزئة عنه، هو أنه، لو كان عز وجل أشياء مجتمعة، لم يصح أن يكون فاعلا واحدا ولا قادرا واحدا، لأن ما يصح وصفه بالاجتماع «فهو القائم بنفسه الذي يصح أن تقوم به الصفات، وقد ثبت أنه لا يصح أن تقوم صفة ٣ واحدة بموصوفَين قائمَين بأنفسهما، بل لا يصح أن تقوم الصفة الواحدة إلا بموصوف واحد قائم بنفسه. وهذا يُوجب أشياء، كلها مُحال: منها أن تكون قدرة لا لقادر، وذلك مُحال؛ أو تكون القدرة الواحدة متجزئة منقسمة، وذلك أيضا مُحال لأن توحيدها على هذا الوجه يمنع انقسامها؛ أو تكون قدرة لمن لم تقم بذاته، وذلك مُحال أيضا. فلما استحالت هذه الأشياء، وكان القول بأن الله عز وجل أشياء مجتمعة يقال لها «واحد» - كما يقال «لجملة أشياء مجتمعة «واحد»، نحو قولك «أنسان واحد» - يُؤدّي إلى بعض هذه المحالات، استحال، ووجب القول بأنه شيء واحد غير منقسم ولا متجزئ.

٩ - ســؤال

١٢ فإن قال قائل: إذا قلتم إن معنى وصفه جل وعز *أنه واحد أنه شيء لا

يحتمل القسمة والتجزّي توهّما وتقديرا لا فعلا وتحصيلا، فقد أوجبتم بذلك وصفه بما يُوصف به الجزء الواحد من الأعراض والجواهر، وذلك يُوجب وصفه بأنه أقل القليل وأصغر الصغير، وذلك مُحال في وصفه تعالى.

الجيب اب

قيل: إنما ذكرنا في هذا المثال توحيد الجوهر والسواد على طريق التفهيم للمُراد بقولنا «واحد» لا على معنى ما يقال للجملة المجتمعة إنها «واحد»، وجمعنا بينهما في هذا المعنى الواحد، وهو تحقيق إثبات على امتناع القسمة من طريق التجزئة والتبعيض توهما عليه وتقديرا. فأما مُفارقة الجزء من الجواهر والسواد للقديم سبحانه في باب صحة وصف الجوهر والسواد أنه أقل القليل وأصغر الصغير، فلا تُؤثِّر في ذلك، ولا يُوجب الاتِّفاقُ في ذلك المعنى الاشتراكَ في سائر *معاني الجوهر

الواحد والجرء من السواد. وذلك أن الجوهر الواحد، إذا قيل أصغر الصغير واقل القليل، فلم يجب ذلك *له من حيث *وصف بأنه واحد على معنى إحالة القسمة عليه في ذاته، ويجب أن يُشاركه في صحة الوصف بالصغر والقلة *ما شاركه في الوصف بأنه واحد. وإنما اختص الجوهر الواحد بصحة الوصف بالقلة والصغر من حيث صح في وصفه أن يُجاور مثله وأمثاله *فيكثر بها، فإذا انفرد عنها قيل «صغير»، *وإذا ضامها قيل «كبير» و «كثير».

ألا ترى أن الواحد من أجزاء السواد *يصح وصفه بأنه واحد على التحقيق من حيث امتناع القسمة على ذاته، ولا يُوجب أن يُوصف بالصغر والقلة؟ فبان أن المعنى الذي لا جله وُصف الجوهر بالصغر والقلة، إذا انفرد، لا يتعلق بمعنى ما وصفناه به أنه واحد على الوجه الذي أشرنا إليه من امتناع القسمة على ذاته.

۱۰ - مسئلة

المُحدَثات، فالذي يُوضح صحته أشياء: منها أن الحُجّة قد قامت على أنه لا يصح المُحدَثات، فالذي يُوضح صحته أشياء: منها أن الحُجّة قد قامت على أنه لا يصح أن يكون محدودا ولا أن يكون محلا للحوادث، وأن ما ساغ فيه واحد من ذلك كان مُحدَثا. وإنما لم يجز أن يكون محدودا بذاته لأجل أنه لا يصح أن يكون محدودا بوجوده مع كونه قائما بنفسه. فلما لم يصح أن يكون لوجوده حدّ ابتداءً أو انتهاءً، فكذلك لا يصح أن يكون لذاته نهاية. ألا ترى أن الجواهر المُحدثة والاجسام المخلوقة، لما كان لوجودهما ابتداءً واجبا وانتهاءً جائزا في *وجوده، كانت ذواتها متناهية محدودة قابلة للحدث، وكان يدل قبولها للحدث على حدوثها. فلو ساغ على القديم الذي لم يزل موجودا ولا يزال موجودا ما يخصّ المُحدَثات بكونها دلالة على حدوثها، لم يُؤمّن مع هذا القول قدم الاجسام كلها، وإن كانت محدودة مناهية متماسة متجاورة ومتباينة محالاً للحوادث. وكان أكل قول يُؤدّي إلى ما لا

١. كذا، ولعل الصحيح: ولما كان.

يُؤمن معه قدم الأجسام الحادثة باطلا، وكان القول بتجويز الحد والمماسة وحلول الحوادث في ذات القديم سبحانه يُؤدّي إليه، بطل القول به لثبوت الدلائل وقبام الحُجَج وصحتها في أن الأجسام مُحدَثة لم تكن فكانت. ولذلك قلنا إن من أجاز على القديم — سبحانه وتعالى عن قولهم – المماسة والتناهي وأن يكون محلا للحوادث من الجسمية، فلا سبيل لهم إلى القول بحدث العالم ولا طريق لهم يُثبتون بها أن الإجسام لم تكن فكانت.

و خلول الخوادث في ذاته تعالى يُؤدّي إلى ما ذكرنا مما يستحيل في وصفه، علمت و خطول الخوادث في ذاته تعالى يُؤدّي إلى ما ذكرنا مما يستحيل في وصفه، علمت بصحة هذه المقدّمة و ثبوت هذه القاعدة أن ما وُصف به سبحانه في الكتاب والسنة و من الوجه واليد والعين والإتيان والجيء والنزول، كل ذلك على غير معاني الاتصال والانفصال والظعن والانتقال، وأن اعتقاد ذلك على معنى الجارحة والبعض والعضو والانداة مستحيل في وصفه، ومن اعتقده على شيء منها فجاهل به. ولذلك أحال الموحدون وصفه انعالى بانه جسم أو جوهر، لأن الدليل قد كشف عن معنى الجسم الله يكون إلا جوهران مجتمعان أ، وقد ثبت أن ذاته سبحانه شيء واحد بما ذكرنا. وبطل أن يكون جوهرا، لما قامت الدلالة على أن معناه ما احتمل لونا واحدا من جنس واحد وكونا واحدا "، وأن شرطه اللازم له أن تتعاقب عليه الحوادث ولا ينفك منها، وأن ما كان كذلك لا يكون إلا مُحدَثًا ". وذلك مُحال في وصفه تعالى لاجل أن القول به يُؤدّي إلى بطلان قدمه وإيجاب الدلالة على حدثه أو فساد القالى بحدث العالى .

هدا أيضا مذهب يختص به الاشعري والاشاعرة، انظر مثلا مجرد ٢٠٦: «و(كان) يقول إن أقل ما يقع عليه اسم الجسم جوهران مؤتلفان». وكذلك في كتاب الإرشاد للحويني، القاهرة ١٩٥٠, ١٧: «والجسم (. . .) المتألف فإذا تألف جوهران كانا جسما».

راجع مجرد ٢٩: ٥ وذكر (...) أن حقيقة الجوهر هو القابل للون وأحد من جنس وأحد و لحركة وأحدة من جنس وأحد، وكذلك ص ٣٣٤.

٣. تجد هنا، بالاختصار، الدليل المتعارف عليه عند عموم المتكلمين على حدوث الجواهر والاجسام.

١٤ مشكل الحديث

١١ - مسئلة

فأما ما قلنا إنه يجب أن تعلم أن المنفي عن الله عز وجل من التشبيه ليس هو نفي أن يُسمّى باسم قد يُسمّى به المحدَث، فالمراد بذلك أنّا، إذا 'سمّيناه بما سمّى به نفسه ووصفناه بما وصفه به رسول الله على وبما أجمعت *الامّة عليه، خلافا لمن قال من المبتدعة إنه لا يجوز أن يُسمّى باسم يُسمّى به المُحدَث على وجه لان ذلك تشبيه على دعواه. وذلك نحو ما *شمّى به أنه شيء واحد حي عالم قادر مُريد متكلم سميع بصير، وقد أُجري ذلك على المُحدَثات حقيقة ولم يكن سبيل إلى منع ما أذن الله عز وجل من تسميته به وإطلاقه له، كما لم يكن سبيل إلى إطلاق اسم له لم يأذن فيه في كتابه أو على لسان رسوله على المان أمّته.

وإنما غلط هؤلاء المانعون في ذلك حيث توهّموا أن الاتفاق في بعض التسامي يقتضي النشابه. والذي يُوضح *غلط هذا المتوهم أنه لا بد أن يكون *مختلفان، وقد وُصل إلى بعض ذلك حسّا وإلى بعضه عقلا. ثم من الحكم اللازم لهما اتفاقهما في كثير من أسمائهما، ولو لم يكن في ذلك إلا أن كل واحد منهما يقال إنه مُخالف لصاحبه وحكمه حكم المُخالفة معه. وإذا كان كذلك، بان أن ليس شرط المختلفين أن لا يُسمّى احدهما بما يُسمّى به صاحبه، ولا معنى المشتبهين أن يُسمّى أحدهما بما يُسمّى به صاحبه، ولا معنى المشتبهين أن يُسمّى لا يقتضي تشابهها، واتضح بوضوح هذا الأصل ما أردنا أن نكشف عنه أن اتفاق القديم و المُحدَث *في بعض الأسماء والأوصاف لا يقتضي التشابه بينهما، إذ كان القديم و المحدد، أو حكام يمتنع نحو ذلك على صاحبه.

واعلم أن الوقوف على هذا الأصل والتبيين له على الحقيقة يكشف عن جميع شُبه المبتدعين فيما ادّعوا من التشبيه على أهل الحق من أهل السنة والجماعة من «أصحاب الحديث، إذا وصفوا الله عز وجل بما وصف به نفسه أو وصفه به رسوله عَلَيْكَةً أو المسلمون. وهذه المُقدّمة التي تُذكر أولا في الجواب عن هذه الاخبار

١. كذا في الأصول كلها، كأن جملة سقطت مما بعد؛ أو لعل الصواب: إنما ؟

والآي المتشابهة، وأن وصفنا «الله عز وجل «بأنه مُستوعلى عرشه، وأنه خلق آدم بيديه، وأن له وجها وعينا ونحو ذلك، لا يُوجب إطلاقُه التشبيه، كما توهّم المُخالفون الطاعنون على هذه الطائفة برميهم بالتشبيه في نقل ذلك.

١٢ - فــصـــل

واعلم أن العائب عليهم في هذا الباب لا يخلو عيبُه على من عاب عليه منهم أن يكون متوجها إلى نقلهم ما وعوا وسمعوا عن العدول «الثقات، أو العيب عليهم في ذلك أنهم نقلوا ما لا يجوز إطلاقه على الله عز ذكره، أو يعيبون عليهم نقلهم مما يتوقفون عن طلب معناه والبحث عن فائدته.

قاما النقل عن «العدل «ما يسمع منه مع سكون النفس إلى وثاقته، فلا 9 عيب فيه على الناقل. وأما الدعوى بان ذلك لا يجوز إطلاقه على الله جل وعز، فقد قلنا إن لا مدخل للعقول في إطلاق الاسماء على الله عز وجل، بل سبيله ومأخذه السمع. وأما التوهّم بأن ذلك يقتضي التشبيه ووصف الرب بما لا يجوز «عليه، فهو ١٧ راجع على المتوهم له لقلة معرفته ونقصان رُتبته في معنى الألفاظ وتخريج وجوهها. وإن كان لاجل توقّفهم عن البحث عن معناه «من حيث نقلوه ووعوه عن الثقات، فقد قلنا إن المنع إنما يقع لمن لا يُحصّل طُرُق التخريج ويخفي عليه سبيل التأويل ولا ١٥ يُحقّق الجمع بين إثبات معناه ونفي التشبيه. وهذا كمنع العامّة ومن تقصر درجته في اللغة والنظر عن استيفاء ما في ذلك عن تأويل متشابه القرآن، وكمنع العامّة عن الفتريا عن الفروع لذهابهم عن علم الاصول وكيفية ترتيب الفروع عليها.

فقد بان أن لا معيب على هؤلاء النقلة في نقل أمثال هذه الاخبار. ومع ذلك فإنهم يكشفون عن طُرُقها ويُميزون بين صحيحها وسقيمها، وما يجب أن يُشتغل بتأويله دون ما يجب أن يُطرح. «فايّ عيب على هذه الطائفة في نقل ذلك، لو لا ١ سوء *اعتقاد المبتدعة وضميرهم و «إبطانهم العداوة والخلاف لاهل الحق والسنة حتى تتطلب العيب من غير وجهه.

۱۳ – فیصیل

17

فإن قال قائل: فإذا كانت هذه الأخبار *لم تُوجب العلم والقطع ولم تتضمن عملاً يُعمل به، فما وجه نقلها، وكيف طريق الصواب في تخريج معانبها ووجوهها؟

فالجواب أن هذه الأخبار منقسمة على أقسام. منها ما اجتمع أهل النقل على صحته وانتشر ذلك فيهم ولم يُوجد له مُنكر ولا مُفسد، وذلك نحو حديث الرؤية ووصف الله تعالى باليد والنزول وما جرى مجراه. فهذا الباب منتشر مشتهر لا دافع له، بل الكل من أهل النقل مجتمعون على صحته، ولا يطعن عليه إلا

مبتدع يرى رأيا فاسدا، يتوهم أنه إذا قيل ذلك أدّى إلى تشبيه الله عز وجل بخلقه. وقد قلنا إنه لا طريق لاحد إلى إنكار الخبر لاجل ما يتوهمه من الفساد في معنى متنه، وإنما يتطرق على إبطاله بما يرجع إلى سنده بكونه منقطعا أو بأن يرويه مجهول العدالة أو مجروح ظاهر الامر في الكذب. فأما هما هيتوهمه مبتدع بفساد رأيه ونقص معرفته أن ذلك يُؤدّي إلى كذب مما لا يليق بالله سبحانه، فلا يبطل الخبر

ونقص معرفته أن ذلك يُؤدّي إلى كذب مما لا يليق بالله سبحانه، فلا يبطل الخبر
 بمثله، ولا يبقى إلا الكشف عن فساد ما يتوهمه وإبانة وجهه على الصحة من حيث
 لا يُؤدّي إلى تشبيه ولا إلى تعطيل.

ه القسم الثاني من هذه الاخبار هو ما يرويه بعض دون بعض ولا ينتشر ذلك، غير أنه لا يظهر جرح سنده ولا تنكشف أحوال الناقلين له إلا عن عدالة. فسبيل ذلك القبول، وتكون درجته دون الدرجة الأولى. فمن ذلك ما رُوي أن الريح من الفسل الرحمن، وأن الجبّار يضع قدّمه في النار، وأن الله سبحانه يحمل السموات

على إصبع *والأرضين على إصبع'.

والقسم الآخر من أقسام هذه الأخبار ما يختلف أهل النقل في وثاقة ناقليه، ٢ فمن مُصحّح له نقلا ومن طاعن عليه. فمن ذلك ما رُوي عنه عليه السلام أنه قال إن الله عز وجل خلق آدم على صورة الرحمن بإظهار «الرحمن» . ومن ذلك ما

١. راجع فيما بعد ٨٩ ، ٥٩ ، ١٢١ .

۲. راجع ۲۱.

روى عكرمة عن ابن عباس عن النبي عَلَيْ *أنه قال رأيت ربي على صفات ذكرها في الخبرا. وذلك أن أهل الجرح والتعديل من أهل النقل مختلفون في عدالة عكرمة، فمنهم من جرّحه ومنهم من عدّله. وهذه القسمة من هذه الأخبار دون الدرجة الثانية، وكلاهما مما يُشتغل بتأويله وإبانة وجهه وتخريجه، لأجل أن بعض أهل النقل قد صحّحه استظهارا بالحُجّة في دفع دعاوي المبتدعة وإبانة خطأ المُعطّلة.

والقسم الآخر من هذه الأخبار ما أجمع أهل النقل على سقوطه وجرح رُواته، وإنما رووها ليُبيّنوا كذب رُواتها ويدلّوا على بطلانها. وذلك نحو ما روى حمّاد عن أبي المُهزّم عن أبي هريرة أن أعرابيا جاء إلى النبي عَيْنَ فقال مما ربنا عز وجل، فذكر الحديث . و المختو حديث الجمل والقفص ، وما ذكره صاحب «الأغاني» في المؤل كتابه من الطعن بأمثال هذه الأحاديث التي أجمع أهل النقل على فسادها

١ . يعني رأيت ربي جعدا قططا (هنا ٢٠١) أو: رأيت ربي في صورة شاب أمرد عليه
 حلة حمراء (٢١٠).

٢. أي حماد بن سلمة.

 $^{^{\}circ}$. يعني «حديث عرق الخيل»، راجع فيما بعد $^{\circ}$. ومتنه الكامل السائر ما نصه: قيل يا رسول الله مما ربنا فقال من ماء مرور (في رواية: رواء) لا من أرض ولا من سماء خلق خيلا فاجراها فعرقت فخلق نفسه من ذلك العرق (أو: من عرقها)، انظر رجه $^{\circ}$ 1 \ $^{\circ}$. ووردت رواية أقصر في أسماء $^{\circ}$ $^{\circ}$ ميزان $^{\circ}$ ، $^{\circ}$. $^{\circ}$ $^{\circ}$.

٤. العبارة مستوحاة من ابن قتيبة، مختلف ٨ (و ٢٧٩): «قفص الذهب على جمل أورق عشية عرفة». وهي إشارة إلى حديث كان يرويه خاصة أبو علي الأهوازي عن (...) حماد بن سلمة عن (...) أبي رزين العقيلي عن النبي، وحكاه الذهبي كما يلي: رأيت ربي بمنى على جمل أورق عليه جُبّة (أو: قُبّة ؟) (ميزان ١ , ١٣٥ ؛ راجع أيضا تبيين كذب المفتري لابن عساكر ٣٦٩ في «حديث ركوب الجمل»). وذكره ابن أبي الحديد عن حماد (أو كأنه عنه) بلفظ آخر هو أنه سبحانه ينزل ليلة عرفة من السماء إلى الأرض على جمل أحمر في هودج من ذهب (شرح نهج البلاغة ٣٠٥٢).

٥. يعني إسحاق بن إبراهيم الموصلي، راجع كتاب أعلام الحديث في شرح صحيح البخاري لأبي سليمان الخطّابي، مكة، ١٤٠٩ / ١٤٠٩ .

وسقوطها. فهذا النوع لا معنى للاشتغال بتأويلها وتخريجها لاجتماع الكل على قسادها.

واعلم أنه ليس يخلو جميع هذه الأخبار من هذه الأقسام التي ذكرناها. فما كان له طريق يصح من جهته، فللاشتغال بتأويله وجمّ، وسنكشف عما يجري هذا المجرى منها، وتُوضح معانيها على الوجه الصحيح الذي تشهد به اللغة ولا يدفعه العقل ولا يقتضي تشبيها ولا يُودي إلى وصف الرب عز وجل بما لا يليق به مما ذكرناه في مُقدّمة كتابنا، لما تقرر أن دلالة السمع لا تنقض دلالة العقل، وأن دلالة العقل تقتضي كون القديم سبحانه على الأوصاف التي ذكرناها، وأن وصفه بخلاف ذلك يُودي إلى نفيه وتعطيله، ولا سبيل إلى ذلك. فعلم أن ما صح منه مُرتب على دلائل العقول ليُجمع بين الدلالتين ويُوفق بين الحُجّتين، ويُدفع به طعن الطاعنين وإنكار المُنكرين على الوجه الذي تشهد له دلائل العقول والسمع وتُساعده الأصول المُمهدة والقوانين *المُقرّة. وسيجيء ذلك على الترتيب الذي رتبناه أولا *فاولا إن

۱٤ – فيصيل *آخير

فإن قال قائل: *فإذا كان شيء من هذه الأخبار لا يُوجب العلم والقطع بغيبه، على أصلكم في أن خبر الواحد لا يُوجب العلم وإنما يُممل بمقتضى عمل فيه إذا تضمّن عملا وكان نقله على الشرط الذي تقبلون عليه أخبار الآحاد إذا وردت، ثم إن ما يُطلق على الله عز وجل من الأسماء والأوصاف *فذلك مما يقتضي الاعتقاد له على ذلك الوجه، فكيف تخريجكم لهذه الأخبار، وما وجه اشتغالكم بترتيبها وتصحيح معانيها في أوصافه عز وجل؟

٢١ فالجواب أنا قد ذكرنا أقسام هذه الأخبار. فمنها ما نقول إنها تُؤدّي إلى علم مكتسب واعتقاد على طريق القطع، لا على الوجه الذي يُضطر السامع فيه إلى العلم بما يسمعه من أخبار التواتر، ولكنه على الوجه الذي نقول إن ما أجمعت الامة

عليه مقطوع به «معتقد صحته، ويُعلم ذلك بنوع من النظر والاستدلال. وأصل ذلك خبر الرسول على أو أنه يُؤدّي إلى علم مكتسب لسامعه منه، وذلك نحو ما ذلك خبر الرسول على أو أنه يُؤدّي إلى علم مكتسب لسامعه منه، وذلك نحو ما رأوي من هذه الاخبار مما استفاض وانتشر واشتهر عند أهله ولم يُوجد له مُنازع ولا مع دافع. وذلك نظير ما رُوي في أخبار السنن أن في الرقة رُبع العُشر ، وفي مائتي درهم خمسة دراهم ، وفي خمس من الإبل شاق . ومن ذلك أخبار الرؤية والشفاعة وخلق آدم على صورته وينزل إلى *سماء الدنيا كل ليلة ، وما جرى مجراه من فهذا النوع يُؤدّي إلى علم مكتسب واعتقاد لصحته، نحو الاعتقاد لما ذكرناه من أخبار السن وما جرى مجراه مما لم يبلغ درجة التواتر في القطع به ووقوع العلم الضروري للسامع عنه . وارتفعت درجته عن درجة أخبار الآحاد، وهي القسمة الأسطى من أقسام الاخبار، لأنها تواثر ومستفيض وآحاد .

وأما ماكان من نوع الآحاد مما صحت به الحُجّة من طريق وثاقة النقلة وعدالة الرُواة واتّصال نقلهم، فإن ذلك، وإن لم يُوجب العلم والقطع، فإنه يقتضي غالب ١٢ طنّ و *جُويز، حتى يصح الحكم أنه من باب الجائز المُمكن دون المستحيل الممتنع. وإذا كانت ثمرة ما جرى هذا المجرى من الأخبار ما ذكرناه، فقد حصلت به فائدة عظيمة لا يُمكن *التوصل إليها إلا به. وهذا يقتضي أن يكون الاشتغال بتأويله وإيضاح وجهه مُرتّبا على ما يصح ويجوز في أوصافه عز ذكره، محمولا على الوجه الذي نبيّنه ونرتّبه، من غير اقتضاء تشبيه أو إضافة ما لا يليق بالله عز وجل إليه. فعلى ذلك تجري مراتب هذه الأخبار وطرق تاويلها، فاعلَمْه إن شاء الله.

۱. عن أبي بكر: بخ زكاة ۳۸؛ بد زكاة ٥ / § ۱۵۹۷؛ نس زكاة ۱۰؛ حم ۱۲٫۱؛ كنز ۲ § ۱۰۸۳۱.

٢. عن على: بد زكاة ٥ / ١٥٧٣؛ كنز ٦ ١٥٨٣٧.

٣. عن ابن عمر: بد زكاة ٥ / \$ ١٥٦٨؛ تر زكاة ٤ / \$ ٢٣١١؛ مج زكاة ٩ / \$ ١٧٩٨؛ حم ١٤,٢.

٤. راجع هنا ٢١ و٥٣.

٥. هنا تنتهي القطعة الناقصة من ح.

١٥ - ذكر خبر مما يقتضي التأويل ويُوهم ظاهرُه التشبيه وهو حديث الصورة وبيان تأويله

فمن أقسام الرُتبة الأولى من هذه الأخبار، مما يدخل في *باب المستفيض الذي تلقّاه أهل النقل بالقبول ولم يُنكره منهم مُنكر، وهو حديث الصورة. وقد رُوي ذلك على وجهين في بعض الأخبار، وهو قوله عليه السلام إن الله خلق آدم على صورته ، ولا خلاف بين أهل النقل في صحة ذلك. وقد رُوي أيضا أن الله خلق آدم على صورة الرحمن ، وأكثر أهل النقل على إنكار ذلك، وعلى أنه غلط وقع من طريق التأويل لبعض النقلة، فتوهّم أن الهاء ترجع إلى الله سبحانه، فنُقل على المعنى على ما كان عنده في أن الكناية ترجع إلى الله عز وجل.

وقد رُوي في بعض *أحاديث عكرمة عن ابن عباس وفي حديث أمّ الطُفيل وغيره عن النبي عليه السلام إطلاق لفظ الصورة على وجه آخر، وهو قوله عليه السلام رأيت ربي في أحسن صورة".

١. عن أبي هريرة. ١) بهذا الشكل المنفرد: سن ﴿ ١١٧١ . ٢) ضمن سياق أول (طوله ستون ذراعا الخ): بخ استئذان ١١ مس جنة ٢٨ عمر ٢٥، ٣١٥ أسماء ٢٨٩ كنز ٢ ﴿ ١٥٦٢ أسماء ٢٨٩ كنز ٢ ﴿ ١٥٢٨ من سياق ثان (إذا قاتل – أو: ضرب - أحدكم فليجتنب الوجه فإن الله خلق...): مس بر ١١٥ عم ٢٩٤٤, ٢٤٤٦ , ٤١٩٩ سن ﴿ ٣١١ و ٢٨٩ شريعة ٢١٤٤ أسماء ٢٩٠ كنز ١ ﴿ ٢٩٨ شريعة ٢١٤٤ أسماء ٢٩٠ كنز ١ ﴿ ٢٩٨).

٢. عن ابن عمر، ومتنه الكامل: لا تقتحوا الوجه فإن الله خلق... كذا في سن ﴿ ٣١٣ و ٢٩٢ أسماء ٢٩١ .. غير أن الجملة المشار إليها رُويت في الغالب بلفظ آخر هو: فإن ابن آدم خُلق على صورة الرحمن، كذا في توح ٣٨ / ٨٥ / ٨٨ شريعة ٣١٥ طبر ٢١ ﴿ ١٣٥٨ ، ١٣٥م مجمع ٨٥ / ١٠٦ / ١٠٩ / ١٠٩ .

٣. راجع هنا ٣٠.

بيان تأويل ذلك

فأما قوله عليه السلام خلق الله آدم على صورته، فقد تأوله المتأولون من أهل العلم على وجوه كثيرة سنذكرها، ثم نزيد فيها ما وقع لنا في تأويله مما يُوافق تأويلهم، ونُبيّن خطأ من ذهب عن وجه الصواب في تأويله. فأظهرُ وجوه التأويل في ذلك مما قيل أن هذا الخبر خرج على سبب، وذلك أن

النبي ﷺ مرّ برجل يضرب ابنه أو عبده في وجهه لطما، ويقول: «قبت الله وجهك ووجه من أشبه وجهك!» . فقال ﷺ: إذا ضرب أحدكم عبده فليتق الوجه فإن الله جل وعز خلق آدم على صورته. وقد نقل الناقلون هذه القصّة مع هذه اللفظة من الطرُق الصحيحة. وإنما ترك بعض الرُواة بعض الخبر اختصارا واقتصارا بنقل الأثبات، لا تكثر العرض عندهم الأسانيد دون المتون، *فلذلك ترك بعضهم بنقل الاثبات، لا تأكثر الغرض عندهم الأسانيد دون المتون، *فلذلك ترك بعضهم ذكر السبب فيه . فالأولى أن يُحمل المختصر من ذلك على المفسر حتى يزول الإشكال . وأيما قال على لا تبياء عليهم السلام وللمؤمنين، فزجره عن ذلك . وخص وجهك! »، وذلك سب للانبياء عليهم السلام وللمؤمنين، فزجره عن ذلك . وخص آدم عليه السلام بالذكر لانه هو الذي ابتُدئت خلقة وجهه على الحدّ الذي يُحتذى عليها من بعده، كأنه يُنبّهه على «أنك قد سببت آدم ومن ولده»، مُبالغة في الردع له عن مثله . فإذا كان كذلك، فهذا وجه ظاهر، والهاء كناية عن المضروب في وجهه له ولا شبهة فيه .

والوجه الآخر مما تاوله عليه الناس أن الكناية في قوله صورته ترجع إلى آدم عليه السلام، وذلك ينقسم إلى وجوه.

وردت هذه الجملة – على وجه النهي: ولا يقل قبّح الله وجهك الخ – في رواية للحديث المذكور أعلاه («السياق الثاني»)، راجع حم ٢٠١٦ و ٤٣٤؛ سن ﴿ ٢٩٠٧ توح ٢٦/٨-٨٢ أسماء ٢٩١٩ تبغ ٢٠٠٠٠ ٢٢٠ كنز ١ (٤٥٤ ١١٤٠.

٢. كذا في حم ٢ , ١٩ ٥ . والرواية العادية: فليجتنب.

أحدها أن يكون معناه وفائدته تعريفنا إتمام نعمة الله عز وجل على أبينا آدم عليه السلام، «لما «فضّله بأن خلقه بيديه» وأسكنه جنّته، وأسجد له ملائكته، وعلّمه ما لم يعلّم «أحدا قبله من الأسماء والأوصاف. ثم عصاه وخالفه، فلم يُعاقبه على ذلك بسائر ما عاقب به المُخالفين له في نحوه. وذلك أنه رُوي «في يُعاقبه على ذلك بسائر ما عاقب به المُخالفين له في نحوه. وذلك أنه رُوي «في خلقها وسلبها قوائمها وجعل اكلها من التراب، وشوّه رِجلي الطاووس، ولم يشوّه خلقة آدم عليه السلام بل أبقى له حُسن الصورة ولم يجعل عقوبته في ذلك. فعرفنا النبي عَنْ بذلك «أن أباكم آدم عليه السلام كان في الجنّة على الصورة التي كان عليها في الدنيا، لم يُغيّر الله خلقته ». وتكون فائدة ذلك تعريفنا الفرق بينه وبين سائر من أخرجه من الجنّة معه وإبانته له منهم في الرُتبة والدرجة، وهذه فائدة لا يُمكن الوقوف عليها إلا بخبر الصادق.

والوجه الثاني من ذلك، إذا قلنا إن الهاء ترجع إلى آدم عليه السلام، فسبيله ١٢ أن النبي على الفادنا بذلك إيطال قول «أهل الدهر (إنه لم يكن إنسان إلا من نطفة ولا نطفة إلا من إنسان فيما مضى ويأتي، ليس لذلك أول ولا آخر، وإن الناس إنما ينتقلون من نشوء إلى نشوء على ترتيب مُعتاد، وإن ذلك أبدا كان كذلك ». فعرفنا ١٥ صلى الله «عليه وسلم «تكذيبهم، وأن أول البشر – وهو آدم عليه السلام – خُلق على صورته التي كان عليها وعلى الهيئة التي شُوهد عليها، من غير أن كان عن نطفة قبله أو عن تناسل أو تنقل من صغر إلى كبر كالمعهود من أحوال أولاده. فاكد ما دلت عليه دلائل العقول من كون هذا العالم «ذا ابتداء وانتهاء، و «أفاد به «ما لا يُوصل إليه إلا بالسمع أن الاصل الذي منه توالدنا لم يكن عن توالد قبله، بل خُلق يُوصل إليه إلا بالسمع أن الاصل الذي منه توالدنا لم يكن عن توالد قبله، بل خُلق كما كان عليه وهو آدم عليه السلام – خلقه الله تعالى ﴿ من صلصال كالفخّار ﴾ ٢١ كما كان عليه ولا رحم، ولا كان علقة ولا مضعة ولا طفلا ولا مُراهقا، بل خُلق ابتداء بشرا سويًا كما شوهد وعُهد.

راجع قصص الانبياء للثعلبي، القاهرة (مكتبة الجمهورية العربية) من غير تاريخ،
 ١٨.

والوجه الثالث من وجوه هذا التأويل، بالرجوع بالهاء إلى آدم عليه السلام،
*على ما ذهب إليه بعضهم في تأويله، وهو أنه أفادنا على بذلك أن الله خلق آدم
على الصورة التي كان عليها، من غير أن كان ذلك حادثا، أو شيء منه، عن توليد
عنصر أو تأثير طبع أو فَلك أو ليل أو نهار، إبطالا لقول الطبائميين إن بعض ما كان
عليه آدم من هيئته وصورته لم يخلقه الله عز وجل، وإنما كان ذلك فعل الطبع أو
تأثير الفلك . فنبه بذلك على أن الله عز وجل هو الخالق لآدم عليه السلام *على ما
كان فيه من الصور والتراكيب والهيآت، لم يُشاركه في خلق صورة من صُوره أو
هيئة من هيآته أحد سواه. فاستفدنا بذلك بطلان قول من قال بتوليد الطبع وإيجابه
وتأثير الفلك و تغييره. وخص آدم عليه السلام بالذكر تنبيها على من شاركه من
الخلوقات في معناه. فهذه طريقة للعرب في التفهيم بذكر أعلى ما في الباب للدلالة
على الأدنى. فإذا عُلم أن صورة آدم وتركيبه وهيآته لم يخلقها أحد إلا الله عز
وجل، عُلم أن سائر المصورات من أولاده وغيرهم فحُكمها ذلك.

وقال بعضهم: الهاء ترجع إلى بعض «المشاهدين من الناس، والفائدة في الخبر تعريفنا أن صورة آدم عليه السلام كانت كهذه الصورة، إبطالا لقول من زعم أنها كانت على هيئة أخرى كما رُوي في بعض «الروايات من ذكر طوله وقامته. وذلك مما لا يُوثق به إِذ ليس في ذلك خبر صحيح"، وإنما المعوّل في مثله على كَعب أو وَهب من «أحاديث التوراة، ولا ثقة بشيء من ذلك. ولم يثبت من جهة أخرى أنه قد كانت خلقة آدم عليه السلام على خلاف هذه الخلقة «على الحدّ الزائد الذي يخرج عن المعهود من متفاوت خلق البشر.

يعني القائلين بفعل الطبائع، وهي أربع، الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة، آنظر التمهيد للباقلاني § ٦٦ والتالية.

٢ . كما ذهب إليه من قال من أصحاب الطبائع « إن للفلك طبيعة خامسة ليست بحرارة ولا برودة ولا رطوبة ولا يبوسة »، انظر التمهيد § ٨٢.

٣. قول غريب، إذ أن ما رُوي عن أبي هريرة في طول آدم – طوله ستون ذراعا – أخرجه
 على الأخص البخاري (أنبياء ١٩١١ ؛ استثذان ١) ومسلم (جنة ٢٨).

يعني – بالطبع – كعب الأحبار ووهب بن منبه.

۲١

والطريقة الثانية في تأويل ذلك أن تكون الهاء كناية الله عز وجل، وهذا أضعف الوجهين من قبَل أن الهاء ترجع إلى أقرب المذكور إليه، إلا أن تدل دلالة على خلاف ذلك. فإذًا قلنا هذا، احتمل وجوها.

أحدها أن يكون معنى الصورة هاهنا معنى الصفة، كما يقال: «عرَّفْني صورة هذا الأمر» أي «صفته»، ولا صورة للأمر «على الحقيقة إلا على معنى الصفة. ويكون تقدير «التأويل فيه أن الله عز وجل خلق آدم على صفته، وذلك أن المخلوقات قسمان، منها جماد ونام، والنامي نوعان، حيوان وما ليس بحيوان. والحيوان على نوعين، ناس وبهائم، سوى الجنّ والملك. ثم لم يشرف من المخلوقات *شيء شرف الإنسان بالإضافة إلى النامي والجماد والبهائم. ولم يشرف في نوع الحيوان الناطق أحدُّ شرف الأنبياء عليهم السلام. وذلك أن نوعا من العقلاء *من الحيوان، كالجنّ والملك والإنس، خُصّ بالعقل والنطق وشرفوا به، وذلك من خصال كمال التعالى. ثم، لما كان أكمل الاشياء نعتا وأتمَّها رفعة وتعظيما هو الله عز وجل، وكان الحي العالم القادر السميع البصير المتكلم المريد، وذلك نعوت عظمته وعزّه وجلاله، خلق آدم على صفته مما هي صفة التعالي، حيا عالما قادرا سميعا بصيرا متكلما مختارا مُريدا. فميّزه من الجماد والنامي بما نفخ فيه من الروح، وميّزه من البهائم بما ركب فيه من العقل والنطق، وميّزه من جنسه في وقته بأن نبّاه وأرسله، وميّزه من الملائكة بأن قدَّمه عليهم وأسجدهم له وجعلهم تلاميذه وأمرهم بأن يتعلموا منه. فحصلت له رُتبة الجلال والعظمة مما نوّعه الله عز وجل بأن حصل مسجودا له مختصًا بالعلم بما لا يُشاركه فيه في حاله غيرُه، فتميّز بهذه الصفات، وهي صفات التعالى، من سائر العالمين المخلوقين في وقته. فعرّفنا عَلِيُّ بذلك إسباغ «نعم الله عز وجل عليه وتشريفه إياه بخصال التعالى مما هي صفات الله عز وجل على الاختصاص. والوجه الثاني من قولنا إن الهاء ترجع إلى الله عز وجل، وهو أن تعلم طُرُق الإضافات إلى الله عز وجل وطُرُق التخصيص فيها. وذلك أن من الأشياء ما يُضاف إلى الله من طريق أنه فعله، كما يقال *«خلق الله» و«أرض الله» و«سماء الله». وقد يُضاف مثل هذه الإضافة على معنى الْملك، فيقال «رزق الله» و«عبد الله».

وقد يقال على معنى الاختصاص من طريق التنويه بذكر المُضاف إذا خُصَّ بالإضافة إليه، وذلك نحو قوله «ناقة الله»، فإنها إضافة تخصيص وتشريف تُفيد التحذير والردع عن *التعرض لها. ومن ذلك قوله عز وجل ﴿ ونفختُ فيه من روحي ﴾ [٢٩ / ٢٩]، وقول المُسلمين للكعبة «بيت الله» تخصيصا بالذكر في الإضافة إليه وتشريفا. وهو كقوله أيضا في إضافة المؤمنين إلى نفسه بلفظ العبودية في قوله تعالى ﴿ وعباد الرحمن الذين يمشون على الأرض هَوْنا ﴾ [٢٥ / ٦٣] إلى آخر صفاتهم، وقوله ﴿ إِن عبادي ليس لك عليهم سلطان ﴾ [١٥ / ٤٢].

والوجه الآخر من الإضافات، نحو قولك «كلام الله» *و« علم الله» و« قدرة الله»، وهي إضافة اختصاص من طريق القيام به، كما يقال في إضافة العَرَض إلى المحل وما لا يقوم بنفسه إلى ما يقوم بنفسه. وليس ذلك من جهة الملك والفعل *والتشريف، بل ذلك على معنى أن ذاته غير *متعرية منه قياما بها ووجودا.

ثم نظرنا في إضافة الصورة إلى الله عز وجل. فلم يصح أن يكون وجه إضافتها ١٢ إليه على نحو إضافة الصفة إلى الموصوف بها من حيث تقوم به، لاستحالة أن يقوم بذاته عز وجل حادثٌ بوجه، *لا صورة ولا تأليف ولا غيره، *ولأن ما قام بذات من تأليف أو صورة لم يتألف غير ما لم يقم به'، وذلك يمنع أن يكون غيرُه قد تصور بها، وذلك مُحال. فبقي من وجوه الإِضافات الْملك والفعل والتشريف. فأما الْملك والفعل، فوجهه عامٌ ويُبطل فائدة التخصيص. فبقي «أنها إضافة التشريف، وطريق ذلك أن الله عز وجل هو الذي ابتدأ تصوير آدم لا على مثال سبق، بل اخترعه اختراعا، ثم اخترع من بعده على مثاله. فشرفت صورته بالإضافة إليه من حيث كانت مخصوصة بها على هذا الوجه، ثم بسائر وجوه التشريف مما خُصّ *به آدم عليه السلام من فضائله مما ذكرنا بعضه.

واعلم أنًّا، إذا قلنا إن الهاء ترجع إلى الله عز وجل في قوله عليه السلام على صورقه على بعض المعاني التي ذكرنا، فإن تأويل ما يُروى من هذا الخبر على إظهار ۱۸

١. كذا، والمعنى غير واضح.

۱۸

(الرحمن) بعد ذكر الصورة، على ما فيه من الضعف والعلّة عند أهل النقل، فإنه يكون محمولا على ما ذكرناه إذا قلنا إن الهاء ترجع إلى الله عز وجل.

وقد أنكر بعض أصحابنا «صحة هذه اللفظة من طريق العربية، وقال: لا يجوز في اللغة أن يقال مثله'، ولو كان المُراد ذلك لكان يقال «إِن آدم خُلق على صورة الرحمن» دون أن يقال «إِن الله خلق آدم على صورة الرحمن»، لأن ما تقدم ذكره بالاسم الظاهر، فإنه، إذا أُعبد ذكره، «كُني عنه بالهاء من غير إعادة اسمه الظاهر، كقوئك «إِن زيدا ضرب عبده» ولا يقال «إِن زيدا ضرب عبد زيد»، والمُراد بزيد الثاني هو المُراد بالأول. قالوا: وإذا لم يكن ذلك سائغا من جهة العربية ولا ثابتا من جهة العربية ولا ثابتا

ومن أصحابنا من قال إن هذا لبس مما يُمكن أن يُدفع به هذا الخبر على هذا الوجه، وإنما طريق دفع ذلك من جهة النقل وتعليل أمر رُواته، لان مثله قد يصح في العربية. وقد وردت بذلك أشعار العرب، فمن ذلك قول عدي بن زيد:

لا أَرَى المُوْتَ يَسْبِقُ المُوْتَ شَيْءٌ نَغُصَ المُوْتُ ذَا الغِني وَالفَقِيرا ۗ

فأعاد ذكر الموت بلفظه ولم يكْنِ عنه بالهاء، ولم يقل: « لا أرى الموت يسبقه شيء». ومثله في القرآن: ﴿ يوم نحشر المُتَقين إلى الرحمن وفدا ﴾ [١٩ / ٨٥] ولم يقل ﴿ إِلينا ﴾ أو ﴿ إِليه ﴾. قال: وإذا كان مثله سائغا، لم يكن لإنكاره من هذا الوجه معنى، دون أن يقال إن الأثبات من أهل النقل لم يرووه على هذا الوجه، بل كلهم أجمعوا على نقل قوله على صورته بالهاء كناية لا إظهارا.

وذلك محتمل للوجوه التي ذكرناها: إن رجع به إلى آدم فمحتمل، وهو الاقرب؛ وإن رجع به إلى المضروب، على ما رُوي من السبب فيه «معه، فظاهر أيضا؛ وإن رجع به إلى الله عز وجل، وهو الابعد، كان طريق تأويله ما بيّناه، لا أنه

هذا رأي ابن قتيبة (مختلف ٢٢٠)، ثم ابن مهدي، ناقلا عن ابن قتيبة (تال ١٣٧ و).
 من الخفيف. وكثيرا ما استشهد به أهل التفسير بصدد تكرار « الله » في الآية ﴿ ولله ما في السموات وما في الارض وإلى الله ترجع الامور ﴾.

أريد به إثبات صورة لله عز وجل على «التحقيق هو بها «مُصورً أو متصور، لأن الصورة هي التأليف والهيئة، وذلك لا يصح إلا على الأجرام المُؤلّفة والأجسام المُركّبة، و «قد تعالى الله عز ذكره عن أن يكون جسما أو جوهرا أو مُولّفا مُركّبا.

ومن أصحابنا من «قال إن الهاء ترجع إلى آدم، ويكون معناه وفائدته تكذيب القدرية، لما زعمت أن من صُور آدم عليه السلام وصفاته ما لم يخلقه الله عز وجل، وذلك أن القدرية تقول إن صفات آدم على نوعين، منها ما خلقها الله تعالى ومنها ما خلقها آدم بنفسه. فأخبر النبي الله على تكذيبهم، وأن الله عز وجل خلق آدم عليه السلام على جميع صورته و «صفاته ومعانيه وأعراضه. ومثله في الكلام أن يقال: وعرفني هذا الأمر على صورته اإذا أردت أن يُعرفك على الاستيفاء والاستقصاء دون الاستيقاء والاستقصاء دون الاستيقاء. «فكما أفادنا الله تكذيب الطبائعيين في أن «بعض هيآت البشر من توليد الطبع وإبجابه، كذلك أفادنا تكذيب القدرية حيث زعموا أن «من معاني آدم عليه السلام و إبابعه هو من دون الله عز وجل.

ووجه آخر مما يُحمل عليه تأويل هذا الخبر، إذا قلنا إن الهاء ترجع إلى آدم عليه السلام، وهو أن يكون معناه إشارة إلى ما نقول على أصولنا إن الله عز وجل خلق السعيد سعيدا والشقي شقيا. فلما خلق آدم، وقد علم أنه يعصي ويُخالف أمره، وكتب ذلك عليه قبل أن *خلقه، عرفنا عَلَيْهُ ما سبق من قضاء الله عز وجل عليه، وأنه عز ذكره هكذا خلقه على ما علم وأراد أن يكون عليه، وشهد لذلك حديث مُحاجّة موسى لآدم عليهما السلام ما ما قال موسى لآدم لما التقيا في السماء: «الست مُحاجّة موسى لادم عليه ما في ملائكته، وأسكنك جنّته، ثم عصيته وخالفت أمره؟»، فقال آدم عليه السلام: «أكان ذلك شيئا مني أو أمرا كتبه الله علي قبل أن

١ . الحديث – غالبا عن أبي هريرة – مشهور (راجع مثلا بخ أنبياء ٣٣,٣١ تفسير ٣٣,٢٠ .
 قدر ٢١١ توحيد ٢٩,٧٧ مس قدر ٢١-١٥؛ بد سنة ٢٦ / §\$ ٢٧٠١–٤٧٠١ وانظر فيما بعد ٣٠٣) . غير أننا لم تجده باللفظ الذي هنا .

يخلقني؟ »، فقال النبي صلى الله «عليه السلام: «بل ذلك مما كتبه الله عليك قبل أن يخلقك! ». فقال النبي صلى الله «عليه وسلم عند ذلك: فحج آدم موسى ثلاثا. فدلنا عَلَيْ بقوله إن الله خلق آدم على صورته على مثل هذا المعنى، وأنه خُلق ممن سبق العلم بحاله أنه يعصي، ثم يتوب فيتوب الله عليه، تنبيها على وجوب جريان قضاء الله على خلقه، وأنه إنما تحدث الأمور وتتغير الأحوال على حسب ما يُخلق عليه المرء ويُيسر له. وهذا أيضا «تأييد لمذهبنا في إضافة تقدير الأمور كلها إلى الله عزوجل.

١٦ - فيصيل

واعلم أن بعض المتكلمين - وهو عبد الله بن مسلم بن قُتيبة - في تأويل هذا الخبر حاد عن وجه الصواب وسلك طريق الخطأ والمحال فيه، توهما أنه «متمسك بظاهره «غير تارك له، فقال إن لله عز وجل صورة لا «كالصور كما أنه شيء لا كالأشياء . فأثبت لله سبحانه صورة قديمة زعم أنها لا كالصور، وأن الله جل ذكره خلق آدم على تلك الصورة.

وهذا جهل من قائله وتوغّل في تشبيه الله عز وجل بخلقه. والعجب منه أنه تأوّل الخبر، ثم زعم أن لله صورة لا كالصور، ثم قال إن آدم مخلوق على تلك الصورة ⁷. وهذا كلام متناقض متهافت، يدفع أوله آخره. وذلك أن قوله « لا كالصور » ينقض قوله إن الله خلق آدم عليها، لأن المفهوم من قول القائل « فعلت مذا على صورة هذا » أي «ماثلته *به واحتذيت في فعله به ». وهذا يُوجب أن *صورة آدم

١. الحق أن تعك العبارات غير موجودة بالنص الكامل في كتاب ابن قتيبة (أو قل: الكتاب الذي في متناولنا الآن). إن ما قاله ابن قتيبة في صورة الله: «والذي عندي أن الصورة لله: «والذي عندي أن الصورة ليست باعجب من اليدين والاصابع والعين (. . .) ونحن نؤمن بالجميع ولا نقول في شيء منه بكيفية ولا حد » (مختلف ٢٣١)؛ وفي آخر تفسيره لعخبر أن قلب المؤمن بين إصبعين من أصابع الله عز وجل (هنا ١١٨) : «ولا نقول إصبع كأصابعنا ولا يد كايدينا ولا قبضة كقبضاتنا لان كل شيء منه عز وجل لا يشبه شيئا منا » (مختلف ٢١٠) . ومن المحتمل أن المقارنة بين الفقرتين هي ما جعل المؤلف ينسب إلى ابن قتيبة القول بان «لله صورة لا كصورنا».

٢. هذا الوصف أيضا لا يناسب النص المعروف من كتاب ابن قتيبة.

عليه السلام كصورته جل ثناؤه، ويمنع تأويله أن له صورة لا كالصور! وليت شعري إلى أيّ وجه ذهب في إضافة الصورة إلى الله عز وجل: أواراد به إثبات الرب سبحانه وتعالى مصورًا بصورة لا تُشبه الصور، أو إثباته مُصورًا بأمثال هذه *الصور، أم آراد به أن له هيئة مخصوصة وصورة مُعيّنة معلومة، أم رجع بذلك إلى إثبات صفة له سماها صورة لا على معنى الهيئة والتأليف؟ وليس يخلو ما ذهب إليه من هذه الاقسام، وكل ذلك فاسد لا يليق بالله سبحانه، لاقتضائه أن يكون مُؤلفا مُركّبا، ذا حدّ ونهاية وبعض وغاية، وكل ذلك يُؤدّي إلى القول بنفيه تعالى. وقد بينًا وجه ذلك قبل.

ولا معنى لحمل ذلك على صفة طريقُها السمع، على نحو ما قلنا في اليد والعين، لخلوّ الكلام من فائدة لو حُمل على ذلك.

وإذا لم يجز وجه من الوجوه التي ينقسم إليها مذهب هذا القائل، فقد بان ١ خطؤه وعدوله عن وجه الصواب في تاويله.

١٧ - فيصيل

فأما ما رُوي في غير هذا الخبر من ذكر الصورة، كنحو حديث ابن عباس وأُمّ الطُّفيل أن النبي عَلَيُّ قال رأيت ربي في أحسن صورة '، فإن طريق *مخرج ذلك على الوجه الذي يصح لا يخلو من أحد وجهين.

1. أما «حديث ابن عباس»، فهو المذكور فيما يأتي ٥٥-٣٦، وبقية المتن هي: فقال يا محمد (...) فيم يختصم الملا الاعلى الخ. غير أن ذلك الحبر، مع الجملة المشار إليها، لم يُروَ عن ابن عباس فحسب (تأتيخ المؤلف في ذلك ابن مهدي) بل – على الأخص – عن عبد الرحمن بن عائش الحضرمي (راجع در رؤية ١٦؟ توح ٢٥٥ / ٣٣٥ – ٣٥٤ ؟ شريعة ٤٩٤ ؟ مجمع / ١٧٦ / ١٧٩) وأيضا عن أبي عبيدة بن الجراح (تبغ ١٥١٨) علل ١١ ١٤ مط في ٥٩٨ م / ٥٩٨) .

واما «حديث أم الطفيل»، فمتنه الأصلي - على الارجح - هو المذكور فيما بعد ٢١١-٢١٢ (يذكر أنه رأى ربه (في المنام) في صورة شاب موفر...) أو ما أخرجه الطبراني (رأيت ربي في المنام في صورة شاب موفر...، طبر ٢٥ ﴿ ٣٤٦). ولم ترد الجملة المشار إليها إلا في

۲١

أحدهما أن يكون قوله في أحسن صورة يرجع إلى النبي على ، ويكون المعنى «رأيتُ ربي وأنا في أحسن صورة»، كما يقول القائل «رأيتُ الأمير في أحسن زيّ» *ومُراده «وأنا في أحسن زيّ». وتكون فائدة ذلك تعريفنا أن الله عز وجل زيّن *خلقته وجمَل صورته عند رؤيته لربه زيادة إكرام وتعظيم.

ويحتمل أن يكون معنى الصورة معنى الصفة، كقول القائل: «صورة هذا الأمر كذا وكذا ، أي « صفته «كذا ». فتكون الفائدة على هذا الوجه فيه الإخبار عن حُسن حاله عند الله عز وجل وتوفير الرب عليه إنعامه وإعظامه. وذلك أن الرائي قد يرى المرئى وتكون حالة الرائي عند المرئى محمودة مقبولة، فيتلقاه المرئي بالإكرام والإجلال؛ وقد تكون بخلاف ذلك، فيتلقاه بخلافه. فعرَّفنا عُيُّكُ وجود زوائده وحصول فوائده عند لقاء الله عز وجل، وأنه كان عنده في أحسن صفة وأجمل حال. والوجه الثاني أن تكون الصورة بمعنى الصفة ويرجع ذلك إلى الله عز وجل. وذلك *أن قول القائل (رأيتُ الأمير راكبا) يحتمل معنيين، أحدهما أن يكون الركوب حال الرائي، والثاني أن يكون الركوب حال المرئي، *وكلا الوجهين سائغ محتمل. فإذا قلنا إن قوله **في أحسن صورة** يرجع إلى الله عز وجل، فإن فائدته على نحو ما ذكرناه أيضا قبل، وهو أن يُفيدنا أنه رأى الله عز وجل «وهو على أحسن صفاته معه في الإنعام عليه والإقبال والإفضال *إليه والإجلال. ويكون حُسن الصفة يرجع إلى حُسن الإحسان والإنعام والإكرام، وما تلقّاه به من الرحمة والرضوان والجود والامتنان. وقد يقال في صفة الله عز وجل إنه جميل وإن له جمالا وجلالا، و «الْمراد بوصفنا له أنه جميل *أنه مُجمل في أفعاله' . والإجمال في الفعل هو فعل الجمال لمن يُجملهم به، وذلك نوع الإحسان والإكرام. *فكذلك حُسن صفة الله عز وجل

يرجع إلى ما يظهر منه من فعل النعم والابتداء *بالمنن.

رواية متاخرة، من جراء اختلاط بالحديث الآخر، وهي: يذكر أنه رأى ربه في المنام في أحسن صورة شابا موفرا... (راجع تبغ ٣١١,١٣ – علل ١ \$ ٩؛ موضوعات ٨٠,١-٨٠، ميزان ٢٦٩,٤).

۱. راجع هنا ۱۸۷–۱۸۹.

٣٢ مشكل الحديث

وقد يكون خُسن الصفة وجمالها ما يرجع «إلى الرب عز ذكره من نفي التناهي في العظمة والكبرياء والعلو والرفعة حتى لا منتهى ولا غاية وراءه. ويكون معنى الخبر على ذلك تعريفنا ما «تزايدت من معارفه عليه السلام عند رؤيته لربه عز ذكره، لعظمته وعزّته وكبريائه وبهائه وبُعده عن شبه الخلق وتنزيهه من صفات النقص وتعرّيه من كل عيب.

وإذا كان كذلك، فحملُ الخبر على أحد هذه الوجوه هو الأليق بتوحيد الله عز وجل والأولى بصفاته وبقوله عز وجل ﴿ ليس كمثله شيء وهو السميع البصير ﴾ [1 / 1 / 1].

۹ ۱۸ - فیصیل *آخیر

وقد ذكر بعض المتأولين لهذه الأخبار، في تأويل ما رُوي عنه عليه السلام في قوله رأيت ربي في أحسن صورة، أن ذلك كان رؤيا منام. وقد ذُكر في حديث أُمَّ الطُفيل حديث المنام نصا (، وفي بعض أحاديث ابن عباس . قال: وإذا كان ذلك مضبوطا، فقد زال الشك فيه، وإن لم يكن مضبوطا، فإن الأمر فيه محمول على ذلك، وهو أن الجميع من مُثبتي الرؤية و *نُفاتها قد قالوا: يجوز رؤية الله عز وجل في المنام، وقالوا إن رؤيا النوم وهم قد جعله الله دلالة للرائي على أمر يكون أو كان من طريق التعبير. والأوهام *قد تتعلق بالموهوم على خلاف ما عليه الموهوم، فلا يُنكر أن يقال مثله فيه من طريق الرؤيا، لا أنه سبحانه ببعض تلك الأوصاف التي يُنكر أن يقال مثله فيه من طريق الرؤيا، لا أنه سبحانه ببعض تلك الأوصاف التي المقت بها الرؤيا متحقق . وذلك معهود مثله في أحوال الرؤيا أن الرائي قد يرى في النوم كأنه يطير أو كأنه *قد انقلب *المنام ما لا يكون على ما يراه، كمن يرى في النوم كأنه يطير أو كأنه *قد انقلب

الحق أن الكلمة «في المنام» وردت في جميع روايات الحديث (انظر أعلاه ٣٠ ح١).
 إلا أن المؤلف نفسه – يا للغرابة! – سينساها عند ذكره لهذا الخبر (هنا ٢١٦-٢١٢).

حمارا *أو هو في موضع آخر غير الموضع الذي هو فيه، فيكون ذلك توهّما منه لا رؤية حقيقة.

* «وقد يصح مثله على الأنبياء عليهم السلام والأولياء، إذ قد وردت الأخبار تبرؤيا الأنبياء والصالحين أنهم رأوا في مناماتهم أشياء كانت أحكامها بخلاف ما رأوها، *وصح ذلك لأنها أوهام تجري مجرى الدلالات باختلاف طُرُق التأويلات. وقد ذكر أصحاب التعبير ذلك في كتبهم الموضوعة لذلك، وعبروا ذلك بتأويله، كما عبروا * أيضا من يرى النبي عليه السلام في المنام *أو يرى القيامة أو الجنّة أو النار في سائر ما يُرى في المنام مما له تعبير. *قال: وإذا كان ذلك سائغا، وقد ذكره نصًا بعض الرُواة، وجب أن يكون التأويل محمولا عليه، لاستحالة كون البارئ بسحانه مصوراً عليه، لاستحالة كون البارئ سبحانه مصوراً * النهاية.

وقد تهور بعض المتكلمين في ذلك «فغير اللفظ المسموع إلى ما لم يُضبط ولم يُنقل، تعسفا في التأويل، فقال: إنما هو ربّي، بكسر الراء، وهو اسم «لعبد كان ٢ لعثمان رضي الله عنه، «رآه عَلَيْ في النوم على تلك الصفات. وهذا غلط، لأن التأويل والتخريج إنما يكون لمسموع مضبوط منقول، ولم يثبت سماع ذلك على هذا الوجه. ولا حاجة إلى مثل هذا «التعسف مع اتّساع طُرُق التأويل على بعض ٥ الوجوه التي ذكرنا.

وذكر بعضهم أيضا أنه أراد بذلك «رَّدِيّ، فنُقل « رَبّي » على التصحيف، و الرأتي هو التابع من الجنّ ا. قالوا: ولا يُنكر أن يكون الجنّ متصورا ببعض هذه الصورة. وهذا أيضا تعسّف، لا جل أن القول بالتصحيف إنما يُمكن أن يُعتمد عليه إذا روى بعض الاثبات ذلك على هذا الحدّ مسموعا مضبوطا، ولم يُمكن أن يُحمل على ضربين وعلى حالين مختلفين. «كيف، ولم يُنقل ذلك على هذا الوجه ولم البت انه كان الأصل على هذا الحدّ ؟ وإنما وقع التصحيف من جهة «الناقل، ولا حاجة تدعو إلى دعوى تصحيف على من ضبط ما سمع فنقل، لا جل توهم أو تعذّر

١. انظر لسان ٢٩٨,١٤.

في تخريج معناه على الوجه الصحيح. فيبطل ذلك أيضا، وجميع ما *ذكرنا من تلك الوجوه أقرب إلى الصواب وأليق لحكم الباب مما ذكر هؤلاء المتعسفون.

٢ - ١٩ - ذ كسر خبر آخسر في هذا المعنى مما ذُكر فيه الصورة

وهو ما روى بعض الرُّواة عن النبي صلى الله عليه وسلم - *واظُنّه ثوبان مولى رسول الله ﷺ - أنه قال أتاني ربي في أحسن صورة'. قال محمد بن شُجاع *النَّلجي في تخريج هذا الخبر إن هذا الحديث أولا معلول من طريق الرواية، وذلك أنه رواه أبو يحيى ضعيف°. قال: وإن صح معناه، احتمل أن يكون أريد به «أتاني ربي باحسن صورة»، وتكون الفاء بعنى الباء. وعلى ذلك قد رُوي عن ابن عباس في تأويل قوله سبحانه ﴿ هل ينظرون بعنى الباء. وعلى ذلك قد رُوي عن ابن عباس في تأويل قوله سبحانه ﴿ هل ينظرون إلا أن يأتيهم الله في ظلل من الغمام ﴾ [٢ / ٢٠] أن معناه «هل ينظرون إلا أن يأتيهم الله بظلل من الغمام »، يعني تعجيل العقوبة لهم ". وإذا كان ذلك سائغا في

^{1.} في حديث ثوبان راجع رمر ١٦ / ٥٦١ ؛ توح ٢١٩ - ٤٤ ٥ و هجمع ١٩٧٧ / ١٩٥ مجمع ١٩٧٧ / ١٩٠ ميل ١٩٧٥ ميل ١٩٧٠ / ١٩٠ ميل ١٩٥٠ ميل ١٩٥٠ ميل ١٩٥١ ميل ١٩٥٠ ميل ١٩٥٠ ميل ١٩٥١ ميل ١٩٥٠ ميل ١٩٥٠ ميل ١٩٥١ ميل ١٩٥٠ ميل ١٩٥١ ميل ١٩٥١ ميل ١٩٥٠ ميل ١٩٥٠ ميل ١٩٥١ ميل ١٩٥٠ ميل ١٩٥٠ ميل ١٩٥٠ ميل ١٩٠١ ميل ١٩٠٠ م

٢. قال ابن خزيمة: « . . . عن أبي يحيى وهو عندي سليمان أو سليم بن عامر » (توح الله ابن خزيمة : « . . . عن أبي يحيى والحبائري ، راجع طبقات ٢٠٤٧ ؛ تهذيب ١٦٦٨ . وقال الهيئمي في حديث ثوبان : « رواه البزار من طريق أبي يحيى عن أبي أسماء الرحبي وأبو يحيى لم أعرفه » .

٣. لم نوفق إلى معرفته. لعله شرحبيل بن السمط (راجع تهذيب ٣٢٢,٤).

٤ . يعني أبا سلّام ممطور الحبشي (تهذيب ١٠, ٢٩٦٠).

أهو لهذا السبب غير أبي يحيى سليم بن عامر، الذي كان يُعتبر من الثقات في نظر
 جميع من ذكره ابن حجر من علماء الحديث ؟

٦. لم نجد هذا التفسير في طب.

اللغة، لم يُنكر أن يكون المعنى فيه أن الله عز وجل أراه مَلَكا من الملائكة في أحسن صورة، *ويكون قوله أتاني ربي في أحسن صورة محمولا على أن معناه « أتاني ربي بأحسن صورة »، ويكون تأويل الإتيان *به فعله له وإظهاره له حتى رآه. ونظير ذلك قوله تعالى ﴿ فَأَتَى الله بنيانهم من القواعد ﴾ [٢٦ / ٢٦]، وذلك بإظهار فعل وإيجاد تدبير، لا على معنى نُقلة وتحولُ .

قال محمد بن شُجاع: ويحتمل تأويلا آخر، وهو أن يكون معنى «أتاني ربي في الصورة» مُدبّرا لها، والصورة مَلَكٌ، والله عز وجل فيها بمعنى التدبير لها. واعلم أن هذا غلط من محمد بن شُجاع، وإنما تأول ذلك على مذهبه في قوله إن الله تعالى «في كل مكان» على هذا القول، في كل مكان» ونحن نابى هذا القول، ونُحيل أن يقال إن الله عز وجل في «مكان أو في كل مكان على معنى أنه مُدبّر له، فلا يسوغ على أصلنا هذا التأويل من الوجه الذي ذكرناه.

فأما حديث ابن عباس، ففي بعضه زيادات ألفاظ تقتضي تأويلا وتخريجا، ١٢ وذلك أن في بعض أخبار ابن عباس أن رسول الله علي قال رأيت ربي في أحسن صورة فقال يا محمد قلت لبيك وسعديك قال فيم يختصم الملا الأعلى قلت ربي لا أدري "قال فوضع كفه أبين كتفي فوجدت بردها بين ثديي فعلمت ما بين المشرق والمغرب ثم قال يا محمد فيم يختصم الملا الأعلى قلت ربي لا

١ . راجع مقالات ١٩٥ : (فقال قائلون البارئ بكل مكان بمعنى أنه مدبر لكل مكان وأن تدبيره في كل مكان والقائلون بهذا القول جمهور المعتزلة).

۲. راجع تر تفسير سورة ٣,٣٨ \ \$ ٣٢٣٤؛ توح ٢١٧ / ٣٣٥- ١٩٩٩ شريعة ٤٩٦ (جزئيا) . إلا أن الرواية الآنية منقولة بنصها وفصها (ما عدا بعض التفاصيل) عن ابن مهدي (تأل ١٤٥٥ ظ) .

٣. تر (فقط): أتاني.

في كل المراجع (من ضمنها تال!): يده. أما الكفه ا، فوردت في روايات آخر، من جملتها رواية ثوبان (انظر فيما يأتي ٣٧).

أدري في الكفارات والمشي على الأقدام إلى * الجماعات وإسباغ الوضوء في السبرات وانتظار الصلاة بعد الصلاة فمن حافظ عليهن عاش بخير ومات بخير وخرج من ذنوبه كيوم ولدته أمه.

واعلم أن الذي يقتضي التأويل من هذا الخبر قوله عَلَيْهُ وضع كفّه بين كتفيّ، وقد رُوي بين كَنفيّ.

پ فاما تاويل الكفّ، فقد تاوله الناس على وجهين، أحدهما أن يكون بمعنى القدرة، كما قال القائل:

هَـوِنْ عَلَيْكَ فَاإِنَّا الْأُمسُورِ بِكَفِّ الإِلَـهِ مَعَادِيرُهَا أَ

يعني « في قدرته تقديرها وتدبيرها». والوجه الثاني أن يكون المُراد بالكفّ النعمة والمنة والرحمة. وقد استعملت العرب لفظ اليد والإصبع والكفّ في معنى النعمة، وذلك سائغ «كثير في اللغة. وذلك أنهم يقولون: «لفلان عندي إصبع حسن» و«لي عند فلان إصبع حسن» و«لي عند فلان يدبيضاء»، أي «منّة كاملة». فيكون استعمال الكفّ على معنى اليد إذا كان بمعنى النعمة.

فعلى هذا يكون تأويل *الخبر الإخبار عن نعمة الله عز وجل وفضله ولطفه ١ وإقباله عليه، بأن شرح صدره ونور قلبه وعرفه ما لم يعرفه وعلّمه ما لم يعلمه. وإذا قلنا إن المراد به القدرة، احتمل أن يكون المعنى اعترافه بالعجز وإقراره بقدرة الله عز وجل على ما فعل به من العطف واللطف حتى عرف *كثيرا مما لم يعرفه.

۱۸ وأما قوله بين كتفيّ، فإن كان صحيحا فالمراد به ما وصل إلى قلبه من لطفه * ويره و فوائده و زوائده، لأن القلب بين الكنفين، وهو محل الأنوار والعلوم والمعارف.

كذا، وفقا لنص ابن مهدي! وفي بقية المراجع، كما يقتضيه المعنى والسياق: قلت يا ربي في الكفارات (توح، شريعة)؛ قلت في الدرجات والكفارات (تر). ومع ذلك لم يشتم المؤلف وجود خطا في المتن، وسيحاول جاهدا فيما يأتي أن يفسر هذه الغريبة (٣٨).

٢ . كذا في تأل. وفي توح وشريعة: المشي (دون ١و»).

٣. كذا في تأل. وفي بقية المراجع: كان.

٤. راجع هنا ١١٦ –١١٧.

وقد رُوي بين كنفي، والمُراد بذلك ما يقال «في قول القائل: «أنا في كنف فلان وفي جانبه وفنائه» إذا أراد بذلك أنه في ظلّ نعمته ورحمته. فكانه قال: «أفادني الرب من رحمته وإنعامه بمُلكه وقدرته حتى علمتُ ما لم أعلمه».

واما قوله فوجدت بردها، فإنه يحتمل أن يكون الراد برد النعمة بمعنى وأما قوله فوجدت بردها، فإنه يحتمل أن يكون الراد برد النعمة بمعنى رَوحها وأثرها، من قولهم «عيش بارد» إذا كان «رغدا في رفاهية وسعة.

والذي يدل على أن تلك الفوائد زوائد معارف قوله على اثر ذلك **فعلمتُ ما** بين المشرق والمغرب *لما نوّر قلبه وشرح صدره، وكان ذلك بإظهار آثاره وتدبيره عن رحمته فيه.

وإنما حملناه على ذلك لاستحالة وصف الله عز وجل بالجوارح والآلة، «وذلك ا لاستحالة أن يكون ذا بعض أو عضو، وهذا هو ثمرة توحيد ذاته و «فرع المعرفة بكون ذاته شيئا واحدا.

فأما ما روى تُوبان عن رسول الله وَقَيْهُ في هذا الخبر، بعد قوله فوضع كفّه بين ١٢ كتفيّ: حتى وجدتُ برد أنامله في صدري ، فإن تأويل الأنامل على معنى «تأويل الإصبع. وقد انتشر في كلام أهل اللغة «لفلان على فلان إصبع حسن». وقال بعض أهل اللغة إن العرب تقول: «لفلان على إبله إصبع حسن» إذا أسمنها وأحسن ١٥٥ إليها. وقال الشاعر :

ضَعِيفُ العَصَا بَادِي العُرُوقِ تَرَى لَهُ عَلَيْهَا إِذَا مَا أَجْدَبَ النَّاسُ إِصْبَعًا "

أي « أثرا حسنا » . فإذا كان كذلك، احتمل أن يكون تاويل الخبر : «حتى ٨٠ وجدتُ آثار إحسانه ونعمته وامتنانه ورحمته في صدري»، فتجلّى «له عند ذلك علم ما بين السماء والأرض برحمة الله وفضل نعمته وسوقه الخير إليه في ذلك . وإذا

۱. كذا في رمر ١٦٥/ ٢١/ ٥ و سط في ٦٩,٣٨ / ٩٩٨.٥.

٢ . هو الراعي، كما سيتقال بصراحة هنا ١١٩، وكما أيضا في مختلف ٢٠٩؛ مجازات ؟
 ٢٦٨، ١٨,١٥ وسان ٣١٨،١ لسان ٩٣،٥ و ٩٣،٠٠ .

٣. من الطويل.

14

كان ذلك سائغا في اللغة، ولا يجوز وصف الله عز وجل بالجوارح والأبعاض، كان طريق التاويل فيه ما ذكرنا.

فاما ما ذكروه *فى هذا الخبر من قوله عَنْ ، مُجيبا لربه عز وجل لما قال *له فيم يختصم الملأ الأعلى قال الا أدري إلى أن قال فوضع كفّه بين كتفي إلى أن *ذكر فعلمت ما بين السماء والأرض ، ثم قال عليه السلام فقال لي فيم يختصم الملأ الأعلى قلت لا أدري بعد قوله فعلمت ما بين السماء والأرض ، فوجه ذلك هو على ما ورد في القرآن من قوله عز وجل ﴿ يوم يجمع الله الرسل فيقول ما ذا أجبتم قالوا لا علم لنا إنك أنت علام الغيوب ﴾ [٥/١٥] ، فيكون ذلك منه ومنهم على ترك التعالم عليه ، وأن " يكون مستعملا للأدب بحضرة من هو أعلم منه ، لأن الواجب مُراعاة ذلك حتى لا يدّعي العلم عند من هو أعلم به وعند من علّمه ذلك العلم .

ويحتمل أن يكون قد علم ما بين المشرق والمغرب بأن *أري ذلك، كما رُوي في الخبر أنه قال ﷺ وُويت لي الأرض *فأريت م مشارقها ومغاربها، وليس ذلك مما يتعلق بالعلم باحكام العبادات وما عليها من وجوه الثواب والكرامات جزاء على الطاعات، وهو الذي كشف عنه عز ذكره له عليه السلام بعد ما قال لا أدري، وإذا حُمل على ذلك لم يتناقض الكلام وصح الجمع بينهما على الترتيب الذي رتبناه.

١. كذا (بدلا من «قلت») في الأصول كلها.

۲ . كذا في رواية ثوبان .

٣. كذا في كل الأصول.

٤. عن ثوبان. بنفس البدء (﴿ رُويت لي »): مج فتن ٩ / ٩ ٣٩٥٣. ببدء آخر (﴿ إِنَّ الله وَ رَوِي لي »): مس فتن ٩ ١ - ٢١٧٦ بد فتن ١ / ﴿ ٢٢٥٦؟ تر فتن ١٤ / ﴿ ٢١٧٦؟ حم ٢٧٨,٥ و ٢٨٢ و ٢٨٤
 ٢٨٤

ه . كذا، وفي المراجع كلها: رأيت.

٢٠ - ذكر خبر آخر مما ذُكر فيه الصورة وهو من الأخبار التي *ذُكرت في الصحاح

رُفع الحديث الى أن قال: «فيأتيهم في «صورة غير صورته التي يعرفونها " فيقول أنا ربكم فيقولون نعوذ بالله منك هذا مكاننا حتى يأتينا «ربنا فإذا جاء ربنا عرفناه. قال: فيأتيهم في الصورة التي يعرفون فيقول أنا ربكم فيقولون أنت ربنا فيأتونه لا . وفي بعض الفاظ هذا الخبر أنه يقول لهم أو تعرفونه إذا رأيتموه فيقولون نعم فيقول و باذا تعرفونه فيقولون بيننا وبينه علامة فإذا رأيناه عرفناه. وهذا الخبر مشهور، وفيه طول وقصة ذكرنا «منه ما يحتاج إلى تأويل.

ومعتد مسهوره وفيه طون وقصه د درن «منه ما يحتاج إلى دويل. «وتأويل ذلك وتخريجه يحتمل وجوها،أحدها أن تكون «في » هاهنا بمعنى الباء، كما روينا عن ابن عباس في قوله عز وجل «﴿ في ظلل من الغمام ﴾ * [٢ /

أيضا في الكلام°، ولا فرق فيه بين أن يقال « الحركة في المتحرك » و« الحركة بالمتحرك » . وإذا كان معنى الباء أعمّ، فتقديره على هذا التخريج والتأويل أن الله عز وجل يأتيهم يوم القيامة بصورة غير صورته التي يعرفونها في الدنيا . وتكون الإضافة ٪ في

الصورة إليه من طريق «المُلك والتدبير، كما يقال «سماء الله وأرضه» و«بيت الله والقته» على جهة المُلك والفعل، لا على الوجه الذي لا يليق به. فيكون المعني في وناقته»

٢ . كذا، والرواية العادية: فيتبعونه.

٣. عن ابن مسعود (بنفظ مقارب)، وبدء الخبر: يجمع الله الأولين والآخرين لميقات يوم القيامة . . . : سن \$ ١١٣٣ ؛ طبر ٩ \$ ٩٧٦٣ مجمع ٠٠, ٣٤٣/٣٤٠. وانظر أيضا توح
 ٥٨٣/٢٣٩ .

٤ . راجع أعلاه ٣٤.

٥. يعنى في اصطلاح المتكلمين.

۱۲

ذلك أن الخلق عرفوا الله عز وجل في الدنيا بدلالاته المنصوبة وآياته التي ركّبها في الصُور، وهي الأعراض الدالّة على حدث الأجسام واقتضاؤهما مُحدِثا لهما من حدث كانا مُحدَثن .

فأما الإتيان به، فعلى معنى ظهور فعله لها منه، وهو معنى قوله تعالى ﴿ فأتى الله بنيانهم من القواعد ﴾ [١٦ / ٢٦] وقوله تعالى ﴿ وجاء ربك ﴾ [٢٨ / ٢٩] وقوله ﴿ الرحمن على العرش استوى ﴾ [٢٠ / ٥] على أحد التاويلين .

وأما قوله *غير صورته التي يعرفونها، فيحتمل أن يكون المعنى في ذلك أنه يأتيهم يوم القيامة بصورة على خلاف *ذلك الشكل وتلك الهيئة التي كانت الصُور عليها في الدنيا مما *لم يعرفوها ولم يعهدوها. وليس ذلك مُنكرا لأن عادات أهل القيامة وما يظهر لهم من الأهوال وعجائب الخلق من *صُور الملائكة، *زبانية العذاب وخَزَنة الجنان، مما لم يعهدوا *على شكلها وهيآتها في الدنيا.

فأما قوله فيقول أنا ربكم، فقد قال بعض أهل العلم إن هذا آخر محنة المؤمن، وإنه يظهر هذا القول فعلا من الله عز وجل في بعض هذه «الصُور محنة للمكلفين في الدنيا من أهل الإيمان، فيظهر منهم عن صدق توحيدهم وصحة إيمانهم ما يكون إنكارا لذلك. وتكون الفائدة «فيه تعريفنا تأييد الله تعالى لأهل الإيمان به في الدنيا وفي الآخرة وتثبيته لهم ، كما قال عز وجل ﴿ يُشبّت الله الذين آمنوا بالقول الثابت في الحياة الدنيا وفي الآخرة ﴾ [٢٧ / ١٦] أي يُثبتهم في الدنيا على الحق عند ظهور الفتن والمحن، ويُشبّتهم في المقبى، على المدنيا «دار محنة وتكليف » مُطلقا، وإن كان من نوعها «قد يقع في العُقبى، فلا يُطلع عليها أنها دار تكليف ومحنة، بل يقال إنها دار جزاء، لأن ذلك الغالب عليها وهذا كما يقم في الدنيا جواءٌ ولا يُضاف *إليها، لأنه لا يغلب عليها ولم تُبن له.

هنا أيضا إشارة إلى الدليل المتعارف عليه عند المتكلمين على حدوث العالم، انظر أعلاه ١٦ ح ٣.

٢ . في معنى الإتيان والمجيء والاستواء عند الاشعري (أي بصفة أفعال الله)، راجع أسماء
 ١١٠ و ٤٤٨، وأيضًا – بالتلميح – أصول البغدادي ١١٣.

وأما *قوله إنهم يقولون إذا جاء ربنا عرفناه، فيحتمل أن يكون معناه مجيئا بإظهار فعل يُبديه في قلوبهم من زوائد يقين وعلم و *بصر عند ما يحدث لهم من إدراكه ومُعاينته، لان سائر ما أُضيف إلى الله عز وجل من إتيان ومجيء فهو بظهور نوع من تدبيره في فضل أو عدل.

وأما «قوله فيأتيهم في الصورة التي يعرفونها، فإن معنى الإتيان متأول على الوجه الذي مضى بيانه، ويكون تقدير تأويله أنه، إذا أظهر لهم نوع الصُور المعهودة لهم شكلا وهيئة، وخلق إدراكهم له وخاطبهم بأن أسمعهم كلامه وأفهمهم مراده، تبيّنوا وأيقنوا أن المُكلّم لهم هو ربهم. وتكون الفائدة في ذلك تعريفنا ما يفعله «الله عزوجل في العُقبى من الطافه بأوليائه في عصمتهم وحراستهم وتثبيتهم وتأييدهم، حتى لا تستفرهم مُشاهدة تلك الاهوال العظيمة ولا يستخفّهم أمر تلك الصُور المنكرة التي لم يعهدوا مثلها.

وأما قوله إنه ي**قول لهم فإذا رأيتموه عرفتموه فيقولون نعم بيننا وبينه ت** علامة ، الخبر، فإن معنى ذلك إنباؤنا بحُسن ثباتهم أولا وآخرا، وذلك «بما وجدوه من فضله عز ذكره في إدامة معرفتهم وبصيرتهم وإزالة فنون الخطا والزيغ عنهم.

فاما تفسير العلامة وذكر ما بينهما، فمن أهل العلم من قال إن تلك العلامة ها التي أشاروا إليها أنّا نعرفه بها، هو ما بينه وبين خلقه «في الصُور والأجسام من المخالفة والمُباينة، وأنه لا يُشبه شيئا منها «ولا يُشبهه شيء منها، ومنهم من قال إن تلك العلامة ما معهم من العرفة به، وإنهم عبدوه في الدنيا عن معرفة منهم بمعبود لا يُشبه شيئا مما عرفوه، ولا يجوز أن «يُشبه شيئا ولا أن يُشبهه شيء. فإذا رأوا ما عرفوه بمثل هذه المعرفة، علموا أن الذي «رأوه هو الذي عرفوه، فتكون علامتهم

عند الرؤية معرفتهم، فإذا كان مرئيّهم في العُقبي معروفهم في الدنيا، أيقنوا أنه ا معبودهم.

تلك العلامة في الخبر مُعرّفة فعلا، وهي (كشف الساق) كما ورد في حديث ابن مسعود إثر الفقرة المذكورة أعلاه: فيقول ما هي فيقولون يكشف عن ساقه. وراجع أيضا فيما بعد (٢٠,١٢) حديث أبي سعيد الخدري: هل بينكم وبينه آية تعرفونه بها فيقال الساق فيكشف عن ساق.

وحُكي عن ابن أبي عاصم النبيل أنه كان يقول في تأويل هذا الحديث إِن ذلك تغيُّر يقع في عيون الرائين، كنحو ما يُتخيّل إلى الإنسان الشيء *بخلاف ما هو به، فيتوهّمه الشيء على الحقيقة.

واعلم أنه لا بد أن يُحمل هذا الحديث على نوع مما قلنا، لاستحالة أن يكون الله تعالى ذكره على صُور كثيرة يجهلونه مرة ويعرفونه مرة، أو يكون ممن يحلّ الصُور فتنتقل الصُور به، لاستحالة أن يكون الله عز وجل حالاً أو *محلاً، صورة أو مُصورًا. وإنما إتيانه بالصورة بعد الصورة من طريق الفعل، كما يُحدث الشيء بعد الشيء ويُميّر الجسم من حال إلى حال بإحداث تغيير. وإضافة الصورة إليه في هذه الأحاديث *هي بمعنى المُلك والفعل، لا بمعنى التصور بشيء من الصُور – تعالى عن ذلك – لأن *الهيئة والصورة والتركيب والتأليف كل ذلك إنما يصح على الأجسام المحدودة والجواهر المخلوقة، وتعاقب الحوادث وتغير ما تقوم به فيها علامةً حدث ما تقوم به.

ويحتمل *أيضا وجه آخر، وهو أن تكون الصورة هاهنا بمعنى الصفة، فيكون تقدير المعنى فيه ما يظهر لهم من بطشه وشدة باسه يوم القيامة وإظهار معايب الخلق ومساويهم وفضائحهم، وإنما عرفوه ساترا حليما غفّارا كريما، فيظهر لهم منها أن ذلك منه. وهو معنى قوله فيقول أنا ربكم ، على قول القائل: «قالت رجلي فخدرت وأذني فطنّت » على معنى ظهور ذلك فيها. فيقولون عند ظهور ذلك منه مستعيدين الله هذا مكاننا، أي «نثبت ونصبر حتى يُظهر رحمته وكرمه»، وهو إتيان الرب لهم بإظهار جوده لهم وعطفه عليهم. فيأتيهم بعد ذلك عند ثباتهم في الصورة التي يعرفون على معنى إبداء عفوه ومغفرته، على الصفة التي عرفوه بها في الدنيا من ستره ومغفرته وحلمه.

١ الأرجح أنه أحمد بن عمرو بن الضحاك (راجع تذكرة الحفاظ للذهبي، حيدرآباد
 ١٩٥٥ - ١٩٥٨ - ١٩٠٨ - ١٤٠)، (صاحب التصانيف» (حسب تهذيب ٥٥,٨)، منها
 «كتاب السنة» حققه مؤخرا الشيخ الألباني.

وإذا كان لفظ الصورة مستعملا في معنى الصفة، كما ذكرنا في قول القائل «عرِّفْني صورة هذا الأمر» أي «صفته»، لم يُنكر أن تكون الفائدة في هذا الخبر ما قلنا، وأن تكون هذه الألفاظ من متشابه ألفاظ الأحاديث جارية مجرى متشابه آي الكتاب، امتحانا بها أهل العلم لاستنباط الصحيح من معانيها والوقوف على الحد الواجب فيها، وافتتان أهل الباطل بها وخروجهم عن الهدي والرُشد والحق فيها، على النحو الذي جرى عليه حكم متشابه آي الكتاب ومُحكمها.

٧١ - ذكر خبر آخر في *معنى ما تقدّم ذكره

*ومن هذا *النمط في هذه الاحاديث *ما رُوي عنه عليه السلام أيضا من قوله: لا شخص أحبّ للغيرة من الله عز وجل'. وقد رُوي هذا الحديث على وجوه، اثبتُها عند أهل النقل ما رُوي فيه أنه قال: لا أحد أغير من الله عز وجل. ورُوي فيه أيضا: لا شيء أغير من الله ومن غيرته حرّم الفواحش".

وفي هذا الخبر مما يُتأول لفظان، أحدهما لفظ الغيرة والثاني معني الشخص.

لا يوجد فيما نعهد حديث هذا لفظه. والأقرب أن المؤلف في هذه الحالة كان يتذكر يغموض حديثا ورد عن المغيرة بن شعبة، ومتنه: لا شخص اغير من الله ولا شخص احب إليه العذر من الله (...) ولا شخص احب إليه المدحة من الله (...)، راجع مس لعان ١٧؛ در نكاح ٣٧٧ حم ٤٨,٤٤٤؛ سن \$ ٩٦٦؛ طبر ٢٠ \$ ٩٢١.

٧. هنا أيضا آخرج المؤلف الأحاديث على وجه التقريب وخلط بين عدة روايات، منها: لا آو: ما أحد، ليس آحد، ما من آحد) أغير من الله فلذلك (أو: من آجل ذلك) حرّم أحد (أو: ما أحد، ليس آحد، ما من آحد) أغير من الله فلذلك (أو: من آجل ذلك) حرّم الفواحش (عن ابن مسعود: بنخ نكاح 1.00 تفسير 1.00 و1.00 و1.00 و1.00 و1.00 و 1.00 و

فاما معنى الغيرة فهو الزجر والتحريم، لأن الغيور هو الذي يزجر عما يغار عليه ويحظر الدنو منه '. وقد بين ذلك عقيبه بقوله ومن غيرته حرم الفواحش، أي زجر عنها وحظرها. وقد رُوي في الخبر أن بعض أزواج النبي عَلَي الهدت إليه شيئا في غير يومها، فأخبرت عائشة رضي الله عنها بذلك فبذرته، فقال عَلى غارت أمّكم أي زجرت عن إهداء ما أنفذت. ومنه أيضا ما روى أبو هريرة عن رسول الله عَلَي أنه قال إن سعد بن عبادة سيدكم لغيور وأنا أغير منه والله أغير مني، ومعنى ذلك « أنه لزجور عن المحارم ، «وأنا أزجر منه ، والله أزجر من الجميع عما لا يُحبّ من الإنعال ».

فأما لفظ الشخص فغير ثابت من طريق السند . * وإن صح، فالمعنى ما بينه في الحديث الآخر، وهو قوله لا أحد، فاستعمل لفظ الشخص موضع (أحد) . على أنه يحتمل أن يكون هذا من باب المستثنى من غير جنسه ونوعه وما كان في صفته ، كقوله تعالى (*ما لهم به من علم إلا اتّباع الظنّ ﴾ [٤ / ١٥٧]، وليس الظنّ من نوع العلم بوجه . كذلك يكون تقديره أن الا شخاص الموصوفة بالغيرة لا تبلغ غيرتُها، وإن تناهت، غيرة الله عز وجل، وإن لم يكن شخصا بوجه .

وإنما منعنا إطلاق *الشخص عليه تعالى لأمور، أحدها أن اللفظ لم يثبت من طريق السمع، والثانث أن الامّة قد أجمعت على المنع منه "، والثالث أن معناه أن يكون أجساما مُؤلفة على نوع من التركيب. وقد منعت الجسمية أيضا من إطلاق

١. هذا التأويل مقتبس عن ابن مهدي، انظر أسماء ٤٨٣.

٢. عن أنس، إلا أن الحكاية مختلفة جدا: بخ نكاح ٢٠,١٠٧؛ بد بيوع ٨٩ / ١٥٣٧، مج أحكام ١٤ / ١٠٩٣٤ حم ١٠٥,٣ و ٢٦٣٠.

مس لعان ١٦، وغالبا ما ترد قصة غيرة سعد بن عبادة في حديث المغيرة بن شعبة المذكور إعلاه.

٤. وردت الكلمة في حديث أخرجه مسلم، كما ذُكر أعلاه (٤٣ ح ١).

ه. ما عدا (على الأقل) القاضى أبا يعلى في معتمده § ١٠١.

الشخص مع قولهم بالجسم، فدل ذلك على تأكيد ما بيّنًا من الإجماع على منعه في صفته عز وجل.

٢٢ - ذكسر خسر آخسر في معنى ما تقدّم ذكره من حديث الصورة في خلق
 آدم عليه السلام

روى أبو موسى الأشعري عن النبي صلى الله *عليه وسلم أنه قال': إن الله سبحانه خلق آدم من قبضة قبضها من جميع الأرض فجاء بنو آدم على قدر الأرض منهم الأبيض والأسود والأحمر' والسهل والحزن والخبيث والطيب. وروي في بعض الأخبار' أن الملك الذي حمل إلى الله تعالى الطين *هو المسمى ملك الموت، ولذلك سلطه على قبض الارواح .

تأويل ذلك

اعلم أن تأويل القبضة على معنى الجارحة والعضو والبعض مستحيل في صفة الله عز وجل، لاستحالة كونه تعالى *مُجزّاً مُبعّضا متغايرا، وذلك لاستحالة كونه *جسما أو أجساما على ما تقدّم ذكره وبيانه من قبل. فأما أن تُحمل القبضة على معنى القدرة، كقول القائل «ما فلان إلا في قبضتي ، على معنى «أني قادر عليه »، وعلى «هذا قد تأولوا قوله عز وجل ﴿ والأرض جميعا قبضته يوم القيامة ﴾ ق

راجع بد سنة ٦٦ / ﴿ ٣٩٦٤؛ تر تفسير سورة ١,٢ / ﴿ ٣٩٥٩؛ حم ٤٠٠,٤ و ٤٠٦؛ توح ٢٤/١٥١--١٥٥؛ عظمة ﴿ ٢٠١٧؛ أسماء ٣٢٧ و ٣٨٥؛ الخ.

أضيف هنا في الرواية المعهودة: وبين ذلك.

٣. عن جماعة من الصحابة، راجع طب في ٣٠,٢ / ٢٠٧١؛ أسماء ٣٣٨ و ٣٣٣؟ مروج الذهب للمسعودي، القاهرة ١٩٥٨، ٣٠,١ سط في ٣٠,٢ / ٣٠,١ وبدء الخبر: فبعث (الله> جبريل إلى الأرض لياتبه بطين منها فقالت الأرض إني أعوذ بالله منك، الحديث.

٤. راجع مج جهاد ١٠ / § ٢٧٧٨، في حديث عن أبي أمامة: وإن الله عز وجل وكل
 ملك الموت بقبض الأرواح.

٥. كذا في الأصول كلها، ولعل الصواب: قعلي.

[٣٩ / ٣٩] أي هي تحت قدرته ومُلكه. وقد قيل إِن معنى الآية *من قوله ﴿ قبضته ﴾ أن ذلك في حكم الفناء تحقيقا للمعاد، واستشهدوا بقول القائل «قبض الله نفس فلان إليه» أي «أفناه» أ. وأما المُراد بالقبضة في هذا الخبر، فهو اجتماع جملة من أجزاء المذكور فيه من الطين، شُبهت في اجتماعها بالجملة المجتمعة في قبضة الجارحة.

فأما تأويل قوله عليه السلام قبضها الرحمن ، فيحتمل وجوها، أحدها أن يكون طريق ذلك وتأويله على معنى إظهار «فعل، كما قال عز وجل ﴿ فطمسنا *أعينهم ﴾ [٢٥ / ٣٦]، وكما قال ﴿ اليوم نختم على أفواههم ﴾ [٢٥ / ٣٦]، وليس ذلك طمسا *وختما على تأويل مُعاناة *ومُباشرة ومُعالجة و *مُمارسة *لما يحدث فيه الفعل، بل ذلك على سائر ما يظهر من أفعاله عز ذكره، لأنه يفعل أفعاله ابتداء اختيارا بقدرته وإرادته و *أمره له «كن فيكون».

ويحتمل *ذلك وجها آخر، وهو أن يكون ذلك قبض جارحة، ولكنها لبعض الملائكة. ولا يمتنع وصف الملائكة بالجارحة، فقيل « قبضها الرحمن» على معنى أن الملائكة . ولا يمتنع وصف الملائكة بالجارحة، فقيل « قبضها الرحمن» على دلك بامر الرحمن. ومثاله في الكلام الجاري بين الناس «ضرب الأمير اللصّ»، وإنما أمر بضربه. والاصل في ذلك إضافة الحوادث إلى المالك لها باللفظ الاعم، ثم قد يُضاف إليه باللفظ الاخصّ، وإن كان متضمنه على التخصيص لا يصلح له على *الوجه الذي يجري على غيره. *فيُحمل *ذلك حينئذ على المتعالم المشهور بين الناس وأهل الخطاب في *نسبة الفعل باللفظ الاخصّ إلى من أمر به، والمراد بذلك أنه حصل بامره وحدث بقدرته.

وليس بُنكر في العقول أن يكون الله عز وجل خلق طينة آدم عليه السلام من ٢ * أجزاء أنواع الطين، وأن الأخلاق والخلق اختلفت وتفاوتت كما تفاوتت أجزاء

٩

١. راجع أسماء ٣٣٠-٣٣١.

كذا (وكذا أيضا فيما يأتي ٤٨ س٢)، مع أنه لم ترد كلمة «الرحمن» في أية رواية للخبر الذكور!

الطين، لا لأجل أن تفاوتها أوجب ذلك، بل حدوثها على *ذلك الوجه الذي حدثت عليه بقدرة الله عز وجل واختياره، *لكنه جعلها عِبْرا وعلامات لربوبيته ووحدانيته.

٢٣ - ذكر خبر آخر في مثل هذا المعنى مما ذُكر في خلق آدم عليه السلام

رُوي عن النبي عَيِّنَة أنه قال : إن الله تعالى خمر طينة آدم عليه السلام أربعين صباحا ثم خلطها بيده فخرج كل طيّب بيمينه وكل خبيث بشماله ومسح إحدى يديه بالأخرى.

تأويل ذلك

اعلم أن قوله ﷺ إن الله عز وجل خمر طينة آدم عليه السلام معناه على و بنحو ما ذكرنا من إضافة بعض أفعاله على اللفظ الخاص، كما يقال ه عذب و ه أنعم او «حرّك» و «سكّن» و والرجوع في ذلك إلى حدوث هذه المعاني منه بقدرته . ويكون ذلك محمولا على حكم سائر أفعاله ، فإنها تحدث منه لا على مُعاناة ومُباشرة ، ١٢ وتخمير الطينة إنما هو *تغييرها من هيئة إلى هيئة ، وتجديد ذلك عليها حالا فحالا في هذه المُدة المذكورة ، ليجعل *هيئة آدم عليه السلام وما خُلق عليها عبرة للمعتبرين، وأن آدم عليه السلام كان أصله طينا على هذا الوجه هذه المُدة .

ويُشبه أن يكون ما رُوي في الخبر أن النطفة تكون علقة أربعين يوما، ثم تكون مضغة مثلها، إلى أن يُنفخ «فيها الروح. فكانت مُدّة «تغيّر «آدم عليه السلام من هيئة إلى هيئة كنحو مُدّة تغيّر النطفة، وإن كان أمر النطفة مُفارق لطينة ؟ آدم عليه السلام من وجوه أخر.

١. كذا، والحق أن الحديث موقوف، عموما على سلمان، وأحيانا على ابن مسعود.

٢. بهذا اللفظ: رمر ١٥٧ / ١٩٠٤ تأريخ الطبري، الطبعة الأوروبية، ٩١,١ . بلفظ آخر:
 رمر ٣٦ / ٣٩٥؛ طب في ٣٢٧ / ٣٢٥,٣ ؛ عظمة ١٠٢١ ؛ أسماء ٣٢٧؛ سط في ٣٧,٣ /
 ٢٧,٢ .

فاما قوله عليه السلام ثم خلطها بيده، فإن تأويل قوله خلطها على معنى ما ذكرنا في قوله خمر طينة آدم وقوله من قبضة قبضها الرحمن. وكلا الوجهين من التأويل سائغ فيه: إن قلنا إن ذلك إظهار فعل وإضافته إليه باللفظ الخاص من جهة الملك والتقدير، *ساغ؛ وإن قلنا إن ذلك على تأويل قول القائل (قتل الأمير اللص) على معنى أنه أمر به، وأن القتل حدث عن ملكه وحكمه، كان غير مُنكر أيضا. واعلم أنه ليس المراد باليد هاهنا *هو المراد بقوله ﴿ خلقتُ بيدي ﴾ [٣٨ / ٥٧]، لأن الخلق هو الإحداث عن العدم، وخلط الشيء بالشيء ليس بإحداث له. فإذا قلنا إن إضافة هذا الفعل إلى الله عز وجل من طريق الأمر، وإن ذلك حدث على أيذي بعض المخلوقين من *ملائكته و *خلقه، فإنه لا يُنكر أن يكون خلط مُباشرة بيد جارحة، كما رُوي في الخبر الآخر أن ذلك كان ملكا من الأملاك أمره الله عز وجل بجمع أجزاء الطبن من جملة الأرض'، *وأمره بخلطها بيده، فخرج كل وجل بجمع أجزاء الطبن من جملة الأرض'، *وأمره بخلطها بيده، فخرج كل والخلط طبّ بيمينه وكل خبيث بشماله. *فيكون اليمين والشمال للملك، والخلط والتخمير مُضافين إلى الله عز وجل من حيث كان عن أمره وحكمه.

وجعل كون بعضهم في يمين المُلَك علامة لاهل الخير منهم، وكون بعضهم في شماله علامة لاهل الشرّ منهم، ولذلك يقال في الخبر الآخر " إن الله خلق الطيّب

۱. راجع أعلاه ٤٥ ح ٣.

٧. يعني – فيما نظن – في خبر تخمير الطين الذي قد شرع المؤلف في تاويله هنا، ومعنى «يقال» أي: قال بعض المفسرين (راجع فيما بعد ٢٦٧ : « فتأويل ذلك على معنى ما قلنا فيما قبل إنهم الذرّية لانهم خُلقوا في جانبي آدم » الخ) . إلا إذا كان ابن فورك يُشير حقيقة إلى قبل إنهم الذرّية لانهم خُلقوا في جانبي آدم » الخ) . إلا إذا كان ابن فورك يُشير حقيقة إلى «خبر آخر»، لعله ما روي عن أبي الدرداء (حم ٢٥١٦) عجمع ١٨٥/ ١٥١٤ ؛ كنز ٦ هي بيضاء كنلهم الذر (كذا، ولعل الصحيح: الدرّ ؟ وفي رواية: اللبن) وضرب كتفه اليسرى بيضاء كانهم الذر (كذا، ولعل الصحيح: الدرّ ؟ وفي رواية: اللبن) وضرب كتفه اليسرى فاخرج ذرية سوداء كانهم الحمم فقال للذي في يمينه (هولاء) إلى الجنةولا أبالي وقال للذي في كفه (أو: كتفه) اليسرى «هولاء) إلى النار ولا أبالي . وانظر أيضا، بنفس المعنى، حديث أبي موسى الاشعري (هنا ٢٦٧) : إن الله عز وجل يوم خلق آدم عليه السلام قبض قبضتين، الخبر.

من ذريّته في الجانب الأيمن من آدم والخبيث في الجانب الشمال منه. ولذلك يُنادون يوم القيامة بد أصحاب اليمين 0 و «أصحاب الشمال 0 على بعض ما يُذكر من وجوه تأويل قوله 0 أصحاب اليمين 0 [0 7] 0 إ أصحاب الشمال 0 [0 7] 0 أيان رجع باليمين والشمال إلى يمين المَلك وشماله، وكان ذلك ابتداء ما أراد أن يضع العلامة على أهل الخير والشرّ، ثم جعلها في صلب آدم على هذا التقدير، لم يكن مُنكرا.

ويكون تأويل قوله ومسح إحدى يديه بالأخرى على ما ذكرنا أن ذلك «حادث جرى على أيدي بعض الملائكة، لم يكن ذلك مُنكرا. وتكون إضافة المسح إلى الله تعالى من طريق «الحكم والأمر به و «الفعل له والتقدير، وتكون إضافة البدين واليمين والشمال إلى الملك على طريق أنه جارحة له «وبعض، «ويكون وجه إضافته إلى الله عز وجل على التأويل الآخر بمعنى الملك والقدرة، ويحتمل أن يقال في قوله ثم خلطها بيده أي بمُلكه وقدرته.

ولا يجب على ذلك أن يُحمل قوله تعالى ﴿ خلقتُ بيدي ﴾ [٣٨] و٧] على مثل هذا التأويل لوجوه تأكّد بها ذلك فارق بها المذكور من اليد هاهنا، *وأحدها أنه، إن حُمل ذلك على معنى القدرة، كان فيه إبطال تفضيل آدم على إبليس، وإنما ذلك كلام جرى على طريق الاحتجاج على إبليس في امتناعه من السجود لآدم عليه السلام، وفي حمله على القدرة ما يُوجب المساواة وإسقاط موضع الاحتجاج * به على إبليس في تفضيله عليه '.

فإذا قلنا إن تأويل قوله ثم خلطها بيده أي بمُلكه وقدرته، فإنه «يُحمل قوله فخرج كل طيب بيمينه أي بما أنعم عليه من توفيقه وتسديده، وكل خبيث بشماله بما حرمه من معونته ونُصرته. والعرب قد تستعمل لفظ اليمين على معنى الجدّ والحظ من الخير، كما قال القائل ":

١. كان الأشعري قد لجأ إلى نفس البرهان في كتاب الإبانة ﴿ ٥٩.

هو الشمتاخ بن ضرار في مدحه لعرابة بن أوس القيظي، انظر طبقات ٤٣٧٠,٤ الشعر والشعراء ٤١٧٩ أغاني ٤٦١٩,١٣ ١٩,١٢ ١٩,١٢ ١٩٠٤، لسان ٤٦١,١٣٤.

إِذَا مَا رَايَةٌ رُفِعَتْ لِمَ جُدِ تَلَقُ اهَا عَرَابَةُ بِاليَمِين ' أَي بَعِدٌ وبخت وحظ في الوصول إلى المراد.

ويحتمل قوله ومسح إحدى يديه بالأخرى أن يكون بمعنى أن الله عز وجل، لما خلق الذّرية، خلقها نوعين طيّبا وخبيثا وميّزها، وجعل محل الطيّب جانب اليمين عند يُمن السعادة والتوفيق، وجعل محل الخبيث جانب اليسار من آدم عليه السلام أو من الملك الذي أمره بخلط الطينة. كان ذلك متميز العين والحكم، ثم خلطهما خلطا آخر، وهو أن جعل الطيّب في محل الخبيث والخبيث في محل الطيّب، على تأويل مَن تأول قوله ﴿ يُخرج الحي من الميت ويُخرج الميت من الحي ﴾ الما أن معناه «يلد الكافر من المؤمن من المؤمن من الكافر ؟ »، لأن ما يحصل عن مسح «إحدى البدين بالأخرى مختلط غير متميز.

فيحتمل أن يكون ذلك مثلا ضربه الله عز وجل لتعريف حكم السعادة و «الشقاوة «بالفريقين من ذُرّية آدم. «فأفادنا بتعريف ذلك أنه خلق طينة آدم عليه السلام من أنواع طين مختلف، ثم خلق الذُرّية نوعَين في محلّين «من خليقته، كما رُوي في الخبر على «مثال الذُرّ". وكانا «مميزّين بالمحل، فلما حصلت في التراثب و الاصلاب حصلت مختلطة غير متميزة. فلذلك تختلف الأحوال في حكم الإيمان والكفر والطاعة والمعصية على التناسل والتوالد.

فإذا احتمل بعض ما ذكرنا، وكان ذلك سائغا في العربية، وتحصل منه الفوائد ١٨ على التأويل الذي ذكرنا، كان أولى من أن يُعتقد فيها ما يُنافي التوحيد ويُؤدّي إلى الكفر والتشبيه.

من الوافر. والبيت مستشهد به أيضا في أسماء ٣٣١، كما في التمهيد للباقلاني ٢٥٩.

۲. هكذا كان تأويل الحسن، انظر طب في ۲۷٫۳ و ۱۹٫۳۰.

 [&]quot;. لعله إشارة إلى حديث عن ابن عباس: آخذ الله الميثاق من ظهر آدم (...) فأخرج من صلبه كل ذرية ذراها فنثرهم بين يديه كالذر (حم ٢٧٧١,١ طب في ١٧٢,٧ / ١١١٩٩ أسماء ٣٢٧٤ طب طب في ٢٣٢٠).

٢٤ - ذ كسر خبسر آخسر في مثل هذا المعنى

وقد رُوي في هذه اللفظة أيضا، في خبر آخر '، أن الله عز وجل لما قبض الذُريّة من ظهر آدم بكفّيه ' قال خُذ أيّهما شئت قال أخذتُ بيمين ربي وكلتا على الله عن الله عن الله عنها عبد عنه يديه يمين ففتحها فإذا فيها صورة آدم ' وذُريّته .

قال محمد بن شُجاع: انفرد برواية هذا الخبر حاتم بن إسماعيل، وكان ضعيفاً ، والمُقبُري، وهو مدلَس وانتشر عنه أنه كان يدلَس فيما يروي عن أبي هريرة ° . «فعُلل هذا الحديث من هذين الوجهين. «فأما إذا «قُبل على ما فيه، أمكن أن يكون تأويله على بعض هذه الوجوه التي ذكرنا.

أما قوله **قبض الذُرّية من ظهو آدم، فع**لى الوجه الذي بيّنًا تأويله أن القبضة أُضيفت إليه مُلكا وفعلا وتقديرا وحكما *وأمرا. وأما الكفّ، فقد ذكرنا *فبما

١. عن أبي هريرة. وإنما أورد هنا المؤلف نقلا غير أمين عن ابن مهدي (تأل ١٤٨ ظ) - الجزء الاخير من الحديث الذي سيُخرج جزءه الأول فيما بعد (١١١)، ومتنه: إن الله لما خلق آدم ونفخ فيه من روحه عطس الخ، راجع تر تفسير ٢ أو ٩٥ / ١٣٣٦٨ توح ٢٧ / ١٦٠ - ١٦٠ اسماء ٢٣٤٤ كنز ٦ ١٥٠ ٢٠ ١٠ ١٦٠

٢. كذا، والأرجح أن المؤلف قد خلط هنا بين قراءة خاطئة لنص ابن مهدي وتذكار لحديث هشام بن حكيم الذي سيورده ص ٢٦٥ (إن الله لما أخرج ذرية آدم من ظهره، الخبر). وذلك أن نص ابن مهدي هو: فقبض له رب العزة كفيه (والجملة مكررة بنفس اللفظ بعد أسطر قليلة)، ويبدو أن المؤلف قرأ والذرية ، بدلا من «له رب».

٣. كذا في تأل، وفي بقية المراجع «آدم» فقط.

٤. إن المراجع التي نقلت هذا الحديث لم تذكر في سنده رجلا يدعى حاتم بن إسماعيل. والسند هو: . . . صفوان بن عيسى الحارث بن عبد الرحمن بن أبي ذباب – سعيد بن أبي سعيد المقبري. أما المحدث الذي يقاربه بالاسم، حاتم بن إسماعيل المدني (تهذيب ١٢٨,٣) ، فليس له أي ارتباط برجال السندالمذكورين أعلاه . وفضلا على ذلك، فهذا المحدث لا يُعتبر – حسب ابن حجر - من الضعفاء بل من الثقات .

٥. كذاء والواقع أن الذهبي (ميزان ١٣٩,٢) وابن حجر (تهذيب ٤٠٣٨،٤)
 لم ينقلا عن أحد مثل هذه التهمة. كل ما ذكراه أن المقبري و اختلط قبل موته بأربع سنين٤.

10

١٨

21

قبل أنه يحتمل وجوها وذكرنا شواهد ذلك. فإن حُمل على معنى القدرة والملك، صح، وإن حُمل على معنى النعمة والأثر الحسن، صح، لأن ذلك مما حدث في مُلكه بقدرته وعن ظهور نعمته على بعضهم وآثاره الحسنة فيهم.

وأما قوله عليه السلام أخذت يمين ربي، فيحتمل وجوها. أحدها أن اليمين، لل «كان محلا للطيّب من ذُريته، اختار من اختاره الله عز وجل، وأُضيف اليمين إلى الله عز وجل من طريق اللك والفعل، أي «الذي جعله في اليمين من أهل السعادة، وهم أولياؤه، قد أخذتُه»، على معنى «أني اخترتُهم وواليتُهم وأحببتُهم». ويحتمل أن يكون ذلك على معنى ما ذكرنا من قولهم:

تَلَقَّاهَا عَرَابَةُ بِاليِّمِينِ ا

ويكون اليمين من اليُمن. وآثر من ظهرت فيهم وجوه البركة واليُمن والسعادة من الله عز ذكره. و *أضيف اليمين إليه على معنى أنه هو الذي أسعد به ووفق له. وقال محمد بن شُجاع: معناه «أني رددتُ أمري في ذلك إلى ربي واخترتُ ما اختار وفوضتُ إليه»، لانه قال *له خُذ أيهما شئت فترك أن يختار ورد الأمر إليه، كأنه أراد « اخترتُ ما تختاره وآثرتُ ما تُوثره ».

وأما قوله عليه السلام و كلتا يديه يمين، فقد ذكر بعض مشايخنا في تأويل ذلك *أنه كان يقول إن الله عز وجل هو الموصوف بيد الصفة لا بيد الجارحة، وإنما تكون يد الجارحة يمينا وشمالا، لانهما يكونان *لمتبعض ومتجزئ ذي أعضاء و *أغيار. ولما لم يكن ما وُصف الرب به يد جارحة، بين النبي على ذلك بقوله كلتا يديه يمين، أي ليست هي يد جارحة. وقيل *أيضا في ذلك إن المراد أن الله عز وجل، لما وُصف باليدين، ويد الجارحة تكون إحداهما يمينا والأخرى يسارا، واليسرى تنقص أبدا في الغالب عن اليمين في القوة والبطش، عرّفنا على كمال صفة الله عز وجل، وأنه لا نقص فيها، وأن ما وُصف به من اليدين ليس كما يُوصف به ذو الجوارح الذي تنقص مياسره عن ميامنه .

١. راجع أعلاه ٥٠.

٢. راجع مختلف ٢١٠.

11

ويحتمل أيضا أن يكون معنى ذلك أن آدم عليه السلام، لما قبل له خُد أيهما شئت فقال أخذت مين ربي وكلتا يديه يمين، إنما أراد به لسان الشكر والنعمة، لا لسان الحكم والاعتراف بالملك، فذكر الفضل والنعمة لان جميع ما ببديه عز وجل من همننه فضل وطول مبتدا، فمن منفوع ينفعه، ومن مدفوع عنه يحرسه. فقصد قصد الشكر والتعظيم للمنة، في أن ما اختاره هو الكل والجميع، *حطًا مما وراءه وتهجينا.

وقال بعضهم: معنى قوله كلتا يديه يمين أراد به وصف الله تعالى بغاية الجود والكرم والإحسان و «التفضل. وذلك أن العرب تقول لمن هو كذلك: «كلتا يديه يمين»؛ وإذا نقص حظ الرجل وبخس نصيبه، قبل: «جعل سهمه في الشمال»؛ وإذا لم يكن عنده «اجتلاب منفعة ولا دفع مضرّة، قبل: «ليس فلان باليمين ولا بالشمال». ولذلك قال الفرزدق:

كِلَتَا يَدَيْهِ يمِينٌ غَيْرٌ مُخْلِفَةٍ إ

٢٥ - خبسر آخسر في هذا المعنى

ورُوي في خبر آخر أن يمين الله *سحّاء لا يغيضها شيء ، *معناه: *عطايا الله كثيرة لا *ينقصها شيء. وإلى هذا المعنى ذهب *المرّار الشاعر *حير قال :

١ . من البسيط. وعجزه: تُزْجِي المُنايَا وَتُسْقِي الْمُجْدِبِ المُطْرَا، راجع ديوان الفرز دق، بيروت ٣٧٢, ١ , ١٩٨٣ .

٢. عن أبي هريرة. أورد هنا المؤلف الرواية القصيرة للحديث غير كاملة، ومن مراجعها: مس زكاة ٣٦؛ حم ٢٠٤ حم ٢٣٤ عن المؤلف ٢٦٤؛ لسان ٤٧٦، وسيُخرج الرواية الطويلة فيما بعد (٤٦٤).
 ٣. كذا وحسب في مختلف ولسان. أما مس وحم، ففيهما: ملاى سحاء (نعله لاختلاط بالرواية الطويلة ؟).

٤ . أضيف هنا في كل المراجع: الليل والنهار .

ه. الجملة كنها منقولة تقريبا عن ابن قتيبة، وكذلك البيت الآتي (محتلف ۲۱۱).
 وه المرّاره (كذا أيضا في مختلف دون زيادة الإيضاح) لم نعرف من هو من الثلاثة الذين كان
 لهم هذا اللقب.

* وَإِنَّ عَلَى الْأُوَالِدِ ا مِنْ عُقَيْلٍ فَتَّى كِلَتَا اليَدَيْنِ لَهُ يَمِينُ ٢

والعرب تعبّر عن النعم والأفضال باليد واليمين كلاهما. ورُوي في *الخبر" أن رسول الله على قال ذات يوم لنسائه: أطولكن يدا أسرعكن موتا. قال، فكن يتذارعن، فكانت سودة أطولهن يدا. فلما تُوفي رسول الله على كانت زينب أولهن موتا بعده. فقُلن: «كيف قال رسول الله على ما قال؟ » ثم ذكرن أنها كانت أطولهن يدا في الخير. فبان أن العرب تعبّر عن النعم والأفضال باليد واليمين.

٩ ٢٦ - *خبر آخر في هذا المعنى

ومثل هذا الخبر ما رُوي عن النبي عَلَيْهُ أنه قال : المقسطون عند الله يوم القيامة على منابر من نور عن يمين الرحمن ".

١١ وقد تأوّل الناس ذلك على تأويلين. فمنهم من قال: *معناه «عن يمين عرش الرحمن»، على طريقة العرب في الحذف و *الإضمار، كما قال القائل ":

١ . كذا في جميع الأصول. وفي مختلف، كما في لسان ١٣ , ١٥ : الإوانة . وقيل في لسان ١٤ إلا وانة . كية معروفة ٤ .

٢ . من الوافر .

٣ . عن عائشة: بخ زكاة ٢,١١؛ مس فضائل الصحابة ٢٠١؛ نس زكاة ٥٩؛ حم ٢٢١،٦؛
 حلية ٤٠,٠٠٠.

٤. عن عبد الله بن عمرو: مس إمارة ١٨؛ نس قضاة ١؛ حم ٢٠,١٦٠ شريعة ٣٣٢؟ أسماء ٣٣٤٤ تبع ٥,٣٢٠ تأل ١٥٠ ظ.

ه. الإيراد غير كامل، وأضيف عموما في المراجع: وكلتا يديه يمين الذين يعدلون في حكمهم وأهليهم وما ولوا.

٦. هو المهلهل بن ربيعة في رثاء أخيه كُليب، راجع ديوانه، بيروت ١٩٩٣, ٤٤٤ الكامل للمبرد ٢١٧,١١ العقد الفريد ٢٢٢,٣٠. وانظر أيضا مجازات ١٧٣٣، من غير عزو.

وَاسْتَبَّ بَعْدَكَ يَا كُلَيْبُ الْمِثْلُسُ ا

يعني «أهل المجلس». وكما قال الله عز وجل ﴿ وأُشربوا في قلوبهم العجل ﴾ [٩٣/٢] أي «حُبّه».

وقال بعضهم: معنى قوله عن يمين الرحمن يُراد به المنزلة الرفيعة والمحل العظيم. وهذا سائغ في لغة العرب، وذلك أنهم يقولون: «كان فلان عندنا باليمين» أي «كان له عندنا المحل الجليل والرّتبة العظيمة». ولذلك قال الشاعر":

أَقُولُ لِنَاقَتِي إِذْ بَلَّغَتْنِي لَقَدْ أَصْبَحْتِ عِنْدِي بِاليَمينَ

أي «بالمحل الجليل». «وإذا كان هذا معروفا في اللغة معتادا فيما بينهم، واستحال وصف الله تعالى بالحدّ والجهة والبعض والغاية والتأليف والمُماسّة، وجب أن يكون محمولا على ما قلنا.

٢٧ - ذكر خبر آخر في هذا المعنى

ومثله أيضا ما رُوي في خبر آخر عن ابن عباس أنه قال : الحجر الأسود يمين ١٢ الله في أرضه يُصافح بها من يشاء من خلقه.

١ . من الكامل. ولصدر البيت روايتان، الاولى هي: نُبَيْتُ أَنَّ النَّارَ بَعْدَكُ أُوقدتُ (انظر أيضا دفع شُبه التشبيه لابن الجوزي، القاهرة ١٩٩١, ٢٦)، والثانية: ذهب الجِيَارُ مِنَ المعاشر كُلّهم.

٢ . هو أبو نواس، راجع ديوانه بتحقيق علي فاعور ٥٠٨ ؛ العقد الفريد ١٦٣,٦ - ١٦٤؟ ،
 شرح نهج البلاغة ٢١١,٢٠ . والبيت مستشهد به أيضا في أسماء ٣٣٢.

٣٠ . من الوافر.

دراجع، بنفس اللفظ، مختلف ۲۱۵؛ ومع اختلافات، غریب ۴۳۳۷٫۲ مصنف عبد الرزاق ۹ ۹۹۱۹ (مر ۱۵۶ / ۲۱۷؛ النوادر للحکیم ۷۶۵ کنز ۱۶ ۸ ۸۷۲ س.

۱۲

وقد تاوّل أهل العلم ذلك على وجوه من التأويل، أحدها أن المُراد بذلك أن الحجر *كان من نعم الله تعالى على عباده، بأن *جعله *سببا يُثابون على التقرب إلى الله عز وجل بمُصافحته فيُؤجرون على ذلك. وقد بيّنًا أن العرب تُعبّر عن النعم باليمين واليد كما ذكرنا قبل.

وزعم بعضهم أن هذا تمثيل، وأصله أن الملك كان إذا صافح رجلا قبل «الرجل يده. فكان الحجر لله سبحانه بمنزلة اليمين للملك، يُستلم ويُلثم، وقد رُوي في الخبر أن الله عز وجل، حين أخذ الميثاق من بني آدم ﴿ وأشهدهم على أنفسهم الستُ بربكم قالوا بلي ﴾ [٧٧٢/٧]، جعل ذلك في الحجر الاسود، فلذلك يقال «عنده ﴿ إيمانا بك ووفاء بعهدك! » ".

ويحتمل وجها آخر، وهو أن *يكون معنى قوله الحجر يمين الله في أرضه إنما إضافة إليه على طريق التعظيم للحجر، وهو فعل من أفعال الله عز وجل، سمّاه يمينا ونسبه إلى نفسه. وأمر الناس باستلامه ومُصافَحته لتظهر طاعتهم بالائتمار وتقربهم إلى الله عز وجل به، فتحصل لهم بذلك البركة والسعادة.

١. يقصد ابن قتيبة. والفقرة كلها – من هنا إلى « يعهدك ١ - منقولة حرفيا (أو تكاد) عن مختلف ٢١٥ (انظر أيضا غريب ٢٣٧٠، بنفس النص).

٢. القول هو لعائشة، في زعم ابن قتيبة. وعزاه غيره إلى فاطمة بنت حسين (بن علي)،
 راجع مصنف عبد الرزاق ٥ ﴿ ٨٩٢٨ (بعد تصحيح كما في سط في ٧٢٨٧ / ٢٦٣٣).

٣. كذا في مختلف كما في غريب، ولم نجد في مرجع آخر نفس هذه العبارة بتمامها . غير أن عبد الرزاق في مصنفه – في الباب الذي عنوانه «باب القول عند استلامه» (٥٣٠-٣٥) – روى عن ابن عباس دعاءين مقارين: اللهم إيمانا بك وتصديقا بكتابك وسنة نبيك، اللهم إيفاء بعهدك وتصديقا بكتابك واتباع سنة نبيك (وكان الأول من الدعاءين منسوبا أيضا إلى على وابن عمر، راجع مجمع ٣٠ ، ٢٤٣/ ٢٤٠).

٧٨ ذكر خبر آخر مما يقتضي التأويل ويُوهم ظاهره التشبيه

وهو ما رُوي أن الله عز وجل لما قضى خلقه استلقى ثم وضع «إحدى رجليه على الأخرى ثم قال لا «ينبغي لأحد أن يفعل «مثل هذا. وأكّدوا ذلك بما رُوي عن كَعب أنه نهى الأشعث بن قيس عن أن يضع إحدى رجليه على الأخرى، وقال: (إنها جلسة الرب) .

تأويل ذلك

اعلم أن قوله لما قضى خلقه أي لما أتمّ خلق ما أراد أن يخلق من السموات والأرضين وما بينهما. ومثله في اللغة: «قضى فلان دينه وصلاته» إذا أدّاه. ومثله قوله عز وجل فقضاهن سبع «سموات ﴾ [١٢ / ٢١] أي خلقهن، وقوله فإذا قضيت الصلاة ﴾ [١٢ / ٢١] أي فُرغ منها وأدّيت .

فاما قوله استلقى، فقد تأوّل أهل العلم ذلك على وجهين، «أحدهما أن المراد أن الله عز وجل، لما خلق ما أراد أن يخلق من السموات والأرضين وما بينهما، تول أن يخلق أمثاله «دائما أبدا، ولو شاء لأدام ذلك، لأن هذه اللفظة تُستعمل في اللغة والعادة «على هذا المعنى كثيرا، «فيقال مثله لمن عمل أعمالا ثم ترك أن يفعل مثلها، ويُديم ذلك. فإذا «قيل للإنسان ««فعل» و«وضع»، فإنه يكون بمُعاناة ومُعالجة وحركة، وتعالى الله عن ذلك. وإنما هذا كالمَثل المضروب الجاري بين الناس «فيقال:

١. عن قتادة بن النعمان، مرفوعا. ورد الحديث في آخر قصة ظهر فيها قتادة وأخوه لأمه أبو سعيد الخدري، وهي مروية بكاملها في أسماء ٣٥٥؛ طبر ١٩ ﴿ ١٨ – مجمع ١٠٠٨/ ١٠٠٨ و ١٠٣٠. وفي الحديث نفسه، راجع أيضا رمر ١٨٣/ ٥٣٨ و – تدميحا ميزان ٣٦٥،٣٥٠.

٢. الحكاية في شرح معاني الآثار للطحاوي، بتحقيق محمد زهري النجار (ببروت ١٩٧٩) ٢٧٧٧,٤ عان الأشعث وجرير بن عبد الله و كعب قعدوا فرفع الأشعث إحدى رجليه على الأخرى وهو قاعد فقال له كعب بن عُجرة (كذا!) ضمها فإنه لا يصلح لبشر». الكلمة، في المغيقة، لكعب الاحبار، وهي مروية تقريبا بنفس اللفظ في المصنف لابن أبي شيبة ١١٣,٦٦ هي ٣ ٣ : «ضعها فإن هذا لا يصلح لبشر». وكان من عقائد كعب أن الله «على العرش العظيم متّكئ واضع إحدى رجليه على الاخرى»، راجع طب في ٥,٤٢ أ ٥,٤٢٠.

«بنى فلان داره وعمّرها، فاستلقى على ظهره»، وإن لم يكن قد اضطجع، على التمثيل بمن كان على هيئة «من فرغ من عمله ولم يُرد أن يفعل مثل ما فعل.

والتأويل الثاني أن يكون معناه: لما خلق الله عز وجل ما أراد أن * يخلقه من هذه الجُمل التي خلقها، «استلقى» على معنى «ألقى بعضها على بعض فجعل السماء فوق الأرض، ﴿ وألقى في الأرض رواسي أن تميد بكم ﴾ [١٦ / ١٥]، وجعل سماء فوق سماء إلى العرش أطباقا، بعضها فوق بعض». ويكون دخول السين والتاء في «ألقى» هاهنا على معنى ما يدخل في قول القائل «استدعى» واستبرأ» ونحوه، إذا أراد الدعاء والبراءة. فلما خلق الله عز وجل ما خلق وأراد أن يُلقي بعضه على بعض، قبل له «استلقى» على معنى أنه ألقى شيئا منه على شيء، وهو على الهيئة المعروفة المعتادة.

فأما قوله وضع إحدى رجليه على الأخرى، ففيه أيضا وجهان من التأويل، أحدهما أن يكون المراد به أن الله عز وجل خلقهم فرقتين ونوعين وزوجين، شقيا وسعيدا، وغنيا وفقيرا، وصحيحا وسقيما، فسمّى كل صنف منهم رِجلا. ثم وضع إحداهما على الأخرى، معناه أنه وضع قوما على قوم، وجعل بعضهم ملوكا وبعضهم عبيدا وبعضهم سادة، للعبرة والمحنة.

والوجه الثاني أن يكون عز وجل سمّى الجماعتين رِجلين لإن العرب تُسمّى الجماعة «الكثيرة رِجلا، ولذلك يقولون « مرّ بنا رِجل من جراد »، أي جماعة كثيرة . فأما معنى «النسبة إليه، فمن طريق «الفعل والملك، كما نُسبت روح آدم إليه.

فأما ما رُوي عن كَعب في نهيه للأشعث «عن وضع إحدى رجليه على الأخرى، فقد قبل إن كعبا كان يأخذ «العلم من الكُتُب، وفي الكُتُب تحريف، لما أخبرنا به الصادق «أنهم حرّفوه وبدّلوه. على أن كعبا لم يقل أيضا أيّ رب هو، وذلك لفظ مشترك، ويحتمل أن يُخرّج ذلك أيضا على معنى أن «هذه جلسة الجبابرة»، فزجره عن «التشبه بهم، لأن العرب تقول للعظيم الشأن «الرب».

ويُحقّق ذلك ما قال الحكم بن عُتببة عن أبي مجلَز قال: سألتُه عن الرَجُل يجلس فيضع إحدى رِجليه على الآخرى، فقال « لا بأس، إنما كره ذلك أهل الكتاب "، زعموا أن الله سبحانه خلق السموات والأرض في ستة أيام، ثم استوى " يوم السبت فجلس تلك الجلسة. *فأنزل الله عر وجل ﴿ ولقد خلقنا السموات والأرض وما بينهما في ستة أيام وما مسنا من لغوب ﴾ [٥٠ / ٣٦] ». وبلغ الحسن ذلك فقال: إنما ذلك شيء كانت اليهود تقوله، فلما جاء المسلمون أنكروا ذلك .

وروى الزُهري عن عَبّاد بن تميم المازني عن عمّه عبد الله بن زيد قال : رأيتُ رسول الله عن عن عمّه على الأخرى، وأيتُ رسول الله على الأخرى، وكان أبو بكر وعمر للم رضي الله عنهما يفعلان ذلك.

٢٩ - ذكر خبر آخر مما يُوهم التشبيه ويقتضي التأويل والتفسير، وهو من الأحاديث الصحيحة عند أهل النقل

روى قتادة عن أنس وابن سيرين عن أبي هريرة عن رسول الله يَلِيُّ أنه قال^: ٢ إن جهنّم لن تملئ حتى يضع الجبّار قدّمه فيها فتقول قط قط. وقد رُوي من وجه

هو لاحق بن حُميد السدوسي، راجع حلية ١١٢,٣٠ ١١٤، ميزان ٢،٥٥٦ تهذيب
 ١١٢,١١ والحكاية مروية في مصنّف ابن أبي شيبة ١١٢,٦ ١١ كما في تبغ ٦,٨ (مع تصحيح: «مجلز» مكان «مخدد»، راجع سط في ١٨٥,٥٠ (١٣٠,٦/٣٨٥٠).

٢ . في المرجعين: اليهود .

٣. في تبغ: استراح.

٤. ليست هذه الجملة الأخيرة (من « وبلغ الحسن ») في المرجعين.

ه . يعني عبد الله بن زيد بن عاصم المازني .

٦. راجع بخ صلاة ٨٥ واستئذان ٤٤٤ مس لباس ٧٥ بد أدب ٣١ / ١٩٨٣٤ تر أدب
 ١٩ / ١٩ ٢٧٦٥ حلية ٩٤,٧٠ .

٧. غلط المؤلف، والصواب: عمر وعثمان، راجع بخ صلاة ٨٥؛ بد أدب ٣١ / ١٨٦٤.
 ٨. ما ياتي من الروايتين هو خليط من عدة روايات، أقربها لفظا: ١) قتادة عن أنس: لا
 تزال جهنم تقول هل من مزيد حتى يضع رب العزة فيها قدمه فتقول قط قط (بخ أيمان ٢١٤)

غير ثابت عند أهل النقل، فيه أيضا حتى يضع الجبّار رِجله فيها فتنزوي وتقول قط.

تأويل ذلك

اعلم أن هذا الخبر مما طلب أهل العلم قديما وحديثا تأويله وتخريجه، لحُسن طريقه وصحة سنده. وقد حمل كل فريق منهم ذلك على تأويل رأوه صوابا.

فمن ذلك ما يُحكى عن النَضر بن شُميل أنه كان يقول إن معنى القَدَم هاهنا هُم الكُفّار الذين سبق في علم الله عز وجل أنهم من أهل النار. وحمل معنى القَدَم على أنه المتقدم، لأن العرب تقول للشيء المتقدم «قدَم» و «قدم». وعلى ذلك تأوّل المتأولون قوله عز وجل ﴿ وبشّر الذين آمنوا أن لهم قَدَم صدق عند ربهم ﴾ [١ / ٢] أي سابقة صدق.

وقال ابن الأعرابي ": القَدَم هو المتقدم في الشرف والفضل خصوصا، والقِدَم هو القديم وإن لم يكن فيه شرف.

وقال وضّاح اليمن:

صَلِّ لِرِبُّكَ وَاتَّخِذْ قَدَما لَهُ يُنْجِيكَ يَوْمَ العِثَارِ وَالزَّلَلَّ

مس جنة 77 و تفسير سورة .0 8 777 779 779 777 770 770 771 771 771 772

١ . راجع تأل ٤٦ او-ظ؛ أسماء ٣٥٧؛ وهنا ٢٢٧ . ونفس التفسير في رمر ٦٦ /٢٣٧ منسوب إلى بشر المريسي .

٣. من المنسرح. البيت وارد في أغاني ٢٢٩,٦، وصدره هناك: صَلِّ لِذِي العَرْش...

أراد بذلك معنى من الفضل يتقدم به.

وقال آخرا :

قَعَدَتْ بِهِ قَدَمُ الفِخَارِ فَغُودِرَتْ ﴿ أَسْبَابُهُ ﴿ مُنْقَضَةً مِنْ ﴿ حَالِقِ ۗ ٣

أراد بذلك ما تقدّم من الشرف وما يفتخر به أنه عدم ذلك وفقده. وقال العجّاج:

*زَلَّ بَنُو العَوَّامِ عَنْ آلِ الحَكَمْ وَشَنَأَ ۖ الْمُلْكَ لِمُلْكِ ذِي قَدَمْ ۚ أي: متقدم في الشرف والمُلك.

وقال بعضهم: القَدَم خلق من خلق الله عز وجل، يخلقه يوم القيامة فيُسمّيه قَدَما، ويُضيفه إليه من طريق الفعل والمُلك، يضعه في النار فتمتلئ النار منه.

وقال بعضهم إِن الْمراد بالقَدَم هاهنا قَدَم بعض خلقه، فأضيف إليه كما يقال «ضرب الأمير اللصّ» فيُضاف الضرب إليه على معنى أنه عن أمره وحكمه.

وقال بعضهم إن الجبّار هاهنا يحتمل أن يكون أريد به الموصوف بالتجبر من ١٢ الخلق، لان ذلك من الاوصاف المشتركة وليست هي من الاوصاف الخاصّة لله وذلك من وصف الكُفّار. ألا تسمع إلى قوله عز وجل ﴿ كل جبّار عنيد ﴾ [١٤ / ١٥] في وصف الكافر؟ فإذا كان كذلك، احتمل أن يُريد بقوله «الجبّار» جنس الجبابرة، وهم الكفرة المُعاندون أراد تعريفنا امتلاء النار بهم، وأن جهنّم لن تمتلئ إلا بهم.

وقال بعضهم: الجبّار هاهنا إبليس وشيعته. وذلك أنه أول من استكبر على الله سبحانه، فقال عز وجل في وصفه ﴿ إلا إبليس استكبر وكان من الكافرين ﴾ ١٨ [٧٤/٣٨]، والتجبر والاستكبار بمعنى واحد. وجهنّم تمتلئ به وشيعته وأتباعه، ولا يُنكر وصفهم بالجوارح والاعضاء.

١. لم نوفق لمعرفة قائله. وقراءة البيت غير مُثبتة.

٣. من الكامل.

٣. كذا، والصحيح: شنثوا، انظر ديوان العجاج، بيروت ١١٤,١٩٧١؛ لسان ١٠٣,١ ا الطوسي في ٩,٥٠.

٤ . من الرجز .

وإذا احتمل لفظ القدام هذه المعاني، فكذلك يحتمل لفظ الجبّار أن يُراد به غير الله سبحانه من المتجبرين والمتكبرين ، ولم يكن لحمله على ما لا يليق بالله سبحانه من إضافة الجوارح والأبعاض إليه وجهّ.

فأما من روى الحديث على لفظ الرِجل، فقد قلنا إن هذا غير ثابت عند أهل النقل . وإن ثبت فمعناه لا يخلو من الوجوه التي ذكرنا: إما أن يُراد به رِجل بعض خلقه، وأضيف إليه مُلكا وفعلا؛ أو يُراد به رِجل المتجبر المتكبر من خلقه، إما أولهم وهو إبليس، وإما من بعده من أتباعه.

وقد قبل أيضا إن الرجل في اللغة يقال للجماعة الكثيرة تشبيها برجل الجراد، لأن العرب تقول: «مرّ بنا رجل من جراد» أي قطعة منها. فيكون معنى الخبر: «حتى يدخلها خلق كثير، يُشبهون في الكثرة جماعات الجراد». وفي ذلك أنشدوا قول القائل":

١٢ ٠٠٠ - تَّ ي انْ زَوَى إِلَيْهِمْ مِنَ الْحَيِّ *اليَمانِينَ أَرْجُلُ

أي جماعات كثيرة . وإذا كان هذا معروفا في اللغة، فحملُ الخبر على مثله أهدى إلى الحق وأولى في صفة الرب الذي ﴿ ليس كمثله شيء وهو السميع البصير ﴾ [١٨ / ٢] .

وأما قوله فتقول قط قط اي «حسبي»، وهذا كما تقول العرب؛ : امْتَلاَ الحَوْشُ وَقَالَ قَطْني مَهلاً رُوِيْداً قَدْ مُلاتَ بَطْني

١. وردت كلمة الرجل في حديث رواه البخاري ومسلم، كما ذُكر أعلاه ٦٠ ح.

٢ . لم نوفق لمعرفة قائله . والبيت (المبتور هنا) مستشهد به في تفسير القرطبي في ٥٠٠,٥٠ .
 وهو هناك : فَحَرُ بِنَا رِجْلٌ مِنَ النَّاسِ وَالْزَوَى إِلَيْهِمْ مِنَ الحَيِّ ، الخ .

٣. من الطويل.

ك. لم نوفق لمعرفة قاتله. والبيت مستشهد به في طب في ١١٧٦ / ١٠٥١ / ١٠٥٥ الطوسي في ٣٨٢,٧ أيل ١٠٥١ / ١٠٥٩ التمهيد للباقلاني ٢٤٢ . وانظر أيضا لسان ٣٨٢,٧ ؟ ٣٨٤ .

٥ . من الرجز .

*وقيل أيضا إِن ذلك حكاية صوت جهنّم.

وقد رُوي في نحو ذلك عن النبي الله أنه قال كثافة جلد الكافر في النار * تبلغ أربعين ذراعا بذراع الجبّار. وهذا مما يُبيّن لك أن لفظ الجبّار ليس مما لا يُستعمل إلا في صفة الله عز وجل، لأن المراد بالجبّار هاهنا الموصوف * بطول الذراع و عظم الجسم. والعرب تقول « نخلة جبّارة » إذا كانت طويلة يفوت اليد طولها. و * كذا قال الله تبارك و تعالى ﴿ وما أنت عليهم بجبّار ﴾ [٥ ٥ / ٤٥]. وإذا كان المفظ الجبّار محتملا لما قلنا، ولا يسوغ وصف الله سبحانه بالأبعاض والاجزاء، و كان حملنا له على ذلك يُفيد فائدة متجددة، لم يكن لحمله على ما لا يليق بالله سبحانه وجةٌ من توهم الجارحة والآلة والعضو والاداة في صفته.

٣٠ - ذكر خبر آخر مما يقتضي التأويل ويُوهم التشبيه مما ذكره الناس في هذا الباب مما يدخل في معناه

«وهو ما رُوي عن عُبيد بن عُمير آنه قال: إن الله عز وجل يقول لداود الله عن عبيد بن عُمير آنه قال: إن الله عز وجل يقول لداود عليه السلام يوم القيامة مُر بين يدي فيقول إني أخاف أن تدحضني خطيئتي فيقول خُذ بقَدَمي فيقول بُهُ بقَدَم فيمر قال فتلك الزُلفي التي قال سبحانه ﴿ وإن له عندنا لزُلفي وحُسن مآب ﴾ [٢٥ / ٣٨].

١. رواية الخير منقولة حرفيا (ما عدا زيادة (تبلغ) عن ابن قتيبة (مختلف ٧٦) . وورد الحديث، مع اختلافات، تارة عن أبي هريرة (سن ﴿ ١٠٠٧؛ أسماء ٣٤٢) وتارة عن ثوباك (مجمع ٣٤٠) ٢٩٥٦/ ٩٣٠) . مع أنه، بكلا الطريقين، له حزء ثان أهمله ابن قتيبة، وهو (تقريبا): ضرس الكافر مثل أخد .

٢. موقوفا. وكان الحديث – بنفس اللفظ في الجملة - مرفوعا أيضا، أخرجه - حسب السيوطي ابن مردويه (عن عمر بن الخطاب عن النبي) (سط في ٥٧٣,٥ / ٢٥,٣٨). مع أن خبرا مثله رُوي موقوفا عن مجاهد في مصنف ابن أبي شيبة (١١٤,٨١ - ١١١ - سط في ٢٣,٣٨ / ٥٦٥،٥ - ١١٥). وكان عبيد بن عمير من مشايخ مجاهد. وانظر أيضا هنا ١٩٤.

ذكر *تأويل ذلك

اعلم أولا أن عُبيد بن عُمير ليس بحُجّة '، ولا هو ممن يجوز أن يُعتقد في الله سبحانه أنه محدود بقوله .

على أنّا نذكر لكلامه وجها صحيحا وتاويلا قريبا ، فنقول: يحتمل أن يكون معنى قوله عز ذكره لداود عليه السلام مُرّبين يديّ أي «حاسبْ نفسك قبل أن أسائلك، فتكون مُحاسبتك لنفسك «أجدى عليك منها قبل أن أسائلك عنها! ». وتصديق ذلك قوله عز وجل ﴿ لا تُقدّموا بين يدي الله ﴾ [٩ ٩ / ١]، أي « لا تسبقوا قبل حكم الله عليكم في الشيء ». فكذلك قوله لداود مُرّ بين يديّ أي « خُذ في مُحاسبتك لنفسك قبل مسالتي لك ».

فيقول داود أخاف أن تدحضني خطيئتي، «أي « إذا «حاسبتُ نفسي ولم تصفح عني في مُحاسبتي لنفسي بان تستر عليّ وتعفو عني ». وكذلك في خلف، تاويله مثل ذلك، لما قال مُر من خلفي فقال أخاف أن تدحضني خطيئتي، أي لما *خاف أن يبتدئ بُحاسبة نفسه فقال « فابتدئ بالمسألة ليكون جوابك بعد ما أسألك ! »، «فخاف مثل ذلك. فقال خُد بقَدَمي، أي « بما قدّمتُ لك من العفو والغفران «والرحمة، فقد صفحتُ عنك وغفرتُ لك، وتقدّم حُكمي بذلك في سابق علمي ».

ومما يُبيّن لك أن مثل هذا اللفظ قد يُستعمل فيما ليس بمحدود أيضا ولا متناه ولا *ذي جوارح قوله عز وجل ﴿ لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه ﴾ [٤١ ك / ٢٤]، ولم يُرد الأمكنة بل أراد بذلك فيما تقدّم من قول الكافرين ولا الباطل الذي يأتي من بعده ".

٢١ وقوله خُذ بقد مي إليك كما يقال فيما بيننا: «خُذ بحسناتي إليك ودع ما أسات إلي ولا تأخذ به».

١. حسب ابن حجر، كان يُعتبر من الثقات (تهذيب ٧١,٧٧).

٢. كذا في الأصول كلها، والمعنى غير واضح.

والذي يُؤيّد جميع ذلك قوله، في آخر القصة: فتلك الزُلفي التي قال الله عز وجل ﴿ وَإِلَّ لَهُ عَنْدَنَا لَزُلْفي وحُسن مآب ﴾. ويكشف لك عن المراد أنه أريد به ما ذكرنا من تقدّم الرحمة له، لا قَدْم الجارحة، على النحو الذي تأولنا عليه قوله حتى يضع الجبار قدمه فيها.

وفسر المُفسّرون قوله ﴿ أن لهم قَدَم صدق ﴾ [١٠ / ٢] أن ذلك ليس يرجع إلى الجارحة والآلة. وإذا احتمل من طريق العربية ما ذكرنا، وكان مثله في الخطاب مستعملا والعُرف فيه جاريا، كان ما حملناه عليه أولى مما تتوهمه المُشبّهة من إثبات الجوارح والابعاض لله عز وجل، وأولى مما ذهبت إليه المُعطّنة من «مُبطلي هذه الأخبار «لما بيّنًا من الفوائد التي تتعلق «بها مما شهد بمثله القرآن.

٣١ - ذ كر خبر آخر مما يقتضى التأويل

فمن ذلك ما روى مالك عن أبي الزناد عن الاعرَج عن أبي هريرة أن رسول الله عَيِّكُ قال ': يَضحك الله تعالى *إلى رَجُلين يقتل أحدهما الآخر كلاهما الله على القاتل في سبيل الله ثم يتوب الله على القاتل فيُقاتل في سبيل الله ثم يتوب الله على القاتل فيُقاتل في سبيل الله فيُستشهد.

وكذلك ما روى أبو نُعيم الفضل بن دُكين عن إسماعيل بن عبد الملك عن ه على بن رَبيعة قال أ: حملني أمير المؤمنين على رضي الله عنه خلفه حتى مرّ بنا إلى

١. بنفس السند: بخ جهاد ٢٠,٢١؛ نس جهاد ٣٨؛ شريعة ٢٧٧؛ أسماء ٤٦٧، بطريق آخر (عن سفيان الثوري بدلا من مالك): مج مقدمة ١٣ / ١٩١٤؛ شريعة ٢٧٨. والكل هنا – السند والمتن – منقول حرفيا عن ابن مهدي (تأل ١٣٨) و).

جبّانة الكوفة ثم رفع رأسه *إلى السماء فقال اللهم اغفر لي ذنوبي *إنه لا يغفر الذنوب أحدٌ غيرك ثم التفت إليّ فضحك فقلتُ يا أمير المؤمنين استغفارك لذنبك اوالتفاتُك إليّ ضاحكا لماذا فقال حملني رسول الله وَ الله عَلَى خلفه إلى موضع ذكره ثم رفع رأسه إلى السماء فقال اللهم اغفر لي ذنوبي إنه لا يغفر الذنوب أحدٌ غيرك ثم التفت إليّ ضاحكا فسألتُه عن ذلك فقال ضحكتُ لضحك ربي تعجّبا لعبده أنه لا يغفر الذنوب غيره ".

وحديث عَطية العَوفي عن أبي سعيد الخُدري عن رسول الله عَلَيْة قال : إن الله عز وجل يضحك إلى ثلاثة رجل قام في جوف الليل فأحسن الطهور ثم صلى ورجل نام ساجدا ورجل نجى كتيبة «منهزمة وهو على فرس جواد ولو شاء أن يذهب لذهب.

وما رُوي عن *عدي بن عُميرة أن الله عز وجل يضحك في كل يوم وليلة مرتَين ".

وما رُوي أنه عليه السلام *قال : يضحك ربنا من قنوط عباده . قال أبو رَذِين :قلتُ: يا رسول الله أيضحك الرب؟ قال : لن نعدم من رب يضحك خيرا.

١ . لذنبك: كذا في الأصول. وفي تأل: لديّ (1)؛ في بقية المراجع (سوى توحيد، حيث نقصت الجملة): ربك.

٢. كذا في تأل، وفي بقية المراجع: جانب الحرة، أو: حرة المدينة.

٣. يعلم أنه . . .غيره . في تأل (فقط) : يقول لا يغفر الذنوب غيرك .

٤. لم نجد هذا الخبر إلا في تأل (١٣٨ و و ط). والمقطع، مرة أخرى، منقول بنصه وفصه عن ابن مهدي.

٥. لم نجد هذا الأثر، حتى في تأل.

٦. عن أبي رزين العقيلي: مج مقدمة ١٣ / ١٨١٤ حم ١١,٤ -١١؟ سن ١٩٣٩ - ٢٦٢
 ٢٦٤؛ رمر ١٧٧ / ٣٣٣) شريعة ٢٧٩؛ طبر ١٩ ١ (١٩٦٩؛ أسماء ٢٧٤) كنز ١ (١٦٨٥ .

٧. كذا، والمراجع كلها تضيف هنا: وقرب غِيَره (أو: عفوه).

٨. كذا، وفي المراجع: قال نعم قلت، أو: قال نعم قال.

10

تأويل ذلك

اعلم أن هذا الحديث من الأخبار المشهورة عند أهل النقل، وبعضُها يُبيّن معنى بعض. فمن ذلك أن *لفظ الضحك مشترك المعنى في اللغة، وتختلف أحكامه تا باختلاف من يُضاف إليه ذلك ويُوصف به، وليس هو من الألفاظ التي تختص معنى واحدا حتى لا يليق به غيره. فمن ذلك أن العرب تقول في تكشير أسنان الإنسان وفغر فمه، إذا وقع على وجه مخصوص، وضحك "؛ وكذلك تقول وضحكت الأرض بالنبات اإذا ظهر فيها النبات وانفتق عن زهره؛ وكذلك قالت العرب لطلع النخل، إذا انشق عنه كافوره، والضحك الم المجل أن ذلك يبدو منه مع البياض الظاهر كبياض الثغر؛ وتقول وضحكت الطلعة اإذا ظهر منها ما كان مستترا؛ وحدلك قال القائل أ:

يُضَاحِكُ الشَّمْسَ مِنْهَا كُوْكُبٌ شَرَقٌ "

وأنشد ابن الأعرابي على الربيع:

مُخْضَرَّةً وَاكْتَسَى بِالنُّورِ عَارِيهَا وَلَلرَّبِيعَ ابْتَسَامٌ في نَوَاحِيهَا"

أَمَا تَرَى الأَرْضَ قَدْ أَعْطَتْكَ زَهْرَتَهَا وَللسَّمَاء بُكَاءٌ في جَوَانبهَا

يُريد بالابتسام ظهور النبات وطلوع النُوّار عليها.

٢. هو الأعشى ميمون، انظر الشعر والشعراء ١٤٣ رمر ١٧٦ / ١٧٧ / ٥٣٢ لسان
 ١٠٠,١٠ ١٠,١١، ٤١٧٨,١٠ ١٠,١٠ وأيضا طب والطوسي / الطبرسي في ١٥,٣٠ .

٣. من البسيط. وعجزه: مُؤَزَّرٌ بِعَمِيم النَّبْتِ مُكْتَهِلُ.

في تأل: ابن الانباري. وسبب غلط المؤلف هو أن نص ابن مهدي يذكر ابن الاعرابي بعيد ذلك بأسطر. والبيتان لابن المعتزّ، راجع ديوانه بتحقيق كرم البستاني، بيروت (من غير تاريخ)، ٤٧١.

ه. من البسيط. والبيت الثاني في الديوان هو:
 فلِلسَّمَاءِ بُكَاءٌ في حَدَائِ قِهَا وَلِلرِّيَاضِ، الخ.

وأنشد بعضهم في هذا المعنى أيضا:

كُـلُّ يَوْمٍ بِأَقْحُوان جَدِيد تَضْحَكُ الأَرْضُ مِنْ بُكَاءِ السَمَاءِ ٢

وكذلك قول القائل":

وَضَحِكَ الْمُزْنُ بِهَا ثُمُّ بَكَي ۗ

يُريد بالمُزن السحاب وبضحكه البرق الذي يظهر وببكائه المطر.

وحُكي عن بعضهم° أن العرب تقول للطريق الواضح البيّن «هذا طريق ضاحك» و«هذا طريق لاحب» إذا أرادوا وصفها بالظهور.

واعلم أن مرجع معنى الضحك في جميع *هذا الذي ذكرنا إلى البيان والظهور، وأن كل من أبدى عن أمر كان *يستره فإنه يقال له «ضحك ». و *كذلك يقال لمن بين عن المكتوم وأظهر عن المستور ذلك. فعلى هذا معنى الخبر *في قوله عليه السلام يضحك الله، أي يُبدي الله عز ذكره من فضله ونعمه وتوفيقه لهذين الرجلين المقتولين في سبيل الله، اللذين قتل أحدهما صاحبه ثم قتل قاتله بالشهادة تائبا من بعد توبته من قتله، وبين من ثوابهما وأظهر من كرامته لهما.

وكذلك معنى ما رُوي عن النبي عَلَيْتُه في الخبر الآخر أنه قال ضحكت لضحك ربعي، أي «أظهرت أنا عن أسناني بفتح فمي لإظهار ربي سبحانه فضله وكرمه لمن قال هذا القول »، وهو قوله اللهم اغفر لي ذنوبي إنه لا يغفر الذنوب أحد غيرك. وإذا كان الضحك مما استُعمل في اللغة على وجوه مخصوصة، منها تكشير

١٨ الاسنان وفتح الفم، ومنها ظهور المكتتم من الامور وبروز المستتر من العمل، وكان

١ . هو الحسين بن مطير الاسدي في مدحه لفضائل مدينة الاحساء، راجع أمالي ١ ,٤٣٨٩٤
 معجم البلدان لياقوت ١ ,١١٢٠

٢. من الخفيف.

٣. هو ذكين الراجز، انظر الحيوان للجاحظ ٧٤,٣٥-٧٥؛ أمالي ٤٣٨,١؛ وانظر أيضا تأويل مشكل القرآن ١٣٦ من غير نسبة.

٤ . من الرجز .

٥. هو ابن الأعرابي حسب ابن مهدي.

يستحيل وصف الله تعالى بالجوارح والتغيير «بحلول الحوادث في ذاته، وجب أن يكون محمولا على ما يصلح ويجوز في وصفه، وذلك هو «الإبانة عن فضله والإظهار لنعمه. ولذلك قال عَلَيَّةً لابي رزين العقيلي، لما قال له «يا رسول الله عا أيضحك الرب ؟ فقال لن نعدم من رب يضحك خيرا. وهذا منه عليه السلام إشارة إلى وصف الله عز وجل بالقدرة على فعل النعم وكشف الكرب والبيان عن الخفيات والكشف عن الأمور المستورة، فرقا بينه وبين الأصنام التي لا تُرجى منها حيرا ولا شرًا. «وإذا كان ذلك رجوعا إلى القدرة على الافعال بالدفع والنفع، فقد صح ما قلنا، وبين عليه السلام بذلك عما إليه أشرنا.

فأما ما يُبيّن ذلك من الخبر المروي في هذا المعنى، فقوله عليه السلام لابي ٩ رَزِين العَقيلي لن نعدم من رب يضحك خيرا، أي يُبدي من فضله ويُظهر من منته ما يُبدي الضاحك مما يستتر منه، تشبيها به في معنى إظهار ما كان مكتتما وإبداء ما كان مختفيا. وإذا احتمل التأويل ما ذكرنا، واستحال «وصف الله تعالى بالجوارح ١٢ والأبعاض، وجب أن «يُحمل على ما قلنا

٣٢ - ذكر خبر آخر *مما يقتضي التأويل ويُوهم ظاهره التشبيه

وهو ما روى سُفيان بن عُيينة عن هشام بن عُروة عن أبيه عن عبد الله بن المحمرو قال : خلق الله تبارك وتعالى الملائكة من شعر ذراعيه وصدره أو من نورهما .

المؤلف هو المتفرد بإيراد، في سند الخبر الآتي، اسم سفيان بن عيينة، والعادة أمه، في هذا الموضع من السند، لا يُنوَّه إلا بأبي أسامة (راجع أدناه). ولكن المتن نفسه ليس بالتمام هو هو.
 ٢. أي عروة بن الزبير.

٣. راجع – عموما برواية أبي أسامة فقط – رمر ١٤٠ / ٤٩٧ ؛ سن ﴿ ٩٢٠ و ١٠٠٩ عظمة
 ٣١٣ و تال ٥٥ لظ ؛ الرد على الجهمية لابن مندة ﴿ ٨٨ . وأيضا، بسند آخر جزئيا، أسماء ٣٤٣.

كذا. أما المراجع فليس فيها إلا رواية أبي أسامة ونصبها (كما هنا فيما يلي): خلق الله
 (أو: خُلقت) الملائكة من نور الذراعين والصدر. إلا أن الدارمي – وحده – راد: «قلت: وقال بعضهم: من شعر الذراعين والصدر».

٧٠ مشكل الحديث

تأويل ذلك

اعلم أن أول ما فيه أن عبد الله بن عمرو *لم يرفعه إلى النبي عَلَيْكُ ، وقد قيل إن عبد الله بن عمرو أصاب وسقين من الكُتُب يوم اليرموك ، فكانوا يقولون له ، إذا حدر شهر: «حدر ثنا من وسقيك يوم اليرموك ! » أ.

وقد بينًا فيما قبل أن الذي ذهب إلى ظاهر التشبيه وحمل الأمر في معنى مثل هذا الخبر «على ما هو جوارح الإنسان وأعضاؤه هُم اليهود، ولذلك كان و هب بن مُنبه يقول: ﴿ إِنَمَا صَلَّ *من صَلَّ بالتأويل ». * يروون في كُتُب دانيال أنه، *لما علا إلى السماء السابعة فانتهى إلى العرش، * رأى شخصا ذا وفرة \ . فتاول أهل التشبيه على أن ذلك ربهم، جهلا منهم بالتأويل، وإنما ذلك إبراهيم الخليل عليه السلام.

الم على أن هذا الحديث قد رواه أسامة "، ولم يقل فيه فراعيه وصدره، بل قال من نور الذراعين والصدر مُطلقا غير مُضاف. وإذا كان كذلك، لم يُنكر أن يكون ذلك صدرا وذراعين لبعض خلقه. ولم يُنكر أيضا أن يكون الصدر و «الذراعان من ذلك صدرا وذراعين لبعض خلقه. ولم يُنكر أيضا أن يكون الصدر و «الذراعان من أسماء بعض مخلوقاته. وقد وُجد في النجوم ما يُسمّى « ذراعين »، فليس بمُنكر أن يُسمّى بهذا الاسم غيره من الخلق؛ م فيكون ما خلق من الملائكة خلق من ذلك. وتكون الفائدة فيه التنبيه على «ما في قدرته عز وجل من خلق المخلوقات «وإنشاء وتكون الفائدة فيه التنبيه على «ما في قدرته عز وجل من خلق المخلوقات «وإنشاء المختوعات، وأنه لا يعوزه عظيم ما «يخلقه ولا يُعجزه.

أعاد هنا المؤلف، على عبد الله بن عمرو، لوما كان قد جاء به « مُعارض» الدارمي (ولعله هو الثلجي نفسه)، راجع رمر ١٣٦ / ٩٩٣ . وسيعيده بدوره البيهقي (أسماء ٣٤٣).
 انظر سفر دانيال ٩٩٧ : « وبينا كنت أرى إذ نُصبت عروش فجلس القديم الآيام وكان لباسه أبيض كالثلج وشعر رأسه كالصوف النقى».

٣. كذا، والصحيح، بالطبع: أبو أسامة.

 ^{\$.} هذا الافتراض أيضا كان قد أدلى به مُعارض الدارمي: « تأويله عندنا محتمل على ما
 يقال في أسماء النجوم الذي يسمى منها الذراع والجبهة » (رمر ١٤٠ / ٤٩٨) .

وقد قيل في تأويل قوله تعالى ﴿ يوم يقوم الروح والملائكة صفًّا ﴾ [٧٨ / ٣٨] إن الروح مَلَك من الأملاك يكون وحده صفًّا، والملائكة كلها صفًّا بإزائه '.

فأما ما في حديث سُفيان بن عُينة من قوله ذراعيه وصدره، فيحتمل أيضا أن يُتأول على أن ذلك إضافة من طريق المُلك ونسبة من طريق الفعلية، كما قال في قصة آدم عليه السلام ﴿ ونفختُ فيه من روحي ﴾ [٥ / ٢٩]، فأضاف الروح إلى نفسه إضافة مُلك وتقدير، لا إضافة تروَّح بها أو حلول في ذاته. والذي يُؤيّد ذلك ما كان يقوله ابن شهاب إذا روى هذا الحديث ومثله، فإنه *كان يقول عند ذلك: «والأذرع كلها لله عز وجل والأصابع كلها لله»، يُشير إلى معنى المُلك العام كسائر المملوكات. وهذا *نظير ما يُحكى عن الأوزاعي عند روايته *لجبر النزول، وذلك أنه كان يقول *عند ذلك: « ويفعل الله ما يشاء »؛ يُعرّفهم أن ذلك نزول فعل، لا نزول تحول ونتقال من مكان إلى مكان.

وهذا يُبيَن لك صحة ما أومأنا إليه من أن هذه الإضافة من طريق المُلك 17 والفعل، لأن سائر ما يُضاف إليه عز وجل لا يخرج عن مثل هذا المعنى إذا لم تكن الإضافة على طريق إضافة الصفة إلى الموصوف بها من جهة القيام بذاته، على الوجه الذي يُوجب «له اشتقاق الاسم والحكم.

٣٣ – سؤال

فإن قبل: فإذا أجزتم هذه الطريقة، فكيف أنكرتم قول النصاري حيث قالت إن عيسى ابن الله على طريق الكرامة أو على طريق الملك والفعل ؟

قيل: الأصل في سائر هذه الإضافات بهذه الأوصاف الخاصة، التي تجري من طريق الملك والفعل على من يُضاف إليه ويُوصف به، السمعُ، ولا يجوز إطلاق شيء من ذلك على الوجه الخاص إلا بأن يتقدمه سمعٌ. ولذلك يكون الأمر فيه ٢١ مقصورا عليه ولا يتعدّاه. ونحن، فلم نجد في شريعتنا إطلاق ذلك، بل وجدنا في الشريعة ما يحظر ذلك ولا يُجيز إطلاقه بوجه.

١. إشارة – على الارجح – إلى تأويل لابن مسعود، انظر طب وسط في الآية.

واعلم أنه قد يصح معنى الوصف والإضافة «في ذكر الله عز وجل مع شيء من أفعاله من طريق المعنى، من حيث إجازة «العقول له، ثم لا يسوغ إطلاق الاسم والوصف والإضافة في ذلك من حيث حظرت الشريعة «منه أو من حيث لم يرد به سمع، لقيام الدلالة على أن هذا الباب مقصور على السمع فقط ولا مجال للعقل فيه. ولذلك كان إطلاقه موقوفا على ما خصة السمع به دون ما لم يرد به سمع.

وهذا هو جواب عن سائر ما يُمكن أن يُسال عنه في هذا الباب، من ذكر تخصيص بعض الاسماء والإضافات إلى الله سبحانه دون بعض مما يملكه ويفعله. وكل من حاد عن مثل هذه الطريقة في هذا الباب لم يجد فصلا بين الأمرين من جهة العقول. *فتفهّمه إن شاء الله.

۳٤ - ذكر خبر آخر *وتأويله ومعناه

روى ابو رافع عن أبي هريرة أن النبي ﷺ قال ": يقول الله تبارك وتعالى يوم القيامة يا ابن آدم مرضت فلم تعدني فيقول أي رب وكيف أعودك وأنت رب العالمين فيقول أما علمت أن عبدي «فلانا مرض فلم تعده أما علمت أنك لو عُدته لوجدتني عنده ويقول يا ابن آدم استسقيتُك فلم تسقني " فيقول يا رب وكيف أسقيك وأنت رب العالمين فيقول تبارك وتعالى أما علمت أن عبدي «فلانا استسقاك فلم تسقه أما علمت أنك لو سقيته لوجدتني عنده * «قال: ويقول يا ابن آدم استطعمت أنك فلم تطعمنى فيقول يا رب وكيف أطعمك

١. أي أبو رافع الصائغ (تهذيب ٤٧٢,١٠).

بنفس السند (وهو باكمله: حماد بن سلمة - ثابت البناني - أبو رافع - أبو هريرة)
 ونفس اللفظ أو يكاد: تال ١٤٤ اظ. بلفظ آخر في بعض المواضع: مس بر ٤٣ أسماء ٢٠٠٠.
 بسند آخر (...سعيد المقبري عن أبيه عن أبي هريرة) ولفظ آخر: حم ٢٤٠٠٠.

٣. كذا في تال. وفي مس /أسماء، هذه الجملة متأخرة عن التي بعدها (استطعمتك فنم تطعمني).

٤. كذا في تأل، وفي مس/أسماء: لوجدت ذلك عندي.

وأنت رب العالمين فيقول أما علمت أن عبدي «فلانا استطعمك فلم تُطعمه أما أنك لو «أطعمته لوجدتني عنده"

تأويل ذلك

اعلم أن الذي يجب أن يُبين من «هذا الخبر قوله «أما أنك لو عُدتُه لوجدتَني عنده. فأما ووله موضتُ، فقد فسره النبي عَلَيْ وبين أن معنى ذلك إشارة إلى مرض وليّه، و الشافه إلى نفسه إكراما لوليّه ورفعا لقدره. وهذه طريقة معتادة في الخطاب عربية وعجمية، وذلك أن يُخبر السيد عن نفسه ويُريد عبده إكراما له وتعظيما، حتى كأنه هو توهم من جلالته وعظم منزلته مُساواته له في المنزلة والجلالة.

وعلى هذه الطريقة يُحمل قوله جل ذكره ﴿إِن الذين يُحادّون الله ورسوله ﴾ [٢٠ / ٢٠]، وقوله ﴿إِن الذين يُؤذون الله ورسوله ﴾ [٣٣] / ٥٧]، وقوله ﴿إِن الذين يُؤذون الله ورسوله ﴾ [٣٣] / ٥٧]، وقوله ﴿إِن تنصروا الله ينصركم ﴾ [٧/ ٤٧]، وما جرى هذا الجرى من الآي والاخبار التي ذكر فيها نفسه وآراد أولياءه وأنبياءه. وعلى *مثله يُحمل قوله ﴿ فلما أسفونا انتقمنا منهم ﴾ [٢٤ / ٥٥]، أي (أسفوا أولياءنا وأغضبوا أنبياءنا والناصرين لديننا ولمن كان عبيه مُقيما، لاستحالة أن يُغضَب الله جل ذكره وأن يُؤذي ويُحارب.

فاما قوله أما أنك لو عُدتَه لوجدتَني عنده، فمعناه أي «وجدتَ رحمتي ٥٥ وفضلي وثوابي وكرامتي في عيادتك له». وهذا أيضا كالأول في باب «أنه ذُكر الشيء باسمه وأريد غيره، كقوله عز وجل ﴿ وسْئَل القرية ﴾ [٢٢ / ٨٢]، ﴿ وأُشربوا في قلوبهم العجل ﴾ [٢ / ٩٣]، «وهذه طريقة معتادة غير مستنكرة. وإذا كان كذكك، فالأولى أن يُحمل الخبر عليه.

كذا في الأصول (باستثناء ح)، كما في ثال. وفي مس/أسماء (وح): أما علمت أنك.

٢. كذا. وفي تأل، كما في مس/أسماء: لوجدت ذلك عندي.

وعلى مثله يُتأول *قوله عز وجل ﴿ ووجد الله عنده ﴾ [٢٤ / ٣٩]، على معنى أنه وجد عقابه وحسابه. فلأكر الله عز وجل وأضيف الفعل إليه، والمراد فعله على النحو الذي بيننا نظائره في كلام العرب. ومثاله أيضا قوله عليه السلام في أحد ': هذا جبل يُحبنا ونُحبّه، ومعنى ذلك أهله، أي « يُحبّنا الساكنون بفنائه والمقيمون في ساحته ونُحبّهم ».

*وإذا احتمل الخبر ما ذكرنا، ولا يجوز على الله عز وجل الحلول في الاماكن لاستحالة كونه محدودا متناهيا، وذلك لاستحالة كونه مُحدَثا، وجب أن يكون محمولا على ما قلنا.

· ٣٥ - ذكر خبر آخر *وتأويله ومعناه

روى صَفُوان بن مُحرِز آنه كان يُماشي عبد الله بن عمر رضي الله عنه، فقال *له أ: «يا أبا عبد الرحمن، كيف سمعت رسول الله ﷺ يقول في النجوى ؟». قال : سمعتُه يقول يُدنى المؤمن من ربه يوم القيامة حتى يضع الجبار "كنفه عليه فيقول بذنوبه فيقول له هل تعرف فيقول رب أعرف فيقول *هل تعرف فيقول

١. عن أنس: بخ جهاد ٧١ و ٧٤٤ أنبياء ٢٠١٠؛ أطعمة ٢٨؛ اعتصام ١١,١٦ مس حج
 ٢٦٤ و ٥٠٠٤ الخ.

٢. على وجه الدقة: قتادة عن صفوان بن محرز. والرواية هنا هي بإجمال تلك التي تروى
عن هشام الدستوائي، كما في مس توبة ٢٥١ سن ٩٢٤٦؛ شريعة ٢٧٨؛ تأل ٤١١. وهنا
أيضا - فيما عدا بعض الاستثناءات - نقل المؤلف نص ابن مهدي حرفيا، بيد أنه، في آخر
كتابه (٢٠٢)، سبورد - جزئيا - رواية أخرى لنفس الخبر هي التي تروى عن همام بن يحيى.

٣.كذا في تال. وفي بقية المراجع، حتى في الروايات الآخر، السائل هو رجل مجهول.

٤. في بعض الأصول: يدنو، كما في تال وشريعة.

ه . ليست هذه الكلمة في المراجع (باية رواية)، حتى في تال . وسيحذفها المؤلف عند
 تكراره الخبر فيما بعد ١١٠ .

رب أعرف فيقول عز ذكره إني سترتُها عليك في الدنيا وإني أغفرها لك في على صحيفة حسناته وأما الكفار والمنافقون فينادى بهم على رؤوس الأشهاد هم ولاء الذين كذبوا على ربهم ﴾ [١٨ / ٨ ٨].

***تأويله**

أما قوله عليه السلام يُدنى العبد من ربه يوم القيامة، فمعناه أنه يُقرّب من الحمته وكراماته وعطفه «ولطفه. وهذا سائغ في اللغة أن يقال «فلان قريب من افلان » ويُراد به قُرب المنزلة وعلو الدرجة عنده. وعلى هذا يقال إن اولياء الله قريبون من الله كما أن «أعداء بعيدون «منه، ويُعنى بذلك قُرب المنزلة وعلو المرتبة، ويُراد ببُعد أعداء الله منه بُعدهم من رحمته وكرامته. وكذلك يقال إن الله عز وجل القريب من أوليائه بعيد من أعدائه. ويقال أيضا هو قريب من خلقه، والمعنى فيه «قُربه منهم علما بظواهرهم وبواطنهم وقدرتُه على أوائل أمورهم و «أواخرها، وعليه يتأول قوله تعالى ﴿ ونحن أقرب إليه من حبل الوريد ﴾ [٥٠]، وقوله تعالى ٢ ﴿ ونحن أقرب إليه من حبل الوريد ﴾ [٥٠]، وقوله تعالى ٢ والشمح والبصر.

فأما الذي هو قُرب بمعنى الكرامة، فهو كقوله تعالى ﴿ فكان قاب قوسين أو ١٥ أدنى ﴾ [٥٣ / ٩] في أن المراد به قُرب المنزلة وتوفير الكرامة. فأما قوله ﴿ إِن رحمة الله قريب من المحسنين ﴾ [٧ / ٥٦]، *فتوسّع لأن الرحمة لا تُوصف بالعلم والقدرة ولا بالإكرام والفضل.

وإذا كان ذلك سائغا في اللغة، كان قوله يُدنى «العبد من ربه يوم القيامة محمولا على مثله لاستحالة المساحة والمسافة وبُعد المكان والنهاية على الله جل وعز.

وأما قوله **فيضع الجبّار كنفه عليه**، فإنه يُبيّن ما أشرنا إليه في معنى الدنوّ، وأنه على تأويل قُرب المنزلة والدرجة. وذلك أن لفظ الكنف إنما يُستعمل في مثل

كذا في الأصول (ما خلا واحدا، والأرجح أنه تصحيح) كما في تأل. وفي بقية المراجع: لك اليوم.

هذا المعنى. ألا ترى أنه يقال (أنا في كنف فلان) و(فلان في كنفي »، إِذا أراد أن يُعرّف إسباغ فضله وعطفه وتوفّره عليه؟

" فأما ما رواه بعض الرُّواة حتى يضع الجبار كتفه عليه\"، فقد ذكر جمع من أهل العلم أن ذلك تصحيف من الراوي، لأن الأثبات قد ضبطوا هذا الحرف على الوجه الذي ذكرنا بالنون. فإذا كان ذلك مضبوطا، والمعنى الذي حملناه عليه مشهورا، كان أولى ثما قالوا. مع أنه، إن صح ذلك، فإنه يؤول إلى معنى ما ذكرنا، مع أنه غير *جار في الخطاب ولا مستعمل في اللسان. مثله أن يقال «وضعت كتفي على فلان » تمعنى « *إني رحمته و *تعطفت عليه ». فإن *تأوّل ذلك على الوجه الأبعد، و *جُعل الكتف هاهنا مستعملا على معنى النعمة، كما يُستعمل اليد والإصبع على معنى النعمة والأثر الحسن والكرامة، كان طريقا. ويكون استعمال ذلك الكتف في معنى البد لأنه أصله و *بعضه فيما هو جارحة، ويكون استعمال ذلك * «فيه مجازا. هذا إذا صح أنه قد *ضبط بالتاء على الوجه *الذي قالوا، مع أنه غير معروف ولا مضبوط. فاعلمه إن شاء الله.

٣٦ - ذكر خبر آخر مما يقتضي التأويل ويُوهم ظاهره التشبيه، وهو من الأخبار المشهورة عند أهل النقل

وذلك مما يتعلق بذكر المكان، وقد رُوي في معناه ﴿أخبار سنذكرها أولا فأولا. فمن ذلك ما رُوي في الخبر آن جارية عُرضت على النبي عَيِّكُ مما أُريد عتقها في الكفّارة فقال عَيِّكُ لها أين الله فاشارت إلى السماء " فقال أعتقْها فإنها مؤمنة.

١ . يبدو أن ابن مهدي نفسه كان قد ذكر هذه الرواية السخيفة (وهي غير مثبتة في أي مرجع)، إلا أن مخطوطة تأويله صعبة القراءة في الموضع المعني .

عن أبي هريرة. راجع، مع عدة اختلافات: بد أيمان ١٦ / ﴿ ٣٦٨٤ ؛ حم ٢٩١,٢ توح
 ٢٣٤-١٢٤ / ٢٨٤-٢٨٤ . وللخبر رواية آخرى عن معاوية بن الحكم السلمي، سيشير إليها المؤلف فيما بعد (٣٣٥) .

٣. ورد هنا في المراجع سؤال ثان (ومن أنا) وجواب للجارية من قبيل الجواب السابق.

ذكر تأويل هذا الخبر

اعلم أن الكلام في ذلك من وجهين، أحدهما في تأويل قوله أين الله، مع استحالة كونه في مكان، والثاني قوله إنها مؤمنة من غير ظهور عمل منها.

استحالة كونه في مكان، والثاني قوله إنها مؤمنه من غير ظهور عمل منها.

فأما الكلام فيما يتضمن قوله أين الله، فإن ظاهر اللغة يدل من لفظة « أين » إنها موضوعة للسؤال عن المكان، ويُستخبر بها عن مكان المسئول عنه به أين » إذا قيل « أين هو ؟ ». وذلك أن أهل اللغة قالوا: لما ثقل على «أهل اللسان، في الاستفهام عن المكان، أن يقولوا « «أهو في البيت، أم في المسجد، أم في السوق، أم في بقعة كذا وكذا ؟ »، وضعوا لفظة تجمع جميع الأمكنة، يستفهمون بها عن مكان المسئول عنه به أين ». وهذا هو أصل معنى هذه الكلمة، غير أنهم قد استعملوها في غير هذا المعنى توسّعا أيضا، تشبيها بما وُضع له. وذلك أنهم يقولون، عند استعلام منزلة المستعلم عند من «يستعمله: « أين فلان منك ؟ » و « أين فلان من الأمير؟ ». وليس يُريدون المكان والحل من طريق التجاور في البقاع، بل يُريدون فلان من الاستفهام عن الرُتبة والمنزلة. وكذلك يقولون « لفلان عند فلان مكان ومنزلة » الاستفهام عن الرُتبة والمنزلة. وكذلك يقولون « لفلان عند فلان مكان ومنزلة » والتبعيد والإكرام والإهانة.

وإذا كان ذلك مشهورا في اللغة، احتمل أن يقال إن معنى قول النبي على أين الله استعلاما لمنزلته و «قدره عندها وفي قلبها، «فأشارت إلى السماء ودلت بإشارتها ١٨ على أنه في السماء عندها، على قول القائل، إذا أراد أن يُخبر عن رفعة وعلو منزلة: «فلان في السماء» أي هو رفيع الشأن عظيم المقدار. كذلك قولها «في السماء» على طريق الإشارة إليها، تنبيها على محله في قلبها ومعرفتها به. وإنما أشارت إلى ١١ السماء لأنها كانت خرساء ما فدل في قلبها ومعرفتها به. وإنما أشارت إلى ١١ السماء لانها كانت خرساء ما فدل المارة على نحو هذا

١. كذا في جميع الأصول، ولعل الصواب: المستعمل.

٢ . الجارية في المراجع موصوفة تارة بسوداء، وتارة باعجمية، وتارة بكلا النعتين، ومعنى هذا أنها كانت لا تُحسن العربية («عجماء لا تفصح»، توح ٢٤٤ / ١٨٦) .

المعنى. وإذا كان كذلك، لم *يجز أن يُحمل على غيره مما يقتضي الحدّ والتشبيه والتمكين في المكان والتكييف.

ومن أصحابنا من قال إن القائل، إذا قال إن الله تعالى في السماء، ويُريد بذلك أنه فوقها من طريق الصفة لا من طريق الجهة، على نحو قوله ﴿ *ءأمنتم من في السماء ﴾ [77 / ٦٧]، لم يُنكر ذلك.

فأما قوله عليه السلام أعتقها فإنها مؤمنة، فيحتمل أن يكون قد عرف إيمانها بوحي، فأخبر عن ذلك عند ظهور إشارتها التي هي علامة من علامات الإيمان. ويحتمل أن يكون سماها «مؤمنة» على الظاهر من حالها، وأن ذلك القدر «يكفي في المطلوب من إيمان من يُراد عتقه، وأنه لا يُعتبر بعد ذلك «ظهور الأعمال والوفاء بالعبادات.

٣٧ - خسسر آخسر في هذا المعنى

النبي ﷺ ونظير هذا الخبر في باب السؤال عن المكان ما رُوي أن سائلاً سأل النبي ﷺ فقال أين كان ربنا قبل أن يخلق السماء فقال أين كان في عماء ما تحته هواء وما فوقه هواء ".

فهذا الخبر إنما سأل النبي عَلَيْهُ غيرُه بلفظ «أين»، غير أنه لم يُنكره على السائل. والخبر الأول إنما قال النبي عَلَيْهُ أين الله، وهذا أقرب من أن يكون سؤالا عن المكان. على أن قوله عليه السلام في عماء يحتمل أن يكون «في» بمعنى «فوق»، كما قال عز وجل ﴿ فسيحوا في الأرض ﴾ [٩ / ٢] أي «فوقها»، وكما

۱. هذا السائل هو أبو رزين العقيلي، راجع تر تفسير سورة ١٩,١ / ١٩٥٤ و ٣١٠٩ مع مقدمة ١٣ / ١٩ ١٨٢ ؛ حم ١١,٤ - ١٢ ؛ مختلف ٢٢١؛ طب في ٧١,١١ ؛ طبر ١٩ ١٩ ١٤ ٢٨ ؛ عظمة ٥ ٨٥؛ تال ٢٠ اط؛ اسماء ٣٧٦ .

٢. في المراجع: السموات والأرض، أو: خلقه.

٣. أضيف هنا عموما في المراجع: ثم خلق عرشه على الماء.

10

قلنا في تأويل قوله تعالى ﴿ * وَأَمنتم مِن في السماء ﴾ [٦٧ / ٦] إنه أراد « مَن فوقها ».

وقد رُوي هذا الخبر على وجهين، أحدهما بالمدّ وهو أن يقال « في عماء » محدودا. والعماء في اللغة «هو السحاب الرقيق. ورُوي «مقصورا وهو أن يقال « في عمى » العمى " . «فإذا رُوي مقصورا، احتمل أن يكون المعنى أنه كان وحده ولم يكن «معه شيء سواه. فشبّه العدم بالعمى توسّعا لاستحالة أن يُرى ما هو عدم كما تستحيل أن يُرى بالعمى. فكأنه قال إنه لم يكن شيء سواه ولا فوق ولا تحت ولا هواء.

فإذا قيل إنه كان «في عماء» بالمدّ، كان سبيل تأويله على نحو ما تأولنا عليه ٩ قوله ﴿ *ءَأمنتم من في السماء ﴾، وذلك بمعنى القهر والتدبير والمُفارقة له بالنعت والصفة دون «التحيّر في الحل والجهة .

وإذا احتمل ما قلنا ولم يكن اللفظ مما يخصّ معنى واحدا، كان حملُه على ١٦ ما قلنا أولى، لانه لا يُؤدّي إلى التشبيه والتعطيل وتحديد ما لا يجوز أن يكون محدودا. فاعلَمْه إن شاء الله.

٣٨ - خبر آخر في هذا المعنى

و * ثما يُشاكل هذا الخبر * ما روى أنس بن مالك قال ": كان جبريل عند النبي الله فقال أين تركت ربنا قال في سبع أرضين فجاءه آخر فقال أين تركت ربنا فقال في سبع سموات فجاءه آخر فسأله مثل ذلك فقال في المشرق وجاءه آخر فسأله أين تركت ربنا فقال في المغرب .

١ . سبق لابن قتيبة (مختلف ٢٢٢) ثم لابن مهدي (تال ١٦٠ ظ) الإقرار بهاتين القراءتين .

الخبر مذكور في كتاب إيضاح الدليل في قطع حجج أهل التعطيل لبدر الدين بن جماعة (دار السلام ١٩٩٠, ٢٢٩). قال ابن جماعة: (هذا حديث باطل موضوع من زنديق يتلاعب بالدين وأهله ٤. ومن المرجع أن ابن فورك نقله عن كتاب الثلجي.

٨٠ مشكل الحديث

ذكر تأويله

۱۲

10

۱۸

اعلم أن *النّلجي حمل ذلك على ما يذهبون إليه من القول *بأن الله تعالى في كل مكان، وزعم أنه نظير ما دلت عليه الآية في قوله عز وجل ﴿ وهو الذي في السموات السماء إله وفي الأرض إله ﴾ [37 / 18]، وقوله تعالى ﴿ وهو الله في السموات وفي الأرض ﴾ [7 / 7]. وكان يذهب مذهب النجّار في *القول بأن الله في كل مكان، وهو مذهب المعتزلة * . وهذا التأويل عندنا مُنكر لأجل أنه لا يجوز أن يقال إن الله تعالى * في مكان أو في كل مكان، من قبّل أن ظاهر معنى « في » وما وُضع له في اللغة هو الوعاء والظرف، وذلك لا يصح إلا في الأجسام والجواهر. فأما قوله عز ذكره ﴿ وهو الله في السموات وفي الأرض ﴾ ، فإن معناه عند أصحابنا أن الله عز وجل « يعلم سركم وجهركم الواقعين في السموات والأرض » . والسموات والأرض * هي محال السرّ والجهر الواقعين فيهما، لا أنهما محل لله عز وجل. ولا * يصح الوقف على قوله تعالى ﴿ وهو الله في السموات وفي الأرض ﴾ دون أن يُوصل بقوله تعالى ﴿ وهو الله في السموات وفي الأرض ﴾ دون أن يُوصل بقوله تعالى ﴿ يعلم سركم وجهركم ﴾ [7 / 7].

فإن قال قائل: فما معنى الخبر، إذ لم يُذكر فيه العلم بل أطلقوا القول فقالوا « في المشرق» و« في المغرب» و« في السموات» و« في الأرض» ؟

قيل: إن صح هذا الخبر، فمعناه أنه فوقها، واستعمال (في ، بمعنى (فوق » ظاهر في اللغة منتشر ، منه قوله عز وجل ﴿ فسيحوا في الأرض ﴾ [٩ / ٢] أي « فوقها »، ومنه قوله ﴿ لاصلبنكم في جذوع النخل ﴾ [٧ / ٧ / ١]، قال المفسرون: معناه «على جذوع النخل » . وعليه يُتأول قوله تعالى ﴿ * عَلَمَنتُم مِن في السماء ﴾

١ . يعني الحسين بن محمد النجار المتكلم، راجع التبصرة للنسفي ١٦٧,١، وكتاب أصول الدين لابي اليسر البزدوي، القاهرة ٩٦٣ ١, ٢٥ و ٢٥٠.

۲. راجع أعلاه ۳۵ ح۱.

٣. هذا الشرح بشأن « في »، مع الشواهد المثبتة له، مقتبس عن ابن مهدي (تأل ١٦٠ ظ – ١٦١و).

[٢٧ / ١٦] أن المراد بذلك « من فوقها » . وإذا كان ظاهرا في اللغة استعمال « في » بمعنى « فوق » ، وقد قال تبارك وتعالى ﴿ وهو القاهر فوق عباده ﴾ [٦ / ٦] وقال ﴿ يخافون ربهم من فوقهم ﴾ [٦ / ١ / ٥] وأطلق المسلمون أن الله تعالى « فوق ٣ خلقه » كان حملًه على ذلك أولى .

وعليه يُتاول أيضا قوله تعالى ﴿ وهو الذي في السماء إله وفي الأرض إله ﴾ أي « فوق السماء إله وفوق الأرض إله ». وأنشد بعضهم لبعض الشعراء ' :

وَهُمْ صَلَّبُوا العَبْدِيَّ آ في جِذْعِ نَخْلَةً ٣

معناه «على جذع نخلة».

واعلم أنّا إذا قلنا إن الله عز ذكره «فوق ما خلق»، لم نرجع به إلى فوقية المكان والارتفاع على الأمكنة بالمسافة والإشراف عليها بالمماسة لشيء منها، بل قولنا إنه فوقها يحتمل وجهين، أحدهما «أن يُراد به أنه قاهر «لها مستول عليها، إثباتا لإحاطة قدرته بها وشمول قهره لها، وكونها تحت تدبيره جارية على حسب علمه ومشيئته. والوجه الثاني أن يُراد به أنه فوقها على معنى أنه مُباين لها بالصفة والنعت، وأن ما يجوز على المحدَثات من العيب والنقص والعجز والآفة والحاجة لا يصح شيء من ذلك عليه ولا يجوز وصفه به. وهذا أيضا متعارف في اللغة أن مي يقال «فلان فوق فلان»، ويُراد بذلك رفعة المرتبة والمنزلة.

والله عز وجل « فوق خلقه » على الوجهين جميعا . وإنما «يمتنع الوجه «الثالث ، وهو أن يكون على معنى التحيّز في جهة والاختصاص ببقعة دون بقعة . وإذا قلنا إنه « فوق الاشياء » على هذا الوجه ، قلنا أيضا في تأويل إطلاق القول بأنه « فيها » على

١. هو سويد بن أبي كاهل، انظر لسان ٢٧٧٦٣ و ١١٥٦. البيت بكامله في تأل ١٦١٩.
 كما في نسختين لكتابنا هذا، وعجزه: قلا عَطْسَتْ شَيْبَانُ إلا بِأَجْلَتَا . ومن عادة أهل التفسير الاستشهاد به في ٧٦٠، ١٧ (انظر أيضا الكامل للمبرد ٩٧،٣).

٢ . « العبدي » هو المنسوب إلى عبد القيس.

٣. من الطويل.

٨٢ مشكل الحديث

*مثل هذا المعنى، وقد *رأينا من طريق اللغة تعاقب هذين الحرفين على الوجه الذي ذكرنا *شواهده من آي القرآن والشعر.

٣ ٣٩ - سؤال

10

۱۸

۲1

فإن قال قائل: فإذا أجزتم *أن يقال إنه في السماء وفي الأرض على معنى أنه *فوقها، أفتُجيزون أن يقال إنه في كل مكان على *مثل هذا المعنى ؟

قيل: إنما تُطلق من ذلك ما ورد به أثر ونطق به سمع، وليس للقياس عندنا في ذلك مدخل بوجه من الوجوه. فقلنا: إن صح هذا الخبر، كان طريق تاويله على نحو تاويل الآية في قوله عز ذكره ﴿ * امنتم من في السماء ﴾. وإنما زعم مُخالفونا أنه واجب أن يقال إن الله في كل مكان، ورد به خبر أو لم يرد، سوى من وافقنا منهم في أخذ أسمائه *عن التوقيف خصوصا، ولا توقيف على هذا الوجه بأن الله تعالى في كل مكان. فمتى *ما رجعوا في إطلاق ذلك إلى العلم والتدبير، كان معناهم صحيحا واللفظ ممنوعا منه. آلا ترى أنه لا يسوغ أن يقال إن الله تعالى مُجاور لكل مكان أو مُماس و حال و متمكن فيه على معنى أنه عالم بذلك مُدبر له ؟

فأما قولهم إن هذا *على سبيل قولهم: (*فلان في بناء داره، وفي صلاته، وعمله »، على معنى أنه *يُدبّره، قيل: هذا أيضا خطأ، لأن ما *ذكرتم هو من الكلام المقلوب، كقولهم (أدخلتُ القلنسوة في راسي » و(أدخلتُ القبر زيدا » و الدخلتُ الخفّ في رجلي »، وإنما تدخل الرجل في الخفّ و *زيد في القبر والرأس في القلنسوة . *وكذلك العمل في فلان والبناء فيه، لا أنه هو في العمل . ومثل هذا في الكلام *ما لا ينقاس ولا يصح أن يُجعل أصلا، لانه نوع من المجاز وإنما تُجعل الحقائق الاصول، وتُستخرج معانيها إذا كان *لاستعمال القياس في ذلك مدخل. وهذا القدر يكفى في الإشارة إلى فساد قول *التُلجي ومن ذهب مذهبه في

وهذا القدر يكفي في الإشارة إلى فساد قول «الثلجي ومن ذهب مذهبه في إطلاق القول بأن الله تعالى في كل مكان وحمل هذا الخبر على مثل مذهبه فيه. فاعلَمْه إن شاء الله.

٠٤ ذكر خبر آخر مما يقتضي التأويل

وهو ما روى سماك بن حَرب عن النُعمان بن بَشير عن رسول الله ﷺ أنه قال ! لَلهُ أفرحُ بتوبة العبد من العبد إذا ضلّت راحلته في أرض فلاة في يوم قائظ وراحلته عليها زاده ومزاده إذا "ضلّت راحلته أيقن بالهلاك وإذا وجدها فرح بذك فالله أشد فرحا بتوبة عبده من هذا العبد بوجود راحلته.

ونظيره أيضا ما روى أبو هريرة عن النبي عَلَيُهُ ": لا يطأ الرجل المساجد للصلاة والذكر إلا يتبشبش الله إليه حتى يخرج > كما يتبشبش أهل الغائب *بغائبهم إذا قدم عليهم.

تأويله

اعلم^ أن الفرح في كلام العرب على وجوه، منها الفرح بمعنى السرور، من ذلك قوله عز وجل ﴿ حتى إِذَا كنتم في الفُلك وجرين بهم بريح طيبة وفرحوا بها ﴾

١. روي الخبر بهذا السند، ولكن بألفاظ مختلفة جدا بعضها عن بعض، في مس توبة ٥
 (كحديث موقوف)؛ در رقاق ٢١٩ حم ٢٧٣,٤ و ٢٧٥؛ رمر ٢٠٣ / ٥٥٩؛ تأل ٩٤ ١و.
 و لفظه هنا، مرة أخرى، منقول بنصه وقصه عن ابن مهدي. وسيشير المؤلف إلى نفس الحبر في آخر كتابه (٢٩٣).

٢. كذا في الأصول كلها، وفي تأل: فإذا.

٣. مج مساجد ٦٩ / ٩ ٠٠٠؛ حم ٣٧٨,٢ و ٣٥٥؛ غريب ٤١٤,٢؛ تال ١٤٩ ظا؛ لسان ٢,٧٢٧، كنز ٧ ٢٠٣٤،

- ٤. كذا، وفي المراجع: لا يوطن، أو (في مج فقط): ما توطّن.
 - ه. في تأل (فقط): استبشر. وكذلك أدناه: يستبشر.
- ٣. كذا في الأصول، ما خلاح، والرواية العادية: به (أو في مج فقط: له).

٧. كذا في بعض الأصول ، كما في تأل وحم ٣٢٨,٢. في بقية الأصول كما في حم
 ٤٥٣,٢ : حين يخرج (في غريب : من حين يخرج من بيته) . وفي بقية المراجع خُذفت العبارة .
 ٨. كل المقطع الآتي ، من هنا إلى نهاية الفقرة الثانية ، مقتبس – قل أو جل – عن ابن مهدى (تأل ٤٩ اظ) .

٨٤ مشكل الحديث

[١ / ٢٦] أي « سرّوا بها » . فهذا المعنى لا يليق بالله عز وجل لأنه يقتضي جواز الشهوة والحاجة عليه ونيل المنفعة تعالى عن ذلك . ومنها الفرح بمعنى البطر والاشر، من ذلك قوله تعالى ﴿ ولا تفرحوا بما آتاكم ﴾ [٢٧ / ٢٧] ، وقوله ﴿ إِن الله لا يُحبّ الفرحين ﴾ [٢٨ / ٢٨] ، وقوله ﴿ إِنه لفرح فخور ﴾ [١ ١ / ١ ١] ، *يعني بذلك فرح البطر والأشر . ومنه قول الشاعر أ :

وَلَسْتُ بِمِفْرَاحٍ إِذَا الدَهْرُ سَرَّنِي وَلا جَازِعٍ مِنْ صَرْفِهِ الْمُتَقَلَّبِ

أي «لستُ ببطر ولا أشر وإن وافقني الدهر وساعدني».

والوجه الثالث من الفرح أن يكون بمعنى الرضا، من ذلك قوله عز وجل \$ كل حزب بما لديهم فرحون \$ [٣٣ / ٣٣] أي «راضون». ولما كان من يسر بالشيء فقد رضيه، قيل إنه به فرح على معنى أنه به «راض. ومعنى الخبر يُحمل على ذلك ، لأن البطر والسرور لا يليقان بالله عز وجل. ويكون معنى ذلك أن الله تعالى أرضى بتوبة العبد من رضا من وجد «ضالته.

واعلم أن أصل الرضا على أصولنا إنما يتعلق بمن في المعلوم أنه يُوافي ربه *على الإيمان والطاعة، وأن من وققه الله للتوبة من معاصيه فقد رضي أن يكون أمثابا على الخير مقبولا منه الطاعة والعبادة. ولم يزل الله عز ذكره عندنا راضيا عمن يعلم أنه يموت على الإيمان مُزكّيا له مادحا مُثنيا عليه بالإيمان والخير والبرّ. وتكون فائدة الخبر على ما ذكرنا تعريفنا أن الله عز وجل هو التائب على العبد ليتوب، لا لقول الله عز وجل ﴿ ثم تاب عليهم ليتوبوا ﴾ [٩ / ١٩] .

*ويدل على صحة ما نقول أن الله عز وجل هو الخالق لأعمال العباد *والمُوفّق للخير منها، وأن ما يُستعمل في الخير لا يصلح أن يُستعمل في الشرّ. وإذا كان كذلك، أفاد هذا الخبر تعريف صحة ما نقول في الرضا وأن الطاعة عن رضا الله

هو مخدبة بن خشرم العُذري، انظر الشعر والشعراء ٣٧٤؛ الكامل للمبرد ٤,٦٦٤؛ العقد الفريد ٢٩٤,٢ و ٢٩٤٦. غير أن البيت قد يُنسب أيضا إلى تأبط شرا أو إلى البعيث (انظر عيون الأخبار ٢٧٦,١ و ٢٨٦).

٢ . من الطويل.

تعالى تحصل للعبد، لا عن العبد، وأنه هو الذي يُعينه عليه ويُوقّقه له، وأن مَن علمهُ *أهلا لذلك يسرّ له طريق ذلك كما أن من يسرّ *بالشيء تيسرّ له الطريق. فكذلك مُثّلت هذه الصفة بتلك الحالة.

وعلى نحو ما ذكرنا أيضا يُتاول قوله الله في البشبشة، وذلك أن معناه يُقارب معنى الفرح والرضا بما يحصل و التيسير (؟) لما تيسر منه. والعرب تقول: (رأيتُ لفلان بشاشة وهشاشة وفرحا». ويقولون: وفلان هشّ بشّ فرح» إذا كان منطلقا فيما يحدث له راضيا به. وعلى هذه الطريقة يكون معنى الخبر أن الله عز وجل قد رضي وطء الواطين المساجد للذكر والصلاة، وأعانهم عليه ويسر لهم التقرب به إليه، وسهّل عليهم طُرُق الإخلاص فيه، كمن يقدم عليه غائبه إذا ابتدأ في تيسير أموره التي يرضاها له ويُحلّها به. فيقال له عند ذلك: « تبشبش له».

واعلم أن للعرب في كلامهم استعارات. ألا ترى إلى قوله عز ذكره ﴿ فأذاقها الله لباس الجوع والخوف ﴾ [١٦ / ١٦] بمعنى الابتلاء والاختبار، وإن كان أصل الدوق بالفم ؟ وكذلك تقول العرب: «ناظر فلانا ودُق ما عنده ! ». ويقولون: « دُق القوس بالنزع لتعلم لينها وصلابتها ! » . كذلك قوله * يتبشبس الله والله أفرح يرجع معناه في التحقيق إلى * إظهار الأفعال المرضية فيمن يتوب عليه من المعاصي ويُوقّه للطاعة، تشبيها بحال أحدنا إذا ظهر له ما يسرّه ويُؤنسه، وإن لم يكن ذلك

ويحتمل أن يكون ﷺ قصد، «بذكر هذه الألفاظ في التوبة «والطاعة والعبادة ٨٠ وحضور المساجد والذكر، ترغيبا في المبادرة في التوبة و «حفّا على فعلها إذا «دعا إليها باقرب ما يُدعى إلى مثله من الألفاظ، لتكثر الدواعي إلى فعلها والمبادرة إليها إذا خاطب أهلها «بأبلغ الألفاظ فيها.

ثم إن وجوه الاستعارات وتحقيق المعاني صحيحة ثابتة عند أهل المعرفة «بها، فلا يلتبس عليهم ولا يُحيل أن المراد هو المعنى الصحيح الذي يجوز عليه جل ذكره

١. هذا المقطع أيضا (من ٥ واعلم ٥) منقول بنصه أو يكاد عن ابن مهدي (تأل ١٤٩ ط -١٥٠٠).

دون ما لا يجوز. وهذا كسائر ما وصف «الله جل ذكره به من أوصاف ذاته وفعله مما «يقع مشتركا بينه وبين خلقه، فيكون له منه معناه الذي يصح «في وصفه ويليق بحكمه ولغيره إذا أجري عليه نحوه مما يجوز عليه. ولا يجب أن يُستوحش من إطلاق «مثل هذا اللفظ إذا ورد به سمع، لان النظر يكشف عن الصحيح من المعنيين و الجائز من الحكمين عليه. واللغة لا يُمكن دفعها، والسمع لا سبيل إلى ردّه إذا صح. والنظر المحكم الفاصل بين «الخطا والصواب فيه كسائر الالفاظ المُطلقة المشتركة. وما ذكرنا مما قيل في معنى ما ورد من إطلاق لفظ الضحك «هو قريب من هذا المعنى.

٩ ٤١ - ذ كر خبر آخر مما يقتضي التأويل

ومما يُشاكل هذا الباب مما يقتضي التأويل أيضا الفاظ رُويت في أخبار مختلفة عن النبي عَيَّكُ أنه قال : عجب ربكم من شاب ليست له صبوة. وفي خبر آخر ! عجب ربكم من إلكم وقنوطكم أ. وقد قرأ بعض القرّاء (وبل عجبت) المختلفة عجب ربنا من قرم يُقادون [٢٧ / ٢٧] بضم التاء. ورُوي الفياعن النبي عَيَّكُ ! عجب ربنا من قرم يُقادون

١ . عن عقبة بن عامر: حم ١٥١٥٤ طبر ١٧ ١ ١٩٥٨؛ تأل ١٤٢ اظ؛ أسماء ٤٧٦؟ ميزان
 ٤٤٩٩،٢ مجمع ٢٧٠٧/٢٧٠) وأيضا – جزئيا – لسان ١٥١,١٤٤.

٢. راجع مختلف ٢١١؛ تأل ٤٣ او؛ لسان ٢٤,١١. والسند غير مذكور.

قال ابن مهدي: 8 ويُروى من أزلكم. فمن روى من إلكم قال من صياحتكم وضجيجكم
 (• • •) ومن روى من أزلكم فإن معناه من الشدة والقحط 8. في الرواية من أزلكم، راجع لسان
 (• • •) وأيضا (مع «ضحك» بدلا من « عجب») العقيدة الحموية الكبرى لابن تيمية، مجموعة الرسائل الكبرى (٢٥٠٦ .

٤ . كذا في تأل. وأضيف في مختلف ولسان: وسرعة إجابته إياكم.

هم – حسب الطبري – «عامة قراء الكوفة». ومنهم أيضا عبد الله بن مسعود، كما سيُّذ كر من بعد.

٦ . عن أبي هريرة : بد جهاد ١١٤ / ﴿ ٣٦٧٧؟ حم ٣٠٢,٢ ٣٠٦, ٤٤٨؟ تأل ١٤٢و؟ لسان ٢١٥,١١١.

إلى الجنة بالسلاسل. ورُوي أيضا أنه قال ﷺ: ثلاثة يعجب الله إليهم القوم إلى المحلقوا القتال المشركين ورجل يقوم إلى الصلاة في جوف الليل.

وروى أبو هريرة أن رجلا نزل ضيفا برجل من الأنصار ، فقال لإمرأته : «تعالي حتى نطوي «الليلة لضيفنا ! *فإذا وضعّت الطعام بين بديه ، فاطفئي المصباح حتى يأكل وحده ! » . قال : ففعلت ذلك ، و *غدوت *على رسول الله عَنْ ، فقال عَنْ : لقد عجب الله من «صنيعكما البارحة . فانزل الله عز وجل فيهما : ﴿ ويُؤثرون على أنفسهم ولو كان بهم خصاصة ﴾ [٩ / ٩] .

الجواب عن ذلك

اعلم أن أصل معنى التعجب، إذا استُعمل في أحدنا، فالمراد به ذأن يرهقه أمر يستعظمه مما لم يعدمه، وذلك «مما لا يليق بالله سبحانه. وإذا قيل في صفته تعالى «عجب» أو «تعجب» ، فالمراد به أحد شيئين .

إما أن يُراد *أنه مما عظم قدر ذلك وكبره، لأن المتعجب مُعظَم لما يتعجب منه. ولكن الله سبحانه، لما كان عالما بما كان و «يكون، لم «يلق به أحد الوجهين الذي يقتضي استدراك علم بما لم يكن به عالما. فبقي أمر «التعظيم له والتكبير في «القلوب «عند أهله.

١٠ عن أبي سعيد الخدري. بنفس اللفظ (ما خلا «يعجب»): أسماء ٢٧٤؛ (مع نقص)
 تأل ٤٤ ١و. بلفظ آخر: رمر ١٧٩ / ٥٣٥؛ حم ٨٠,٣ (متن غير كامل)؛ سس ﴿٩٩٦ و ٩٠٦ و
 ١١٣٤ شريعة ٢٧٨ ٢٧٩؛ كنز ١٥ ﴿٩٣٤٥ و ٣٣٤٩).

٢. كذا ! أعاد المؤلف خطأ ابن مهدي، والصواب، كما في بقية المراجع: يضحك.

٣. بنفس اللفظ تقريبا: تأل ١٤٢ اظ. وبالفاظ أخر: بخ مناقب الأنصار ١٠ (– أسماء
 ٢١٩) وتفسير ٩,٥٩ (– سط في ٩,٥٩ / ٢٨٨)؛ مس أشربة ١٧٢؛ مختلف ٢١١.

٤. كان ابن مهدي قد ذكر كلا التأويلين: «إن الناس قد اختلفوا في معنى التعجب من الله فقال قوم معنى عجب أي عظم عنده، ومنه قوله سبحانه ﴿ بل عجبت ﴾ أي بل عظم فعلهم عندي. وقال آخرون معنى عجب رضي وأثاب فسماه عجبا وليس يعجب على الحقيقة كما قال ﴿ وبمكر الله ﴾ وإن كان المكر منفيا عنه جل جلاله ﴾ (تأل ١٤٢ ظ).

۱۲

او يُراد بذلك الرضا له والقبول، لاجل أن من أعجبه الشيء فقد رضيه وقَبِله، ولا يصح أن يعجب مما يسخطه ويكرهه.

 ضلما أراد النبي عَلَيْتُهُ تعظيم أقدار هذه الأفعال في القلوب، أخبر عنها باللفظ

 الذي يقتضي التعظيم، حثًا على فعلها وترغيبا في المبادرة إليها.

فاما قوله تعالى، في قراءة من قرأ ﴿ بل عَجْبَتُ ﴾ [٢٧ / ٢] بضمّ التاء، فتاويله على أحد *وجهين، إما أن يُراد به أنه جازاهم على عجبهم، لما أخبر عنهم أنهم عجبوا من الحقّ لما جاءهم وقالوا ﴿ هذا شيء عجيب ﴾ [٥٠ / ٢]. وهذه طريقة للعرب معروفة في تسمية جزاء الشيء باسمه، كما قال القائل!

*ألا لا يُجْهَلَنْ أَحَدٌ عَلَيْنَا فَنَجْهَلَ فَوْقَ جَهْلِ الجَاهِلِينَا الجَاهِلِينَا

وكما قال تعالى ﴿ فاعتدوا عليه * بمثل ما اعتدى عليكم ﴾ [٢/ ١٩٤]، وكما قال ﴿ وجزاء سيئة سيئة مثلها ﴾ [٤٠/ ٤٠] فسمّى الثاني باسمها.

والوجه «الثاني أن يُراد به النبي عَلَي . وطريقة ذلك على «نحو ما مضى بيانه قبل في أنه يذكر وليّه خصيصا ويكون الخبر عن نفسه . والمراد به هو كقوله مرضت فلم تعدني، وكقوله تعالى ﴿ إِن الذين يُؤذون الله «ورسوله ﴾ [٣٣ / ٥٧]، وكقوله ﴿ فلما أسفونا ﴾ [٧ / ٥٣] والمعنى «أنهم أغضبوا أولياءنا».

وقد أنكر مُنكرون هذه القراءة . قال *شَقيق": *قرآتُ عند شُريح ف بل عجبت ﴾ . [٢٢/٣٧] ، فقال «إن الله تعالى لا يعجب من شيء، إنما يعجب من لا يعلم » .

١ . هو عمرو بن كلثوم التغليي، انظر عيون الأخبار ١٩٤,٢ أمالي ١٧٥١ و ١٣٢٧ ٢٩٤٧؟!
 العقد الفريد ٣١٣,٥؟ أسماء ٤٨٧ .

٢ . من الوافر.

هذا المقطع، من هنا إلى نهاية الفصل، منقول عن ابن مهدي. وشقيق هو أبو واثل شقيق بن سلمة.

٤ . أي شريح بن الحارث الكندي .

٥. راجع مختلف ٢١١: ﴿إِنَّمَا يَعْجُبُ وَيَضْحَكُ مِنْ لَا يَعْلُمُ ثُمَّ يَعْلُمُ ٥.

قال': فذكرتُ ذلك لإبراهيم' فقال «إن شُريحا شاعر، يعجبه علمه، وعبد الله بن مسعود أعلم منه وكان يقول ﴿ بل عجبتُ ﴾ بضمَ التاء».

وقال بعض أهل اللغة" «إِن تقدير معناه: «قُل يا محمد "بل عجبتُ أنا من قدرة الله تعالى" »، فأضمر لدلالة الكلام عليه. ومثله ما قال الشاعر؛:

> قَدْ عَلَقَتْ " أُمُّ الخَيَارِ تَدَّعِي عَلَيَّ ذَنْبًا كُلَهُ لَمْ *أَصْنَع مِنْ أَنْ رَأْتُ رَأْسِي كَرَأْسِ الأَقْرَعِ مَيَّزَعَنْهُ قُنْزُعًا مِنْ *قُنْزُع مَرُّ اللّيَالِي أَبْطِيِي و *أَسْرِعِيْ

أراد *أي «يقال لها أبطئي و *أسرعي » فأضمر *ذلك لدلالة الكلام عليه.

٤٢ - ذكر خبر آخر مما يقتضي التأويل *ويُوهم ظاهره التشبيه

وذلك هما رُوي عن النبي عَلَي * أنه قال ": لا تسبّوا الريح «فإنها من نَفَس الرحسس. ورُوي في * لفظ آخر، وهو ما رُوي عنه عَلَي السّه

١. كذا في تأل، والصحيح: قال الأعمش، راجع أسماء ٤٧٥؛ سط في ١٢,٣٧ / ٥١٣,٥.

٢ . أي إبراهيم النخعي .

٣. في تأل: بعض البصريين (كذا !) من قراء بل عجبتُ بالضم.

٤. الشاعر هو أبو النجم العجلي، راجع ديوانه، الرياض ١٤٠١ / ١٩٨١ / ٣٥-٣٥ (قال هنا ابن مهدي: وأنشدنا ابن الانباري لابي النجم). استشهد الطوسي بالبيتين الأولين في ١٠,٥٥٧ ورد البيتان الأخيران في الحيوان للجاحظ ٢٠٩٠). وعدد البيتان الأخيران في الحيوان للجاحظ ٢٠٩٨).

٥. كذا في معظم الاصول (وكذا مُحرَّكة في ف). والرواية المشهورة: أصبحت.

٦ . من الرجز .

٧. كذا أي أن الحديث مرفوع - في مختلف ٢١٢؟ تأل ١٣٧ و؛ وأيضا (؟ «في الحديث») لسان ٢٣٦٦، والسند غير مذكور. غير أن الخبر قد يُروى موقوفا عن أبيّ بن كعب، كما في سن ١٠١٨ وأسماء ٢٣٣.

قال': إني لأجد نَفَس ربكم من قبل اليَمن. ورُوي في لفظ آخر أنه قال': هذا نَفَس ربي أجده بين كتفي *أتاكم الساعة.

٣ تأويله

اعلم أن النَفَس في كلام العرب قد يُستعمل على معنى التنفس، وقد يُستعمل أيضا على معنى التنفيس.

فأما الذي في معنى التنفس، فهو في قولهم « نَفْس منفوسة » إذا كان مُجوّفا يتنفس يخرج منه النفّس *شيئا بعد شيء. وليس المُراد بالخبر *ذلك لاستحالة التنفس على الله، من قبَل أنه ليس بأجزاء متبعضة ولا *أجسام متغايرة. وكيف تدّعي الجسمية المُشبّهة أن ذلك على معنى التنفس، وعندهم أن تأويل «الصّمَد» المُصمّت الذي ليس بأجوف أ، وإنما *التنفس يجيء من أجوف ؟

فإذا *لم يكن *النَفَس بمعنى *التنفس كانَّ بمعنى التنفيس. وذلك معروف في قولهم (*نفَستُ عن فلان) أي (فرّجتُ عنه) و «كلّمتُ زيدا في التنفيس عن غريمه) . ويقال: (نفّس الله عن فلان كربه !) أي (فرّج عنه) ° . وفي

١. عن أبي هريرة (ومتن الخبر بكامله: ألا أن الإيمان يمان والحكمة يمانية وأجد نفس ربكم من قبل اليمن): غريب ٢٩٩١، حم ٢٩٩١، و٥ ر ٥٠١ / ٥٠٩ و٤ بنفس اللفظ من غير سند: مختلف ٢١٦، تأل ١٩٣٧ ظ٤ مجازات ﴿ ٣٤٤ لسان ٢٣٦٦. وبلفظ آخر، عن سلمة بن نفيل السكوني (وقال وهو مولً ظهره إلى اليمن إني أجد نفس الرحمن من ههنا): طبر ٧ ﴿ ٢٣٥٨ أسماء ٣٤٣. .

٢ . حديث غير معروف. قال فيه القاضي أبو يعلى: ٥ حديث آخر رواه ابن فورك ولم يقع لي طريقه ١ (إبطال ٢٥٤١).

٣. فاعل «أتاكم» عندنا هو «ربي». غير أن القراءة غير واضحة، ولعل الصحيح: أتتكم
 الساعة. انظر فيما يلي ٩٢.

٤. راجع مقالات ٢٠٩.

هذا التفسير – أي المساواة بين نُقس وفرج، نقس وفرّج – مقتبس عن ابن قتيبة ثم ابن مهدي.

11

الخبرا : من نفس عن مكروب كربة من المؤمنين نفس الله عنه كربة يوم القيامة.

فاماً معنى قوله عَنَّ «الريح من نَفُس الرحمن، فمعناه على هذا الوجه أن الريح مما يُفرَج الله بها ويُروّح بها عن المكروب والمغموم. وقد رُوي في الخبر أن الله سبحانه فرّج عن نبيه عَنَّ بالريح يوم الأحزاب فقال سبحانه فر فأرسلنا عليهم ريحا وجنودا لم تروها ﴾ [٣٣ / ٩]. ومن الكلام المتداول في العُرف والعادة بلا تدافع بين أهل اللسان قولهم «اعمَلْ وأنت في نفس من أمرك! »، أي «وأنت في فسحة «قبل الهرم والمرض وأشباه ذلك من الحوادث».

والريح مما يُفرّج *الله بها الكرب. ومن نَفْس الريح أنها، إذا هبّت في البلد الحار والهواجر، أذهبت الوباء وأطابت للمُسافر المسير؛ وإذا هبّت في بعض الأوقات أنشات السحاب، وإذا هبّت في بعضها ألقحت الأشجار بإذن الله، وذلك قوله عز وجل ﴿ وأرسلنا الرياح لواقح ﴾ [٢٥ / ٢٢]. وكانت العرب تقول: إذا كثرت الرياح كثر الخصب والخير. وإذا تنسّم الريح *عليل أو محزون "، وجد لتنسيمها خفّة و «فرجا ٢٠ علي يجد. و يُنشدون في ذلك قول الشاعر أن

۱. عن أبي هريرة، بنفظ آخر: بد أدب ٦٠ / \$ ١٤٩٤٦؛ تر حدود ٣ / \$ ١٤٢٥؛ بر ١٩ / ا * ١٩٣٠؛ قرآن ۱٠ أو قراءات ١٢ / \$ ٢٩٤٥؛ مح مقدمة ١٧ / \$ ٢٢٥؟ حم ٢٥٢٦٢، ٢٩٣٦، ٥٠٠. ٥٠٠.

كذا في معظم الأصول، ولا يوجد الترتيب الصحيح («عن مكروب من المؤمنين كربة »)
 إلا في واحد منها.

٣. راجع مختلف ٢١٢ و (منقولا عن ابن قتيبة) تأل ١٣٧ و. وكل المقطع – من «ومن الكلام المتداول» إلى «ليس لما ربح» – منقول، وفي الغالب بنصه، عن ابن قتيبة (غريب ٢٩١,١ ٢) بواسطة ابن مهدي (تأل ٣٧ و – ظ).

٤ . هو المجنون العامري، راجع ديوانه بتحقيق عبد الستار فراج ٢٥١. وانظر أيضا لسان ٥٧٤,١٢ من غير عزو.

* فَإِنَّ الصَّبَا *رِيحٌ إِذَا مَا تَنَسَّمَتْ عَلَى قَلْبِ مَغْمُومٍ لَتَجَلَّتْ هُمُومُهَا \

وقال بعض العرب": هجمتُ على بطن وادبين جبلين، فما رأيتُ واديا أخصب منه. وإذا وجوه أهله مُهيّجة وألوانهم مُصفرّة. فقلتُ *لهم: «واديكم أخصب واد، وأنتم لا تُشبهونِ أهل الخصب!». فقال لي شيخ منهم: «ليس *لنا ريح!».

وهذا مما يُبيّن أن الله عز وجل جعل في مهبّ الربح نَفَسا على معنى التنفيس والتفريج عن الكرب والهموم المشتملة على القلوب، وقرن بمهبّ بعضها الخير والصلاح للاجساد والابدان. فعلى هذا يُتأول قوله *إن الربح من نَفَس الرحمن، أي *هي مما جعل الله فيها التفريج والتنفيس والترويح. والإضافة من طريق الفعل، والمعنى أن الله جعلها كذلك و *قرن التنفيس *بها.

قاما قوله إني لأجد نَفَس ربكم من قبَل اليَمَن، فمعناه: «إني لأجد تفريج الله عز وجل عني و تنفيسه عن كربتي بنصرته إياي من قبَل أهل اليَمَن». وذلك لما نصره المهاجرون *والانصار نفّس الله عن نبيه عليه السلام ما كان فيه من أذى المشركين، وقتلهم الله على *أيدي المهاجرين من أهل اليَمَن والانصار. وكان عَلَيْكُ كثيرا ما كان يمدح أهل اليَمَن، ورُوي عنه عَلَيْكُ أنه قال أ: الإيمان يمان والحكمة عانية.

فاما قوله عَلَيْكَ هذا فَهُس ربي أجده بين كتفي *أتاكم الساعة، فمعناه أن «هذا *هو الذي فرّج الله ربي عني بما يُوحيه إليّ الساعة، فصرف به همومي وغمومي وكشف عن قلبي وسرى عن فؤادي ». وذلك ما كان يجده عليه السلام في مستقبل أوقاته من زوائد روح اليقين وفوائد التعريف والألطاف الذي يُجدد الله عز وجل له

۱۸

١. كذا في بعض الأصول فقط. وفي غريب، كما في تأل ولسان: كبد محزون.

٢. من الطويل.

٣. هو العُتبي، على قول ابن قتيبة (راجع أيضا لسان ٣٣٦,٦).

^{\$.} عن أبي هريرة : بخ مناقب ٢٣,٢ مس إيمان ٨٨ –٩٠ ؛ تر مناقب ٧١ أو ٧٢ / \$ ٣٩٣٥؟ در مقدمة ١٤ الخ .

عليه السلام. فسمّى ذلك « نَفَس الرب » لأنه هو الذي نفّس به عنه، والإضافة من طريق الملك والتدبير.

وإذا احتمل لفظ النَفُس التنفس والتنفيس، وكان التنفس من صفات الاجوف، والأجوف لا يكون إلا أجساما متلاصقة «وأجزاء ملتئمة على «وجه مخصوص وذلك لا يليق بالله عز وجل، وجب أن يُحمل على معنى التنفيس الذي هو التفريج عن الكرب والهموم. فاعلَمْه إن شاء الله.

٤٣ - ذ كر خبر آخر مما يقتضي التأويل ويُوهم ظاهره التشبيه

وذلك ما «رواه الجمع الذي يكثر عددهم من الأثبات والثقات، وهو من مشاهير الحديث في هذا الباب كالمجمّع على صحته عند أهل النقل.

وذلك ما رُوي عن رسول الله على الله الله الله الله على الله عليه الله عنى واحد. وهو ما رُوي عنه صلى الله عليه الله عن وجل ينزل إلى سماء الدنيا، وفي بعض الاخبار: في كل ليلة النصف من شعبان أن فيقول هل من مستغفر فأغفر له وهل من سائل فأعطيه الله الخبر.

ذكر تأويله

اعلم أن أول ما يجب أن تعلم في ذلك، قبل شروعنا في تأويله، «هو أن تعلم أن جميع أوصاف الله تعالى مما لا يخرج «من أحد وجهين: إما أن يكون

عن أبي هريرة، في الكثير من المراجع وبعدد كبير من الطرق، كما عن جبير بن مطعم وعبادة بن الصامت.

۲. عن عائشة: ترصوم ۳۸ أو ۳۹ / ۹ ۹۳۹؛ مج إقامة ۱۹۱ / ۹ ۱۳۸۹؛ حم ۲ ۲۳۸٫۲ عمل ۷۲ ۹۱۵ و ۱۳۲۰ / ۲۲۳ عمل ۲ ۹۱۵ و ۲۲۲ / ۲۲۲ وعن أبي بكر: رجه ۲۸۷ / ۲۸۷ توح ۳۲۲ / ۳۲۲ عمل ۲ ۱۹۲۶ و ميزان ۲٫۵۹۲ كنر ۳ ۹ ۹۳۱ / ۷٤٦ .

 [&]quot; كذا (لكن بالترتيب المعاكس) في رواية جبير بن مطعم، راجع در صلاة ٢٣,١٦٨
 حم ١٩١,٤ سن ١٩١٤ توح ١٣٢/ ١٣٥ ٣٦٦ شريعة ٢٣١٢ طبر ٢ ١٥٦٦.

۱۲

استحقها لنفسه أو لصفة قامت به، أو لفعل يفعله، وأنه لا يُطلق شيء من الالفاظ في أوصافه وأسمائه المتفرعة من هذين الأصلين إلا بعد «ورود التوقيف في الكتاب والسنة وعن اتفاق الأمّة، ولا مجال للقياس في ذلك بوجه من الوجوه. وأدلّة هذا الباب وشرح «وجوهها «مما قد ذُكر في الكتُب، وليس هذا موضع ذكرها إذ كان الغرض التنبيه على معاني هذه الألفاظ المُشكلة التي وردت في الاخبار المروية عن رسول الله عَيِّة مما يُوهم التشبيه. ويجحدها أهل البدع «لتوهمهم أن ذلك مما لا يُمكن أن «يُحمل على تأويل صحيح من غير أثّ يكون فيه تشبيه أو تحديد أو تكييف ووصف الرب عز ذكره بما لا يليق به. واعلم أنه قلّ ما يرد من هذه الأخبار تكييف ووصف الرب عز ذكره بما لا يليق به. واعلم أنه قلّ ما يرد من هذه الأخبار الكتاب، محمولة عندهم على التأويل الصحيح، مُخرّجة على الوجه الذي يليق بصفاته تعالى؛ وإذا وردت في الأخبار، أبطلوها مُناقضة منهم لأصولهم «كسائر بصفاته تعالى؛ وإذا وردت في الأخبار، أبطلوها مُناقضة منهم لأصولهم «كسائر مناقضاتهم في مذاهبهم المبنية على آرائهم الفاسدة مما لم يشهد بها كتاب ولا سنة، ولا بان فيها اتفاق الامّة. وذلك لجحدهم سنن رسول الله عَلَيْ واستخفافهم «بأهل النقل و«استهانتهم برواياتهم ﴿ ويأبي الله إلا أن يُتمّ نوره ﴾ [٩ / ٢٦] ويُظهر مخازيهم ومناقضاتهم.

فمما ورد في هذا المعنى من آي الكتاب قوله عز وجل ﴿ فاتى الله بنيانهم من القواعد ﴾ [٢٦ / ٢٦]، وقوله عز وجل ﴿ هل ينظرون إلا أن يأتيهم الله في ظلل من الغمام والملائكة ﴾ [٢٠ / ٢١]، وقوله عز وجل ﴿ وجاء ربك والملك صفاصفا ﴾ من الغمام والملائكة ﴾ [٢٠ / ٢١]، وقوله عز وجل ﴿ وجاء ربك والملك صفاصفا ﴾ إلى الاجسام التي تتحرك وتنتقل وتُحاذي مكانا بعد مكان، أن جميع ذلك يُعقل من *ظاهرها المعنى الذي هو الحركة والنُقلة التي هي تفريغ مكان وشغل مكان أن بهنوصفه بانه فإذا أضيف إلى ما لا يليق به الانتقال من مكان إلى مكان لاستحالة *وصفه بانه *جوهر أو جسم أو محدود أو متناه * وا متمكن أو مُماسّ، *ولم يصح ذلك في

١ . كان للأشعري تحديد مماثل في المتحرك: «كان يقول إن المتحرك من فرّغ مكانا وشغل غيره» (مجرد ٣٣٨).

وصفه تعالى ، «كان معنى ما يُضاف إليه من الإتبان والجيء على حسب ما يليق بنعته وصفته إذا ورد به الكتاب. فكذلك إذا أضيف النزول إليه وورد «به الخبر الصحيح الموثوق بروايته ونقله وصحته، في باب أنه يُحمل معناه على نحو ما حُمل عليه معنى الجيء والإتيان إذا ذُكر «في أوصافه في الكتاب.

وإذا كان كذلك، تأملنا معنى ما ورد في *هذا الخبر من لفظ النزول، ونزّلناه على الوجه الذي يليق بوصفه جل ذكره على المعنى الذي لا يُنكر استعمال مثله في المسان في مثل معناه ولا أن يرد الخبر بمثله. فمن ذلك أنّا وجدنا *لفظة النزول في اللغة مستعملة على معان مختلفة، ولم تكن هذه اللفظة مما يخصّ أمرا واحدا حتى الا يُمكن العدول *عنه إلى عيره، بل وجدناه مشترك المعنى فاحتمل التاويل والتخريج الا يُمكن العدول *عنه إلى عيره، بل وجدناه مشترك المعنى فاحتمل التاويل والتخريج والترتيب.

فمن ذلك النزول بمعنى الانتقال، وذلك في قوله سبحانه ﴿ وانزلنا من السماء ماء طهورا ﴾ [٢٥ / ٤٨] على معنى النُقلة والتحويل. ومن ذلك النزول بمعنى ٢ الإعلام، كقوله عز وجل ﴿ نزل به الروح الأمين ﴾ [٢٦ / ٢٩] اي أعلم به الروح الأمين محمدا عَلَيْق . والنزول أيضا بمعنى القول والعبارة، «وذلك في قوله عز وجل ﴿ سأنزلُ مثل ما أنزل الله ﴾ [٦ / ٩٣] فيما أخبر به عز ذكره عن المُشركين الذين ٥ ادّعوا مُعارضة القرآن فقالوا «سنقول مثل ما قال ». والنزول أيضا بمعنى الإقبال على الشيء ، وذلك هو المستعمل في قولهم والجاري في عُرفهم، وهو أنهم يقولون: «إن الشيء ، وذلك هو المنها إلى دنيها . ٨ فلانا أخذ بمكارم الأخلاق ثم نزل منها إلى سفسافها » اي أقبل منها إلى دنيها . ٨ ومئله في نقصان الدرجة والمرتبة ، لانهم يقولون: «نزلت منزلة فلان عند فلان عما كانت إلى «ما دونها » إذا انحط قدره عنده . ومن ذلك أيضا النزول بمعنى نزول الحكم، من ذلك قولهم: «قد كُنا في خير وعدل حتى نزل بنا بنو فلان »، اي الحكم، من ذلك قولهم: «قد كُنا في خير وعدل حتى نزل بنا بنو فلان »، اي اشتاك معناه .

١. راجع مختلف ٢٧٤: «والنزول منا يكون بمعنيين، احدهما الانتقال من مكان إلى
 مكان (...) والمعنى الآخر إقبالك على الشيء بالإرادة والنية ».

فأما قوله عز ذكره ﴿ وأنزلنا الحديد فيه بأس شديد ﴾ [٥٧] ، فمن أهل التأويل من قال إن الحديد « أنزل » على معنى النقل من علو إلى سفل.

فأما قوله ﴿ إِنَا أَنْزِلْنَاهُ فِي لِيلَةُ الْقَدَرِ ﴾ [٩٧] ، فإن إنزال القرآن ليس هو على معنى النقل والتحويل لاستحالة *الانتقال على الكلام، وإنما هو بمعنى الإعلام والإفهام. وقوله عز ذكره ﴿ هو الذي أنزل السكينة في قلوب المؤمنين ﴾ [4 / 8] يكشف أيضا عن أنه ليس كل *نزول وإنزال نقلا وتحويلا بل ذلك لفظ مشترك المعنى، قد يكون نقلا وتحويلا، ويكون على غير هذا الوجه أيضا، على المتعارف المعهود بين أهل اللغة. وإذا كان اللفظ مشترك المعنى، وجب الترتيب وإضافة ما يليق بلذكور المُضاف إليه على حسب ما يليق به. ألا ترى أنه، إذا أضيف النزول إلى السكينة، لم يكن حركة ولا *نُقلة؛ وإذا أضيف إلى الكلام، لم يكن أيضا تفير للرتبة، فكذلك ؟ أضيف النزول إلى السكينة، لم يكن حركة ولا *نُقلة؛ وإذا أضيف إلى الكلام، لم يكن أيضا تفير للرتبة، فكذلك ؟ وإذا كان كذلك، كان ما وصف به الرب جل ذكره من النزول محمولا على بعض هذه المعاني التي لا تقتضي له ما لا يليق بنعته من إيجاب حدث يحدث في من «المعاني: إما أن يُراد به إقباله على أهل الأرض بالرحمة والاستعطاف بالتذكير من «المعاني: يُلقى في قلوب أهل الخير منهم، من أسعده بتوفيقه *لطاعته حتى والتنبيه الذي يُلقى في قلوب أهل الخير منهم، من أسعده بتوفيقه *لطاعته حتى والتنبيه الذي يُلقى في قلوب أهل الخير منهم، من أسعده بتوفيقه *لطاعته حتى والتنبيه الذي يُلقى في قلوب أهل الخير منهم، من أسعده بتوفيقه *لطاعته حتى والتنبيه الذي يُلقى في قلوب أهل الخير منهم، من أسعده بتوفيقه *لطاعته حتى والتنبيه الذي يُلقى في قلوب أهل الخير منهم، من أسعده بتوفيقه *لطاعته حتى والتنبيه الذي يُلقى في قلوب أهل الخير منهم، من أسعده بتوفيقه *لاطاعته حتى والتنبيه الذي يُلق في قلوب أهل الخير عليه المنافقة في قلوب أهل المنافقة في قلوب أهل الأرض بالرحمة والاستعلى أهل الأرض بالرحمة والاستعلى أهل المنافئ المنافقة في قلوب أهل المنافقة المنافقة في المنافقة في قلوب ألفي الكرف على أمال المنافقة في قلوب ألفي الكرف المنافقة في قلوب أله المنافقة في قلوب أله المنافقة في قلوب ألماك المنافقة في المنافقة في ألمن ألماك المنافقة في ألمال المناف

۱۸ يزعجهم إلى الجدّ والانكماش في التوبة والإنابة والإقبال على الطاعة. ووجدنا الله عز وجل قد خصّ بالمدح المستغفرين بالاسحار، فقال في وصفهم أيضا ﴿ كانوا قليلا من الليل ما يهجعون وبالاسحار هم يستغفرون ﴾ [١٥ / ١٧ - ١٨]، وقال ﴿ والمستغفرين بالاسحار ﴾ [١٥ / ٢] . فيحتمل أن يكون «ذلك هو المراد «به، وهو الإخبار عما يُظهر من «ألطافه جل ذكره ومعونته وتأييده لأهل ولايته في مثل هذا الوقت بالزواجر التي «يُقيمها في نفوسهم والمواعظ التي «تُنبّههم عليها بقوة الترغيب والترهيب.

ويحتمل أن يكون ذلك فعلا يظهر بأمره فيُضاف إليه، كما يقال «ضرب الأميراللصّ» و« نادى الأمير «اليوم في البلد »، وإنما أمر بذلك، فيُضاف إليه الفعل على معنى أنه عن أمره ظهر وبأمره حصل. فإذا كان ذلك محتملا في اللغة، لم يُنكر أن يكون لله عز ذكره ملائكة يأمرهم بالنزول إلى سماء الدنيا «وبهذا النداء والدعاء، فيُضاف ذلك إلى الله عز وجل على الوجه الذي يقال «ضرب الأمير اللصّ» .

وقد روى لنا بعض أهل النقل «هذا الخبر عن النبي سَلِيَة بما يُؤيد هذا التأويل، وهو بضم الياء من يعزل أ، وذكر أنه قد ضبطه عمن «سمع منه من الثقات الضابطين. وإذا كان ذلك محفوظا مضبوطا كما قال، فوجهه ظاهر ولِما «ذكرناه مما يحتمله من التأويل الموافق لذلك مُؤيّد شاهد.

ويحتمل أيضا أن يكون على معنى ما قلنا "إنهم يقولون: «ما زلنا في كذا حتى نزل بنا بنو فلان "، على معنى نزول حُكمهم وأمرهم، فيكون تقدير التاويل فيه الإخبار عما يفعله الله تعالى في كل ليلة من أفعاله التي هي ترغيب لاهل الخير في الخير، وزيادة في الدواعي إلى الطاعة واستعطاف لاهل العطف.

مع أنه، إذا لم يخلُ ما أُطلق عليه من هذا الوصف من أن يكون مما يلزم الذات، لا لأجل فعل أو يكون مما يلزم الذات، لا لأجل فعل، «وبطل أن يكون ذلك مما يلزم الذات، «وجب أن «يكون ذلك مما يُوصف به من أجل فعل يفعله. وقد رُوي لنا عن الأوزاعي رحمه الله أنه سُئل عن هذا الخبر، فقال: «يفعل الله ما يشاء». وهذا إشارة منه إلى الذك فعل يظهر منه عز ذكره. وذكر حبيب كاتب مالك قال: قال مالك بن أنس رحمة الله عليه في هذا الخبر: «ينزل أمره في كل سحر؛ فأما هو، فهو قائم لا يزول» .

١. لم نعثر في أي مرجع على مثل هذه القراءة. وقال القاضي أبو يعلى: « لا يُحفظ هذا
 عن أحد من أصحاب الحديث أنه روى ذلك بالضم (إيطال ٢٦٥,١).

٣. لم نجد تاكيدا لصحة هذا القول. ومن الملاحظ أن الدارمي عزا لمعارضه نفس هذا التفسير: « فادعى المعارض أن الله لا ينزل بنفسه إنما ينزل أمره ورحمته (. . .) لانه الحي القيوم والقيوم بزعمه لا يزول » (رمر ٢٠ / ٣٧٨) .

ولسنا نُنكر تسمية الله عز وجل باسماء أفعاله إذا ورد التوقيف بها، كسائر ما سُمّي به لاجل الفعل، مثل قوله تعالى ﴿ والسماء بنيناها بأيد ﴾ [٥١ / ٢٥]، وقوله تعالى ﴿ فدمدم عليهم ربهم ﴾ [٩١]، وقوله سبحانه ﴿ ودمّرنا ما كان يصنع فرعون وقومه ﴾ [٧٣/١].

وقد ورد بذلك الخبر الصحيح الذي لا يُمكن دفعه، فكان حُجّة في إِطلاق التسمية. والنظر شاهد مُميّز بين المعنيين يقتضي نفي ما لا يليق «به، فوجب حمله على ما يصح في وصفه من بعض الوجوه التي «ذكرناها.

٤٤ - فصل آخر في ذلك

۱۸

فإن قال قائل: فإذا حملتم ما رُوي في النزول في الخبر على ما ذكرتم، فعلى ما ذا تحملون قوله تبارك وتعالى ﴿ فأتى الله بنيانهم من القواعد ﴾ [٢٦ / ٢٦]، وقوله سبحانه ﴿ وجاء ربك والملك *صفاصفا ﴾ [٢٢ / ٨٩]، وقوله تعالى ﴿ هل ينظرون الإأن أن ما الله في ظالم من الشهر ما الانكام كرا مراح ٢٢ / ٢١٥

١٢ إلا أن يأتيهم الله في ظلل من الغمام والملائكة ﴾ [٢/٠١٠]؟ قبل: قد تأول أهل العلم هذه الآي على وجوه كثيرة. فمن ذلك أنهم تأولوا

قوله عز وجل ﴿ فأتى الله بنيانهم من القواعد فخر عليهم السقف من فوقهم ﴾ ١ [٢٦ / ٢٦] أن معناه الاستئصال في الهلاك والدمار بإرسال العذاب، كما يقول الناس: «أتى السلطان بلد كذا «فقلبه «ظهرا لبطن» إذا استأصله ، وليس يُريدون «حضوره البلد بنفسه ولا شهوده، بل يُريدون به الهلاك و «التدمير. وقال بعضهم :

إنما أراد بذلك ظهور فعل من جهته في البنيان سمّاه إتيانا. ولله أن يُسمّي أفعاله بما يشاء وأن يصف نفسه *مر. ذلك بما أراد.

للطبري في الآية المعنية نفس هذا التفسير: «فإن معناه: هدم الله بنيانهم من أصله
 (. . .) وكان بعضهم يقول: هذا مَثُلٌ للاستئصال وإنما معناه أن الله استأصله، وقال: العرب
 تقول ذلك إذا استؤصل الشيء».

٢. يعني الأشعري، انظر أسماء ٤٤٨-٤٤.

فاما قوله تعالى ﴿ وجاء ربك والمَلك صفا صفا ﴾، فمنهم من قال إن معناه:

«جاء ربك بالمَلك «صفا»، وزعم أن الواو هاهنا بمعنى الباء. ومنهم من قال: «جاء
أمر ربك وحُكمه الذي لا تقع الشركة فيه بالدعاوي. وقد بيّنا فيما قبل أنه لا تدافع بين أهل
وحُكمه الذي لا تقع الشركة فيه بالدعاوي. وقد بيّنا فيما قبل أنه لا تدافع بين أهل
اللغة في قولهم «ضرب الأمير اللصّ» و«نادى الأمير في البلد بكذا»، وإنما يُراد
بذلك أن ذلك الفعل وقع بامره وعن حكمه، فيُضاف الفعل إليه باللفظ الذي
تُضاف إلى من فعله وتولاه. ونظير ذلك قوله عز وجل في قصة قوم لوط ﴿ فطمسنا
عينهم ﴾ [٤ ٥ / ٣٧]، وكان الطمس للاعين للملائكة بأمر الله عز وجل. وإذا كان
مثله متعارفا في اللغة، وإنما ورد الخطاب في القرآن على المتعارف في اللغة والمعهود ٩

فأما قوله سبحانه ﴿ هل ينظرون إلا أن يأتيهم الله في ظلل من الغمام ﴾، فقد قال «بعض أهل التفسير إن معناه: « هل ينظرون إلا أن يأتيهم الله بالعذاب في ظلل ١٦ من الغمام ». وهذا سائغ في اللغة أن يُعبر عن الشيء بفعله إذا وقع عن أمره وتدبيره، كقولهم: (أتى الأمير بلد فلان ، إذا وصل إليه جيشه، و « دخل *السلطان بلد *كذا ، إذا «نفذ فيه حُكمه وأمره .

وقال بعضهم إن قوله ﴿ في ظلل من الغمام ﴾ يُراد به "بظلل من الغمام » ، وقال بعض أهل وإن الفاء بمعنى الباء ، وقد رُوي ذلك في التفسير عن ابن عباس " . وقال بعض أهل العلم ، في الاستشهاد بإبدال الفاء من الباء ، أن أعرابيا كان يقرأ ﴿ ومن شرّ النفّاثات ٨ . بالعُقَد ﴾ [١٩ ٢ / 2] * فصيّر الباء في مكان الفاء ، لما كان عنده أن ذلك مما يبدل أحدهما من صاحبه من غير اختلاف المعنى . ويُحكى *أيضا أنه سُمع من بعض الأعراب *وهو يقول لصاحبه " ارفع بالسماء ! " ، يُريد " ارفع في السماء ! " . وقال ٢ . بعض أهل التأويل في قوله تعالى ﴿ سأل سائل بعذاب واقع ﴾ [١ / ٧] إن معناه

١. هذا التفسير مألوف عند المعتزلة، انظر تنزيه القرآن للقاضي عبد الجبار، بيروت من غير تاريخ، ٢٤٦٤؛ شرح الأصول الخمسة ٢٤٧ و ٢٣٦.

٢. راجع أعلاه ٣٤ و٣٩.

« سأل «سائل عن عذاب واقع». وحروف الصفات يدخل بعضها في بعض ويبدل بعضها من بعض إذا تقاربت معانيها ولم تختلف.

وروى ابن أبي نَجيح عن مُجاهد في قوله ﴿ هل ينظرون إلا أن يأتيهم الله في ظلل من الغمام ﴾ أنه قال: (هي السحاب التي يأتي الله بها يوم القيامة » أ . وتأويله هذا نظير ما رُوي عن ابن عباس في قوله إن معناه أنه يأتي «بظلل من الغمام » . وروى أبو صالح عن ابن عباس رضي الله عنه أيضا في قوله تعالى ﴿ هل ينظرون إلا أن يأتيهم الله في ظلل من الغمام ﴾ قال: (يأتيهم الله بوعده ووعيده وإن الله عز وجل يكشف لهم يوم القيامة عن أمور كانت مستورة عنهم » آ . وقد رُوي مثل قول ابن عباس عن الحسن أ .

واعلم أنه، إذا كان ما حملنا عليه تأويل الخبر والآية منقولا عن الصحابة والتابعين، كان ذلك مما يُويّد ما قلناه ويُؤنس المستعلم التأويل ما ذكرنا، وانكشف للناظر أن تأويل الألفاظ الواردة في الأخبار كتأويل الألفاظ الواردة في القرآن، وأن طُرُق التخريج فيهما واحدة. فإذا *وجب أن يُحمل ما ورد في الكتاب *من لفظ المجيء والإتيان على *غير معنى الزوال والانتقال الذي هو صفة المحدود المتحرك المنتقل المتمكن في مكان بعد مكان، بل هو على معنى ما ورد به الكتاب من الإتيان والجيء، ولا فرق بين أن يرد ذلك من طريق صحيح من جهة الأثر والسنة وبين أن يرد ذلك من طريق صحيح من جهة الأثر والسنة وبين أن يرد ذلك غي الكتاب، في باب ما يُحمل عليه من التأويل على الوجه الذي يليق بالله سبحانه. فعلى ذلك *يُرتّب الباب، فاعلَمْه إن شاء الله.

١. راجع طب ٢٣٢٨,٢ سط ٤٣٣١.

بي يعني – على الأرجع – أبا صالح باذام (أو باذان) مولى أم هانئ، راجع ميزان ٢٩٦٦؛
 تهذيب ٢٦٦١ .

٣. لم نجد مثل هذا القول في أي من كتب التفسير. والأقرب إليه - فيما يتعلق بالجزء الأول فقط - هو قول للزجاج ذكره الطبرسي: ٩ معناه: ياتيهم الله بما وعده من العذاب والحساب ٥.

قال الشهرستاني في تفسيره (تصوير طهران ٩٥٩ ، ٣٤٣٠): «وروي عن الحسن قال: يأتيهم أمر الله وحكمه وقضاؤه».

٤٥ - ذكر خبر آخر مما يقتضى التأويل ويُوهم ظاهره التشبيه

روى *عمرو بن مُرّة عن أبي عُبيدة 'عن أبي موسى الأشعري قال ': قام فينا رسول الله عَلَيْ الله بعالى الله تعالى لا ينام ولا ينبغي له أن ينام يخفض القسط ويرفعه يُرفَع إليه عمل الليل قبل النهار وعمل النهار قبل الليل حجابُه *النار ولا كشفها الأحرقت سُبُحات وجهه '، وفي بعض الأخبار ': «لو كشفها لأحرقت سُبُحات وجهه كل شيء أدركه بصره.

تأويل ذلك

اعلم أن كل ما ذكر فيه الحجاب من أمثال هذا الخبر، فإنما يرجع معناه إلى الخلق، لأنهم هم المحجوبون عنه بحجاب يخلقه فيهم. ولا يجوز أن يكون الله عز وجل محتجبا ولا محجوبا، لاستحالة كونه جوهرا أو جسما محدودا، لان ما ستره الحجاب فالحجاب أكبر منه ويكون متناهيا مُحاذيا جائزا عليه المُماسَة والمُفارقة، وما كان كذلك كانت علامة الحدث فيه قائمة. وذلك أن المُوحَدين إنما * توصّلوا إلى

١. أي عامر بن عبد الله بن مسعود.

بنفس الرواية تماما: تأل ١٥٨ و. بنفس اللفظ في بدء الخبر («بأربع») ولفظ آخر في آخره: رجه ٢٨٣/٣٠، توح ٢٠/٤٩ ؛ شريعة ٢٠٤٥-٣٠٥. مع مزيد من الاحتلافات: راجع أدناه.

۳. أي باربع كلمات، كما روي نصافي مس إيمان ۲۹٤؛ رجه ۲۰ /۲۷۷؛ رمر ۱٦٠ / ۱٦٠ رمر ۱٦٠ / ۱۹٠ مج مقدمة
 ۱۳۵ سن (۸۸٦ وللمتن رواية آخرى: بخمس كلمات، راجع مس إيمان ۲۹۳؛ مج مقدمة
 ۱۳۰ (۱۹۵) ۲۰ حم ۲۰۰۶؛ توح ۲۰ / ۶۷ شريعة ۲۳۰٤ عظمة (۱۲۰ .

٤. في معظم الأصول: النور. والواقع أن هذه الرواية الأخرى هي الغالبة في المراجع (ولو أن بعض الرواة تردد بين القراءتين، كما في مس إيمان ٢٩٣؛ شريعة ٢٠٣). ولكن الرواية الأولى (١ الناره) هي التي وردت في نص ابن مهدي، وهو الأصل لنص ابن فورك، كما أن المؤلف نفسه سيؤكدها باجلى صورة فيما يلي ١٠٣: «معنى قوله حجابه النار أي (...). وروي في بعض هذه الأخبار: حجابه النور».

٥ . هكذا انتهى متن الخبر في تأل، وهناك فقط.

٦. في حقيقة الواقع: عند عموم الرواة، باستثناء ابن مهدي فحسب!

العلم بحدث الأجسام من حيث وجدوها متناهية محدودة محلا للحوادث، وكان تعاقبها عليها دليلا على حدثها. ولن يجوز أن تقوم دلالة الحدث على القديم الذي لم يزل موجودا.

وإذا كان هذا الأصل صحيحا «بما كشفنا عنه، وجب أن يُحمل ذلك على النوع الذي ببنّاه وقررناه. ويشهد لذلك ويُؤيّده قوله عز ذكره ﴿ كلاّ إِنهم عن ربهم يومئذ نحجوبون ﴾ [٨ / ١] . *فجعل الكُفّار محجوبين عن رؤيته لما خلق فيهم من الحجاب والمنع منها، ولم يصف نفسه بالاحتجاب ولا بأنه هو المُجوب. واعلم أن أصل معنى الحجاب في اللغة هو المنع، و *لذلك يقال لمن يمنع عن الأمير من يدخل *إليه إلا بإذنه و حاجب ». وكذلك قبل للحاجبين اللذين يمنعان *عن العينين للحائهما بهما.

*وإذا قلنا إن الكافر محجوب عن ربه، فالمعنى فيه أنه ممنوع عن رؤيته. والمنع من الرؤية معنى يُضاد الرؤية، *إذا وُجد انتفت الرؤية *لوجوده. والذي يُحقّق ويُويّد ما عليه تأويلنا ما رُوي عن علي رضي الله عنه أ. روى عطاء بن السائب عن عبد الرحمن بن أبي ليلى عن علي أنه مرّ بقصاب وهو يقول: «لا والذي احتجب بسبعة أطباق !». فقال له علي: «ويحك، يا قصاب ! إن الله لا يحتجب عن خلقه!». وفي بعض الاخبار أن عليا علاه بالدرّة وقال: «يا لكع، إن الله لا يحتجب عن علقه بشيء، *ولكن حجب خلقه عنه!». وفي بعض هذه الاخبار أنه قال القصاب لعلي: «أولا أكفر عن يميني، يا أمير المؤمنين ؟»، فقال: «لا، لأنك حلفت بغير الله تعالى». وروى *على بن عاصم عن عطاء عن أبي البَختَري عن على مثله أبه بغير الله تعالى». وروى *على من عاصم عن عطاء عن أبي البَختَري عن على مثله أبه بغير الله تعالى».

١. الحكاية الآتية، مع سندها، مقتبسة عن تأل ٥٨ اظ.

٢. ليست هذه الرواية (التي سيعاد ذكرها وحدها فيما بعد ١٥٩) في تأل. وأصلها غير معروف.

٣. هذا - ثانية - منقول عن ابن مهدي.

٤. لم يرد في تأل هذا السند الآخر. ومن المحتمل أنه مطابق للرواية الثانية الآنفة الذكر،
 كما سيوهمه المؤلف فيما بعد ١٥٩.

فأما قوله بي لله لله لله لله المحرقت سُبُحات وجهه، «فقد تأوّل ذلك أهل العلم، منهم أبو عُبيد ذكر أن معنى قوله لو كشفها أي «لو كشفها من الو كشف رحمته عن النار »، لأحرقت سُبُحات وجهه أي (لاحرقت محاسن وجه المحجوب عنه «بالنار». فالهاء عائدة، في قوله سُبُحات وجهه، إلى المحجوب لا إلى الله عز وجل، لأن هذا الوصف لا يليق به سبحانه لما ذكرنا أنه يستحيل أن يكون محجوبا أو محتجبا.

وقال بعضهم: معنى قوله حجابه النار أي «جعل خلقه محجوبا «بها». ورُوي في بعض هذه الأخبار: حجابه النور، وليس يتفاوت معنى النار والنور. ومعنى الإضافة «في الحجاب إليه من طريق الجعل والخلق، وهو «أنه جعل الخلق محجوبا به لا أنه محتجب به.

فإن قالوا: فعلى ما «ذا تحملون ما رُوي عن ابن عمر أنه قال : احتجب الله «من خلقه بأربع بنار وظلمة ونور وظلمة ؟

*قيل: قد ذكر بعض أهل العلم في تأويل ذلك أن معناه أن الله عز وجل عرّفنا نفسه بآياته ودلائله فقال: «له آيات لو أظهرها للخلق كانت معرفتهم «به كمعرفة العيان"، كما ذكر في قوله سبحانه ﴿ فظلت أعناقهم لها خاضعين ﴾

المقطع الآتي منقول حرفيا عن تأل ٥٥ اظ، إلا أن ابن مهدي لم ينسب هدا التفسير إلى أبي عبيد ولا إلى غيره . ويبدو مع ذلك (مع أن النص ليس على تمام الوضوح) أن « معارض » الدارمي كان قد قال بتأويل منده ، راجع رمر ٧١٠ / ٢٦ - ٥٣٧ .

٢. رجه ٣٠ / ٢٨٣؛ رمر ١٧٧ / ٢٥٩؛ عظمة ﴿ ٢٧٠؛ التنبيه للملطي ١١١٤ أسماء
 ٣٠٩.

٣. هذا التفسير هو بعبارات مقاربة - الذي عزاه الدارمي لمعارضه، راحع رمر ١٦٩ / ٥ ٥ ٢٦ : و ٣ م طعن المعارض في الحجب التي احتجب الله بها عن خلقه فقال: روى وكيع عن سفيان عن عبيد المكتب عن مجاهد عن (ابن) عمر احتجب الله عن خلقه باربع بنار ونور وظلمة ونار (كدا). ففسره المعارض تفسيرا يُضحك منه فقال: يحتمل أن تكون تلك الحجب آيات يعرفونها ودلائل على معرفته أنه الواحد المعروف إذ عرفهم بدلالاته فهي (كذا، ولعل الصواب: فله) آيات لو قد ظهرت للخلق لكانت معرفتهم كالعيان بها (كذا، والصحيح: به)».

١٥

[٢٦] 3] «. قال محمد بن شُجاع «النَّلجي ": «معنى قوله احتجب بالنار أي خلقها «دون تلك الدلالات التي تبهر العقول وتدل على معرفته حتى تصير كمعرفة العيان »". وهذا الخبر، إذا حُمل تأويله على ما ذكر «الثَّلجي، كان معنى الاحتجاب «عن الخلق أنه جعل دلالة فوق دلالة و «دلالة أظهر من دلالة. ويرجع في الحقيقة إلى ما قلنا إنه يحجب الخلق بما يخلقه فيهم من موانع المعرفة والرؤية، لا أنه يحتجب احتجاب استتار كالاستتار بالأجسام الحاوية لما يُحيط بها ويكتنفها.

واعلم أن الأجسام ليست تحجب على الحقيقة في المحدثات أيضا، لانها في الحقيقة غير مانعة رؤية المحجوب المستور المغطى ولا مانعة للمعرفة «به، على الأصل الصحيح من مذاهبنا، وذلك أن المانع من معرفة الشيء ورؤيته ومعاينته ما يمنع من وجود معرفته ومعاينته، وما يمنع من ذلك فهو الذي يُضاد وجوده، وذلك لا يصح إلا في العرضين المتضادين «المتعاقبين، ولا يصح أن يكون الجسم منعا ولا مانعا من عرض أصلا لاجل أنه لا يصح أن يكون بين العرض والجسم تناف وتضاد على وجه من الوجوه أ. فبان بهذا أن الذي يحجب عن المعاينة والمعرفة في القديم والمحدث هو المنع الذي هو معنى موجود يُعاقب العلم والرؤية لمن هو ممنوع «به» «هه « مناهد على المنع الذي هو معنى موجود يُعاقب العلم والرؤية لمن هو ممنوع «به» « « .

فعلى ذلك لا يصح أن يكون المحدّث ولا القديم محجوبا بشيء من سواتر الاجسام المُعطّية المكتنفة المُحيطة. وإنما يقال لهذه الاجسام الساترة إنها حجاب عن رؤية المُحدَث *لما وراءه من أجل أن المنع من الرؤية *يحدث عنده فسُمّي باسم ما

١. فلنذكر ببدء الآية: ﴿ إِن نَشَأَ نَنزُّلُ عَلَيْهُم مِن السماء آية ﴾.

٢. لعله هو نفسه معارض الدارمي.

٣. كل هذا المقطع سيكرره المؤلف – تقريبا بنفس الالفاظ – ص ٩ ٩ ١ ، وهو بتمامه كرأي الثلجي.

هكذا كان مذهب الأشعري، راجع مجرد ٩٥ ٢: «وكان يقول إن حكم التضاد مقصور على الأعراض، وإن الجواهر لا تتضاد ولا ضد لها».

ه. راجع مجرد ٨٣: «لا يمنع من رؤية ما يجوز أن يُرى إلا وجود ضد رؤيته في محلها،
 وكل ما لا يُرى مما يجوز أن يُرى فلاجل وجود ذلك المانع من رؤيته».

يحدث عنده. ولذلك غلط أصحابنا المعتزلة في قولهم إن البارئ سبحانه لا يُرى لأجل أنه، لو كان مرئيًا، لرأيناه الساعة لارتفاع الحجاب والبُعد واللطافة والرقة ، وذلك أن ما قالوا إنه حجاب ومنع ليس بحجاب ولا منع على الحقيقة، وإنما يُطلق ذلك عليه مجازا لأجل أن المنع يحدث عنده.

فعلى ذلك فرتُب تاويل هذه الأخبار الواردة بلفظ الحجاب، وتُحقّق بأن الله سبحانه لا يصح أن يكون محجوبا ولا محتجبا على الحقيقة، وإنما هو مانع خالق للحجاب، فيُضاف الحجاب إليه على معنى «أنه جعله حجابا لمن حجبه به من طريق الفعل، لا من طريق الاستتار والاحتواء عليه.

٤٦ - ذكر خبر آخر مما يقتضي التأويل

وهو ما «رواه الجمّ الغفير والجمع الكثير عن رسول الله ﷺ بالفاظ مفترقة ومعان متّفقة في مواطن مختلفة، وهو أنه قال: ترون ربكم يوم القيامة كما ترون القمر ليلة البدر لا تُضارّون في رؤيته"، وفي بعضها: لا تُضامّون في رؤيته" بتشديد

حول هذه الحجة راجع مثلا شرح الأصول الخمسة ٢٥٣ - ٢٦١ . وفي الموانع من الرؤية قال عبد الجبار في المغني ١١٦,٤٤ : «وقد علمنا أن الموانع المعقولة عن رؤية المرئبات هي القرب المفرط والبعد المفرط والحجاب واللطافة والوقة ». وراجع أيضا مجرد ٨٣.

٧. هكذا روي الخبر في تأل ٥٠٠ ظ، باستثناء أن ابن مهدي قال «تضامون» بدلا من «تضامون» بدلا من «تضارون». وفي حقيقة الأمر إثما وردت الرواية «تضارون» في حديث بلفظ آخر، إما عن أبي هريرة (بغخ رقاق ٥٠٢ م من زهد ١٠٦ بد سنة ١٩ / ﴿ ٤٧٣٥) أو عن أبي سعيد الخدري (بغ تفسير ٨,٤ توحيد ٤٠,٢ م مس إيمان ٣٠٠)، ومتنه على التقريب كما يمي: (. . .) هل تضارون في الشمم ليس دونها سحاب (. . .) هل تضارون في القمر ليلة البدر ليس دونه سحاب (. . .) هل تضارون في القمر ليلة البدر لميس دونه سحاب (. . .)

٣. كذا خصوصا في الحديث المتهور عن قيس بن أبي حازم عن جرير بن عبد الده، راجع بخ مواقيت ١٦ و ٢٦، و ٢٩٠ و ٢٩٠ مس مساجد ٢١١١؛ بد سنة ١٩ / ﴿ ٢٤٧٩؛ تر جنة ٢٦ / ﴿ ٢٥٥١؛ مج مقدمة ٢٣ / ﴿ ٣٦٠، و ٣٦٠؛ الخ. وقدما أيضا في خبر عن أبي هريرة (تر جنة ١٧ / ﴿ ٢٥٥٤؛ مع مقدمة ١٣ / ﴿ ١٧٨)).

الميم من تُضامَون الذي هو بمعنى المُضامّة، وقد رُوي أيضا مُخفّفا على معنى نفي الضيم عنهم . والذي يجب أن يُوقف عليه من هذا الخبر معنى المُضامّة والمُضارّة المنفية عن الرائين له *ووجه تشبيه رؤيته برؤية القمر ليلة البدر، وأن ذلك لا يرجع إلى الرؤية.

وقد رُوي في خبر آخر لفظ أشكل من هذا، وهو أنه رُوي آن الله تبارك وتعالى يبرز *كل يوم جُمعة لأهل الجنة على كثيب من كافور فيكونون في القُرب على قدر تبكيرهم إلى الجُمعة ألا فسارعوا *في الخيرات".

تأويل ذلك

اعلم أن قوله ترون ربكم كما ترون القمر لم يقصد به إلا تحقيق رؤية العبان، لا تشبيه الرؤية بالرؤية، حتى كأنه قال: «إن رؤيتكم لله تعالى يوم القيامة «كرؤيتكم القمر ليلة البدر، «أي كما أنكم لا تشكّون ليلة البدر في رؤية القمر أنه هو البدر ولا «يتخالجكم فيه ريب وظنّ، كذلك ترون الله جل ذكره يوم القيامة مُعاينة يحصل معها اليقين بأن ما ترونه هو المعبود الإله «الذي ليس كمثله شيء ». وحقّق ذلك بقوله لا تُضارّون في رؤيته وبقوله «لا تُضامّون في رؤيته

*فأما معنى قوله لا تُضامُون في رؤيته أي « لا ينضم بعضكم إلى بعض كما تنضمون في رؤية الهلال رأس الشهر، بل ترونه جهرة من غير تكلف لطلب رؤيته،

١ . حسب ابن حجر (فتح الباري في بخ مواقبت ١٦ و توحيد ٢٤) القراءة بالتخفيف هي المفضلة .

۲. عن ابن مسعود موقوفا، راجع رمر ۱٦٨ / ١٦٤ سن \$ ٢٩٠؟ طبر ٩ ٩ ٩١٦٩ (=
 مجمع ٢٧٨/ ١٧٨/).

 [&]quot;ك ليست هذه الخاتمة – ألا فسارعوا الخ - في رمر. وفي المرجعين الآخرين وردت عبارة مقاربة - سارعوا إلى الجمعة (أو: الجمع) – لكنها موضوعة في بدء الخبر. والارجح أن المؤلف بنال العبارة، على غرة، بسبب مماثلتها لبعض صبغ قرآنية (١١٤٣٣) ١١٤٣٣).

كما ترون البدر وهو القمر ليلة الرابع عشر: إذا عاينه المعاين جهرة، لم *يحتج إلى تكلّف في طلب رؤيته ومُعاينته ».

وكذلك قولهَ يُطِيَّة لا تُ**صْارُون،** أي « لا يدحقكم ضرر في رؤيته *بتكلّف ٣ طلبه، كما يلحق المشقّة و *التعب في طلب رؤية ما يخفي ويدقّ ويغمض».

وكل ذلك تحقيق «لرؤية المعاينة، وأنها صفة تزيد على العلم. وكذلك من روى **تُضامون** «مخفّفا: فإنما المُراد به الضيم، أي «لا يلحقكم «فيه ضيم». والضيم والضرر في المعنى واحد.

وقد تاولت المعتزلة ذلك على أن معناه رؤية العلم، وأن المؤمنين يعرفون الله يوم القيامة ضرورة . وهذا خطأ من قبل أن الرؤية، إذا كانت بمعنى العلم، تعدّت لا إلى مفعولين، وذلك كما يقول القائل (رأيتُ زيدا فقيها »، أي «علمتُه كذلك». فأما إذا قال (رأيتُ زيدا) مُطلقا، فلا يُفهم منه إلا رؤية البصر. وقد حقّق ذلك أيضا بما أكّده *به من تشبيهه برؤية القمر ليلة البدر، وتلك رؤية البصر لا رؤية العلم. الأعلى أن النبي ﷺ إنما بشر المؤمنين من أصحابه بذلك، وذلك يُوجب أن وكن معن والكافرين في القيامة، القيامة، الكافرين في الكافرين في القيامة،

يكون معنى يختصّون به. فأما العلم بالله فمُشترك بين المؤمنين والكافرين في القيامة، وذلك يُبطل معنى بشارته للمؤمنين بالرؤية، وذلك أن تلك الرؤية رؤية العيان . وقد روى الاثبات، منهم قيس عن جرير، أن النبي ﷺ قال ترون ربكم عيانا . وهذا يرفع الإشكال ويمنع الاحتمال، لأن الرؤية، وإن كانت تُستعمل في معنى

١. انظر المغنى لعبد الجبار ٢٣١،٤ شرح الأصول الحمسة ٢٧٠.

٣ . هكذا كان قد دحض الاشعري تأويل المعتزلة في كتاب الإبانة ٤٣ ، مسألة ١١ . أدلى
 ابن مهدي بنفس الحجة (١ ٥ ١ ظ) . وللمعتزلة جواب، انظره في المغني ٢٣٣٠ ٤ شرح الاصول الخمسة ٢٧١ .

٣. راجع طبر ٢ ﴿ ٣٣٢٣ (= كنز ١٤ ﴿ ٣٩٢١٣). قال الطبراني: «في هذا الحديث زيادة لفظة قوله عيانا تفرد به أبو شهاب (أي أبو شهاب الأصغر، راجع تهذيب ١٢٨,٦- ١٢٨٥) وهو حافظ متقن من ثقات المسلمين». وسبق لابن مهدي أن استشهد بهذه الرواية (تال ١٥١٥).

العلم، فإنها، إذا قُرنت بلفظ العيان، لم تحتمل العلم. وذلك كقول القائل « رأيتُ زيدا مُعاينةً » لا يحتمل معنى العلم، كما أنه، إذا قال « رأيتُ زيدا بقلبي »، «لم يحتمل رؤية البصر.

فاما ما رُوي في الخبر الآخر أن الله جل ذكره يبرز كل يوم جُمعة لأهل الجنة على كثيب من كافور فيكونون في القُرب على قدر تبكيرهم إلى الجُمعة ألا فسارِعوا في الخيرات، فقال محمد بن شُجاع إن هذا الخبر ثما تفرد بروايته المنهال بن *عمروا، وهو ضعيف جدا لا معما أنه، إن صح و *قبل، فإنه يحتمل أن يكون معناه أن أهل الجنة يرونه على مقادير أوقات الدنيا *بحسب أعمالهم الحسنة ومُسارعتهم فيها . وكل ما قبل في ذلك من معنى أيّام الدنيا وأوقاتها، *كقوله تعالى ﴿لهم رزقهم فيها بكرة وعشيا ﴾ [١٩ / ٢٦]، فذلك على التقدير بأيّام الدنيا وأوقاتها، لا أن هناك غدوة و *عشية أو جُمعة وسبتا.

١٢ فأما بروزه لأهل *الجنة، فذلك بتجلّيه لهم، وهو أن يخلق لهم *رؤية له تعالى وهُم على كثيب من كافور.

قاما معنى قُربه منهم، فذلك راجع إلى الكرامة والمنزلة، لا إلى المكان والمسافة. وذلك متعالم مشهور بين الناس أنهم يقولون (*فلان قريب من فلان »، وإنما يُريدون قُرب المنزلة، لا قُرب المسافة. وعليه يُتاول قوله من تقرّب مني شبرا تقربتُ منه فراعاً ، أي: (من تقرّب *إليّ بالطاعة، ضاعفتُ له الثواب وزدتُه كرامة ». وكذلك يقال للفاسق في فسقه إنه (متباعد *عن الله » ، يُريدون بذلك *التباعد من طاعته وعبادته. وعلى هذا المعنى يقال إن الكافر بعيد عن الله والمؤمن قريب من الله والله والله

السند هو كما يلي: المسعودي (أي عبد الرحمن بن عبد الله بن عتبة بن عبد الله بن مسعود) عن المنهال بن عمرو عن أبي عبيدة (=عامر بن عبد الله بن مسعود) عن عبد الله بن مسعود.

٢ . فيه أراء مختلفة . ومن علماء الحديث من يعتبره من الثقات ، كيحيى بن معين والنسائي
 وابن حبان (ميزان ١٩٢٤ ٤) تهذيب ١٩٠٠) .

٣. انظر فيما بعد ١٧٨.

قريب من المؤمنين وبعيد من الكافرين. ومعنى ذلك قُرب رحمته وكرامته ولطفه وفضله من المؤمن، وبُعد جميع ذلك عن الكافر. فأما قُرب المكان، فلا يليق بوصف الله تعالى.

وعلى ذلك يُتأول جميع ما في القرآن، مثل قوله تعالى ﴿ وَنحن أقرب إليه من حبل الوريد ﴾ [٥٠ / ٥٨]، وقوله حبل الوريد ﴾ [٥٠ / ٥٨]، وقوله تعالى ﴿ وَاسْتُد وَاقْتِرب ﴾ تعالى ﴿ وَاسْتُد وَاقْتِرب ﴾ [٥٠ / ٢٥]، أن جميع ذلك لا يخلو من أن يكون قُربا بالطاعة من العبد، أو قُربا بالكرامة وإظهار الرحمة من الله عز وجل. فعلى ذلك فرتُب جميع ما يُوصف الله به من قُربه من الخلق ويُوصف به العبد من قُربه من الله جل وعز. وكذلك القول في *المُعبد.

٤٧ - ذكر خبر آخر مما يقتضي التأويل

وهو ما رُوي عن رسول الله ﷺ أنه قال: ما منكم من أحد إلا سيخلو به ربه ٢٠ يوم القيامة ويُكلّمه وليس بينه وبينه ترجمان فيقول ما ذا عملتَ فيما علمتُ '.

^{1.} هذا الخبر المزعوم هو في الواقع خليط من أربعة أخبار: ١) حديث مرفوع عن بريدة بن الحصيب الأسلمي، برواية بشير بن المهاجر: ما منكم من أحد إلا سيخلو الله به يوم القيامة ليس بينه وبينه حجاب ولا ترجمان (سن \$ ٢٨١؟ شرح الاعتقاد ٢، ٩٣،٤ ـ ٤٩٤)، وسيورده ليس بينه وبينه حجاب ولا ترجمان (سن \$ ٢٨٠؟ شرح الاعتقاد ٢، ٩٣،٤ ـ ٤٩٤)، وسيورده المؤلف على نحو أصبح فيما بعد ٢٠٠٠ . ٢) نفس الحديث، برواية حسين بن واقد، فيه «سيكلمه اله لا من «سيخلو به» (توح ١٥٠ / ٣٢٣) مجمع ١٠٠ (٢٤٦ / ٤٤٩ / ٤٤٩) كنز ١٤ و ربع ليس بينه وبينه ترجمان (بخ توحيد ٢٥، ٨ و ٢، ٢٠٠ عسر زكاة ٢٠٤ تر قيامة ١ / ١٤ مسود: ما منكم من أحد إلا سيكلمه الله (أو: مسعود: ما منكم من أحد إلا سيخلو به ربه كما يخلو (أحدكم) بالقمر ليلة البدر فيقول ابن آدم ما غرك بي ابن آدم ما أجبت المرسلين ما ذا عملت فيما علمت (سن \$ ٢٠٤ / ٣٥٠ / ٢٥٠) و ٢٠٠ / ٢٥٠)

١١٠ مشكل الحديث

ذكر تأويله

اعلم أن معنى قوله سيخلو به ربه محمول على ما جرى به العرف في كلام *العرب وأهل اللغة في قولهم «خلا فلان بعمله» و«خلا فلان بنفسه»، ومعني ذلك انفراده و «تفريده «لما «يُفرده وينفرد «له. «فعلى ذلك يكون معنى الخبر أنه يُكلِّمه بكلام لا يُسمعه غيرَه، بل يخصّ المُكلِّم بالإسماع «لما يُكلِّمه به فيكون خاليا به على هذا الوجه، حتى يظنّ من يُكلِّمه ويُحاسبه أنه ليس يُحكّلم لأحد سواه ولا مُحاسب لغيره. وإنما حملناه على ذلك لاستحالة وصفه بالقُرب الذي هو قُرب المسافة والمساحة، وذلك لاستحالة كونه محدودا متناهيا ولاستحالة كونه مُحدَثا. وقد ذكرنا فيما قبل مثل هذا المعنى في حديث النجوي ، وقد رُوي مُفسَّرا. قال ابن عمر: سمعتُ رسول الله عَلَيْ يقول في النجوي أما المؤمن فيُدني من ربه يوم القيامة حتى يضع كنفه عليه فيُقرّره بذنوبه. وقد بيّنًا قبل أن ذلك إدناء من طريق الكرامة، وأن كنفه ستره وعفوه وكرمه ورحمته. كذلك معنى خلوّه بالعبد 11 يوم القيامة: إنما هو تعريفه أعماله السالفة وإعلامه مواقع الجزاء من أعماله الخير والشرّ بالثواب والعقاب. وذلك نظير قوله جل ذكره ﴿ ما يكون من نجوى ثلاثة إلا هو رابعهم ﴾ [٥/ ٧] *الآية، وكقوله ﴿ وهو معكم أينما كنتم ﴾ [٥/ ٤]، لأن ذلك يرجع إلى تأويل العلم به والقدرة عليه والسمع لكلامه والرؤية لذاته وصفاته، تعريفا لهم أنه هو الذي لا يخفي عليه شيء من أمور الخلق. كذلك حتى لا يسمع غيره ما يُسمعه ولا يعرف أحد سواه ما يُعرِّفه، رحمة منه بالمؤمنين

ولما كان الله عز وجل هو القادر على إسماع *كل واحد من المحاسَبين ما يُريد أن يُسمعه بكلامه بحيث لا يسمع غيره مثله في تلك الحال، لم يُنكر أن يكون ما رُوي أنه يخلو به حتى يظن احدهم أنه ليس يُكلّم *أحدا سواه. ومعنى تكليم الله

من عباده وسترا عليهم بإظهار عفوه وكرمه. وقد قيل إنه يُحاسب المؤمن عتابا

ويُحاسب الكافر عقابا.

۲٤

١. راجع أعلاه ٧٤-٧٥.

عز وجل خلقه إفهامُه إياهم كلامه على ما يُريد، إما بإسماع عبارة تدل على مُراده، أو بابتداء فَهم يخلقه في قلبه يفهم به عنه ما يُريد أن يُفهمه. وكل ذلك سائغ جائز، وهو معنّى ما يُكلّم به العبد عند المُحاسبة. «فإذا أفرده به إسماعا وإفهاما، كان ذلك خلهًا به.

٤٨ - ذكر خبر آخر مما يقتضي التأويل

وهو ما روى سعيد المقبُري عن ابي هريرة عن رسول الله ﷺ أن الله تعالى لما خلق آدم عليه الله الله الله الله الله لل الله خلق آدم عليه السلام ونفخ فيه من روحه عطس آدم فأذن له فشكر الله العالى" فقال له ربه رحمك ربك فسبقت له من ربه رحمته وقال له يا آدم اذهب إلى الماؤ من الملائكة فقُل السلام عليكم «فقال لهم" فقالوا له وعليك السلام ورحمة الله ثم رجع إلى ربه فقال له هذه تحيّتك وتحيّة ذُريّتك بينهم".

تأويل ذلك

اعلم أن معنى قوله ونفخ فيه من «روحه معنى قوله جل وعز ﴿ ونفختُ فيه من روحي ﴾ [١٥ / ٢٩]، ومعنى جميع ذلك إضافته إليه من طريق المُلك والفعل. وقد بيّنًا أن أفعاله عز ذكره لا تُعيّره ولا تُحلّه وإنما تحدث بقوله ﴿ كن فيكون ﴾ [٤٠ / ٢٨]، وأن بعضها يُضاف إليه بالوصف الخاصّ اتّباعا له فيما خصّ به نفسه فالمفادة متجددة إمّا للتنويه «بشأنه والرفع من حاله. وقد علمنا أن جملة الارواح

١ . راجع، تقريبا بنفس اللفظ: تأل ٤٨ اظ. ومع اختلافات هامة: تر تفسير ٢ أو ٩٥ / §
 ٣٣٦٨ توح ٣٧ / ٢٦٠ أسماء ٤٣٢٤ كنز ٦ ﴿ ١٥١٢٣.

٢ . في تأل، بدلا من «عطس آدم»: ولم يخلق بيده شيئا غير آدم.

٣. كذا في تأل. وفي بقية المراجع: فقال الحمد لله فحمد الله بإذنه (أو: بإذن الله).

[.] ليست هذه الجملة – « فسبقت . . . رحمته » – إلا في تأل .

٥. أضيف في تأل: ذلك.

٦. انظر أعلاه ٥١ ح١.

۱۲

10

۱۸

مخلوقة له عز وجل، «فخصّ بعضها بالإضافة إلى نفسه كما خصّ بعض البيوت بالإضافة إلى نفسه، وإن كانت كلها مُلكا له وفعلا، للتنويه بذكرها والتشريف والدلالة على فضلها وشرف أمرها.

فأما «قوله فقال له ربه رحمك ربك حين عطس آدم عليه السلام، فقد بيّنًا معنى مُخاطبة الله عز وجل لمن يُريد أن يُخاطبه، وأن ذلك تارة يكون «بإسماع بلا واسطة ولا ترجمان. وذلك نوع من التخصيص للدلالة على شرف المُكلَم على هذا الوجه، لانه مُكلّم لجميع المُكلَفين بالا مر والنهي، وإنما كلّمهم بوسائط الرُسُل والمُبلّغين عنه إليهم.

*فأما قوله فسبقت له من ربه *رحمته، فمعنى ذلك الوعد بالرحمة ، لأن نفس الرحمة *لا يصح فيها تأخّر وتقدّم بحدّ ونهاية، لأجل أنها عندنا صفة من صفات ذاته لم يزل بها موصوفا. وإنما أراد هاهنا ما هو دلالة على الرحمة التي تناله من قبل الله جل ذكره، لأن الكائن عن الشيء والمتعلق به قد يُسمّى باسمه، كما يقال لما يظهر عن قدرة الله سبحانه من أفعاله إنها « قدرة الله »، وتحقيق ذلك أنه هو الكائن عن قدرته. كذلك ما يبدو من النعم عن سابق الرحمة قد يُسمّى « رحمة » على التوسّم في الكلام.

وقد رُوي في بعض الفاظ هذا الخبر السبقت رحمتي غضبي . ووجه السؤال *فيه على أصلنا أنّا نقول إن رحمة الله صفة من صفات ذاته ، وكذلك غضبه ورضاه ، ولا يصح فيما سبيله ذلك أن يكون مسبوقا وأن يتقدم أحدهما صاحبه ، لان ذلك يُوجب حدث المتأخر *منهما . ووجه الجواب عن ذلك *يُرتَّب على النحو الذي بينّا من تسمية الصادر عن الشيء باسمه لما بينهما من التعلق . وكذلك الظاهر من نعم الله وفضله الذي سبق إلى الخلق في الدنيا ابتداءً وأولا عن رحمته لهم في الأزل . وكذلك ما يظهر من نقمه وعقوباته وغضبه الذي لم يزل يُسمّى به توسعا لانها عنه تكون وتحدث .

كذا! والحق أن العبارة المعنية، بنفس اللفظ أو بلفظ مقارب، لم ترد إلا في أخبار أخر
 لا علاقة لها بها، وسيورد المؤلف هذه الأخبارفيما بعد، انظر ٩٩٨ ، ٢١٨–٢١٨ ، ٢٧٨.

14

فلما كان ذلك سائغا في النغة، لم يُنكر أن يكون معناه أن النه عز وجل ابتدا الخلق بنعمه ومننه وعفوه وستره، وأخر العقوبات والجزاء على السيّئات إلى العُقبى والدار الأخرى، فسمّى ما سبق ظهوره من فعله النعم بهم في الدنيا «رحمة»، وما أخّره عنهم إلى العُقبى من العقوبة «غضبا»، على معنى ما ذكرناه من تسمية الشيء باسم ما يحدث «عنه ويظهر منه.

وقد بينًا فيما قبل تأويل الرحمة والغضب والرضا على أصولنا، وأن حقيقة ذلك ترجع على أصولنا وقواعد مذاهبنا إلى ما سبق وجودُه لا بُدَة وتقدّم كونُه لا *بغاية، ككون سائر المكونَات، من إرادة الله جل ذكره الإنعام على من علم أنه يُنعم عليه إذا خلقه، والانتقام فيمن علم أنه أهل لان ينتقم منه . *ثم ما يظهر من النعم والنقم فيما لا يزال عن الرحمة والرضا والغضب فيما لم يزل يُسمّى بذلك لما بينهما من التعلق، وإن أحدهما يُسمّى باسم صاحبه لانه عنه يقع وعلى حسب تعلّقه فيما سبق يحدث.

وعلى ذلك تُتأول الألفاظ في الدعاء إذا قيل «اللهم ارحمْنا وارْضَ عنا ! " ، من قبَل أن ما هو من صفات الذات لا يصح فيها الطلب والسؤال، وإنما يصح الطلب والسؤال فيما طريقه طريق الفعل فيُسأل أن يُفعل ذلك. وعلى هذا الوجه يُتأول معنى الدعاء بذلك، فيقال إن المسئول بهذا الدعاء هو المرجو أن يحدث عن رحمته ورضاه، لا نفس الرحمة والرضا. ونظير ذلك أيضا في الدعاء قولهم «اللهم اغفر لنا علمك فينا وشهادتك علينا ! " ، ونفس العلم لا يُغفر وكذلك نفس الشهادة، وإنما تتعلق المغفرة بالمعلوم والمشهود. وعلى ذلك أيضا يُتأول قولهم «رضي الله عن للدا عن رحمه الله ! » ، لأن ذلك ليس بخبر عن تقدم الرضا والرحمة، وإنما معنى

أن رحمة الله إرادته الأزلية على وجه ما، وكذلك غضبه ورضاه، هو أيضا من مذاهب الأشعري، راجع مجرد ٥٠٤.

٢ . وردت هذه العبارة في دعاء من أدعية النبي: اللهم اغفر لنا وارحمنا وارض عنا وتقبل منا، الخبر (عن أبي أمامة: مع دعاء ٢ / ١٣٨٣٦؛ حم ٢٥٣٥ و ٢٥٦٠ طبر ٨٩٧١٨).
 ٣ . لا عهد لنا بمثل هذا الدعاء.

ذلك معنى الدعاء والطلب لأن يفعل ما إذا فعله كان عن رضاه ورحمته. فاختصر اللفظ في الدعاء اختصارا، والمعنى غير مُشكل ولا ملتبس.

فأما معنى قوله عليه السلام ثم رجع «آدم إلى ربه فقال له هذه تحيّتك، فمعنى ذلك أنه رجع إلى «مُسائلته ومُخاطبته، وقد فسره بقوله فقال له، وبيّن أن ذلك رجوع إلى السؤال والخطاب. وليس كل رجوع رجوعا إلى المكان عن المكان، بل قد يكون ذلك رجوعا عن فعل إلى فعل وأخذا في شيء بعد شيء وعودا إلى مثل ما كان فيه بدأ من طريق الفعل والحكم، لا من طريق التنقل والتحوّل من مكان إلى مكان.

٩ ٤٩ - ذكر خبر آخر وتأويله

روى معاوية بن صالح عن راشد بن «سعد أن رسول الله ﷺ قال : إن الله يطوي المظالم يوم القيامة فيجعلها تحت «قَدَميه إلا ما كان من أجر الأجير وعقر ١٢ البهيمة وفض الخاتم ".

تأويل ذلك

اعلم أن قد بيّنًا معنى القَدَم، وذكرنا ما فيه من الاشتراك في استعمالهم *له في العاني المختلفة. وليس كل ذلك هو الجارحة والبعض والعضو فقط. وبيّنًا أن ما سُمّي قَدَما من الجارحة فلمعنى، وهو تقدّمه على البدن، وأن أصل معناه مأخوذ من التقدم.

غير أن مثل هذا اللفظ قد اعتيد استعماله في اللغة في الأمر الذي لا «تناقش الله عنه ولا تطالب به ويُبطله ولا «يجعل له حكما. ولذلك يقال في مثل هذا الامر الذي صفته ما ذكرنا: «قد جعلتُه تحت قَدَميّ على معنى ترك «المناقشة عليه

۱. راجع رمر ۷۰ /۶۲۸/۲ تال ۵۰ او؛ الرد على الجهمية لابن مندة ﴿ ١٤. والحديث مرسل: مات راشد بن سعد سنة ۱۰۸.

٢ . في المراجع إضافات: بغير حق يريد افتضاض الابكار (رمر)؛ بغير حق يعني افتضاض الابكار (تال)؛ يعني الابكار (ابن مندة).

والمطالبة به'. فكأنه عليه السلام أراد أن يُعرّفنا مراتب الاعمال وأقدار الجزاء عليها،
وأن منها ما يكون إلى العفو عنه أقرب من غيره. فخصّ بعض الاعمال بالذكر،
وأن منها ما يكون إلى العفو عنه أقرب من غيره. فخصّ بعض الاعمال بالذكر،
تنويها بها أنه عز ذكره لا يُبطل أمرها ولا يدع المطالبة بها، زجرا عن فعلها وتأكيدا
للحث على تركها، لا أنه اراد بذلك إثبات عضو وجارحة لمن يستحيل ذلك في
وصفه. وإنما خاطبهم «على المعهود «في لغتهم والمتعارف فيما بينهم، وذلك من
المتعالم المشهور في خطاب العرب والعجم «أنهم يُعبّرون بمثله عن مثل هذا المراد،
فيقولون: ٥ جعلتُ هذا الامر تحت قَدْميّ اإذا أعرض عنه ولم يطبه ولا طالب به.

وقد رُوي مثله عن النبي ﷺ أنه، لما فتح مكة، قام على باب الكعبة فقال: كل دم كان في الجاهلية قد «جعلتُه تحت قَدميّ "، على معنى «أني قد أعرضتُ عن المناقشة فيه والمطالبة به ».

وإذا كان ذلك مستعملا في اللغة على الوجه الذي بيّنا، كان معنى قوله على النه الله * يجعل المظالم تحت قَدمه يوم القيامة محمولا عليه. وليس هذا الخبر مما الأسكل معناه على من يعرف عادة العرب في الخطاب حتى يسبق * وهمه إلى خلاف هذا المراد، حتى يتوهم أنه قَدم جارحة والوطء بها كوطء الجارحة. * فإذا كان ذلك كذلك، بان لك وجه هذا الخبر في إضافة القدم إليه تعالى. ويحتمل أن يكون هذا محمد الذي يُوطأ بالقدم لأنه، إذا أراد ستره والإعراض عنه وترك كشفه

١. سبق لابن مهدي أن قائم نفس التفسير: ٥ قوله يحعلها تحت قدميه أي يبطلها ولا يماقش عليها ماخوذ ذلك من قول العرب جعلتُ هذا الأمر تحت قدميّ أي أبطلتُه وذهبتٌ به ولا أناقش فيه ٥.

Y. هذا أيضا منقول عن ابن مهدي (τ 0 0 1 و τ 0). والحق أن النبي لم يعلى ذلك بالضبط عند فتح مكة بل عند حجة الوداع. خلط ابن مهدي – وابن قورك بعده و بن قولين متقاربين، أحدهما عند فتح مكة وهو: ألا كل ماثرة كانت في الجاهلية ثُذكر وثُنتعي من دم أو مال تحت قدمي إلا ما كان من سقاية الحاج وسدانة البيت (بد ديات Y 1 و Y 1 Y 2 Y 3 Y 2 و Y 3 Y 4 كان من سقاية الحاج وسدانة البيت (بد ديات Y 1 و Y 3 Y 4 Y 3 Y 4 كان من سقاية الحاج في الجاهلية موضوع (Y 3 Y 4 Y 3 Y 4 Y 4 Y 4 Y 3 Y 4 مناسك Y 5 Y 6 من أمر الجاهلية تحت فدمي موضوع ودماء الحاهلية موضوعة (Y 5 مناسك Y 6 Y 8 Y 7 Y 9 Y 9 مناسك Y 6 Y 8 Y 9 Y 9 مناسك Y 6 Y 8 Y 9 مناسك Y 8 Y 9 Y 9 مناسك Y 9 Y 9 مناسك Y 9 Y 9 مناسك Y 9 Y 9 Y 9 مناسك Y 9 Y 9 Y 9 مناسك Y 9 Y 9 Y 9 Y 9 مناسك Y 9 Y 9 Y 9 مناسك Y 9 Y 9 Y 9 Y 9 Y 9 مناسك Y 9 Y 9 Y 9 Y 9 Y 9 Y 9 Y 9 مناسك Y 9 Y

و «التوقيف عليه، عمل به ذلك، ثم يقال للذي يُشبه به على هذا المعنى: «اجعلْه تحت قَدَمك!» و «جعلتُه تحت قَدَمي »، توسّعا وتمثيلا «بما ذكرنا. فاعلَمْه إن شاء الله.

٥ - ذ كـر خـبـر آخـر ثما يقتضي التأويل *وتأويله

روى أبو هريرة عن رسول الله عَلَيْكُ أنه قال : إِن أحدكم إِذا تصدّق بالتمرة من الطيّب ولا يقبل الله إلا الطيّب *يجعل الله ذلك في كفه فيُربّيها كما يُربّي أحدكم فلوه أو فصيله حتى يبلغ بالتمرة مثل أحُد.

تأويل ذلك

اعلم أن معنى الكفّ هاهنا معنى المُلك والسلطان، كما قال الأخطل : أعاذِلَ إِنَّ النَّفْسَ في كَفَّ * مَالِك مِ إِذَا مَا دَعَا يَوْمًا أَجَابَتْ بِهِ الرُّسُلا "

ومعنى الخبر على هذا التأويل أن الله عز وجل يُجازي المتصدق بما شاء من الجزاء أضعافا مُضاعفة. وفائدته الترغيب «في الصدقة، وأنها مما يجب أن يقصد الطيّب من المال ويخص بالإنفاق، ويُعلم أن ذلك يجري بعلم الله وقدرته وإرادته ومشيئته، أي «فاعلموا أن الله عز وجل هو المُطّلع الشاهد وللصدقات قابل، لأنها القع في مُلكه وسلطانه على حسب علمه ومشيئته».

وقد رُوي أن أمير المؤمنين عمر رضى الله عنه كان كثيرا يُنشد هذين البيتين°:

راجع، بلفظ مقارب، توح ٥٩/١٣٨-١٣٩. وسيورد المؤلف – جزئيا - فيما بعد
 (٣٦٣) رواية أخرى لها رواج أكثر.

٢. راجع ديوانه بتحقيق الأب صالحاني،١٧٧.

٣. من الطويل.

٤. عن ابن مسعود، حسب البيهقي (أسماء ٣٣٢).

هما للاعور الشّني (بشربن منقذ)، راجع ديوانه بتحقيق ضياء الدين الحيدري، بيروت ١٩٩٩, ٢٤ غير أن ابن عبد ربه نسبهما إلى بشربن أبي خازم (العقد الفريد ١٤١٣).

10

*هَوَّنْ اعْتَلَيْكَ قَإِنَّ الأُمُورَ بِكَفَ الإِلَهِ مَقَّادِيرُهَا فَلَيْسَ بَآتِيكَ مَنْمُورُهُا فَيَ

ومعنى قوله «بكفّ الإله» أي « في سلطانه ومُلكه وقدرته ». وهذا أيضا جارٍ ٣ في كلام «الناس في تعامُلهم وتعارُفهم، لانهم يقولون «ما فلان إلا في كقي »، يُريد بذلك أنه ممن يجري عليه أمره ومُلكه. وفي ذلك دليل لنا على خلاف «قول القدرية" لأن الصدقة فعلُ المتصدق، وقد أخبر أنه في كفّ «الله على معنى أنه في المُكه وتحت قدرته، وهذا يُوجب أن يكون مقدورا لله ومخلوقا له.

وقد تُؤول هذا الخبر على وجه آخر، فقيل إن الكفّ الْراد به هاهنا الأثر والنعمة.
وإذا كان كذلك، كان معنى الخبر محمولا على أحد الوجهين، أحدهما أن يكون ألم معناه أن « ذلك يقع منكم بنعمة من الله في توفيقه إياكم « لفعلها ». ويكون معنى قوله في كفّ الرحمن أي: به « يقع، وبحسن إنعامه والطافه يكون ويحدث، ثم إنه يُبجازي من فضله من « شاء بما شاء . و « منه قول ذي الإصبع في معنى الكفّ الذي يُراد به النعمة :

رَمَانٌ بِهِ لِلَّهِ كَمْفٌ كَرِيمَةً عَنْدَمَا وَنُعْمَاهُ لَهُنَّ * بَشِيرُ * أَرْد بِذَلْكُ نعمة ظاهرة لله عز وجل فيه.

وورد البيتان، من غير نسبة، في مجمع الأمثال للميداني، تحقيق أبي الفضل إبراهيم، ﴿ ١٦٩٣، كما في كنز ١٦ ﴿ ١٩٤٤ . وهما أيضا، اقتداء بابن فورك، من شواهد البيهقي (أسماء ٣٣٢) والجويني (الشامل ٥٦٢).

١. في أسماء: خَفَّضْ. وفي العقد الفريد: فلا تحرصنّ.

٢ . من المتقارب.

٣. كذا في الأصول كلها، والصحيح على الأرجح: بأن.

٤. كذا، بيد أن هذه العبارة إنما وردت في روايات أخر، منها التي سيخرحها المؤلف فيما
 بعد (٢١٣).

من الطويل. (لهن بشير): كذا أيضا في إبطال ٣٠٨,٦. إلا أن البيت وارد في لسان
 ٣٠٢, وآخره هناك: (بهن يسير). والحق أن قراءة اللفظة الأخيرة في النسخ غير واضحة.

۱۱۸ مشكل الحديث

٥١ - ذكر خبر آخر في مثل هذا

*روى أنس وعائشة وأم سَلَمة 'عن رسول الله عَلَي أنه قال: إن قلب ابن آدم' بين إصبعين من أصابع الله عز وجل يُقلّبها كيف يشاء .

تأويل هذا

اعلم أن أهل العلم قد تاوّلوا ذلك على وجوه، أحدها أن يكون المُراد بالإصبع هاهنا المُلك والقدرة، وتكون فائدته أن قلوبهم في قبضته جاريةٌ قدرتُه عليها". وذلك أن الله تعالى جعل القلوب محلا للخواطر والإرادات والعزوم والنيّات، وهنّ

1. والثلاثة بعدة طرق وبالفاظ مختلفة جدا. أما أنس، فراجع تر قدر $V \$ \$ 118.9 مج دعاء $Y \$ \$ $Y \$

٢. هكذا - أي بصيغة المفرد وردت العبارة ((قلب ابن آدم ») في بعض روايات الحديث: عن أبي هريرة (رمر ٢٦ / ١٩) عجمع / ٢١٤/٢١١٧)، عبد الله بن عمرو (حم ١٧٣,٢) سمرة بن فاتك (مجمع / ٢١١٩/٢١٤) كنز ١ ﴿ ١٦٩/١١٠ - ١١٢١). إلا أنها واردة أيضا بصيغة الجمع (وقلوب بني آدم »)، وهي الرواية العادية لحديث عبد الله بن عمرو (راجع مس قدر ٤١٧ - م ١٦٨٦ ؛ رمر ٢١-٦٦ / ٤١٩ ؛ شماء ١٤٧ و ٤٣٠ كنز ١ ﴿ ١٤٧ و ١٤٧ و ٢٠٠١). أهو السبب الذي له كتب المؤلف فيما يلي، بالغلط، «يقلبها» بدلا من «يقلبه »؟

٣. كذا في جميع الأصول.

٤. يمكن اعتبار هذه الخاتمة كنتيجة لخليط من حديثين (بصورتهما العادية)، حديث أنس: إن القلوب بين إصبعين من أصابع الله (أو: الرحمن) يقلبها، وحديث عبد الله بن عمرو: إن قلوب بني آدم كلها كقلب واحد يصرفها (أو: يصرفه) كيف يشاء. غير أن العبارة يقلبها كيف يشاء وردت نفسها في بعض روايات لحديث أنس (مس قدر ١٧)، وراجع أيضا رمر ٥٩ / ١٧) عغير سند).

٥. هكذا كان تأويل المريسي، انظر رمر ٥٩ /٤١٧.

مُقدَمات الأفعال وفواتح الحوادث؛ ثم جعل سائر الجوارح تابعة لها في الحركات والسكنات، حتى تقع حركاتها بحسب إرادة القلوب إذا كانت اختيارية كسبية. ثم أخبر أن القلوب جارية على حسب إرادة الله عز وجل كائنة تحت سلطانه وقدرته، ثم أخبر أن القلوب جارية على حسب إرادة الله عز وجل كائنة تحت قدرته، فكذلك غاياتها ليستفاد بذلك أن من كانت فواتح الأمور جارية تحت قدرته، فكذلك غاياتها ونهاياتها. وهذا أيضا يدل على صحة ما نقول إن أفعال الحيوان مقدورة لله «مخلوقة له، وإنها لا تحدث إلا على حسب سابق إرادة الله ومشيئته فيها. فدل شيئة، بذكر القلب وكونه تحت القدرة جاريا على المراد، على أن ما عداه أولى به «لانه الذي تصدر أفعال الجوارح عن تقلّبه وإرادته.

وإنما مثّل رسول الله ﷺ لأصحابه قدرة القديم جل ذكره بأوضح ما «يعقلون ٩ من أنفسهم، لأن الرجل منهم لا يكون على شيء أقدر «منه إذا كان بين إصبعيه. و «لذلك يضربون المُثل به فيقولون: «ما فلان إلا «في يدي وخنصري»، يُريدون بذلك أنه عليه مُسلَط وأنه لا يتعذر عليه أن يكون على ما يُريده.

وقال بعض أهل العلم: « الإصبعين » هاهنا بمعنى النعمتين ' . وقد ذكرنا فيما قبل أن العرب تقول : « لفلان على فلان إصبع حسن » إذا أنعم عليه نعمة حسنة . وذكرنا قول الراعى في ذلك ' ، وهو قوله :

ضَعيفُ العَصَا بَادِي العُرُوق تَرَى لَهُ عَلَيْهَا إِذَا مَا أَجْدَبَ النَاسُ إِصْبَعَا

أي: « إِذا ما وقع الناس في الجدب والقحط، ترى له عليها أثرا حسنا ».

فإن قيل: وما «تفصيل هاتين النعمتين اللتين يتصرف القلب فيهما ؟ قيل: يحتمل أن يكون بمعنى «النفع والدفع. وذلك يشمل جميع النعم، لان النعم على ضربين، ظاهرة وباطنة". فالظاهرة منها ما نفع المتفعين بها، والباطنة

هذا التأويل الثاني كان قد أدلى به معارض الدارمي (رمر ٦٣ / ٤٢٠). وذكره ابن فتيبة، لكن لدحضه (مختلف ٢٠٩).

۲. راجع هنا ۳۷ ومختلف ۲۰۹.

 [&]quot; انظر في هذه التفرقة مجرد ٣٦-٣٧، حيث استشهد المؤلف بالآية ﴿ وأسبغ عليكم نعمه ظاهرة وباطنة ﴾ [٢٠/٣١].

ما دفع من وجوه الشرّ وصرف من عوارض المحن. وإذا كان ذلك كذلك، احتمل أن يكون معنى الخبر أفادنا إظهار نعم الله علينا، وأنها قد سبقت وشملت ظاهرا وباطنا. وخصّ القلوب بالذكر لأنها مُعظم ما في الأبدان، وبفسادها يفسد *الجمل.

وقال بعضهم: «معناه «بين أثرين من آثار الله عز وجل وفعلين من أفعاله في الفضل والعدل». وقد رُوي في بعض الفاظ هذا الخبر ما يدل على ذلك، وهو أن بعضهم قال فيه: إذا شاء أزاغه وإذا شاء أقامه فلا . فأخبر أن القلوب في زيغها واستقامتها جارية تحت قدرة الله وقبضته «وفي مُلكه وسلطانه. ويُحقّق ذلك أنه «قد رُوي فيه أنه قال على المحقق المناه عنده عناه التوفيق والخذلان. وفيه دليل على صحة مذهبنا، لأنه عرفنا أن الإزاغة والإقامة مما يجريان على حسب القدرة ونفاذ المشيئة.

واعلم أن لفظ الإصبع مشترك المعنى في اللغة، على الوجوه التي ذكرنا والمعاني التي رتبنا. وقد يقال للجارحة (إصبع) أيضا، وليس مُخصصا به بل يجوز أن يقال له ولغيره على الوجوه التي ذكرناها. وقد قامت الدلالة، وأوضحنا الحُجّة فيما قبل، على استحالة وصف الله عز وجل بالجوارح والأدوات والأبعاض والآلات، فلم يجز أن يُحمل ذلك على معنى الجارحة لاستحالته في صفته تعالى. فوجب أن يُحمل على أحد ما ذكرنا من المعاني، لأنها تُفيد المعنى الصحيح ولا تقتضي التكييف والتشبيه الذي يتعالى الله عنه جل وعز.

١. هكذا - لكن بالترتيب المعاكس - في حديث النواس بن سمعان، راجع مج مقدمة
 ١٣ / ١٩٩٤ حم ١٩٢٤ بسن ١٨٥٤ بسن ١١٥٥ برمر ٣٦ / ٤١٩٤ توح ٨٠ / ١٨٩١ بشريعة ٣١٧ .
 ١٣٦٠ أسماء ٣٤٠ - ٣٤١ بغ ٢٠٠٨ ٤ كنز ١ ٩ ١١٦٨ . وبلفظ آخر في حديث أم سلمة:
 من (أو: ما) شاء أقام ومن (أو: ما) شاء أزاغ.

٢. بعده في حديث النواس، وقبله في حديث أم سلمة.

٣. أضيف في الحديثين: على دينك.

فلان إلا بين إصبعي ﴾ إذا أرادوا ضرب المقل بأنه مُسلَط عليه قادر على ما يُريد منه. فحُكي لفظ المُقَل على اللفظ الجاري المعهود، وذلك «بلفظ «التثنية. «فلذلك ساغ أن يقال إنه بمعنى القدرة، وهي واحدة، وإن كان اللفظ مُثني، إذ ليس حقيقة معنى الإصبع معنى القدرة، فيُتوهم القدرتين . وإنما يتمثل بذلك، والمراد به القدرة والسلطان.

٢٥ - ذكر خبر آخر مما ذكر فيه الإصبع على غير هذا الوجه مما يُوهم التشبيه

روى إبراهيم عن عَلقَمة عن عبد الله أن رجلا من أهل الكتاب جاء إلى وسول الله صدى الله عليه «وسلم فقال «له يا أبا القاسم إن الله تبارك وتعالى يُمسك السموات على إصبع والأرضين على إصبع والجبال والشجر على إصبع والله والثرى على إصبع "ثم يقول أنا الملك الجبار قال فضحك رسول الله عليه على إحدت نواجذه ثم قراً قوله ﴿ وما قدروا الله عَلَى قدره ﴾ [٢٩ / ٢٩].

ذكر تأويله

اعلم أن هذا الخبر يحتمل في تأويله وجوها صحيحة لا تُؤدّي إلى إثبات الجوارح لمن يستحيل في وصفه ذلك، وهو الله جل ذكره، لاستحالة كونه جسما متبعضا متجزئا محدودا.

١. كما توهمه المريسي، عنى زعم الدارمي (رمر ٥٩ /٤١٧).

٢. أي إبراهيم النخعي عن علقمة بن قيس عن عبد الله بن مسعود. وبهذا السند عدة الفاظ مختلفة، أقربها - على إجمال إلى لفظ المؤلف هو بخ توحيد ٩١٩ و ومس منافقين ٢١. ٣. من « والجبال » إلى هنا ما زال الخير راجعا إلى ابن مسعود، إلا أنه بسند آخر هو : إبراهيم النخعي - عبيدة بن عمرو السلماني (بدلا من علقمة)، وباللفظ الذي في مس منافقين ٩١٩ توح ٧٨ / ١٨٣ ا شريعة ٩٣٩؛ أسماء ٣٣٤.

ومما يُمكن أن يقال في تأويله مما لا يُؤدّي إلى المحال في *وصف الله جل
وعز أن المراد به إصبع بعض خلق يخلقه. ويشهد بصحة ذلك أنه لم يقل في الخبر
«على إصبعه» بل أطلق ذلك مُنكرا، فاحتمل أن يكون على ما قلنا إنه أريد به إصبع
بعض خلقه أ. وليس يُنكر في مقدور الله جل وعز أن يخلق خلقا على هذا الوجه.
وقال محمد بن شُجاع *النَّلجي في تأويل ذلك: يحتمل أن يكون خلقا من

وفان محمد بن سبب عن سبب عن دوين دست. يعسمن ال يمون سبب س خلق الله *يُوافق اسمه اسم الإصبع. فقال إنه يحمل السموات على ذلك، ويكون ذلك تسمية للمحمول عليه ما ذكر فيه .

فإن قال قائل: أليس قد ذكر في الخبر الذي رويتم قبل من أصابع الرحمن، وأضيف إليه ؟ أفرأيتم لو أنه أضاف ذلك إلى نفسه، فكيف كان يكون تأويله ؟ قبل: كان يحتمل أن يكون المراد به القدرة والملك والسلطان، على معنى قول القائل «ما فلان إلا بين إصبعيّ» إذا أراد الإخبار عن جريان قدرته «عليه. فذكر مُعظَم المخلوقات وأخبر عن قدرة الله تعالى على جميعها، مُعظَما لشأن الرب عز وجل «في قدرته ومُلكه وسلطانه.

فضحك رسول الله ﷺ كالمتعجب منه أنه يستعظم ذلك في قدرته، وأن ١٥ ذلك يسيرٌ في جنب ما يقدر عليه. ولذلك قرأ عليه قوله ﴿ وما قدروا الله حقّ قدره ﴾، ﴿ أي: ليس قدره في القدرة على ما يخلق على الحدّ الذي ينتهي إليه الوهم ويُحيط به الحدّ والحصر.

١٨ وإذا كان «كذلك واحتمل ما ذكرنا من التأويل، كان صرفه إليه أولى من
 صرفه إلى ما يستحيل في وصف الله عز وجل.

١. هذا التأويل الأول مقتبس عن ابن مهدي، راجع أسماء ٣٣٩.

٨ هذا كما قبل نصا في العديد من روايات الحديث عن طريق عبيدة بن عمرو: فضحك رسول الله صلعم تعجبا مما قال الحبر تصديقا له (مس منافقين ١٩ ؛ وراجع أيضا بخ توحيد ٢٩ و ٤٩,٣٦ مس منافقين ٢٠ ؛ تر تفسير سورة ٣٣،٣ ﴿ ٣٣٣٩ ﴾ ٣٣٣٩ سن ﴿ ٣٠٣٤ رمر
 ٢١ / ٢١٨ ؛ توح ٨٧ / ١٨٤).

٥٣ - ذكر خبر آخر في مثل هذا المعنى

روى عُبيد بن عُمير عن ابن عمر ان رسول الله عَلَيْه قال: يأخذ الجبّار سماءه وأرضه بيديه ثم يقبض هما ويبسطهما ويقول أنا الجبّار أنا الملك أين الجبّارون أين المتكبرون.

ذكر تأويله

^{1.} ينفس السند: طب في 70,78 / 70,78 طبر 71 % 710 / 100 /

٢. أي طيّ السموات. في هذا التفسير انظر فيما بعد ٢٦٣.

٣. راجع أسماء ٣٣١. ذكر الزمخشري هذا التأويل العجيب (﴿ وقيل ﴿ مطويات بيمينه ﴾ مفنيات بقسمه، لأنه أقسم أن يفنيها »)، لكن استهزاءً منه !

إ. الواقع أن هذا هو رأي أكثر المفسرين، منهم الطبري. قال الطبرسي: «قال محمد بن كعب القرظي: يقول الله تعالى ذلك بين النفختين حين يفني الخلائق كلها ثم يجيب نفسه

واعلم أن القبض والبسط في صفة الله سبحانه ظاهر، وقد ورد به القرآن. وذلك يرجع إلى معنى الفعل، والفعل واقع بالقدرة. فتكون فائدة الخبر تعريفنا أنه القادر على القبض والبسط، فتارة يقبض بعضا ويبسط بعضا، وتارة يقبض الكل ثم يبسطه. فدلنا على قدرته على القبض والبسط جملة وتفصيلا، ونبه بذلك على أمر المعاد وأنه يُفني الخلق ثم يُعيدهم، ويُميتهم ثم يُحييهم، وعرفنا عجزهم وضعفهم وزوال أملاكهم و*دعاويهم، وأنه هو الذي ينفرد بالملك والقدرة، ولا يزول مُلكه وقدرته.

٥٤ - ذكر خبر آخر

وى حمّاد بن سَلَمة *عن ثابت عن أنس بن مالك أن رسول الله ﷺ أقرأ قوله عز وجل ﴿ فلما تَجلّى ربه للجبل جعله دكًا ﴾ [۱٤٣/٧] ثم قال هكذا يعني أنه أخرج طرف الخنصو قال فقلت ٢ لثابت يا أبا محمد ما تُريد بهذا ٢ فضرب *بيده*في صدري وقال أحدَّتُك عن رسول الله ﷺ وتقول ما تُريد بهذا.

لانه بقى وحده ١. غير أن من أهل التفسير من دحض هذا القول، منهم على الخصوص أبو على الجائل من قوله فلن الجبائي المعتزلي، انظر كتاب فضل الاعتزال للقاضي عبد الجبار ٢٩٢: ٥ ومثل عن قوله فلن الملك الميوم في وأن من الناس من يقول قاله بعد فناء الخلق، فقال إن الله تعالى بيّن بقوله في لينذر يوم التلاقي في أي يوم البعث في يوم هم بارزون في أي من قبورهم فو لا يخفى على الله منهم شيء في فيقول الله سبحانه وتعالى في لمن الملك اليوم في فاهل الإيمان يقولون على ما كانوا يقولون في لما الواحد القهار في والكافرون يقولون على الصغر والغم ٥.

۱. راجع، مع اختلافات متفاوتة: حم ۱۲۰٫۳ بسن § ۴۱۱۶ طب في ۱۶۳٫۷ / ۹۳٫۹ ، توح ۱۱۳ – ۱۱ / ۲۰۸ / ۲۹۳ ، موضوعات ۲۸۸۱ لسان ۴۱۵۰٫۱ ميزان ۹۳٫۱ ، ۱۹۳۰ ميزان ۹۳٫۱ ، في ۲۳٫۷ / ۲۲۱٫۳ / ۲۲۲۰.

٢ . كذا، وفي المراجع: «فقال حُميد الطويل» (وهو خال حماد).

٣. كذا، وفي المراجع: إلى هذا.

ذكر تأويله

اعلم أن الذي يُفسُّر من هذا الخبر معنى التجلي ومعنى الخنصر.

قاما التجلي، فمعناه في كلام العرب ظهورالشيء. والشيء قد يظهر بمعنيين تمختلفين: يظهر جهرة وعيانا *بالحسّ، ويظهر بالدلالة، كقول القائل "تجلّى لي الأمر حتى عوفته». وقد تجلّى الله جل ذكره للخلق بعلاماته ودلائله، ويتجلى للمؤمنين يوم القيامة جهرة وعيانا. والصحيح من معنى التجلي هاهنا في الآية أن الله تعالى خلق رؤية في الجبل حتى رأى ربه، وذلك بأن أحياه وجعله عالما راثيا ، ثم دكّه بعد الرؤية وجعله فرقا قطعا، علامةً لموسى صلى الله عليه *وسلم في أنه لا يراه في الدنيا.

يراه عي سايد. فأما قوله فأخوج طرف الخنصر، فإن من أهل العلم من قال إن معناه الشيء اليسير من آياته، كإشارة المخلوقين بذلك، إذا أرادوا الشيء اليسير. *فذكر الحنصر وضرب المتل به، لا أنه جعل له خنصرا. والعرب تقول وتضرب الحنصر مثلا عند تقليلهم الشيء. وتكون الفائدة فيه أنه أظهر ما أظهر من تفريق أجزاء الجبل الذي كان موسى عليه السلام عليه. وذلك يسير بالإضافة إلى الآيات التي يُظهرها الله عز وجل يوم القيامة، وكان ذلك من النوع الذي يظهر في القيامة، وكان في القلة بالإضافة إليه كطرف المختصر.

فإن قيل: فكيف أنكر ثابت على من سأله عن تأويله ؟

قيل: يحتمل أن يكون توهّم فيه «أنه يظنّ أن ذلك يرجع إلى صفة الله أو ١٨ إثبات جارحة «له أو عضو، فلذلك أنكر عليه، يُنبّهه على أن تأويله على غير ما يتوهمه مّن ذكر الخنصر على معنى الجارحة.

ا. قال أبو المعين النسفي: «فكان معنى التجلي ما حكى أبو بكر محمد بن الحسن بن فورك عن الاشعري أنه قال إن التجلي أن الله تعالى خلق في الجبل حياة ورؤية حتى رأى الله تعالى » (التبصرة ٣٩٣).

٢ . لعده الثلجي المذكور أدناه .

قال محمد بن شُجاع: وقد روى عكرمة عن ابن عباس تجلى مثلُ طرف الخنصر، تشبيها بما قلنا وعليه تاولنا من أن ذلك على طريق التمثيل «بالشيء اليسير، لا على معنى إثبات الجارحة.

وقال *النّلجي إن الحديث ضعيف: ذكره حمّاد عن ثابت، ولم يروه عنه غيره من أصحابه. وقال بعضهم إن حمّادا كانت له خرجة إلى عبّادان، وابن أبي العَوجاء *الزنديق أدخل على أصوله الفاظا و *إحاديث احتملها في آخر عمره فرواها بغفلة ظهرت فيه'.

٥٥ - ذ كسر خبسر آخسر مما يُوهم التشبيه *وتأويله

روى أبو هريرة أن رسول الله ﷺ قرأ أ قوله جل ثناؤه ﴿ إِن الله يأمركم أن تُؤدّوا الأمانات إلى أهلها ﴾ إلى قوله ﴿ إِن الله كان سميعا بصيرا ﴾ [٤ / ٥٨] قال " فوضع أبو هريرة إبهامه على أذنه والتي تليها على عينه وقال هكذا سمعتُ رسول الله ﷺ يقرأها ويضع إصبعه هكذا.

فزعمت المُشبّهة أنه أراد *بهذا أن لله عينا وأذنا، ولهذا وضع يده على عينه وأذنه ً.

۱. انظر فیما بعد ۲۰۲ ح ۲.

٢. غلط المؤلف في نقله عن ابن مهدي (تال ٢١ او). قال ابن مهدي: «أبو هريرة رضي الله عنه قرأ» (كذا). وكان بالأحرى أن يقال هنا، من أجل الكلمة «قال» الواردة فيما يلي:
 «روى أبو يونس مولى أبي هريرة أن أبا هريرة قرأ»، كما قيل تقريبا في بقية المراجع، وهي: بد سنة ١٨ / ﴿ ٤٧٧٤؟ توح ٤٤-٣٤ / ٩٩ - ١٩ أسماء ٤٧٧٩ سلط في ٤٨٠٥ / ٥٨١٤.
 وسيورد المؤلف فيما بعد (٢٥ ٩) رواية أخرى لهذا الخبر.

٣. أي أبو يونس مولى أبي هريرة.

٤ . هذه الجملة أيضا منقولة عن ابن مهدي .

ذكر تأويل ذلك

اعلم أن العين والأذن، إذا كان بمعنى الجارحة، فلا يصح أن يكون إلا للاجسام المؤلّفة والأجزاء المركّبة، وقد بيّنًا فيما قبل أن القديم سبحانه لا يصح أن يكون محسما ولا ذا أجزاء وآلة وجارحة. فاستحال أن يكون المُراد به إشارة إلى العضو والجارحة، وإنما المراد بذلك تحقيق السمع والبصر، وأن الله عز وجل يرى المرثيّات برؤيته ويسمع المسموعات بسمعه. فأشار إلى الأذن والعين تحقيقا للسمع والبصر، والمجل أنهما محل السمع والبصر، وهذا كما قال عز وجل (لهم قلوب لا يفقهون بها ولهم أعين لا يُصرون بها ولهم آذان لا يسمعون بها ﴾ [٧ / ١٧٩]، والمراد بذلك ما في القلوب ومن العلوم والعقول لما لم يستعملوها في التوصّل ألى الحق ولم يعملوا فكرهم ونظرهم في تعرف الحق. وكذلك لما لم يستمعوا للحق ولم يسمعوه سَمْع قبول، صاروا كانهم لا أسماع لهم. ولذلك وصفهم في آية أخرى بأنهم ﴿ صُمَ بُكم عُم عُمى ﴾ [٢ / ٨ / 1] لما تعاموا عن قبول الحق وتصامّوا عن فهمه وسماعه.

وإذا كان الأذن والعين محل السمع والبصر فينا، و \$ أراد عَلَيْ تحقيق الوصف لله عز وجل بالسمع والبصر، لا فله عز وجل بالسمع والبصر، لا أشار هذا في الكلام قول القائل «قبض فلان على مال فلان فيقبض هذا به أبلى أنه حاز ماله، لا أنه فعل كذلك، بل يُريد تحصيل المقبوض.

وأيضا إن هذا الخبر أفادنا أن وصف الله عز ذكره بأنه سميع بصير لا على ٨ معنى وصفه بأنه عليم، كما ذهب إليه بعض أهل النظر ٢، فلم يُثبتوا لله جل ذكره في وصفنا له بأنه سميع معنى خاصاً وفائدة زائدة على وصفنا له بأنه عليم. وإذا

قال ابن مهدي: «أشار إلى عينه (وأذنه) يريد أن الله يرى المرئيات كما يرى هو بعينه
المرئيات ويسمع المسموعات كما يسمع هو بأذنه (المسموعات)، لا أن له أذنا وعينا، فالإشارة
في ذلك راجعة إلى المستفاد من عينه وأذنه، لا إلى نفس العين والاذن».

٢ . هم بعض المعتزلة، البغداديون باسرهم، ومن البصريين أبو جعفر الإسكافي وعباد بن سليمان، راجع مقالات ١٧٥ و ٤٩٨ .

كان كذلك، أفادنا عَلَيُّةً بذلك تحقيق معنى السمع والبصر، وعلى الوجه الزائد معناه على معنى العلم، إبطالا لقول من ذهب إلى هذا التأويل في معنى العلم، ولو كان معنى الوصف فيه بأنه سميع معنى الوصف فيه بأنه عليم، لكان يُشير إلى القلب الذي هو محل العلم، ليُنبَه بذلك على *أن معنى أنه سميع بصير أنه عليم، فلما أشار إلى العين والاذن، وهما محلان للسمع والبصر، *حقق الفرق بين السمع والبصر وبين العلم، وبين فائدة الوصفين على الاختصاص.

على أن العين والأذن ليس مما يُبصَر به ويُسمَع، وإِنما يُسمَع ويُبصَر بالسمع والبصر اللذين يكونا في الأذن والعين. ألا ترى أنه «قد تكون «عين ولا يكون بصر، وأذن صحيحة ولا يكون سمع ؟ فعُلم أن المقصود ليس هو إثبات الجارحة التي لا مدح في إثباتها، بل المقصود إثبات الصفة التي بها يكمل الوصف بالمدح والتعظيم، وأن الإشارة في ذلك راجعة إلى المستفاد مما في العين والأذن من السمع والبصر، لا إلى نفس العين والأذن.

والعرب «قد تقول كثيرا: «ما فلان إلا شمس وقمر وبدر»، وإنما «تُريد بذلك التمثيل بوجه دون وجه لا . وفي هذا المعني عنال النابغة ":

فَإِنَّكَ شَمْسٌ وَالْمُلُوكُ كُوَاكِبٌ إِذَا طَلَعَتْ لَمْ يَبْدُ مِنْهُنُّ كُوْكَبُ اللهِ وَكُلُبُ

النَسْرُ مِسْكٌ وَالوَجُوهُ دَنَا نِيرُ وَأَطْرَافُ الْأَكُفَ عَنَمْ `

راجع تأل ١٦١ ظ: (والإشارة في كلام العرب ليست باكثر من التمثيل، والعرب تقول ما فلان إلا شمس، أي في ضياء شمس وإشراقها، لا في غير ذلك).

٢. هذا أيضا من هنا إلى «لا غير ذلك» منقول حرفيا أو يكاد عن ابن مهدي.

٣. راجع الكامل للمبرد ٣٣,٣٣؛ العقد الفريد ٢٤١,١؛ أغاني ٣٩,١١؛ الطوسي في ٦,٣٧.

٤ . من الطويل .

٥. هو مُرقش الأكبر، انظر الحيوان للجاحظ ٣٦١,٦ يسان ٢٠٦٥.

٦. من السريع.

ولم يُرد بذلك أنه عين المسك، وإنما شبّه النشر بالمسك لطيّب الرائحة'، و «أطراف الأكفّ بالعَنّم للاحمرار والرطوبة والنعمة، لا غير ذلك. فكذلك إشارته يَشِكُ إلى الاذن والعين لتحقيق كونه سميعا بصيرا ، لا لإثبات جارحة لاستحالة الجوارح على الله جل ذكره.

ومثل هذا الخبر ما رُوي في خبر آخر أنه قال عَلَى هذي وصف الدجال وأنه م مُدّعي الربوبية فقال عَلَى الدجّال أعور وإن ربكم ليس بأعور. ومعنى هذا ا الخبر أيضا تحقيق وصف الله جل ذكره بأنه «بصير وأنه لا يصح عليه النقص والعمى، ولم يُرد بذلك إثبات «الجارحة، وإنما «أراد نفي النقص لأن العور نقص. وقد ذكرنا أنه لا مدح في إثبات الجوارح، بل إثباتها لمه سبحانه مستحيل، ووصفُه «بها يُؤدّي الله القول بنفيه وحدثه، للوجوه التي تقدّم بيانها قبل.

٥٦ - ذ كر خبر آخر في التجلي وتأويله

روى يحيى بن أبي كثير عن عكرمة عن ابن عباس " أن الله تعالى إذا أواد أن الا يُخوّف أهل الأرض أبدى عن بعضه وإذا أراد أن يُدمَر عليهم تجلّى لها ⁴ .

١ . أضاف ابن مهدي: وذكائها .

۲. الخبر بهذا اللفظ جزء من حديث أنس: ما من نبي (أو: ما بعث نبي) إلا وقد أنذر أمته الأعور الكذاب آلا أنه أعور وأن ربكم ليس بأعور مكتوب بين عينيه كافر (أو: ك ف ر)، الأعوم بغ توحيد ٢٦/١؟ مس فتن ٢٠١ إبد ملاحم ١٤ / ١٤٣٦٦ تر فتن ٢٦ / ١٤٣٤٥ تر من ٢٣٨ إ٢٤٥٥ المحاجم ٢٦٨ إلى ٢٥٠)؛ سن ١٤٤٤٤ أسماء عدم ٣٠٣٠ إلى ١٧٣٠ إلى ١٤٤٧ أسماء ٣٠٣٠ إلى ١٤٤٧ أسماء عدم ٣٠٣٠ إلى ١٤٤٧ أسماء المنافقة ال

٣. راجع، بلفظ آخر، كنز ١٠ ﴿ ٢٩٨٥٧؟ نقلاعن مسند الفردوس للديلمي: إذا أراد الله أن يجوف خلقه أظهر للأرض منه شيئا فارتعدت وإذا أراد أن يهلك خلقه تبدى لها. قال السيوطي: ٥ عن أبن عباس، ورواه طب (الطبراني) في السنة عنه موقوفا نحوه». وأخرج القاضي أبو يعنى خبرا مثله عن عكرمة فقط موقوفا عليه، وذلك بسند طويل فيه أحمد بن حنبل والأوزاعي (إبطال ٢، ٣٤٠).

٤. أي للأرض.

تأويل ذلك

15.

17

اعلم أنه يحتمل أن يكون المُراد بقوله أبدى عن بعضه أي ١ عن بعض آياته وعلاماته مما تكون مُنذرة ومُحذّرة ومُخوّفة»، كما قال تعالى ﴿ وما نُرسل بالآيات لل تخويفا ﴾ [١٧] / ٥]. وقوله وإذا أراد أن يُدمّر عليهم تجلّى لها، يحتمل أن يكون المُراد به أنه، إذا أراد أن يُهلكهم ويستأصلهم، أظهر من الآيات أكثر مما أظهرها في الأول حتى لا تستقرّ قلوبهم عليها.

وقد بينًا فيما قبل معنى التجلي، وأن ذلك ينقسم إلى وجهين: فتارة يكون * تجليا بالذات، كما تجلّى للجبل بأن أرى نفسه الجبل فتدكدك وتقطّع؛ وتارة يتجلى لخلقه بأفعاله، وذلك بإظهار آياته الناقضة للعادات وعلاماته المُزعجة للقلوب والأنفس، فيُسمّى إظهارُه لذلك تجليا. وذلك سائغ في اللغة على الوجهين جميعا، كما قال القائل؟:

تَجَلَّى لَنَا بِالْمُشْرَفِيَّةِ وَالقَنَا"

يعني «بالسيوف والرماح»، وأراد ظهور القوم بالحرب عليهم وفيهم؛ وأما معنى التجلي، فهو الظهور. وكذلك يقال: «جلوتُ العروس» إذا أظهرتُها وأبرزتُها. ومنه قول القائل؛:

فَإِنَّ الْحَـقُّ مَـقَّطَعُهُ ثَلاتٌ يَصِينَّ أَوْنِهَارٌ أَوْجَـلاهُ °

 النقض للعادة هو من خصائص المعجزة عند المتكلمين بأسرهم، ومنهم الأشعري، انظر مجرد ١٧٦.

لم نوفق لمعرفته. البيت مستشهد به في أمالي ٢, ٢٠ في تفسير الآية ٢,٤٣٧ كما
 في تفسيري الطوسي والطبرسي في نفس الآية. وعجزه: وقَدْ كَانْ عَنْ وَقْعِ الْسَبْةِ أَائِياً.

٣. من الطويل.

٤ . هو زُهير بن أبي سُلمى، راجع البيان والتبيين ٢٤٠,١ عيون الأخبار ٢٧,١ شرح
 نهج البلاغة ٢١٧,١٧ السان ٨٢٨,٥ و ٢٥٠,١٥ .

٥ . من الوافر .

أي اظهور وبروز ». ومنه الانجلاء عن الأوطان » بالظهور منها والخروج. وإذا كان هذا سائغا في اللغة، كان الواجب أن يكون محمولا عليه لاستحالة وصف الله تعالى بالكل والبعض والجزء.

ي. وذِكرُ الشيء والمُراد به غيرُه سائغ في اللغة ، كقول القائل: «بنو فلان يطؤهم الطريق» والمُراد أهل الطريق والمارون فيها. والعرب تقول: «اجتمعت اليمامة»، ويُريدون بذلك أهلها. وقال الله عز وجل ﴿ وسْئُل القرية ﴾ [١٢ / ٨٢] وأراد أهلها. وإذا ساغ ذلك، كان قوله أبدى عن بعضه محمولا على هذا «النحو أنه أبدى عن بعض آياته وعلاماته من الأفعال المُنذرة المُحوّفة.

٥٧ - ذ كسر خبسر آخسر وتأويله

رُوي' عن رسول الله ﷺ أن أعرابيا " جاء إليه وعليه ثياب رثّة فجعل رسول الله ﷺ إن الله عَنِي يُصعَد النظر فيه ويُصوّب ثم قال الله عَنِي يُصعَد النظر فيه ويُصوّب ثم قال الله مسبحانه إذا أنعم على عبد يُحبّ أن يُرى أثر نعمته عليه". ثم جرى له حديث

^{1.} عن مالك بن نضلة الجشمي، راجع لكن بألفاظ مختلفة جدا - حم ٢٠٠٣ و ٤٧٣ و ١٣٠ ، ١٣١ ، ٢٢١ ، ٢٢١ ، ٢٢١ ، ٢١٠ ، ٢١٠ ، ٢١٠ ، ٢١٠ ، ٢٢٠ ، ٢٢٠ ، ٢٢٠ ، ٢٢٠ ، ٢٢٠ ؛ أسماء ٤٤٦ - ٢٥٠ ، ٢٢٠ . وكثيرا ما أخرج من الحديث الجزء الأول وحده (إلى: أن يرى أثر نعمته عليه)، راجع بدلباس ١٤ / ١٤ ، ٣٠٤ ؛ تربر ٣٣ / ١٣٠ ، ٢٠٠ ؛ نسر زينة ٤٣٠ حم ٤٣٣ - ٤٧٤ ؛ طبر ٩٩ ، ١٣٠ ، ٢١٠ , ٢١٠ , ٢١٠ , ٢١٠ , ٢١٠ , ٢١٠ , ٢١٠ ، ٢١٠ ، ٢١٠ ، ٢١٠ ، ٢١٠ ، ٢٠٠ ؛ في بعض الأحيان هو الجزء الثاني الذي أخرج منفردا، كما في غريب ٤٣٠ ؛ ٤٢٤ ؛ طب في ١٠٣ ، ١٠٣ / ١٠٣ ، ٨٠ وكنز ٢ ؟ ١٩٧٧ .

٢ . هو مالك بن نضلة نفسه. وكثيرا ما هو المتكلم في الحديث، وقال مثلا: أتيتُ رسول الله صلعم وأنا قاشف الهيئة، أو: رآني رسول الله صلعم وعليّ أطمار، أو: دخلتُ على النبي صلعم وعليّ خلقان من ثياب؛ الخ.

٣. وردت نفس هذه الفكرة في أحاديث عن صحابة غير مالك بن نضلة، منهم على الخصوص أبو هريرة، عبد الله بن عمرو، عمران بن حصين، راجع تر أدب ٥٤ / ١٧١٩٨ حم ١٧١٩٣ و ١٧١٩٣ و ١٧١٩٣ , ١٧١٨٣ و ١٧١٩٣ , ١٧١٨٣ و ١٧١٩٨ .

١٣٢ مشكل الحديث

طويل إلى أن وصف البحيرة التي كانت العرب تبحرها وتشقّ أذنها ` فقال رسول الله عَلَيْهُ: ساعدُ الله أشد من ساعدك ومُوساه أحدٌ من مُوساك.

۲ ذکر تأویل ذلك

اعلم أن النبي عَيَّ *إِنما خاطب العرب على لغتها وبالمفهوم من خطابها على
*عاداتهم الجارية فيما بينهم. والعرب تقول، عند وصف الرجل بالقدرة والقوة
عند إنفاذ الأمر: (فعلتُ ذلك بساعدي) و (بقوة ساعدي) . و لا يُريدون بذلك
إثبات الساعد دون الوصف بالقدرة والقوة . ألا ترى أن الرجل، إذا قال: (جمعتُ
هذا المال بقوة ساعدي) ، إنما يُريد أنه جمع المال برأيه وتدبيره وقوّته، دون المُباشرة
بالساعد ؟ والغرض من هذا الكلام معلوم ، والخطاب *به مستقيم ، والمعنى مفهوم .
ولذلك قصد النبي عَلَي بقوله ساعدُ الله أشد من ساعدك ، أي (أمرُه أشد من أمرك
وقدرتُه أثم من قدرتك) ، على *العادة التي عرفت العرب في خطابها إذا تكلمت
وقدرتُه أثم من قدرتك ، على *العادة التي عرفت العرب في خطابها إذا تكلمت
بمثل هذا الخطاب ، لا على إثبات الساعد التي هي *جارحة للقديم جل وعز .

وهذا نظير ما ذكرنا فيما قبل أن العرب تُسمّي محل الشيء باسم ما فيه من طريق القُرب، كما سمّت البصر عينا والسمع أذنا. كذلك تُسمّي القدرة ساعدا *وإن كان الساعد محل القدرة.

فأما قوله عَن ومُوساه أحد من مُوساك، فهذا يُحقق ما ذكرنا من التأويل في أن المُوسى، لما أن المُوسى، لما أن المُوسى، لما كان آلة للقطع، وكان مُراده عليه السلام (أن قطعه أسرع من قطعك)، عبر عن القطع بالموسى إذا كان سببا له، على مذهب العرب في تسمية الشيء باسم ما يُجاوره ويقرب منه ويتعلق به، وإذا كان كذلك، كان تأويل الحبر «محمولا عليه.

۱. المتن بكامله هو كما يلي (حم ٤٧٣,٣٠) طبر ۱۹ \$ (٢٠٨): ثم قال رسول الله صلعم هل تنتج إبل قومك صحاحا آذانها فتعمد إلى الموسى فتقطع آذانها فتقول هذه بُحُر وتشقها أو تشر جلودها وتقول هذه صُرُم وتحرّمها عليك وعلى أهلك. و«بُحُر» جمع بحيرة و«صُرُم» جمع صريم، انظر لسان ٤٣٥,١٤ و ٣٥,١٢٦.

وليس لاحد أن يقول: «هلا حملتم ما وصف نفسه به من اليدين في قوله ﴿ بل يداه مبسوطتان ﴾ [٥/٦٤] و ﴿ خلقتُ بيديّ ﴾ [٧٥/٣٨] على القدرة، كما حملتم الساعد عليه ؟ »، لاجل ما تقدّم ذكره من البيان، وأن حَمْل ذلك على القدرة يُبطل «وجه الفائدة في الاحتجاج على إبليس، من حيث أنه مخلوق بالقدرة كآدم. وإنما ذكر الله «ذلك في خطابه على طريق التفضيل لآدم عليه السلام على إبليس، في قوله تعالى ﴿ ما منعك أن تسجد لِما خلقتُ بيديّ ﴾ [٧٥/٣٨]. وليس كذلك ما ذكر في هذا الخبر من الساعد، لانه، إن حُمل على معنى القدرة، لم ينقض أصلا ولم يُبطل فائدة، بل أمرُه أظهر في أنه أراد به القدرة، ولذلك قال ومُوساة أحدٌ من مُوساك.

٥٨ - ذ كسر خبسر آخسر وتأويله

روى عطاء بن أبي رباح عن أبي هريرة قال ': قال رسول الله ﷺ: إذا قام العبد إلى الصلاة فإنه بين عيني الرحمن فإذا التفت قال له الرب جل ذكره إلى تمن تلتفت أقبل إلي *فإني خير لك ممن تلتفت إلى من هو خير لك ممن تلتفت إلى م.

ذكر تأويله

اعلم أن العين في كلام العرب تُستعمل على معان كثيرة، منها ما يُراد به المُشاهدة والرؤية، ومنها ما يُراد به الحفظ والكلاءة، ومنها ما يُراد به الجودة، ومنها ما يُراد به الدلالة، ومنها ما يُراد به الجارحة.

فأما ما يُراد به المشاهدة، «فكقول القائل: «أنت على عيني» و «أصنَعُ هذا المتاع على عينك »، أي «على مرأى منك ومُشاهدة ». وأما ما يُراد به الحفظ والكلاءة،

١. راجع مجمع ٢,٨٠/ ٨٣/، نقلا عن البزار؛ كنز ٧ ﴿ ١٩٩٨٥.

٢ . في رواية البزار: يدي .

فهو «في قولهم: «أنت بعين الله»، أي «أنت في حفظه وكلاءته»؛ وقيل في قوله تعالى ﴿ واصبِرْ حُكم ربك فإنك بأعيننا ﴾ [٢٥ / ٨٤]، أي «في حفظنا وكلاءتنا». وأما التي يُراد بها الدلالة، ففي قولهم: « «هذا عين «القوم»، أي « دليلهم». وأما العين بمعنى الجودة، ففي قولهم: « هذا عين المال»، و« هذا عين المتاع»، و « هذا عين المللة عني الجارحة، فظاهر المعنى في الاستعمال، لانهم يقولون: «عين الرّكبة (» و « للحدقة عين ».

وإذا كان لفظ العين «مشتركا بين هذه المعاني المختلفة، وكان وصف الله تعالى «بالجارحة مستحيلا، وجب أن يكون محمولا على بعض هذه المعاني التي ذكرناها في معنى العين.

وذلك أنه، إن حُمل على أن المراد به الحفظ والكلاءة، كما *قبل في قوله تعالى ﴿ فَإِنْكَ بَاعِينَنَا ﴾ [٢٥ / ٤٨]، وفي *قوله في قصة سفينة نوح ﴿ تَجري باعيننا ﴾ [٤ / ٢]، لم يكن ذلك مُنكرا. وكان معناه أن الله عز وجل مُوفّق للمُصلّي *حافظ له، وأنه بحفظه وكلاءته حين وفّقه للصلاة وحرسه عن المعصية في تركها؛ كان «بعينه» على معنى أنه تحت حفظه ورعايته. ومما يُحقّق ذلك أن ما ذكر في الخبر يدل عليه، من قوله جل ذكره أنا خير لك *ممن تلتفت إليه، لأن ذلك وعظ له من نفسه وتنبية له من ربه، يزجره عن الإغفال ويدعوه إلى الإقبال. وهذا علامة الحفظ والكلاءة من قبل الله جل ذكره.

١٨ وإذا قلنا إن المراد بالعين البصر، وإنه قد يُسمّى البصر عينا لأجل أنه مما يتعلق به ويقوم به فينا، كان المُراد أن المُصلّي بمرأى من الله ومشهد، يراه ويرى حركاته ويسمع كلامه ويشهد قلبه. وتكون الفائدة فيه الترغيب في التحقظ في الصلاة و «زمّ الجوارح للخشوع والحضور بالقلب والنيّة على رؤية المُشاهدة، والهيبة والإجلال لمن يُصلّي له ويُناجيه في صلاته بقراءته وذكره وتسبيحه.

^{1.} كذا في الأصول كلها! والصحيح: الركية، انظر لسان ٣٠٣,١٣.

وإذا قلنا إن المُراد بالعين الجودة والخيار من الشيء، فيحتمل أن يكون المعنى فيه أن المُصلّي ممن اختاره الله من بين خلقه لعبادته وخدمته في أن وفّقه للصلاة له، فهو عين من عيونه ووليّ من أوليائه ومُختار من خلقه.

و «قد قبل في تأويل قوله جل ذكره ﴿ واصنَعْ الفُلك باعيننا ﴾ [٢١ / ٣٧] كلا الوجهين، أي «بحفظنا وكلاءتنا» و«على مرأى منا ومشهد». وقبل في قوله ﴿ ولتُصنَع على عيني ﴾ [٢٠ / ٣٩] الأمران جميعا أيضا. وكل ذلك محتمل. فأما قوله ﴿ تجري باعيننا ﴾ [٤٥ / ١٤] ، فقد ذكر بعض أهل التفسير أن المعنى «بأوليائنا وخيار خلقنا»، لأنهم كانوا هم المؤمنين في وقت نوح عليه السلام. وقال بعضهم: أراد بذلك أعين الماء التي أخرجها الله من الأرض . وقال بعضهم: المعنى أنها «تجري «بحرأى منا ومشهد في حفظنا وكلاءتنا، لا تلحقها آفة ولا يعترضها نقص لأجل حفظ الله عز وجل لها ولمن فيها ».

واعلم أن استعمال لفظ العين في «البصر توسّع، لما ذكرنا «أنه تسمية الشيء باسم محله وباسم ما هو قائم به، وأن ذلك سائغ في اللغة. وقد اختلف أصحابنا فيما يثبت لله تعالى من الوصف له بالعين. فمنهم من قال إن المراد به البصر والرؤية. ومنهم من قال إن طريق إثباتها «صفة لله بالسمع، وسبيل القول فيها كسبيل القول في اليد والوجه. وقد مضى بيان ذلك عند ذكر تاويل اليد".

وإذا كان لفظ العين «في الخبر مشترك المعنى محتمل التأويل ولا «يخصّ أمرا واحدا هو جارحة فقط كما ذهبت إليه المُشبّهة، فقد بان «أن الصحيح في وصف ٨ الله سبحانه أحد ما ذكرناه، لاحتمال اللفظ «له و «صحة جريان ذلك في وصفه تعالى واستحالة وصفه بالجارحة والبعض والآلة، تعالى عن ذلك علوًا كبيرا.

١ . ذكر الطوسي والطبرسي هذين التأويلين الغريبين: ٥ وقيل معناه بأعين اولبائنا ومن
 وكلناهم بها من الملائكة، وقبل معناه تجري بأعين الماء التي انبعناها ٤.

٢. لعله إشارة إلى ما قال المؤلف في تأويله للخبر كلتا يديه يمين (٥٢).

١٣٦ مشكل الحديث

٥٩ - ذ كر خبر آخر مما يقتضي التأويل

روى مالك عن نافع عن ابن عمر أن رسول الله ﷺ رأى بُصافا في جدار القبلة فحكّه ثم أقبل على الناس فقال: إذا كان أحدكم يُصلّي فلا يبصق قِبلَ وجهه فإن الله تعالى قبل وجهه إذا صلّى.

ومثله *ما هو قريب من معناه ما روى ابن المسيّب عن أبي ذَرَ أن رسول الله على قال : لا يزال الله سبحانه مُقبلا على العبد ما لم يلتفت فإذا صوف وجهه انصوف عنه.

ذكر تأويله

اعلم أن معنى قوله على إن الله سبحانه قبل وجهه يحتمل وجوها، أحدها أن يكون معناه أن ثواب الله لهذا المصلي ينزل عليه من قبل وجه هذا المصلي. ومثله قوله عليه السلام: يجيء القرآن بين يدي صاحبه يوم القيامة "، أي: يجيء ثواب قراءته للقرآن. وقد رُوي أيضا في الخبر *أنه قال: من قرأ تُلث القرآن أُعطي

بنفس السند ونفس اللفظ: بخ صلاة ٣٠,٣٣؟ مس مساجد ٥٠؛ نس مساجد ٣٠؛ حم
 ٢٦,٢ تال ١٤١ ظ. وللحديث عدة روايات آخر، إما عن ابن عمر بأسناد آخر، أو عن غيره من الصحابة، منهم أبو هريرة، أبو سعيد الخدري، أنس بن مالك (انظر هنا ٣٠١).

س المصافية المهام بر ريزا المراقط: در صلاة ١٣٤٤ تال ١٤٢٩. ومع بعض اختلافات: بد ٢. بنفس السند ونفس اللفظ: در صلاة ١٣٤٤ تال ١٤٢٧. ومع بعض اختلافات: بد صلاة ١٦١ / ﴿ ١٩٩٩ نس سهو ١٠٤ حم ١٢٧٠، كنز ٧ ﴿ ١٩٩٧٥ .

٣. كذا في در وتأل. وفي بقية المراجع أضيف هنا: في صلاته، أو: وهو في صلاته.

كل المقطع الآتي (من هنا إلى نهاية الفقرة الثانية) منقول بنصه - باستثناء بعض الكلمات - عن تأل ٤١ اظ.

٥. كذا أيضا في تأل. والمقصود به مجموعة من أحاديث كلها في فضل من قرأ القرآن وتعلمه: عن بريدة الأسلمي (مج أدب 9 / 9 / 9 / 9 مجمع 9 / 9

ثُلث النبوّة '، والمعنى فيه أنه أُعطي * ثُلث علم النبوّة. ومثله أيضا قوله عليه السلام: من عال ثلاث بنات كُنّ له حجابا من النار '، أي: كان ثواب ذلك له حجابا من النار .

وقال جُويرية ": قدم عمر رضي الله عنه مكة فجعل يطوف في السكك، ويقول: «قُمّوا أفنيتكم ! ». فمر بابي سُفيان فقال له ذلك. قال: «نعم، حتى يجيء مُهّاننا». قال: ثم مرّبه بعد ذلك فقال له: «ألم أقل قُمّوا أفنيتكم ؟ ». فقال: «نعم، حتى يجيء مُهّاننا» و يعني «خَدَمنا»، واحدُها وماهن » وهو الخادم -. قال: فعلاه بالدرّة. فخرجت «هند، فقالت: «أتضربه ؟ أما والله لرُبّ يوم لو ضربته لاقشعرّت «بلك بطن مكة ! ». فقال: «صدقت والله ! ولكن الله رفع بالإسلام أقواما ووضع «بك بطن مكة ! ». فقرلُها «اقشعرّت «بك بطن مكة » أي: «اقشعرّت «بك أهل بطن

وهذا كما ذكرنا من قول أهل اللغة أنهم يقولون: «جاءت تميم والأزد»، ٢٠ ويُريدون أبناءهم. ويقولون: «جاءت اليمامة»، و *يُريدون أهلها. وهذه طريقة للعرب ظاهرة في خطابها.

فيحتمل على هذا الوجه أن يكون معنى قوله عليه السلام فإن الله قِبَل ١٥ وجهه إذا صلّى أي: ثوابه وكرامته.

ويحتمل أيضا أن يكون معنى الخبر على الترغيب في إدمان الخشوع في الصلاة والحض "عليه، يُريد ﷺ «بذلك أن أولى الأشياء باللصلي أن يكون شغل ٨ قلبه بذكر الله وذكر عظمة الله وعزّته

١. عن أبي أمامة: موضوعات ١٨٣,١؛ ميزان ٣٢٦,١؛ كنز ١ ﴿ ٢٣٤٨. عن ابن عمر:
 تبغ ٢١,١٢٤.

۲. عن أنس: تبغ ۳۱۲٫۸ = كنز ۱٦ ﴿ ٥٣٨٥ .

٣. أي جويرية (أو: جارية) بن قدامة، راجع تهذيب ١٢٥,٢. أما الحكاية المنسوبة إليه
 فروي اكثرها بصفة «حديث عمر» – في لسان ٥٥,٥ و ٤٩٣,١٢ .

٤. كذا في جميع الأصول. وفي تأل كما في لسان: لاقشعرً.

يجب أن تكون (تلقاء وجهه » على معنى أنه يجب أن يكون شُغلُه بها وبذكرها وتجديد إحضارها القلب حتى يشغله ذلك عن غيره .

ويحتمل أيضا أن يكون *ذلك ضربا من آداب الصلاة علمه المصلي حتى يكون في صلاته متحرما بحُرمتها مُعظّما لامرها وللجهة التي استقبل إليها خاصة، تعظيما لامرالله سبحانه، فلذلك لا يبصق قبَل تلك الجهة. وعلى هذا يكون تقدير قوله فإن الله قبَل وجهه *أي أن أمره قد توجّه عليه في تعظيم الجهة التي توجّه إليها. فيجب ألا يعدل عنها بشيء من جسده ولا بشيء من قلبه.

فأما معنى قوله الله الله الله الله الله على عبده ما لم يلتفت، يعني: في الصلاة، فيحتمل أن يكون المعنى فيه: «لا يزال خيره مُقبلا عليه»، كما يقول القائل «إن الأمير أقبل على فلان» إذا قبله وقربه وأناله خيره. وقوله فإذا صرف وجهه انصرف عنه أي: انصرف خيره وثوابه، كما يقول القائل «إن الأمير صرف وجهه عن فلان» إذا قطع خيره عنه ولم يُحسن إليه في المستأنف كما أحسن إليه فيما سلف. وهذا كقول القائل!

وَكُنَّا إِذَا الْجَبَّارُ صَعَّرَ خَدَّهُ أَقَمْنَا لَهُ مِنْ مَيْلِهِ فَتَقَوَّمَا ٢

أي: أمال خدّه بأن قطع عطيّته ونظره، لا أنه يُريد بذلك الخدّ المعروف.

ويحتمل أن يكون المعنى فيه: لا يزال توفيق الله «للعبد ولطفه «به واصلا إليه ما لم يُعرض، فإذا أعرض فقد أعرض الله سبحانه عنه بفعل إعادة اللطف فيه. وهذا كما قال الله عنه حمل الشرف أن أن في المرف في المرف

وهو معنى قوله انصرف عنه. «وهذا كما قال الله عز وجل ﴿ ثم انصرفوا صرف الله قلوبهم ﴾ [٩ / ١٢٧]، والمعنى في ذلك أنه، لما صرف الله قلوبهم عن الخير بقطع التوفيق واللطف، انصرفت قلوبهم عن الخير. وهذا مبنى على أصلنا في أنه لا

١. هو المتلمّس جرير بن عبد المسيح، انظر لسان ١,٥٧٠؛ ٢٥٦،٤ ٣٦٧,١٣٠.

٢. من الطويل.

٣. كذا في الأصول كلها، ولعل الصحيح: بقطع. قال أبو يعلى، نقلا عن المؤلف: «يعني قَطعَ التوفيق واللطف» (إبطال ٣٥٥,٢).

ينصرف أحد عن الطاعة إلا بصرف الله عز وجل، وذلك بأن لا يفعل له توفيقا ولطفا يصل به إلى فعل الخير. وعلى ذلك يُتأول قوله تعالى ﴿ فلما *زاغوا أزاغ الله قلوبهم ﴾ [٦١ / ٥]، أي: (لما زاغوا في علمي وحكمي، أزغتُ قلوبهم لما أحدثتُهم وخلقتُهم ! .

واعدم أن الذي أوجب أن يُحمل التأويل في ذلك على ما قننا استحالة وصف الله تعالى بالكون في جهة ومُحاذاة ومُقابلة، لاستحالة كونه جوهرا أو جسما. وإذا سوّغت اللغة هذه الطريقة التي حملنا عليها هذا الكلام وكان «مُفيدا، كان حملُه عليه أولى من وصف الله تعالى بما لا يليق به.

٠٦ - ذ كر خبر آخر مما يقتضي التأويل

روى أبو ذَرَ عن رسول الله عَن أنه قال ': ثلاثة لا ينظر الله إليهم ولا يُزكّيهم ولهم عذاب أليم شيخ زان وملك كذّاب وعائل مستكبر. وروى عبد الله بن عمر *أن رسول الله عَن قال ": الذي يجر إزاره خُيلاء لا ينظر الله إليه يوم القيامة.

ووجه السؤال في هذا الخبر هو أن يقال: إذا كان الله تعالى لا يصح أن يُوصف بالنظر، فما فائدة قوله **ولا يُزكّيهم ولا ينظر إليهم ؟**

من نفس الطريق: سن \$ ١٩٦٠؛ تأل ١٣٩ و. لكن روي عن أبي هريرة خبر مقارب وهو أكثر شيوعا (ثلاثة لا يكلمهم الله ولا يزكيهم ولا ينظر إليهم، الخ)، راجع مس إيمان ١٧٧٤ حم ٤٨٠٩، ٢ أسماء ٣٣٨١٨ (اقرأ (عائل عابل (عابد)) كنز ٢١ \ \$ ٤٣٨١٨ و ٤٣٥٥.

٢. القرآن ٣ / ٧٧.

٣. بنفس اللفظ تماما: تأل ١٩٩٥ و. بنفس اللفظ تقريبا: حم ١٤٧٦ ؟ رمر ٤٩ ١٧/ ٤٤ تر بنفس اللفظ تقريبا: حم ٢٨٨,١١ و مو أكثر شيوعا: بح لباس ١
 ٢٤ يد لباس ٢٥ / ١٥٥ ٤ كو لباس ٨/ ١٧٣٠ ؟ حم ٢٩٧٢ , ١٧٢ , ١٢٨ , ١٣١ , ١٣١ , ١٣١ اللخ .

والجواب' عن ذلك أن النظر في كلام العرب يتصرف على وجوه، منها نظر العيان، ومنها نظر الانتظار، ومنها نظر الاعتبار'، ومنها نظر التعطف والرحمة. معنى قوله على الله المعالم المعالم الله المعالم الله المعالم الله المعالم الله المعالم الله المعالم الله المعالم ال

ولا يجوز أن تُوصف رؤية الله تعالى بأنها نظر، كما لا يُوصف بأنه ناظر على ١٠ معنى أنه راء. وكذلك لا يجوز أن يُوصف بأن له رؤية بعد رؤية كما لا يُوصف بأن

۱. بدء الفقرة كله (من هنا إلى «ارحمني رحمك الله») منقول حرفيا عن ابن مهدي، تال ۱۳۹و- ظ.

٢ . في تأل: الدلائل والاعتبار .

 [&]quot; . لعله عن أنس، كالخبر الذي فيه: إن الله تعالى لينظر إلى عباده كل يوم ثلثمائة وستين مرة يُبدي ويُعيد وذلك من حبه لخلقه (كنز ٤ ﴿ ١٠٤١٣ - ١٠٤١٤) نقلا عن مسند الفردوس للديلمي).

له علم بعد علم. فما وُصف به من تكرير النظرات وتكثيرها، فذلك يرجع إلى معنى النظر الذي هو العطف واللطف والفضل والرحمة. وذلك نوع من الفعل، «ولا يجوز فيما طريقُه طريق صفات الذات أن «يُعدّ ويُكرّر ويكثر.

۲۱ - سؤال

فإن قال قائل: أليس قد رُوي في الخبر أن النبي عَلَيْتُهُ قال: إن الله لا ينظر إلى صُوركم ولا إلى أعمالكم ولكنه ينظر إلى قلوبكم ' ؟ فما معنى هذا النظر ؟ تقيل: يحتمل أن يكون معناه الاحتساب والاعتداد، أي أنه «لا يعتد بما يظهر على ظواهركم إذا لم تكن مُوافقة لبواطنكم ». وهذا كقول القائل: «قصدت فلانا فما نظر إلي»، أي «لم يقع قصدي عنده موقعا اعتد به واحتسبه». وإنما كان كذلك لان الأعمال الظاهرة منوطة بصحة السرائر والإخلاص في النيات، ولهذا قال النبي عَلَيْكُ الأعمال بالنيات و «إنما لكل امرئ ما نوى، يُريد بذلك أن النيات هي المصححة للأعمال وأنها مع انفرادها عنها لا تقع موقع القبول والإجزاء.

^{1.} كذا، خلافا للرواية المعهودة لهذا الحديث عن أبي هريرة: إن الله لا ينظر إلى صوركم وأموالكم ولكن ينظر إلى قلوبكم وأعمالكم (مس بر ٣٤) مج زهد ٩ / ١٤٣٤ عج حم ٢٠ حملا و ٢٨٥ و ٣٩ من ١٦٨ و ٢١١٨ السان ٥ (٢١٨). قال البيهقي: ١ وأما الذي جرى على ألسنة جماعة من أهل العلم وغيرهم أن الله لا ينظر إلى صوركم ولا إلى أعمالكم ولكن ينظر إلى قلوبكم، فهذا لم يبلغنا من وجه يثبت مثله وهو خلاف ما في الحديث الصحيح ١ (أسماء

ومن الاحاديث عن أبي مالك الاشعري خبر مقارب لحديث أبي هريرة، راجع طبر ٣ § ٣٤٥٦ = مجمع ٢٣١١/٢٣١،

٢. عن عمر: بخ بدء الوحي ١؛ إيمان ٢١؛ نكاح ٥؛ أيمان ٢٣؛ حيل ١؛ مس إمارة ١٥٥؛
 يد طلاق ١١ / ١ ٢٢٠١؛ الخ.

٦٢ - سؤال

فإن قال قائل: ألبس أيضا قد رُوي في الخبر أن الله تعالى لم ينظر إلى الدنيا مذخلقها ؟ فما معنى ذلك ؟

قيل: قد بينًا فيما قبل أن النظر الذي هو بمعنى الرؤية لا يقع فيه الاختصاص، وانه تعالى هو الراثي لكل مرئي لا على معنى طريق الاختصاص. ولا يُوصف بالنظر على معنى طريق الاختصاص. ولا يُوصف بالنظر يعلى معنى الرؤية من طريق اللفظ والعبارة لا جل أن السمع لم يرد به. وأما الذي يُوصف به من ذلك على لفظ النظر نفيا وإثباتا، فإنما هو على معنى التعطف والرحمة أو تركها، أو بمعنى القبول أو ترك القبول، على الوجه الذي ذكرنا في قولهم «فلان و تركها أو المعنى المعنى هذا الخبر *بان الله تعالى، لما خلق الدنيا للفناء والزوال، وحث على الزهد معنى هذا الخبر *بان الله تعالى، لما خلق الدنيا للفناء والزوال، وحث على الزهد فيها وترك الاشتغال بها، قيل في وصفه على هذا المعنى إنه «لم ينظر إليها»، أي: لم يُجلِّ قَدْرها ولا قَدْر من ركن إليها. وهذا يرجع في التحقيق إلى منعه لطفه المُشتغلين بها المعرضين عن حكم الآخرة، لان ما وُصف به من النظر على هذا الوجه راجع إلى معنى التعطف والرحمة وفعل الفضل واللطف *بأهله. ويكون تحقيقه أن المُشتغلين معنى التعطف والرحمة وفعل الفضل والملف *بأهله. ويكون تحقيقه أن المُشتغلين حرمانه أعرضوا عن الطاعة *فيها قد حُرموا من الملطف والتوفيق من عنده ما عند حرمانه أعرضوا عن الطاعة واشتغلوا بالمعصية. وعلى ذلك يُرتب ما وُصف به الله سبحانه من النظر في قول القائل «نظر إليه» و «لم ينظر إليه» .

العله عن أبي هريرة، كالجبر الذي في كنر ٣ ﴿ ٢٠١٦ ، نقلا عن تأريخ نيسابور للحاكم:
 إن الله لم يخلق خلقا هو أبغض إليه من الدنيا وما نظر إليها منذ خلقها بغضا لها (راجع أيضا شعب الإيمان ٣٣٨٨٧ ﴿ ٢٥٠٠).

٦٣ - ذ كـر خـبـر آخـر وتأويله

رُوي في الخبر أن رسول الله عَيِّكُ قال : تكلّفوا من العمل ما تُطيقون فإن الله لا يملّ حتى تملّوا.

تأويل ذلك

اعدم أن وصف الله عز وجل بالملّل على معنى السآمة و «الاستثقال للشيء على معنى نفور نفسه عنه «مُحال، لأن ذلك يقتضي تغيّره و «حلول الحوادث فيه، وذلك غير جائز في وصفه جل وعز. ولهذا الخبر طريقان من التأويل، أحدهما أن يكون معناه «أن الله سبحانه لا يغضب عليكم ولا يقطع عنكم ثوابه حتى تتركوا العمل و و تزهدوا في سؤاله والرغبة إليه». «فسُمّي الفعلان مللا تشبيها بالملل، و «ليسا بملل على الحقيقة أ.

والوجه الثاني° أن يكون معناه «أن الله تعالى لا يملّ إذا مللتم». ومثل هذا قولك في الكلام: « إن هذا الفرس لا يفتر حتى تفتر الخيل». وليس المراد بذلك أنه

١. عن عائشة، راجع خصوصا: بد تطوع ۲۷ / § ۱۳۶۸؛ نس قبلة ۱۳ ؛ حم ٢٠,٠٤٠،
 ۲۲، ۲۶۱، مختلف ۲۹۳–۲۹۶ و ۳۶۹؛ کنز ۳ § ۳۰۰۹.

^{7.} كذا في الأصول، ولعله غلط صحيحه (1 كلفواء) كما في المراجع الآنفة بأسرها (راجع أيضا بخ رقاق <math>0.00. وكذلك في رواية عن أبي هريرة: بنخ صوم 0.00 مصيام 0.00 زهد 0.00 (0.00 على 0.00 به 0.00 بخديث وفي بدئه كلمة أخرى، إما: خذوا (بخ صوم 0.00 ولباس 0.00 مس صيام 0.00 حم 0.00 بخ صوم 0.00 ولباس 0.00 مس صيام 0.00 بخ 0.00 بخ 0.00 كنز 0.00 و 0.00 بخ 0.00 و 0.00 بنخ 0.00 و 0.00 و 0.00 بالمرازي من مسافرين 0.00 و 0.00 و 0.00 بالمرازي من مسافرين 0.00 و 0.00

٣. نُسب تاويل مماثل إلى أبي سليمان الخطابي، انظر أسماء ٤٨٣.

انظر لسان ٢٢٩,١١ (نقلا عمن ؟): «وقيل معناه أن الله لا يطرحكم حتى تتركوا العمل وتزهدوا في الرغبة إليه فسمى الفعلين مللا وكلاهما ليس بملل».

٥. كل المقطع الآتي، تقريبا إلى نهاية الفصل، منقول – غالبا بنصه – عن ابن قتيبة، مختلف ٣٤٩-٣٥٩.

١٤٤ مشكل الحديث

يفتر إذا فترت الخيل، ولو كان المراد هذا ما كان له فضل عليها لأنه يفتر معها، فاي فضيلة له ؟ وإنما المراد بهذا المقل أنه لا يفتر وإن فترت الخيل. وكذلك يقول القائل للرجل البليغ في كلامه الألد في خصومته: «فلان لا ينقطع حتى ينقطع خصومه»، يُريد بذلك أنه لا ينقطع إذا انقطعوا. ولو أراد أنه ينقطع إذا انقطعوا، لم يكن «له في هذا القول فضل على «غيره ولا وجبت له مدحة.

وقد جاء مثل ذلك في كلامهم، وفي الشعر أيضا، *كما قال قائلهم : صَلِيَتْ *مِنِي م هُذَيْلٌ *بِخِرْق لِ لا يَمَلُ الشَّرَّ حَتَّى يَمَلُوا *

لم يُرد أنه يملَّ الشرِّ إِذَا *ملّوه؛ ولو أراد ذلك، ما كان له فيه مدح لانه حينئذ يكون فيه كهم، بل أراد به: لا يملَّ الشرَّ وإن ملّه خصومه. فعلى هذا " يكون معنى الحبر أن الله جل ذكره لا يترك الإحسان إلى عبيده، وإن تركوا هم طاعته وقصروا *فيها، لا أن الله جل ذكره يُوصف بالملل على الحقيقة.

١١ ٦٤ - ذكر خبسر آخر وتأويله

رُوي أن رسول الله عَلَي قال : لا تسبّوا الدهر فإن الله هو الدهر.

١. في مختلف، بدلا من «وإن »: إذ.

قال هنا ابن قتيبة: «في الشعر المنسوب إلى ابن اخت تابط شرا، ويقال إنه لخلف الاحمر». أما البيهقي (نقلا عن الخطابي ؟)، فالبيت عنده للشَنَشرى (اسماء ٤٨٣). وهو منسوب أيضا إلى تابط شرا نفسه، راجع ديوانه، بيروت ١٩٨٤، ٢٥٠.

٣. كذا في أصلين، كما في المراجع. وفي معظم الأصول: منّا.

٤. من المديد.

٥. هذه الجملة الأخيرة بقلم المؤلف.

٦. روي الخبر بعدة طرق: عن أبي هريرة (مس ألفاظ ٥٠ حم ٢, ٣٩٥, ١, ٤٩١ ؛ تبغ
 ٣٠٨,٣)؛ عن أبي قتادة الانصاري (حم ٢٩٩,٥ و ٣١١ = مجمع ٢٠١٨)؛ عن جابر (مجمع ٢٩٢,١٧١). انظر أيضا، بغير سند: مختلف ٢٢٢؛ لسان ٢٩٢,٤).

ذكر تأويله

اعلم أنه لا يجوز أن يُوصف الله عز وجل بأنه دهر أو أنه الدهر على الحقيقة، وإنما هذا مَنَل. وأصله' أن العرب في الجاهلية كانت تقول: « أصابني الدهر في مالي بكذا»، و« نالتني قوارع الدهر ومصائبه». فيُضيفون كل حادث يحدث مما هو جارٍ بقضاء الله و «قدره وخلقه وتقديره «من مرض أو صحة أو غنى أو فقر أو حياة أو موت إلى الدهر، ويقولون: « لعن الله هذا الدهر والزمان!». ولذلك قال قائلهم ":

أَمِنَ المُنُونِ وَرَيْبِهَا تَتَوَجُّعُ وَالدَّهْرُ لَيْسَ بِمُعْتِبٍ مِنْ يَجْزَعُ

وقد يُسمّى الدهر *المنون أيضا لأنه جالب المنون عندهم، والمنون المنيّة. وروى بعضهم هذا البيت: «أمن المنون وريبه تتوجع» كأنه قال: «أمن الدهر وريبه تتوجع، والدهر ليس بمُعتب من يجزع».

وقال الله سبحانه ﴿ نتربص به ريب المنون ﴾ [٥٦ / ٣٠]، أي: ريب الدهر وحوادثه. وكانت العرب تقول: « لا ألقاك آخِر المنون!»، أي: آخِر الدهر. وقد أخبر الله سبحانه عن أهل الجاهلية بما كانوا عليه من نسبة أقدار الله وأفعاله إلى الدهر فقال ﴿ وقالوا ما هي إِلا حياتنا الدنيا نموت ونحيا وما يُهلكنا إِلا الدهر ﴾ [٥٥ / ٢٤].

فقال م الله لا تسبّوا الدهر، أي: «إذا أصابتكم المصائب، فلا تنسبوها إليه، فإن الله هو الذي أصابكم بها، لا الدهر، وإنكم إذا سببتم الدهر – وفاعلُ ذلك ليس

كل الشرح الآتي (إلى « وزعم بعض أهل العدم ») منقول – قل أو جل – عن ابن قتيبة (مختلف ٢٢٢-٢٢٤). غير أن التأويل نفسه، من حيث المعنى، وجب إرجاعه إلى أصل أقدم هو أبو عبيد النحوي، انظر لسان ٢٩٢,٤ وإبطال ٣٧٦,٢ .

٦. هو أبو ذؤيب الهذلي، انظر مختلف ٢٢٣؛ العقد الفريد ١٨٤,٣ أغاني ٢٦٥,٦ و
 ٢٧٢؛ لسان ٢,١٥١.

٣. من الكامل.

الظاهر أن المؤلف أقر على السواء بقراءتي البيت (﴿ ربيها » ﴿ وربيه » ﴾ ، خلافا لابن قتيبة الذي في رأيه أن ﴿ ربيها » غلط.

هو الدهر - وقع السبّ على فاعل ذلك، وهو الله تعالى ». ألا ترى أن الرجل منهم، إذا أصابته جائحة في مال أو «ولد أو بدن، سبّ فاعل ذلك وتوهّمه الدهر، فكان المسبوب «الفاعل لذلك وهو الله، تعالى عن ذلك ؟

ومثاله في الكلام أن يكون *رجلٌ يُسمّى زيدا، وله عبدٌ يُسمّى بكرا '، فأمره أن يقتل رجلا فقتله. فسبّ الناس بكرا ولعنوه. فقال لهم قائل: « لا تسبّوا بكرا، فإن زيدا هو بكرا، فإن زيدا هو بكرا، فإن زيدا هو بكرا، فإن زيدا هو القاتل لأن الذي أمره هو، حتى كأنه هو القاتل. كذلك الدهر: تكون فيه المصائب والنوازل، وهي بأقدار الله عز وجل. فيسبّ الناس الدهر بكون المصائب فيه، وليس للدهر صُنع، فيقول القائل: « لا تسبّوا الدهر، فإن الله هو الدهر».

وزعم بعض أهل العلم أن هذا الحديث قد اختصره بعض الرُواة وغيروا معناه عن جهته، لأن في الحديث كلاما، إذا ذكر، بان تأويله. وقد روى الزُهري عن ابن المسبّب عن أبي هريرة أن رسول الله ﷺ قال ": قال الله تعالى يُؤذيني ابن آدم يسبب الدهر وإن الدهر بيدي أقلب الليل والنهار وأنا الدهر. وقد رُوي هذا الحديث بهذا الشرح، فبان التأويل على ما ذكرناه.

وقد رُوي قوله وأنا اللهو على وجهين، أحدهما بفتح الراء من الدهر، ويكون معناه أنه جعل ذلك وقتا للفعل المذكور، ويرجع معناه إلى «أني أنا الباقي أبدا "، المُقلّب *للأحوال التي يتغير بها الدهر». وقد رُوي أيضا بضم الراء. *وإذا رُوي *على هذا الوجه، يكون معناه ما تقدّم *ذكره: «إني أنا المُغيِّر للدهر، المُحدث

١. في مختلف: فتحا.

٢. في أصلين كما في مختلف: لكون.

٣. راجع (مع الاختلاف المذكور أدناه) بخ تفسير ٥؛ وتوحيد ١,٣٥ مس ألفاظ ٢؛ بد أدب ١٦ / \$ ٤٤٢٤؛ حم ٢٣٨،٢؛ أسماء ٣٣١.

٤ . كذا، وفي الرواية العادية : وأنا الدهر بيدي الأمر.

٥ قال النووي: قوله أنا الدهر بالرفع في ضبط الاكثرين والمحققين، ويقال بالنصب على
 الظرف أي أنا باقي أبدا، (فتح الباري في بخ تفسير ٥٠٠).

للحوادث فيه، لا الدهر كما يتوهمون ». وتكون فائدته تكذيب من اقتصر على الدهر والايّام والليالي في حدوث الحوادث وتغيّرها من المُلحدة والزنادقة، وتحقيقا لإثباته جل ذكره الفاعل لجميع الحوادث المُدبّر لها، لا مرور الليالي والايّام، وأن الايّام · والليالي ظرفٌ للحوادث، لا أنه يحدث به أو منه شيء.

٦٥ - ذ كر خبر آخر ثما يقتضي التأويل

رُوي في الخبر' أن النبي عَلِيَّةً قال – عقيب كلام ذكره ' مما لا يقتضي تأويلا ولا يُوهم تشبيها –: وإن آخِر وطأة وطئها الله تبارك وتعالى بوج.

ذكر تأويله

اعلم أن الوطأة التي هي بمعنى مُماسّة جارحة بجارحة أو ببعض الأجسام فلا وتصح في وصف الله تعالى، لاستحالة «كونه جسما واستحالة المُماسّة عليه واستحالة تغيّره بما يحدث فيه من الحوادث. وإذا كان كذلك، كان معناه محمولاً على ما تقدّم ذكره في أن ذلك يرجع إلى الفعل دون أن يكون معنى يتعلق بالذات مما 17 يقتضى حدوث معنى فيها. ومعنى الحديث على هذا التأويل أن آخر ما أوقع الله

٣. الشرح الآتي تقريبا إلى نهاية الفصل - منقول، حرفيا أو يكاد، عن ابن قتيبة (مختلف ٢١٣)، إما مباشرة أو بواسطة ابن مهدي (تأل ١٥٥ و). وورد جزء منه في أسماء (٢٦٠ ٤٦١) مع نسبة صريحة إلى ابن مهدي. غير أن ابن قتيبة نفسه قد عزا هذا التأويل إلى «بعض أهل الحديث».

سبحانه بالمشركين بالطائف، *وكان آخِر غزوة غزاها رسول الله عَلِيُّهُ ١. وحُنين وادي الطائف ، ووَج اسم موضع فيه.

وكان سُفيان بن عُبينة يذهب في تاويل هذا الحديث إلى نحو مما ذكرنا، ويقول إن ذلك مثل قوله على "اللهم اشدُد وطأتك على مُضر وابعَث عليهم سنين كسني يوسف، فتنابع القحط عليهم سبع سنين حتى أكلوا القد والعظام. والعرب تقول في كلامها: «اشتدت وطأة السلطان على رعيته»، وليس يُريدون بذلك وطء القدَم. وكذلك *يقال: «وطئهم السلطان وطأ تقيلا». ويقال: «وطأة المقيد» إذا أرادوا وصف الوطأة بالنقل. ولذلك قال قائلهم :

وَوَطِيْتَنَا وَطْأُ عَلَى حَنَقٍ وَطُءَالُقيَّدِ يَابِسَ الهَوْمِ "

و *يُروى (نابت الهرم » . والمُقيّد أثقل شيء وطأً لأنه يرسف في قيوده فيضع رجليه معا. والهَرْم نبت ضعيف، فإذا وطئه المُقيّد فتّنه .

وإذا أكان «هذا في الكلام سائغا وفي العُرف جاريا، وجب أن يُحمل عليه معنى الخبر، لاستحالة وصف الله تعالى بالجوارح والمماسات.

١ . كذا أيضا في تال. أضاف هنا ابن قتيبة، في مختلف: «بوج»، في غريب: «الطائف».
 والبيهقي: «قاتل فيها العدو».

كذا في تال. قال ابن قليبة في مختلف: ﴿ وَوَجَّ وَادْ قَبَلَ الطَّائِفُ ﴾، وفي غريب: ﴿ وَحنينَ وَادْ قَبَلَ الطَّائِفُ ﴾ (!).

٣. عن أبي هريرة: بخ أذان ١٢٨؟ استسقاء ٢؟ جهاد ٩٩٤ أنبياء ٩١٩ تفسير ٩٩٣ و٢١, و٤٢، و٤٢، و٤٢١ أنبياء ٩١٩ أنبياء ٩١٩ أنبياء ٩٩٣ و٢١, و٣٤٠ الخ.

٤. هو زُهير بن أبي سُلمى، بحسب لسان ٢٠٧،١، غير أن أبا تمام نسب البيت إلى الحارث بن وعلة الله هلي، راجع شرح ديوان حماسة أبي تمام المنسوب إلى أبي العلاء المعرّي، بيروت ١٩٩١، ١٠٠١، والبيت وارد أيضا، من غير عزو، في غريب ١٩٠١، ١٩٤٠ مختلف ٢٢٣؛ مجازات ٧٩٤٤، لسان ١٩٧،١.

ه. من الكامل.

٦ . هذه الخاتمة بقلم المؤلف.

٦٦ - ذكر خبر آخر مما يقتضي تأويلا

روى جابر عن رسول الله عَيَّكُ أنه قال: اهتز العرش لموت سعد بن مُعاذ .
وقد روى أبو الزُبير عن جابر عن رسول الله عَيَّتُه في هذا الحبر أنه قال: اهتز عرش ٣ الرحمن لموت سعد بن مُعاذ .

ذكر تأويله

- اعلم أن بعض أهل العلم ذهب في تأويل هذا الحديث إلى أن ذلك اهتزاز ت العرش على الحقيقة «وأن العرش تحرك على الحقيقة لموت سعد. ولسنا تُنكر هذا التأويل لأجل أن العرش تجوز عليه الحركة"، و «لكنه يُبطل «فائدته.
- وتاوله بعضهم على أن العرش هاهنا السرير الذي كان عليه سعد. وهذا ٩ أيضا يُبطل فائدة الخبر، وإنما أُفيد بهذا «الخبر فضيلة «لسعد رضي الله عنه، ولا فضيلة في تحريك السرير.

ا. بدقة أكبر، كما في تأل ١٥٣ و: الأعمش عن أبي سفيان عن جابر، راجع أيضا، واللفظ
 هذا: بخ مناقب الأنصار ٢١ و٢٠ أسماء ٣٩٧. والحديث، بنفس اللفظ، مسند أيضا إلى أبي
 سعيد الخدري، راجع حم ٢٤,٣٠.

٢. في تال ٥٣ ١ ط: ابن أبي لهيعة (كذا) عن أبي الزبير. وهذا غلط، لان الرواية الآتية، في صورتها المعيّنة، هي أيضا عن الاعمش عن أبي سفيان، راجع مس فضائل الصحابة ١١٤ ومع مقدمة ١١ / ١٤ ١٥٩٤ حم ٣٩٦،٦ ١٩ أسماء ٩٣٧. أما رواية أبي الزبير فهي كما يبي: قال رسول الله صلعم وجنازة سعد بن معاذ بين أيديهم اهترّ لها عرش الرحمن، راجع مس فضائل الصحابة ٢٢٢ و ٣٤٤٠ تر مناقب ٥٠ أو ٥١ / ١٩٨٤٤ حم ٢٩٦٣٣ و ٣٤٤٩.

٣. من الملاحظ أن المؤلف - فيما يبدو - لم ينكر جواز تحرك عرش الله، خلافا لابن قنيبة (مختلف ٢٦٥).

٤. في هذا التاويل ودحضه انظر مختنف ٢٦٥ (ونسخته في تال ١٥٣ ف.). وقيل إن أوّل من فسر الخبر هذا التفسير هو البراء بن عازب من أصحاب النبي، وذلك لا جل اله ضغائن ، بين الاوس والخزرج، راجع بخ مناقب الانصار ٢١،٣٠.

والصحيح من التأويل * في ذلك أن يقال: الاهتزاز هو الاستبشار والسرور. *يقال إن *فلانا يستبشر للمعروف ويهتز له. ومنه قيل في المُثَل: (إن فلانا إذا دُعي الله اهتر وإذا سُئل ارتز » - والكلام لأبي الأسود الدُولي والمعنى فيه أنه، إذا دُعي إلى طعام *يأكله، ارتاح *له واستبشر، وإذا دُعي لحاجة ارتز ، أي يقبض ولم ينطلق. ومنه قول الشاعر أ :

وَتَاْخُلُهُ عِنْد المحارم هِنَة كَمَا اهْتَزَّ عِنْد " * البَارح الغُصُّنُ الرَطْبُ ا

فمعنى الاهتزاز في هذا الحديث الاستبشار والسرور. وأما العرش فعرش الرحمن، على ما جاء في الخبر. والمعنى في ذلك أن حملة العرش الذين يحملونه ويطوفون حوله فرحوا بقدوم روح سعد عليهم. فأقام العرش مقام من يحمله ويطوف به من الملائكة، كما قال تعالى ﴿ فما بكت عليهم السماء والأرض ﴾ وكما قال رسول الله ﷺ في أحد: هذا جبل يُحبّنا وتُحبّه ، يُريد ﴿ يُحبّنا أهله ونُحبّ أهله »، يعنى الأنصار.

الشرح الآتي إلى نهاية الفصل (باستثناء الجملة الأخيرة) مقتبس عن ابن قتيبة (مختلف ٢٦٦-٢٦٥) بواسطة ابن مهدي (تأل ٥٣ اظ-٢٥ او)، وهو موجز في أسماء ٣٩٧-٣٩٨، نقلا عن ابن مهدي.

٢ . أضاف هنا ابن مهدي: (وأنشدنا ابن الانباري عن ثعلب النحوي». والبيت، حسب ابي تمام، لابي الشغب العبسي أو للاقرع القشيري، انظر شرح ديوان حماسة أبي تمام المنسوب إلى أبي العلاء المعري، ١٩٥١ (ليس هذا الاستشهاد في مختلف).

٣. في تأل كما في الحماسة: تحت.

٤. من الطويل.

ه. في مختلف وتال: يحقون.

٦. مختلف: يحيط؛ تال: يحفّ.

٧. انظر فيما تقدم ٧٤.

وقد جاء في الحديث أن «الملائكة يستبشرون بأرواح الموتى وأن لكل مؤمن بابا من السماء يصعد «فيه عمله وينزل منه رزقه وتعرج فيه روحه إذا مات . فكان حملة العرش من الملائكة يفرحون ويستبشرون بقدوم روح سعد عليهم، لكرمه عند الله وحُسن عمل صاحبه. واعلم أن هذا الخبر ليس مما يرجع «شيء منه إلى صفات الله عز وجل، ولكنه مُشكل اللفظ، فدخل في جملة ما ضمناً تأويله و تفسيره من مُشكلات الاخبار.

٦٧ - ذ كر خبر آخر وتأويله

روى عُقبة بن عامر عن رسول الله ﷺ أنه قال : لو جُعل القرآن في إهاب ثم ألقي في النار ما احترق .

١. كذا في معظم الأصول، وفي بعضها (تصحيحا ؟)، بدلا من «الموتى»: «المؤمنين»، أو: «المؤمنين»، وفي الحقيقة لم نجد أو: «المؤمنين»، وفي الحقيقة لم نجد خبرا من هذا القبيل فيما يتعلق بهذه الجملة الأولى ما خلا حديثا أخرجه ابن حجر نقلا عن الحاكم، وهو قول لجبريل: من هذا الميت الذي فتحت له أبواب السماء واستبشر به أهلها (فتح الباري في بخ مناقب الأنصار ١٢).

٢. كذا في تأل، قياسا – فيما يبدو على قرآن ١٤,١٥. وفي مختلف كما في أسماء (نقلا عن ابن مهدي!): في السماء.

 9 . لم نجد خيرا بنفس اللفظ تماما. والأقرب إليه حديث عن أنس عن طريق يزيد الرقاشي: ما من مؤمن إلا وله \langle ولي السماء \rangle بابان باب يصعد منه عمله وباب ينل مله رزقه فإذا مات بكيا عليه (تر تفسير سورة ٤٤ / 9 ٥٠٣٥، ومع اختلافات: حلية \langle ٢٢٢,١٠ تبغ ٢١٢,١١ على صط في ٢٩,٤٤ / \langle ٤٤٤ / ٤٤٤ / ٤٢٧١٨ - ٤٢٧١٨). وروي عن ابن عباس خبر مقارب مرفوعا، انظر تأويل مشكل القرآن لابن قتيبة \langle ٢١؛ طب في ٢٩,٤٤ / ٢٩,٤٥ .

ي. بنفس اللفظ: در قضائل القرآن (٥١، حم ١٥١،٤ و ١٥٥ مختدف ٢٠٠٠ بنال ١٥٥،٤ بنقل ١٥٠٠ بنقل ١٥٠٠ بنقل ١٥٠٠ بنفل مجمع ١٥٥،٧ اوقد روي الخبر بالفاظ مختلفة (مبها على الخصوص: لو كان القرآن في إهاب ما مسته النار)، إما عن عقبة (طبر ١٧ ١٠٤ ١٥٠٠ أسماء ٢٦٤ النوادر للحكيم ٣٣٣)، أو عن سهل بن سعد (طبر ٢٠٠١ ١٥٠،٩ ميزان ٢٨٠,٠)، أو عن عصمة بن مالك (طبر ٤٧ ١٤ ٤٩٨). انظر أيضا مجمع ١٦٥/١ /١١٠.

١٥٢ مشكل الحديث

تأويل ذلك

اعلم أن الناس اختلفوا في تأويل هذا الخبر على وجوه.

فقال بعضهم: «معناه أن من منّ الله عليه بحفظ القرآن وقاه عذاب النار. «واحتجّ لذلك بحديث أبي أُمامة أن الله سبحانه لا يُعذّب قلبا وعى القرآن". «وقد رُوي عن الأصمعي ذلك".

وقال بعضهم: «معناه أن القرآن، لو كُتب في جلد، ثم طُرح في النار، ما أحرقته النار. وذلك في عهد رسول الله عَلِيَة علامة *لنبوّته أ.

وقال قوم°: تاويله أن القرآن، لو كُتب في جلد، ثم طُرح الجلد في النار، ما احترق، أي ما احترق القرآن بمعنى *أنه لم يبطل ولم يندرس، وإنما يندرس ويبطل المداد ويحترق الجلد دون القرآن. وهذا مثل قوله ﷺ، حاكيا عن الله عز وجل ت

 ١. هنا ايضا اقتبس المؤلف معظم شرحه عن ابن قتيبة (مختلف ٢٠٢-٢٠٢)، ولا سيما عن ابن مهدي (تال ١٥٤ و-١٥٥ ظ) .

٢. أخرج ابن قتيبة الحديث بكامله: احفظوا القرآن، أو اقرؤوا القرآن، ولا تغرّنكم هذه المصاحف (المعلقة) فإن الله تعالى لا يعذب بالنار قلبا وعى القرآن (مختلف ٢٠١؛ انظر أيضا كتاب خلق أفعال العباد للبخاري ١٧٩؛ كنز ٢ ﴿ق ٢٢٧١ و ٢٤٠٠).

٣. قال ابن قتيبة: حدثني يزيد بن عمرو قال: سألتُ الاصمعي عن هذا الحديث فقال:
 « يعني: لو جُعل القرآن في إنسان ثم ألقي في النار ما احترق ». وأراد الاصمعي أن من علمه
 الله تعالى القرآن من المسلمين وحقظه إياه لم تحرقه النار يوم القيامة إن ألقي فيها بالذنوب.

 ٤. دحض ابن مهدي هذا التأويل بأن قال: لو كان عليه السلام أراد هذا المعنى لقال: «لو جُعل القرآن في إهاب ثم ألقي في النار ما احترق الآن وما احترق في زماني وأنا حيّ ». فلما قال «ما احترق» ولم يأت بتخصيص لم يحمل هذا إلا على العموم.

هذا الـ اقوم ه هو ابن مهدي نفسه: كل الفقرة الآتية منقولة حرفيا أو تكاد عن تأل ٥٥ اوسظ، وقال ابن مهدي في مطلعها: « والصحيح من التأويل أن يقال ... ». أما هذا « التأويل الصحيح »، فكان ابن مهدي – بدوره - قد اقتبسه عن ابن الأنباري، كما يتضح من أمالي ١ و٢٧ ـ ٢٧٨.

٦. عن عياض بن حمار المشاجعي: مس جنة ٦٣؛ حم ١٦٢,٤ طبر ١٧ ﴿﴿ ٩٨٧) و ٩٨٧. ٩٩٢, ٩٩٥-٩٩٦. إني مُنزل عليك كتابا لا يغسله الماء. ولم يُرد أنه، لو كُتب القرآن في شيء وعُسل بالماء، لم ينغسل. *إنما أراد أن الماء لا يُبطنه ولا يُفنيه. فكذلك قوله ما احترق، أي: في حقيقة الأمر، لا يبطل ولا يندرس. ومثل هذا كثير. قال الله تعالى ﴿ ولا يكتمون الله حديثا ﴾ [٤/٢٤]، وهم قد كتموا الله عز وجل لما قالوا ﴿ والله ربنا ما كنا مُشركين ﴾ [٦/٣٢]، وإنما أراد: "ولا يكتمون الله في حقيقة الأمر»، لانهم فيما كتموه لم يغب ما كتموه عن الله سبحانه، وإنما توهموا أنهم كتموه. وذهب ذاهبون من أصحابنا * إلى أنه لا يصح أن يكون معناه أن من حفظ القرآن لم يُعذَب بالنار، لانه قد رُوي في الخبر أن النبي عَنِي قال *: يكون قوم عناجرهم يمرقون من الدين مروق السهم من الرمية. فبان أنه أراد بقوله لا يُعذَب حناجرهم يمرقون من الدين مروق السهم من الرمية. فبان أنه أراد بقوله لا يُعذَب قلبا وعي القرآن: إذا حفظ حدوده وعمل بموجَبه.

واعلم ُ أن هذا الخبر يدل على صحة ما نقول إن القرآن مكتوب في اللوح والجلد، غير حالُ فيه، وإنه لا يجب حلول الكلام في محل الكتابة °، كما أنه صلى

٢. منهم، مرة آخرى، ابن مهدي، راجع تأل ٥٥ / و: « فكيف يجوز أن يصح قول من قال إن النار لا تحرق قراء القرآن فلا خلاف بين المسممين في الخوارج وغيرهم ممن يُلحد في دين الله يقرؤون القرآن ويحفظون قراءاته ويتقنون حروفه وهم ممن تحرقه النار بغير شك (...) والدليل على ذلك ما قال رسول الله صلعم: يكون فيكم قوم تحقرون (...) ٥. وذلك الرد على تأويل الاصمعى كان ابن مهدي قد اقتبسه أيضا عن ابن الانباري، راجع أمالي ١ (٢٧٥).

٣. روي الحديث عن أبي سعيد الخدري على الأخص، وله عدة روايات، الأقرب إلى التي هنا في بخ مناقب ٣٦,٢٥ فضائل القرآن ٣٦؛ استتابة ٢٠٦١ مس زكاة ١٤٧-١٤٨ عم ٢٠٠٣.

٤ . الظاهر أن بقية الفصل، من هنا، بقلم المؤلف وحده .

 هو مذهب الاشعري، انظر مجرد ٦١-٦٢: «وكان يقول إن كلام الله تعالى مكتوب على الحقيقة بكتابة حادثة في اللوح وما يُكتب فيه (. . .) فأما القول بأنه موجود مع الكتابة في محلها فمُحال عنده لاجل أنه ليس شرط كون الشيء مكتوبا كونه مع الكتابة في محلها ».

١. كذا في تال كما في أمالي. وفي كل المراجع المذكورة سابقا، بدلا من الهي مُنزل ١:
 نالتُ.

11

الله عليه «وسلم مكتوب في التوراة (ولم يكن حالًا فيها. ولذلك قال على ما احترق، أي إن احتراق الجلد وبطلانه لا يُوجب بطلان الكلام، لاجل أنه ليس في محل «كتابته.

ومثل هذا الحديث ما روى عبد الله بن عمر عن رسول الله على قال: لا ينبغي لمن حمل القرآن أن يجهل مع من جهل وفي جوفه كلام الله سبحانه. و وذلك أن معنى قوله *حمل القرآن أي «حفظه ووعاه وفهمه»، ومعنى قوله وفي جوفه كلام الله سبحانه أي «فيه حفظ كلام الله». وذلك أن الكلام محفوظ في القلوب، متلو بالألسنة، مكتوب في المصاحف، كما أن الله جل ثناؤه مذكور بالألسنة معبود بالجوارح، ولا يجوز أن يكون في شيء من ذلك حالاً. ومثل هذا قوله تعالى ﴿ وأشربوا في قلوبهم العجل ﴾ [٢/ ٩٣]، والمراد «حُبّ العجل»، لأن العجل لم يحل قلوبهم.

واعلم أنّا لا نأبى القول بأن كلام الله سبحانه *محفوظ على الحقيقة بحفظ *في القلوب، مكتوب على الحقيقة في المصاحف بكتابة حالة فيها، متلوّ بالالسنة بتلاوة فيها، مسموع بالاسماع، غير حالّ في شيء من هذه المخلوقات ولا مُجاور.

١ . يشير المؤلف خصوصا إلى الآية ﴿ الرسول النبي الأمي الذي يجدونه مكتوبا عندهم في التوراة ﴾ [٧/ ١٥٧]، التي استشهد بها في مجرد ٦٢ .

٢. تأل ٢٦ اظ. أخرج الحديث في تبغ ٢٩٦٩ = كنز ١ ق٢٥٠٥ لكن دون الكلمات التي هنا في ٢٩٥١، لكن دون الكلمات التي هنا في آخره: وفي جوفه كلام الله. فلنشر مع ذلك إلى أن عبارة من نفس النوع واردة في خبر آخر عن ابن عباس قال فيه النبي: إن الذي ليس في جوفه شيء من القرآن كالبيت الحرب (تر ثواب أو فضائل القرآن ٢٢٣,١ هـ ٢٢٣,١ طبر ١٢ قلام ١٢٢٤)

٣. هذا الشرح منقول عن تأل ٦٢ اظ.

٦٨ – خبر آخر

فإن قيل: فما تقولون فيما روى أبو أُمامة عن رسول الله يُعِيَّهُ أنه قال : ما تقرّب العبد إلى الله سبحانه بمثل ما خرج منه _ يعني القرآن ؟

قيل لهم: إن خروج الشيء من الشيء على وجهين، أحدهما كخروج الجسم من الجسم، وذلك بمُفارقته مكانه واستبداله مكانا آخر. وليس الله سبحانه جسما، ولا كلامه أيضا جسم، لأنه، لو كان جسما، لاقتضى محلا واحدا، وذلك فاسد. والوجه الثاني من معنى الخروج كقولك: «خرج لنا من كلامك خير كثير وأتانا منه نفع بيّن»، إذا أراد أنه ظهر لهم منه منافع.

فأما الخروج الذي هو بمعنى الانتقال، فلا يصح على كلام الله سبحانه، ولا على على خلام الله سبحانه، ولا على على على على الكلام، لأجل أنه ليس بجسم ولا جوهر، وإنما يجوز الانتقال على الجواهر والاجسام. فأما على الوجه الثاني فيصح، والمعنى فيه ما أنزل الله تعالى على *نبيه وأفهم عباده.

وقد قال قائلون إن الهاء، في قوله خرج منه، تعود إلى العبد، وخروجه منه وجوده متلوّا على لسانه محفوظا في صدره مكتوبا بيده. وذكر عكرمة أنه شهد جنازة رجل مع ابن عباس. قال: فجعل رجل يقول عند القبر « يا رب القرآن اغفر هاله! »، فقال ابن عباس: «مه! أما علمت أن القرآن منه ؟ ». قال: فغطى الرجل رأسه كأنه *قد أتى كبيرة. ومعنى قوله إن القرآن منه، أي *هو صفة الله القائمة بذاته، ولم يجز أن يكون ما كان في حكمه مربوبا مُحدَثًا.

١. تر ثواب أو فضائل القرآن ١٧ / ﴿ ٢٩١١؛ حم ٢٦٩،٥ سن ﴿ ٩١؛ طبر ٨ ﴿ ٢٦٥؟ تبغ ٢٨٨٨ و ٢٢٠,١٢ كنز ٧ ﴿ ٢١٣٠، أسند الطبراني – خطأ ؟ نفس الحديث إلى جبير بن نفير (أو نوفل) ، انظر طبر ٢ ﴿ ١٨١ (– مجمع ٢٠٠٢/٢٥٠) . وعادة أخرج حديث جبير – وهو حديث مرسل ، أو عن أبي ذر ؟ – بلفظ آخر: إنكم لن ترجعوا إلى الله بشيء أفضل مما خرج منه ، يعني القرآن (تر ثواب أو فضائل القرآن ١٧ / ﴿ ٢٩١٢؛ سن ﴿
 ٩٠ أسماء ٢٣٦٤ وراجع أيضا كتاب خلق أفعال العباد للبخاري ١٩٩١) .

٢. راجع شرح الاعتقاد ٢٣٠,١ ٢٣١ أسماء ٢٤٢؛ لآلي ٥,١.

فإِن قيل: فما معنى قول عمرو بن دينار: « أدركتُ مشايخنا يقولون «منذ سبعين سنة إِن القرآن كلام الله، منه خرج وإليه يعود» ؟ ؟

تقيل: معناه عند أهل النظر أنه هو الذي تكلّم به وهو الذي أمر به ونهى به.
 و«إليه يعود» يعني هو الذي يسألك عما أمرك ونهاك .

٦٩ - خبير آخير

وقد روى عثمان بن عفّان رضي الله عنه عن رسول الله عَلَيْكُ أنه قال": فضلُ القرآن على سائر الكلام كفضل الخالق على الخلوق وذلك أنه منه.

واعلم أن قول القائل إن الشيء من الشيء قد يكون على وجوه أ، أحدها أن يكون جزءا له، كقولنا «البد من الإنسان» و«الواحد من العشرة». وقد يكون الشيء من الشيء من الشيء على معنى «أنه فعله وظهر منه، كقوله تعالى ﴿ وسخّر لكم ما في السموات وما في الأرض جميعا منه ﴾ [٥٥ / ١٣]، يعني خلقا ومُلكا وتدبيرا.

ومن أصحابنا من قال إن معنى قولنا «كلام الله من الله» أي «منه يُسمع وبتعليمه يُعلم وبتفهيمه يُفهم».

۱ . رجه ۴، / ۸۸ و = لآلي ۹٫۱)؛ رمر ۱۱۱ – ۱۷۷ / ۱۷۷؛ شرح الاعتقاد ۲٫۳۳۱؛ ۲۳۳؛ أسماء ۲۳۶۰ ؛

٢ . نقل البيهقي هذا التأويل في أسماء ٢٤٦ .

٣. راجع أسماء ٢٣٧- ٢٣٧٩ كنز ١ \$ \$ ٢٣٥٣ و ٢٣٦١. غير أن الراوي عن عثمان هو أبو عبد الرحمن السلمي، وكثيرا ما نُسب إلى أبي عبد الرحمن نفسه القول الآتي ذكره، قاله إثر حديث رواه عن عثمان مرفوعا وهو: خيركم (أو: خياركم، أو: أفضلكم) من تعلّم القرآن وعلمه، راجع رجه ٢٨/ ٣٣٩؛ شرح الاعتقاد ٣٣٨،١؛ أسماء ٢٣٧؛ وانظر أيضا فتح الباري في بخ فضائل القرآن ١٧ و ٢١.

٤ . انظر مجرد ٩٧ .

وقد ذكر بعض أصحابنا أن معنى قول النبي عليه السلام وذلك أنه منه «معناه أنه «له». قال: والعرب تقول «إن هذا منك» بمعنى «أنه لك»، كما قال القائل ":

فَمنْكَ العَطَاءُ وَ*مِنِّي الثَّنَاءُ ٢

أي: « لك العطاء ولي الثناء عليك » .

واعلم أن المُشبّهة قد تأولت «الصّمَد» على «معنى أنه المُصمَت ليس بأجوف". فكيف يصح أن يقال «خرج منه «كلامه» على تقدير خروجه من الأجسام المُجوّفة ؟ فعلمتَ بذلك تناقض قولهم، وأن معنى الخبر على ما أشرنا إليه.

۷۰ - خبير آخير

فإن قبل: فما تقولون فيما روى أبو هريرة عن رسول الله ﷺ أن الله سبحانه ٩ قرأ طه ويس قبل أن يخلق آدم بألفي «عام فلما سمعت الملائكة «ذلك° قالت طوبي لأمّة ينزل عليها هذا ٢٠؟

اعلم أن معنى قوله قوأ أي: «أظهر وأسمع وأفهم كلامه من أراد من خلقه ١٢ من الملائكة في ذلك الوقت » ل. والعرب تقول: «قروتُ الشيء إذا تتبّعتُه » . وتقول:

١. هو نُصيب، انظر أغاني ٣٣٣,١، وعجز البيت: بِكُلِّ مُحَبَّرَةٍ سَالُوِّه.

٢ . من المتقارب .

٣. راجع فيما تقدم ٩٠.

٤. در فضائل القرآن ۲۰؛ توح ۱٦٦ / ۴۰۲ – ۴۰۳؛ تال ٤٧ اظ؛ شرح الاعتقاد ۲۲۲۱،۱
 أسماء ۲۳۲؛ موضوعات ۲٫۱۱ – ۲۸،۱ مجمع ۹/۰۵ / ۹۹،۵ کنز ۱ ۱ ۲۱۸۱ .

ه . كذا في تأل . وفي بقية المراجع: القرآن .

٦ . كذا، وأضيف في الرواية العادية: وطوبى لاجواف تحمل هذا وطوبى اللسن تتكلم
 بذا.

٧. المسألة عند المؤلف – كما سيبينه في آخر الفصل - هي هذه: كيف يجوز أن يكون الله قد تكنم في وقت ما (٩ بالفي عام قبل أن يخلق آدم ٩)، علما بأن كلامه قديم أزلي ؟ فقام جوابه على التفرقة المتعارف عليها عند الأشاعرة بين كلام الله القديم وعبارته الحادثة.

«ما قرأتْ هذه الناقة في رحمها سلا قط»، أي: «ما ظهر فيها ولد». فعلى هذا يكون الكلام سائغا، وقراءته إسماعه وإفهامه بعبارات يخلقها وكتابة يُحدثها. وهي معنى قولنا «قرأنا كلام الله»، ومعنى قوله ﴿ فاقرءوا ما تيسّر منه ﴾ [٧٣ / ٢] .

ومن أصحابنا من قال : «معنى قوله قرأ، أي « تكلّم به ». وذلك مجاز، كقولهم « دُقتُ هذا الأمر ذواقا » بمعنى « اختبرتُه ». ومنه قوله تعالى ﴿ فَاذَاقها الله لباس الجوع والخوف ﴾ [١٦ / ١٦] ، أي «أبلاهم الله *به ». *فسمّى الله ذلك ذواقا، والجوع لا يُداق على الحقيقة لأن الذوق في الحقيقة بالفم دون غيره من الحماد -

وما قلنا أوّلا أوضح في تأويل هذا الخبر، لأن كلام الله تعالى أزلي قديم سابق لجملة الحوادث. وإنما أسمع وأفهم من أراد من خلقه على ما أراد في الأوقات والأزمنة، ١٢ *لا أن يجين كلامه يتعلق وجوده بُمُدة وزمان.

٧١ - ذ كسر خبسر آخسر وتأويله

روى أبو *حازم عن سهل بن سعد عن رسول الله عَلَيُكُ *أنه قال : دون الله سبعون ألف *حجاب من نور وظلمة و هما تسمع من نفس *شيئا من حسّ تلك الحُجُب *إلا زهقت نفسها . ورُوي أيضا عن ابن عمر أنه قال : احتجب الله من خلقه بأربع بنار وظلمة ونور وظلمة .

١ . هو ابن مهدي، راجع تأل ١٤٧ظ.

٢ . روي الحديث أيضا عن عبد الله بن عمرو بن العاص عن طريق عمر بن الحكم بن وبان .

٣. طبر ٦ \$ ٥٨٠٢؛ عظمة \$ ٢٦٥؛ تأل ١٤٥ و؛ أسماء ٢٠٤؛ موضوعات ٢٣٨١؛ لسان ١ (٤٧٨)؛ ميزان ١٩١٣؛ سط في ١٩١٤ه / ٥١,٢٢ – ٧١٣؛ كنز ١٠ \$ ٢٩٨٤٧؛ مجمع ٨ (/٧٩٨).

٤. انظر فيما تقدم ١٠٣ ح ٢.

ذكر تأويل ذلك

اعلم أن *معنى قوله دون الله سبعون ألف حجاب أي هو حجاب لغيره من خلقه، لا له، لانه لا يصح أن يكون محجوبا لاستحالة أن يكون محصورا محدودا، تعالى الله عن الحد و الحصر والتشبيه والتمثيل. والخلق محجوبون، لا رب العالمين، والحجب لهم وهم المجوبون بها . ولا يصح أن يكون دونه حجاب يحجبه ﴿ سبحانه و تعالى عما يُشركون ﴾ [١٨/ ١٠].

وقد رويناً فيما قبل عن علي رضي الله عنه أنه أنكر على من قال: «لا، وقد رويناً فيما قبل عن على رضي الله عنه أنه أنكر على من قال: «لا يحتجب من والذي احتجب بسبع !»، فعلاه بالدرة وقال: «يا لكع ! إن الله لا يحتجب من خلقه عنه !». رواه علي *بن عاصم عن عطاء بن السائب عن أبي البَختَري عن على أنه قال ذلك.

وقال محمد بن شُباع «التَّلجي، في معنى قوله احتجب الله من خلقه بأربع، «أي أن الله عرفنا نفسه بآياته ودلائله بما خلق من النور والظلمة والنار، وأن له آيات لو أظهرها للخلق كانت معرفتهم به كمعرفة العيان. وذلك نحو ما ذكره في قوله ﴿ فظلت أعناقهم لها خاضعين ﴾ [٢٦/٤]. ومعنى احتجب بالنار أي: خلقها دون تلك الدلالات التي تبهر العقول وتدل على معرفته .

واعلم أن الغرض في هذا أن تعلم أن الحجاب يرجع إلى المحبوب من الخلق، وأن الخالق لا يصح أن يكون محجوبا ولا محتجبا، كما لا يصح أن يكون محدودا ولا محصورا. فإذا علمت أنه لم يُرد بالخبر هذا المعنى، وأن الحجاب يرجع إلى المحجوب من الخلق، سلمت من الغلط وأمنًا دخول الشبهة عميك فيما لا يجوز في صفة الله تعالى شمن إثباته محدودا محصورا، تعالى عن ذلك علوًا كبيرا.

١. هذا التأويل منقول في معظمه عن ابن مهدي.

^{-1.7.7}

٣. هذا التأويل أيضا قد ذكره المؤلف من قبل، انظر ١٠٣-١٠٤.

١٦٠ مشكل الحديث

٧٧ - ذ كسر خبسر آخسر *وتأويله

روى أنس بن مالك عن رسول الله على أنه قال : إن الله ليستحيي إذا رفع العبد إليه يديه أن يردّهما صفرا من غير شيء. وروى يعلى بن *مُنية عن رسول الله على أن يغتسل فليتوار بشيء. الله على أن يغتسل فليتوار بشيء.

ذكر تأويله

اعلم أن وصف الله جل ذكره بالحياء على معنى ما يُوصف به المخلوقون من الحياء الذي فيه انقباض وتغيّر وتجمّع، فلا يجوز لاستحالة كونه جسما متغيرا تحلّه الحوادث، تعالى عن ذلك. فأما أن يُوصف بالحياء على معنى الترك، فصحيع. وقد عبّرت العرب عن سبب الشيء باسمه، فلما كان الحياء سببا لترك المستحيا منه، كان معنى ما قال إن الله عز وجل ليستحيي أي: لا يترك يد العبد خاليا من خير إذا رفعها إليه في الدعاء أ. وعلى ذلك يُتاول أيضا قوله عَلَيُكُ إن الله يستحيي أن يُعذب المتورع «فقيل يا رسول الله ومن المتورع قال الذي يُحاسب نفسه قبل أن

١. ورد الخبر بنفس السند ونفس اللفظ في تال ه ١٤ ظ. غير أنه حرئ على السواء – والرواية هذه – بان يُسند إلى سلمان (راجع خصوصا طبر ٦ ١٣٠ ق ١٦٣٠ و ٢٦٤٨) أسماء
 ٩٠) أو عبد الله بن عمر (طبر ١٢ ٥ ٥ ١٣٥٥٧) أو جابر (مجمع ١٠ ، ١٤٩ / ١٥٢) أو علي (٢٩٥).

٢. أي يعلى بن أمية.

٣. بنفس اللفظ: حم ٢٢٤٤٤؛ تال ٤٥ اظ؛ أسماء ٩١. وبلفظ آخر: بد حمام ١١ \ 8
 ٢٠١٤؛ نس عمل ٧٧ طبر ٢٢ \ ٤٧٠٦.

٤. هذا التاويل، مرة أخرى، مقتبس عن ابن مهدي، انظر تأل ٤٥ اظ: «معنى قوله يستحيي أي لا يترك لأن الحياء سبب للترك. ألا ترى أن المعصية قد تُترك للحياء كما تُترك للإيمان ؟ فمراده بهذا القول أن الله تعالى لا يترك يد العبد صفرا إذا رفع العبد يديه إليه ولا يُخليها من خير، لا على معنى الاستحياء الذي يعرض الخلوقين ، تعالى الله عن ذلك علوا كبيرا». (نقل البيهقي هذا المقطع في أسماء ٤٨٤).

يُحاسب'. ومعنى ذلك ترك التعذيب. وعلى ذلك يُتأول قوله عز وجل ﴿ إِنَّ اللَّهُ لا يَسْتَحِيي أَنْ يَصْرِب مَثَلًا ﴾ [7 / ٢٦]، أي «لا يترك».

*والاستحياء من الله تعالى بمعنى الترك لأن المستحيي يترك للحياء *أشياء، كما يترك للإبمان، وينقطع بالحياء عن المعاصي كما ينقطع بالإبمان عنها. فلهذا قال رسول الله ﷺ : الحياء شعبة من الإيمان. وقال أبو وائل عن عبد الله بن مسعود "إن آخر ما حُفظ من كلام النبوة: إذا لم تستحي فاصنع ما شئت، يُريد: «إذا لم يستحي الرجل، ركب كل فاحشة وقارف كل قبيح، ولم * يحجزه عن ذلك دين ولا حياء ".

فأما معنى قوله يَهَيُّهُ إِن الله حييّ ستير ، فقد فسّرنا معنى الحياء . ومعنى المستور » أي : ساتر يستر على عباده كثيرا من عيوبهم ولا يُظهرها عليهم . و« ستير »

١. لم نجد مثل هذا الخبر إلا – على صيغة صدى بعيد – في حديث قدسي أخرجه الواعظ الحركوشي الصوفي في كتابه «تهذيب الاسرار»، مخطوط برلين ٢٨١٩, ٥٣ ظ: وروي أن النبي قال: يقول الله: أما الورعون فأستحيي أن أحاسبهم. أما العلاقة بين الورع ومحاسبة النفس، فهى أيضا فكرة معهودة عند المتصوفين.

٢ . عن أبي هريرة: بخ إيمان ٢ ؛ مس إيمان ٥٧ -٥٨ ؛ بد سنة ١٤ / ﴿ ٢٧٦ ٤ ؛ مج مقدمة
 ٩ / ﴿٥٩ -٥٨ ؛ حم ٢ ، ٤ ١٤ و ٤٤ ٤ ؛ الخ .

٣. كذا أسند الحديث الآتي في مختلف ٢٣٨، وسنده الكامل كما يلي: حدثني أبو الخطاب قال نا المعتمر بن سليمان قال سمعت الليث بن أبي سليم يحدث عن واصل بن حيان الخطاب قال نا المعتمر بن سليمان قال سمعود. أهو غلط ؟ لائه – فيما نعهد – لم يُسند الخبر في أي من كتب الحديث إلى ابن مسعود، بل إلى أبي مسعود، أي عقبة بن عمرو أبو مسعود الانصاري، راجع بخ أنبياء ٤٥,٠ ٢ وأدب ٢٧٨؛ بد أدب ٦/ \$ ١٤٧٩٧ مج زهد ١٧/ \$ ١٩٨٤؛ حم ١٢١٤ عمر و ٢٧٣، و ١٣٣٤؛ طبر ١٧ \$ إلى أو ١٣٠٤ تبغ ١٤١٦، ١١٥ الماد، ١٠٥ و و ١٣٠٤ كنز ٣ \$ \$ ١٩٧٥ . وروي الحديث أيضا عن حديمة وأم الطفيل (حم ١٩٨٥، مجمع

٤ . هذا التاويل منقول عن ابن قتيبة (مختلف ٢٣٨).

٥. اقتبس هنا المؤلف تأويله عن ابن مهدي (تأل ١٤٥ ظ).

بمعنى «ساتر»، كما جاء «قدير» بمعنى «قادر» و«عليم» بمعنى «عالم». فإذا حُمل الخبر على ما ذكرنا، صح المراد وبطل قول من توهّم فيه التشبيه.

۲ ۷۳ - ذکر خبر آخر وتأویله

رُوي عن النبي ﷺ أن رجلا قال لبنيه إذا أنا مُتُ فاحرقوني ثم ذرَوني في البحر لعلي أُصلُ الله تعالى ففعلوا ذلك فجمعه الله ثم قال *له ما حملك على ذلك قال الحياء منك يا رب فغفر له. وروى حُميد بن عبد الرحمن عن أبي هريرة عن رسول الله ﷺ في هذا الخبر لفظا مُشكلا زائدا، وهو أن قال إن رسول الله ﷺ قال : إن رجلا أسرف على نفسه فلما حضره الموت أوصى بنيه فقال إذا أنا مُتُ فأحرقوني ثم ذرّوني في الريح في اليم فوالله لئن قدر الله عليّ ليُعذّبني عذابا ما *عذّبه أحدا ففعلوا به ذلك. فقال ﷺ : فيقول له الرب عند البعث ما حملك على ما صنعت فيقول خشْيتُك فيغفر الله *عز وجل له.

۱. ورد الحديث بنفس اللفظ (ما عدا اختلافا هاما، انظر آدناه) في تأل 70 و، من غير سند. وروي نفس الحبر بعدة آلفاظ وعن جماعة من الصحابة، منهم خصوصا ابن مسعود (حم 70, 9 طبر 70 \$ 70, 10 أبو سعيد الحدري (بخ رقاق 70, 70 وتوحيد 70, 10, 10, 10 مس توبة 70 عمر 70, 10, 10, 10, 10, 10, 10, 10 مس توبة 70 عمر 70 و 70 و 70 أبو معاونية بن حيدة القشيري (در رقاق 70 و و 70

٣ . لم ترد هذه العبارة (لعلي أُضلّ الله) إلا في رواية معاوية بن حيدة .

٣. كذا في أكثر الاصول (ما خلاح)، والصحيح: مخافتك، كما في تأل والكثير من المراجع. والظاهر أن غلط المؤلف يرجع سببه إلى ورود الموضوع في الفصل السابق.

٤. بخ أنبياء ١٨,٥٤ مس توبة ٢٥ نس جنائز ١١٧ مج زهد ٣٠ / \$ ٢٥٥ ؟ حم ٢٠ بخ أنبياء ١٥٠ الله ٢٥٠ .

٥. أضيف هنا في المراجع كلها: ثم اسحقوني (أو: اطحنوني).

ذكر تأويله

اعلم أن هذا الخبر ، وإن لم يرجع شيء من الفاظه إلى ما هو صفة من صفات الله تعالى، فإن لفظه *مُشكل، وكان القائل له مؤمنا مغفورا له، فوجب أن يُوقف على معناه ليزول الإشكال .

فأما معنى قوله أضل الله'، أي «أنسيه»، كما قال تعالى ﴿ لا يضل ربي و لا ينسى ﴾ [٢٠ / ٥] ، وما ذكره في قوله تعالى ﴿ أن تضل *إحداهما ﴾ [٢ / ٢٨] أي «تنسى ». وقيل في بعض الوجوه في تاويل قوله سبحانه ﴿ ووجدك ضالاً فهدى ﴾ [٧ / ٣٣] أي «ناسيا فذكرك». والعرب تقول «ضللتُ كذا» و «ضللتُ »، أي « «نسيتُه ».

وإذا كان ذلك معنى الضلال هاهنا، فمُراده أن الله سبحانه (يُميتني ولا يبعثني فاستريح من عذابه ». والعرب تقول: (ضلّ الماء في *اللبن » إذا غاب فيه ولم يتبين. ويكون تحقيق معنى قوله لعلمي أضلُ الله أي (لعل الله تبارك و تعالى لا يُنشرني ولا يبعثني فاستريح من عذابه ». وهذا إظهار الجزع والحوف والحشية بأبلغ ما يكون *في بابه، لا أنه كان يعتقد قائله أنه يجوز أن ينسى الله أحدا ولا شيئا، أو يُمكن أن يفوته شيء. ومثل ذلك ما رُوي عن عمر رضي الله عنه أنه كان يقول في دعائه " : (اللهم، وإن كنت كتبتني شقيًا، فامْحُني واكتُبْني سعيدا ! » ". فذكر أهل العلم أن ذلك إظهار غاية الخوف والخشية، حتى يسال ما لا يكون أن لو كان مما يكون ، حتى لا يفوته التضرع بكل وجه في طلب ما يكون ولا يكون، إظهارا لغاية الخوف والخشية، *لا تطلبًا لما يعلم أنه لا يكون .

١. هنا أيضا استوحى المؤلف من تأويل ابن مهدي، لكن من بعيد فقط.

٢. قيل: وهو يطوف بالبيت.

٣. راجع طب في ١٩٣,٤/٣٩,١٣ (١٦٧,١٣/ ١٦٨) سط في ١٩٣,٤/٣٩,١٣. غير أن مثل هذا الدعاء قد نسب أيضا إلى آخرين، منهم خصوصا ابن مسعود، راجع طب في ١٩٩,١٣ طبر ٩ ٩ ٨٤٧ (= مجمع ١٨٨/ ١٨٥,١٠)؛ سط في ٩٩,١٣.

فاما معنى قوله لئن قدر عليّ ربي ليُعذّبني عذابا ما *عذّبه أحدا، فلا يصلح أن يكون محمولا على معنى القدرة، لان من توهّم ذلك لم يكن مؤمنا بالله عز وجل ولا عارفا به. وإنما ذلك على معنى قوله تعالى في قصة يونس عليه السلام فظن أن لن نقدر عليه ﴾ [٢١ / ٨٧]، وذلك يرجع الى معنى التقدير، لا إلى معنى القدرة، لانه لا يصح أن يخفى على نبي معصوم ذلك. وقال الفرّاء في تأويل قوله ﴿ فظنّ أن لن نقدر عليه ﴾ *أي «لن نُقدر عليه ما قدّرنا» لا ومثله ما قال أبو صخر الهُذكى:

ولا عائِداً ذَاكَ الزَمَانُ الَّذِي مَضَى لَّ تَبَارَكْتَ مَا تَقْدِرْ يَقَعْ وَلَكَ الشُّكُرُ ۗ

أراد «ما تُقدّر يكون». فعلى ذلك يُحمل قوله لئن قدر عليّ ربي ليُعذّبني، أي: «إن كان قدّر وحكم عليّ بالعقوبة، فإنه يُعاقبني»، وإنما هذا كلام خائف جزع.

ولما قبل في الخبر إن الله تعالى يغفر له، وقد عُلم أنه لا يغفر للكافرين، وجب أن يُحمل لفظه على تأويل صحيح، لا يُنافي المعرفة بالله عز وجل ولا يُؤدِّي إلى الكفر، وإذا حُمل على ما ذكرنا، بان الغرض وبان وجه الإشكال فيه. فاعلَمْه إن شاء الله.

٧٤ - ذ كر خبر آخر وبيان تأويله

14

روى أبو صالح عن أبي هريرة أن رسول الله ﷺ قال: إن الرحم شجنة مُعلّقة بمنكبي الرحمن يقول الله سبحانه لها من وصلك وصلته ومن قطعك

١. أي ما قدرنا من العقوبة، انظر لسان ٥ ,٧٧.

قطعتُه '. وذُكر في خبر آخر أنه قال ': أنا الرحمن وهذه" الرحم شققتُها ' من اسمى مَن وصلها وصلتُه ومَن قطعها بتتُه.

ذكر تأويله

اعلم أن الشجنة في كلام العرب هي الشعبة من الشيء والقطعة منه. ومنه يقال « شجرة متشجنة » أي متفرعة كثيرة الأغصان. ومنه ما حُكي أنه قبل لإياس بن معاوية: « الحديث ذو شجون» أن فقال: « شجونه خير منه ! » أ. ومعنى الشجون أن « تتشعب من الحديث أحاديث، كالوادي الذي تتشعب منه المجاري و تتفرق عنه الانهار في الجهات.

.

١. لم نجد هذا الخبر بمثل هذا المغظ (الرحم شجنة معلقة بمنكبي الرحمن) إلا في ميزان ٥٧٣,٣ . والعبارات العادية – الواردة عن أبي هريرة أو عن غيره من الصحابة – هي إما: الرحم شجنة من الرحمن (بخ أدب ٢١٩,٦ تربر ٢١ / ﴿ ١٩٢٤ ٢٠ حم ٢٩٠١) أو: الرحم معلقة ١٣٣, ٢٠١٤ أو: الرحم معلقة بالعرش (مس بر ٢١) حم ٢٦٣, ١٩٣٤ إبطال ٢٩٢١ ٤ مجمع ٨٥، ١٥ / ١٥٥))، أو: الرحم شجنة آخذة بحجزة الرحمن (حم ٢١٠١) طبر ١٠ ﴿ ١٠٨٠٧ و ٣٣ ﴿ ١٩٧٠ كنز ٣ ﴿ ١٠٨٠٧ علي ١٩٧٠ علي ١٩٧٠ كنز ٣ ﴿ ١٠٨٠٧ علي ١٩٧٠ علي ١٩٧٠ كنز ٣ ﴾ ١٩٣٩ إعطال ١٩٣٩ إعلام ١٩٧٠ و ٣٣ ﴿ ١٩٧٠ كنز ٣ ﴾ ١٩٣٩ إعلام ١٩٧٩ كنز ٣ ﴾ ١٩٧٩ إعلام ١٩٧٩ كنز ٣ ﴾ ١٩٧٩ إلى ١٩٧٩ إلى ١٩٧٩ كنز ٣ إلى ١٩٧٩ إلى ١٩٧٩ كنز ٣ إلى ١٩٧٩ إلى ١٩٧٩ إلى ١٩٧٩ إلى ١٩٧٩ كنز ٣ إلى ١٩٧٩ إلى ١٩٧٩ كنز ٣ إلى ١٩٧٩ كنز ٣ إلى ١٩٧٩ كنز ٣ إلى ١٩٧٨ كنز ٣ إلى ١٩٧٩ كنز ١٩٧٩ كنز ١٩٧٨ كنز ١٩٧٨ كنز ١٩٧٨ كنز ١٩٧٩ كنز ١٩٧٨ كنز ١٩٧٨ كنز ١٩٧٨ كنز ١٩٧٨ كنز ١٩٧٨ كنز ١٩٠٨ كنز ١٩٧٨ كنز ١٩٧٨ كنز ١٩٧٨ كنز ١٩٧٨ كنز ١٩٧٨ كنز ١٩٧٨ كنز ١٩٠٨ كن

٢. روي الخبر عن عدة من الصحابة: عن عبد الرحمن بن عوف (بد زكاة ٥٥ / ١٩٩٤؛
 تر بر ٩ / ١٩١٥ عم ١٩١١، و ١٩١٤؛ أسماء ٣٧٠)، عن أبي هريرة (حم ١٩٩٨؛ تبغ
 ٢٤٦٠ ٢٢٠)، عن جرير بن عبد الله (طبر ٢ ﴿ ٤٩٦٤ مجمع ١٥٠٨/١٥٠٨).

٣. كذا في جميع الأصول. في بعض المراجع: وهي (بد زكاة ٥٠؛ حم ٤٩٨,٢)؛ وفي بقيتها: خلقتُ.

٤. كذا في معظم الأصول (خلاس)، وفي المراجع: شققتُ لها.

٥. في معنى هذه العبارة انظر لسان ٢٣٣,١٣.

اشتهر إياس بطلاقة لسانه، وكان يعترف بذلك بلا تردد. قال ابن سعد: «قال إياس بن معاوية: إن من لا يعرف عيبه أحمق. قالوا: يا أبا واثلة فما عيبك أنت ؟ قال: كثرة الكلام!»
 (طبقات ٢٤٣٧). وقال الجاحظ: «قبل لإياس: ما فيك عيب إلا كثرة الكلام. قال: فتسمعون صوابا أم خطأ؟ قالوا: لا بل صوابا. قال: فالزيادة من الخير خير!» (المبيان والتبيين ٩٩١).

ومعنى قوله تعلقت بمنكبَي الرحمن أي «اعتصمت بالله ولاذت به». وهذه كلمة تقولها العرب عند الاستظهار والاستجارة. يقولون: «استظهرتُ بفلان واستجرتُ به وتعلقتُ بحبله». وقال الشاعر في مثل هذا «المعنى:

تَّغَطَّيْتُ مِنْ دَهْرِي بِظِلِّ جَنَاحِهِ فَعَيْنِي تَرَى دَهْرِي وَلَيْسَ يَرَانِي ۗ

واعلم أن النبي عَلَيْهُ إِنَّا خاطبنا على لغة العرب، وإذا ورد منه الخطاب، حُمل على مُقتضى حكم اللغة. فإذا كان مُحتملا لوجهين، أحدهما له مخرج في اللغة وتأويل صحيح لا يقتضي تشبيها ولا يُؤدّي إلى مُحال في وصف الله جل ذكره، والثاني يقتضي تشبيها وتكييفا وتمثيلا، كان أولى ما حُمل عليه من الوجهين ما لا يُؤدّي إلى وصف الله جل ذكره بالجوارح والآلات.

على أنه، *وإِن حُمل على ما تتوهم المُشبّهة من منكب الجارحة، *لم يصح معناه من قبِل أن الرحم لا يصح عليها التعلق، وإنما هو حق القرابة من طريق النسب. ١٨ فعُلم أن ذلك مَثَل، والمُراد ما ذكرنا: *إنما أراد تأكيد أمر الرحم والحثّ على وصلها والزجر عن قطعها. فاخبر عن ذلك بابلغ ما يكون من التأكيد.

واعلم أن شمثال هذا أيضا من آي الكتاب قوله جل ذكره ﴿ أن تقول نفس يا حسرتي على ما فرطتُ في جنب الله ﴾ [٣٩ / ٥٦]. وذلك أنه كلام محمول على نوع من التوسع، على عادات العرب في التخاطب بمثله، يقتضي من معناه أن المراد

١ . هو أبو نواس، راجع ديوانه بتحقيق علي فاعور ٥٥٥؛ الشعر والشعراء ٤٢٤؛ شرح نهج
 البلاغة ٢٣١,٠٠

٢ . من الطويل .

به أمره'. وقد انتشر في كلامهم أنهم يقولون: «كبر فلان في جنب فلان »، ويُريدون بذلك «في طاعته وخدمته والتقرب إليه». كذلك معنى هذه الآية أن النفوس تُظهر الحسرات يوم القيامة على ما وقع من التفريط منها في طاعة الله سبحانه. والذي يُؤيّد هذا المعنى ويُوضحه أن التفريط لا يقع في جنب الصفة ولا في جنب الجارحة. لما *قُرن بذكره التفريط، *عُلم أن المُراد *به ما قلنا إن معناه التقصير في طاعة الله جل ذكره والتفريط في عبادته.

٧٥ - ذ كسر خبسر آخسر وبيان تأويله

رُوي عن النبي ﷺ أنه قال: صلة الرحم تزيد في العمر ". وقال في *خبر آخر: صِلَّ رحمك تزدد في عمرك". وقال : من أحب أن *ينسأ الله له في عمره ، فليصل رحمه.

١ . هكذا كان تأويل مجاهد والساتي: ﴿ في جنب الله ﴾ أي في أمر الله، راجع طب في ١

كذا في مختلف ٢٠٢. وهذا القول، في حقيقة الامر، جزء من حديث روي عن عدة من الصحابة: صنائع المعروف تقي مصارع السوء وصدقة السر تطفئ غضب الرب وصدة الرحم تزيد في العمر (عن أبي أمامة: طبر ٨ ٤٤٩٨ = مجمع ٣ (١١٨/١١٥ وكنز ٢ ١٩٧٣ عن أم سلمة: عن ابن مسعود: كنز ٣ ١٩٧٣ عن أم سلمة: مجمع ٣ (١١٨/١١٥).

 $^{^{7}}$. بلغظ مقارب عن مخنف بن زيد النكري مرفوعا: يا مخنف صل رحمك يطل عمرك (الإصابة لابن حجر، حيدرآباد ١٣٣٦ 8 ١٧٤٧ كنز 9 8 ١٤٣٦ 9 ١٠٤٠ كما عن كعب الأحبار موقوفا: لبني إسرائيل في التوراة مكتوب يا ابن آدم 9 9 من أممة لك في عمرك (مصنف ابن أبي شببة 9 9 9 9 9 9 عمرك (مصنف ابن أبي شببة 9 $^{$

عن أنس خصوصا، وبعدة ألفاظ: بخ بيوع ١٦ وأدب ٢٠,١٢؛ مس بر ٢٠-٢١؛ بد زكاة ٤٥ / ١٦٩٣ عج ٢٠٢٩،٣ و ٢٦٦؛ تبغ ٢٠٥٨، كنر ٣ ١٩٨٨ و ٢٩٧٢. وروي نفس الخبر عن أبي هريرة (بخ أدب ٢٠١١)، عن علي (حم ٢٠٤١)؛ مجمع ١٥٢،٨ محمع ١٥٣،٨ ١٥٠/ ١٥٣)، الخ.

فسأل سائل عن هذا الخبر وقال: كيف يُجمع بينه وبين قوله جل ذكره في مُحكم كتابه ﴿ فَإِذَا جَاءَ أَجَلُهُم لا يستأخرون ساعة ولا يستقدمون ﴾ [٣٤/٧]، وقال في موضع آخر ﴿ ولن يُؤخّر الله نفسا إذا جاء أجلها ﴾ [١١/٦٣]، فأخبر أن الأجل لا يتقدم ولا يتأخر ؟ فكيف يجوز لرسول الله على * فأن يقول إن صلة الرحم تزيد في العمر ؟

بيان تأويله وذكر الجواب عن هذا السؤال

اعلم *أنه ليس شيء من هذه الأخبار مُخالفا لِما في الكتاب. كيف، وقد رُوي عن رسول الله ﷺ في ذلك ما يُؤيّد ما في الكتاب؟ وهو كنحو ما رُوي\ أن أمّ حبيبة قالت اللهم متّعني بأبي أبي سفيان وبأخي معاوية فقال رسول الله ﷺ لقد سألت الله في آجال مضروبة وأرزاق مقسومة لا يُؤخّر منها شيئا. وقال ابن مسعود: حدّثنا رسول الله ﷺ وهو الصادق *المصدوق - أن الله تبارك وتعالى يبعث مَلك الأرحام فيكتب أجل المولود في بطن أمّه ورزقه وشقاوته وسعادته لا يعث مَلك الأرحام فيكتب أجل المولود في بطن أمّه ورزقه وشقاوته وسعادته لا وكذلك *روى ابن عمر وجابر عن رسول الله ﷺ في مثل هذا المعنى ". وهذه

١. عن ابن مسعود: مس قدر ٣٢-٣٣؛ حم ٩٠٠١، ٣٩٠, ٤٤٥ , ٤٦٦ .

٣. عن ابن عمر: انظر الحاشية السابقة. عن جابر: حم ٣٩٧٠٣.

أخبار عن رسول الله عَلِيَّة قد جاءت مجيء كتاب الله عز وجل أن لكل نفس أجلا لا يتقدّمنّ أجدها ولا يتأخّرنّ.

قاماً معنى الزيادة في العمر، فقد قال بعض أهل العلم إن معناه السعة والزيادة في الرزق. وقد قيل إن الفقر هو الموت الاكبر. وقال بعضهم إن الله سبحانه أعلم «موسى عليه السلام أن كميت عدوه. ثم رآه بعد ينسج الخُوص، فقال: «يا رب! وعدتَني أن تُميته!». «قال: «قد فعلتُ ذلك. «فإني «قد أفقرتُه!» ". وهذا كما ا قال الشاعر أ:

لَيْسَ مَنْ مَاتَ فَاسْتَرَاحَ بِمَيْتِ إِنْمَا الْمَيْتُ مَيِّتُ الْأَحْيَاءِ * إِنْمَا الْمَيْتُ مَيِّتُ الْأَحْيَاءُ * وَأَيْمُا الْمَيْتُ مَنْ يَعِيشُ فَقِيرًا كَاسِفًا بَالُهُ قَعِيلً الرَّحْاءُ *

فلما جاز أن يُسمّى «الفقر موتا توسّعا، جاز أن يُسمّي «الغنى حياة، ويُسمّيه «زيادة في العمر»، ويُريد بذلك السعة «والرزق على طريق الثواب والكرامة في الدنيا.

وقال قائلون٬ إن معنى الزيادة في العمر نفي الآفات عنهم، والزيادة في أفهامهم وعقولهم وبصائرهم. وليس ذلك زيادة في أرزاقهم ولا في آجالهم، لأن الآجال مُؤجّلة لا زيادة فيها. والارزاق مقسومة، لا يُزاد لاحد في رزقه ولا يُنقص منه شيء،

١. هو ابن قتيبة، وكل الفقرة الآتية منقولة عنه، راجع مختلف ٢٠٢-٢٠٣.

٢. كذا في جميع الأصول، وفي مختلف: أنه.

 [&]quot; ذكرت القصة في لسان ٩٢,٢ كما يلي : «وفي حديث موسى (. . .) قبل له إن هامان
 قد مات فلقيه فسأل ربه فقال له : أما تعلم أن من أفقرتُه فقد أمتَّه ؟»

٤. هو عدي بن الرعلاء الغسّاني، راجع لسان ٢٩١٩؛ الطوسي والطبرسي في ٢٧٦٣ و
 ١٢٢٦٠.

ه. لم يرد في مختنف إلا هذا البيت الأول، وهو مذكور أيضا وحده في البيان والتبيين
 ١٩٩١؛ طب في ١٧٣,٢ / ١٧٣,٢ إلطوسي في ١٧٣,٢ و ٣٥،٥ حلية ١٤٣،٢ .

٦. من الخفيف. و«الرخاء»: كذا في معظم الاصول، والقراءة المشهورة: «الرجاء».
 ٧. لم نعرف من هم المشار إليهم.

لأن الله تعالى *قد أخبر أنه قسم الأرزاق بين عباده فقال ﴿ نحن قسمنا بينهم معيشتهم في الحياة الدنيا ورفعنا بعضهم فوق بعض درجات ﴾ [٣٧ / ٣٣]. وقال عز وجل *في الآجل ﴿ ولكل أمّة أجل فإذا جاء أجلهم لا يستأخرون *ساعة ولا يستقدمون ﴾ [٣٤ / ٣٤]. ولم يُخبر جل ذكره أن غير الأجل والرزق بمنزلة الرزق والأجل، وقد أخبر أنه يزيد من يشاء من فضله، ولم يُخبر أنه يزيد من يشاء في رزقه ويُؤخّر من يشاء في عمره.

وقال قائلون إن الله عز وجل يكتب أجل عبده مائة سنة عنده، ويجعل تركيبه وهيئته وبنيته ليُعمّره ثمانين سنة. فإذا وصل رحمه، زاد الله في ذلك التركيب وفي تلك البنية ووصل ذلك *النقص، فعاش عشرين سنة أخرى حتى يبلغ المائة، وهو الاجل الذي لا مستأخر عنه ولا مستقدم فيه.

وقال قائلون ": معنى ذلك أن يكون السابق في المعلوم أنه، إذا وصل رحمه، ١٢ كان عمره أكثر منه إذا لم يصل. ويكون كله مما سبق في العلم على الحدّ الذي يحدث و *يُوجد في المستأنف.

فإن قيل: فما معنى قوله تعالى ﴿ وَمَا يُعمَّرُ مَنْ مُعمَّرُ وَلَا يُنقَصَ مَنْ عَمْرُهُ إِلَّا ١٥ في كتاب ﴾ [١٥ / ١٨]؟

قيل: معنى ذلك «لا يُعمَّر من مُعمَّر في ابتداء الامر، ولا يُنقَص من عمره عن الآخر في الابتداء، إلا كل ذلك في كتاب قد بين صحّته وأظهر قدره »، لا أنه يكون الخر في الابتداء، أو ناقصا ثم يزيد، لان ذلك يُؤدَّى ألا يكون الله جل وعز عالما بالاشياء قبل كونها على حسب ما يكون، ولا يجوز ذلك في وصفه تعالى. فمُلم أن المُراد بذلك تعريفنا أن التفاوت الواقع بين الاعمار في اختلاف مُدتها في الطول عن والقصر والزيادة والنقصان، كل ذلك في كتاب مُبين على حكم واحد صدر عن

علم سابق مُحيط.

١ . ليس هولاء اله قائلون ، إلا ابن قتيبة نفسه . وذلك القول هو الثاني من التاويلين اللذين قد أدلى بهما، راجع (حرفيا) مختلف ٢٠٣ .

٢. لعل هولاء اله قائلين» الآخرين هم المؤلف نفسه.

٧٦ - فصار

واعلم أن الذين خالفونا من القَدرية فقالوا بقطع الأجل'، ومعنى ذلك هو أن يكون الله تعالى قد جعل لبعض الأحياء مُدّة حياته خمسين سنة، ثم يقتله القاتل "فيجعل ذلك سنة ويقطع عليه بلوغه المُدّة التي قدر الله له همن ذلك. وهذا عندنا مُخالف للكتاب والسنة هأولا، وقول يُؤدّي إلى وصف الله تعالى بالقهر والغلبة، لأنه، إذا أراد أن يكون أجل زَيد خمسين سنة، وأراد غيره أن يكون سنة، ولم يُمكن من بلوغه الأجل الذي أجّله الله له وأراد أن يبلغه، وقطع عليه أجله، فقد قهره في مُراده وغبه في حكمه، وذلك لا يليق بوصفه تعالى.

۷۷ - سؤال

فإن قيل: فما تقولون في قوله ﴿ يمحو الله ما يشاء ويُثبت وعنده أمّ الكتاب ﴾ . [٣٩ / ٣٩] ؟٢

قيل: قد تأوّل أهل العلم ذلك على وجوه كثيرة. فمنهم من قال" إِن معناه أن الله ينسخ من الاحكام ما يشاء، وذلك محوه، ويُثبت *منها ما يشاء، وهو إِثباته

١ . يعني الذين قالوا إن المقتول «مقطوع الأجل»، وإنه لو لم يُقتل لما زال يعيس. كان هذا.
 الرأي خاصا بالبغداديين من المعتزلة، راجع شرح الأصول الخمسة ٧٨٧-٧٨٣.

٧ . طُرح السؤال لان من المفسرين من قال إن الآية المذكورة عامة في كل شيء، وإن معناها أن الله يمحو أو يثبت ما يشاء من الارزاق والآجال في هذه الدنيا، ومن السعادة والشقاوة في الآخرة. هكذا كان، على الخصوص، تأويل عمر وابن مسعود، وقيل إن النبي نفسه رأى هذا الرأي. روي عن الكلبي أنه قال في الآية: (يمحو من الرزق ويزيد فيه ويمحو من الأجل ويزيد فيه . فقيل له: (ه من حدثك بهذا ؟ ، قال: (أبو صالح عن جابر بن عبد الله عن النبي صلحم ٥ . وعند آخرين، منهم الحسن البصري والطبري، كانت الآية مختصة بالآجال، نظرا إلى ما قيل في الآية السابقة ﴿ لكل أجل كتاب ﴾ ، وكان تأويلهم أنه (يمحو الله من قد جاء أجمه ويثبت من لم يجئ أجله إلى أجله (راجع كتب التفسير في ٣٩) .

٣. منهم خصوصا ابن عباس وقتادة.

وتقريره. وقد يُوصف جل ذكره بالنسخ والإثبات، ولا *يدعو ذلك إلى البداء ولا إلى الزيادة في العمر، على خلاف ما ذكرنا. ومنهم من قال : معناه: *يمحو الله ما سبق من الذنوب بالتوبة المتعقبة لها، ويُثبت التوبة وحكمها. ومنهم من قال : معناه أنه يمحو بياض النهار ويُثبت سواد الليل، ويُثبت بياض النهار ويمحو سواد الليل. ومنهم من قال ": معنى ذلك تعريفنا أن الإيجاد والإعدام والإثبات والنفي متعلق بمشيئته على حسب ما سبق به علمه وجرى به قلمه، نفيا لأن يكون ذلك إلى غيره أو من غيره.

۷۸ – مسئلة

فإن قال قائل من القَدَرية ؛ : اليس قد قال الله تبارك وتعالى، ﴿مُخبرا عن نوح عليه السلام، إنه قال لقومه ﴿ اعبدوا الله واتقوه وأطيعون يغفر لكم من ذنوبكم ويُؤخّركم إلى أجل مُسمّى ﴾ [٧١ / ٣-٤]، وقال عز وجل في آية أخرى ﴿ ثم قضى أجلا وأجل مُسمّى عنده ثم أنتم تمترون ﴾ [٢ / ٢]؟

١٢ قيل: أما معنى قول نوح عليه السلام إنه يُؤخّرهم إلى أجل مُسمّى، يعني: إن آمنوا وبلغوه يكون أجلا لهم. ولم يُثبت الله تعالى لهم أجلا لم يبلغوه ولا قال «إلى أجل لكم مُسمّى»، بل لم يُضف إليهم ذلك الأجل *ونكّره. فبان أن المُراد أجل من الاجال لو آمنوا وبلغوه كان لهم أجلا°.

١ . عزا الطبرسي تاويلا مقاربا إلى عكرمة .

٢. يعني السناي الذي كان تأويله: يمحو الله نور القمر ويثبت نور الشمس، وذلك نظرا إلى الآية ﴿ وجعلنا الليل والنهار آيتين فمحونا آية الليل وجعلنا آية النهار مبصرة ﴾ [١٢/١٧].
 ٣. لعله المؤلف نفسه.

يقصد البغداديين منهم، وعلى الاخص أبا القاسم البلخي. ومذهبهم أن للإنسان المقتول أجلين: الاجل الذي كان يبلغه لو لم يُقتل، والاجل الذي مات فيه بسبب قتله. وكانوا يحتجون خاصة، تأييدا لقولهم، بالآيتين اللتين أوردهما المؤلف.

 فأما قوله ﴿ *ثم قضى أجلا وأجل مُسمّى عنده ﴾، فهو أجل الدنيا والآخرة . ولذلك قال ﴿ ثم أنتم تمترون ﴾، أي «تشكّون في البعث، وهو الاجل المسمّى للثواب والعقاب ' ، وأجل الدنيا هو المُسمّى للفناء وللتكليف فيه . وليس في ذلك شيء يُؤيّد قول القَدَرية القائلين بقطع الأجل .

سي و يريد لل المنهم بقطع الأجل وأبى جواز الزيادة فيه "، فيقال له: هلا زعمت فاما من قال منهم بقطع الأجل وأبى جواز الزيادة فيه "، فيقال له: هلا زعمت أنه يزيد في الأجل المؤجَّل إذا وصل رحمه *أو تجنّب الآفات و تعاهد من المطعومات ما يستعين به على استجلاب الزيادة في عمره وصرف الآفة عنه ؟ فإن جمعوا بين الأمرين وقالوا: وجائز أن يزيد أحدنا في الأجل الذي قدره الله " بنحو ما ذكرنا، كما جاز أن ينقص منه، فقد قادوا قولهم وخرجوا عن *ظاهر الكتاب والسنة والمعقول، لأنه، كما نفى الاستقدام في الأجل، فكذلك نفى الاستئخار، وجمع بينهما في الحكم.

ومما يُوضح لك أن المعنى في قول نوح عليه السلام ما ذكرنا، قوله *عقيب ذلك ها إن أجل الله إذا جاء لا يُؤخّر لو كنتم تعلمون ﴾ [٧١ / ٤]، يُريد بذلك ما هو لهم أجل، فدل على ما قلناه".

١. هكذا أيضا كان تأويل الاشعري: ﴿ وكان يتأول قوله تعالى ﴿ قضى أجلا وأجل مسمى عنده ﴾ أن ذلك أجل القيامة وهو عند بعث الحلق وحشرهم للثواب والعقاب، ولهذا قال تعالى ﴿ ثم أنتم تمترون ﴾ أي تشكون في هذا الأجل المسمى الذي هو البعث ١ (مجرد ١٥٥).

٢. لم يُشرهنا المؤلف - فيما نظن - إلى طائفة خاصة غير التي عارضها من قبل، بل أراد بذلك أنه، إن قالوا مخالفوه بقطع الأجل، يحب عليهم أن يقولوا على السواء بزيادته. فهكذا نقل القاضي أبو يعلى نص ابن فورك: « . . . ولان من قال منهم بقطع الأجل يلزمه أن يقول بزيادة الأجل (إيطال ٣٤٤٤).

٣. هنا أيضا كرر المؤلف حجة للأشعري، انظر مجرد ١٣٥.

١٧٤ مشكل الحديث

۷۹ – خبسر آخسر

ومثل ذلك مما يجري هذا المجرى، والسؤال فيه كالسؤال فيما ذكرنا، ما رُوي أنه قال عليه الدعاء يود البلاء والصدقة تدفع البلاء وما رُوي أنه قال عليه السلام : إن الدعاء والبلاء يتعالجان ، وما رُوي أنه قال عليه السلام : الصدقة تدفع القضاء المبرم .

ومعنى هذه الأخبار كلها، على نحو مما ذكرنا وهو أن يكون السابق في العلم ما يحدث من المستانف، أنه، إذا دعا، صرف عنه البلاء، وكذلك إذا تصدّق، لا أنه يكون المعلوم في الأزل وصول البلاء إليه، ثم، إذا *حصل الدعاء، تغيّر المعلوم، لأن ذلك يُؤدَي *إلى أن لا يكون ذلك في الأزل معلوما ولا *قضاءً، وذلك مُحال.

وقيل أيضا إن المراد به «العوض من الدعاء والصدقة: إذا أتي بهما، دُفع بذلك عن الفاعل لهما «وزر الترك وعقوبة العصيان فيه. ويكون معنى التخصيص ١٢ لذلك بالذكر «التحريض على فعله والحثّ عليه.

١. حديث نادر عن أبي هريرة، راجع كنز ٢ ١٤١١.

لم نجد خبرا بهذا اللفظ. والأقرب إليه حديث روي عن أنس: إن الصدقة لتطفئ غضب الرب وتدفع ميتة السوء (تر زكاة ٢٨ / ﴿ ٢٦٤٤ كنز ٦ ﴿ ١٩٩٥ ، ١٩٩٥ ، ١٦٠٢٥)
 ١٦١١٤).

٣. جزء من خبر روي عن أبي هريرة كما عن عائشة، راجع مجمع ٢١٢/٢٠٩ و
 ٢١٤٩/١٤٦١٠ بنغ ٤٩٥٩٤٤ لسان ٣٣٦,٢٣.

٤. كذا في الأصول. وفي المراجع كلها: يعتلجان.

ه. لم نجد خبرا بهذا اللفظ. من المحتمل أن المؤلف خلط هنا بين الصدقة والدعاء، إذ روي
 عن أنس: أكثرُ من الدعاء فإن الدعاء يرد القضاء المبرم (تبغ ٣٦,١٣؛ كنز ٢ ١٩٩ عن ٣١٢٠).
 وعن سلمان: لا يرد القضاء إلا الدعاء (ترقدر ٦/ ١٤٣٩؛ كنز ٢ ٩ ١٤٨٩).

٨٠ - ذ كـر خبر آخـر وتأويله

روى حمّاد بن سَلَمة عن عمّار بن أبي عمّار عن أبي هريرة عن النبي ﷺ أنه قال ' : إن موسى عليه السلام لطم عين ملك الموت عليه السلام «فأعوره ' . فقال " بعض أهل الإلحاد"، على طريق الاستنكار لذلك : إن جاز على مَلَك الموت العور، جاز عليه العمى . قال : ولعلّ عيسى عليه السلام قد لطم عينه الأخرى فأعماه ، لانه كان أشدّ كراهة للموت من موسى، وذلك أنه قال «اللهم، إن كنتَ صارفا «هذه الكاس عن أحد، فاصرفها عنى ! » أ .

بيان تأويله

اعلم أن أهل النقل قد صحّحوا هذا الحديث، وله تأويل صحيح لا يُنكر. ٩ وذلك أن الله عز وجل قد جـعل للملائكة أن تتـصور بما شاءت من الصور المختلفة ٩. ألا ترى أن جبريل عليه السلام أتى رسول الله على مرّة في صورة دحية

١. أخرج المؤلف الحديث كما هو - سندا ولفظا - في مختلف ٢٧٦. وما روي هنا من كلام النبي هو في حقيقة الامر قطعة من حديث أطول منه بكثير له عدة روايات، أقربها إلى كلام النبي هنا ما ورد عن أبي هريرة بغير السند الذي هنا (!)، إما عن معمر بن راشد عن همام بن منبه (مس فضائل ٢٥٨؛ حمر ٢٠٥٨)، أو عن ابن لهيعة عن أبي يونس (حم ٣٣٨٤)، أو عن ابن لهيعة عن أبي يونس (حم ٣٥٠٦). أما الرواية عن حماد عن عمار بن أبي عمار، فهي مختلفة جدا، راجع حم ٢٥٣٠؛ كنز ١١ ﴿ ٣٣٣٨٤ وقد روي الخبر أيضا من طريق آخر عن أبي هريرة، ولفظه مختلف، راجع بخ جنائز ٦٨ وأنبياء ٢٩٣١؟ مس جنائز ٢١ ؟ حم ٢٦٩،٢ أسماء ٤٩٢؟

٢. كذا في مختلف فقط. وفي بقية المراجع: ففقأها، أو: ففقأ عينه.

 [&]quot; يعني بعض الذين قد عارضهم ابن قتيبة، والاحتجاج الآتي هو بنصه الذي عزاه ابن
 قتيبة إلى مخالفيه.

٤. الإنجيل، متى ٩ ,٩٣٩؛ مرقس ٢٤,١٤؛ لوقا ٢٢,٢٧.

٥. هذا التأويل أيضا مقتبس عن ابن قتيبة، انظر مختلف ٢٧٧.

الكلبي '، ومرّة في صورة أعرابي '، ومرّة أخرى وقد سد بجناحيه ما بين الأفق ؟ وكذلك *قال جل ذكره ﴿ فأرسلنا إليها روحنا فتمثّل لها بشرا سويّا قالت إني أعوذ بالرحمن منك إن كنتَ تقيّا ﴾[١٩ / ١٧ – ١٨]. قال بعض أهل التأويل إن « تقيًا» اسم رجل تصوّر جبريل عليه السلام بصورته لمريم عليها السلام .

فإن قالوا: فكيف ساخ لنبي أن يلطم عين ملك، وإن كان على صورة آخرى؟ قيل: «قد قال بعض أصحابنا وإن ما ينتقل فيه من هذه الأمثلة تخييلات، وإن اللطمة أذهبت العين التي هي تخييل وليست بحقيقة. ومنهم من قال إن معنى قوله «لطم موسى عين ملك الموت عليهما السلام توسّع في الكلام – وهو

خصوصا في حديث عن أسامة بن زيد، راجع بخ مناقب ٥٧,٢٥ وفضائل القرآن ٢,١ مس فضائل الصحابة ٢٥٠٠ طبر ٢ ٣٤٣٤.

٢. اشار ابن قتيبة، والمؤلف بعده، إلى الحديث المشهور الذي سأل فيه جبريل – وهو في صورة رجل مجهول – النبي عما هو الإسلام والإيمان والإحسان (عن عمر: مس إيمان ١١ بد سنة ١٦ / ﴿ ١٣٥٠، عن ابن عمر: طبر ١٢ ﴿ ١٣٥٠، عن ابن عمر: طبر ١٢ ﴿ ١٣٥٠، عن أبي هريرة وأبي ذر: بد سنة ١٦ / ﴿ ١٣٥٨؛ نس إيمان ١٦ . الخ). أما العبارة (في صورة أعرابي ﴿ ، فلم نجدها إلا في رواية نادرة عن أبي موسى الأشعري (كنز ١ ﴿ ١٣٦٤).

 [&]quot; كما قبل في حديث عن عائشة، راجع بخ بدء الخلق ١١,٧ ١-١٢؛ مس إيمان ٢٩٠؛ تر
 تفسير سورة ٣,٥٣ \ ٣٢٧٨.

٤. ليس هذا التاويل الغريب إلا أحد الاجوبة عن السؤال الذي ألقاه بعض المفسرين: «كيف شرطت (مرجم> في التعوذ منه ، وإنحا «كيف شرطت (مرجم> في التعوذ منه ، وي كيف شرطت (مرجم> في التعوذ منه ، وإنحا يُتعوذ من غير التقي ! » (انظر تفسير الطبرسي) . ومما يمكن الجواب عنه أن يقال : «كان في ذلك الزمان إنسان فاجر اسمه تقي تبع النساء ، فظنت مرجم عليها السلام أن ذلك الشخص المشاهد ذلك التقي « (كذا في التفسير الكبير للرازي) .

٥. هو ابن قتيبة نفسه، انظر مختلف ٢٧٧ و ٢٧٨.

منا تنتهي في الفصل المطابقة بين نص المؤلف وكتاب ابن قتيبة. والقائل المشار إليه غير معروف.

مثل ما يُحكى عن علي رضي الله عنه أنه قال (اأنا فقاتُ عين الفتنة » - يُريد بذلك إلزام موسى عليه السلام الحُجّة مَلَك الموت حين رادّه في قبض روحه ، على حسب ما رُوي في الخبر.

واعلم أن للعرب في نحو ذلك استعارات، يعرف معانيه ومجاري خطابهم *فيها المتوسع في *استقراء كلامهم والمتبحر في المعرفة بلغاتهم. وإذا كانت اللفظة مستعملة عندهم على آمرين، أحدهما أن يُراد به عين الجارحة وإدخال النقص فيها، ، والثاني أن يُراد به عين الشيء وذاته، ويُراد بالعور محقه ومحوه، لم يُنكر أن يكون معنى هذا الكلام محمولا عليه على نوع من التوسع. وقد يقول القائل: «عورت عين هذا الأمر» إذا ردّه، تشبيها بمن أدخل نقصا على العين التي هي حدقة. ولو قال قائل إن ذلك، إن كان على الحقيقة من موسى عليه السلام، وكان إدخال نقص على جارحة الملك بإذن الله عز وجل حتى يكون محنة *للملطوم *وعبادة للاقطم، لم يكن ذلك مُنكرا تدفعه العقول، لأن لله عز وجل أن يأمر بما يشاء من ذلك وياذن فيما يشاء منه. على أن ما قلنا أولا له وجة في الكلام، يصح فيه المعنى على طريق الاستعارة والتوسع في الخطاب على عادة العرب. *وإذا كان كذلك، لم يكن لما توهمه الزائغ عن الحق معنى، وبطل توهمه الطعن بذلك على أنبياء الله صلوات الله عليهم.

٨١ - ذ كر خبر آخر وبيان تأويله

روى أبو هريرة أن رسول الله عَلِيَّة قال فيما يحكي عن ربه سبحانه": الكبرياء ١٨

في الخطبة التي خاطب بها أهل الكوفة بعد معركة النهروان مع الخوارج، انظر تأريخ اليعقوبي، بيروت ١٣٧٩/ ١٩٦٠/ ١٩٣٠.

٢. كانما كان بين موسى وممك الموت مناظرة، وكان موسى الغالب على خصمه. قال ابن
 حجر في فتح الباري في بخ أنبياء ١٩٣١: وزعم بعضهم أن معنى قوله « فقاً عبيه » أي أبطل
 حجته.

٣. ما يلي هنا من حديث قدسي هو في حقيقة الأمر حديثان متميزان حمعهما المؤلف على غرار ابن مهدي الذي كان قد أوردهما متتابعين كحديث واحد (تأل ١٤٣٣ و-ظ). وكل

ردائي والعظمة إزاري فمن نازعني في واحد' منهما قذفتُه في النار'. ومن اقترب منى شبرا اقتربتُ منه ذراعا ومن اقترب منى ذراعا اقتربتُ منه باعا ومن ذكرني في نفسه ذكرتُه في نفسي ومن ذكرني في ملأ ذكرتُه في ملأ خير منه وأطيب ومن جاءني يمشي جئتُه أهرول ومن جاءني يُهرول جئتُه سعيا ".

بيان تأويله

اعلم أن معنى قوله الكبرياء ردائي والعظمة إزاري *أي « ذلك صفة من صفاتي، وأنا المختصّ به دون غيري، فمن نازعني في ذلك بأن تكبّر وتعظّم على الناس *أدخلتُه النار » . وهذا كما تقول العرب « إن فلانا شعاره ودثاره الزهد والورع »، أي صفتُه ونعتُه، وليس «يُريد بذلك نفس الشعار ولا عين الدثار.

واعلم أن العرب تُعبّر مرّة بالرداء عن الدّين، ومرّة بالرداء عن السيف، ومرّة بالرداء عن العطية فيقولون « فلان غَمرُ الرداء » إذا كان واسع العطية ، وإن كان قصير الرداء بعينه. وكذلك يُعبّرون عن صفاته بالرداء فيقولون: « رداء فلان وإزاره الفسوق والمروق عن الطاعة »، أي نعتُه وصفتُه. قال كُثيّر عَزّة °:

المقطع – الحديثان وما قبلهما منقول حرفيا عن ابن مهدي. أما الحديث الأول، فراجع فيه بد

لباس ٢٦/ \$ ٤٠٩٠؛ مج زهد ١٦/ \$ ٤١٧٤؛ حم ٢٤٨,٢ ٣٧٦, ٤١٤, ٢٧٤, ٤٤٢ سن § ٥٨٨٠ أسماء ١٣٨.

١. كذا في تأل. وفي بقية المراجع: واحدا، أو: واحدة.

٢. هنا ينتهي الحديث الأول. أما الحديث الثاني فهو أيضا كما أخرجه ابن مهدي، والأقرب إليه رواية في بخ توحيد ٣,١٥؛ مس ذكر ٢ و ٢١؛ تر دعوات ١٣١ أو ١٣٢ / ١ ٣٦٠٣؛ مج أدب ٥٨ / ١٣٨٢٤ حم ٢٥١,٢ ١٥٣, ١٨٠, ٢٨١.

٣. لم نجد هذه الجملة الأخيرة (ومن جاءني يهرول جئته سعيا) إلا في رواية ابن مهدي. ٤ . التأويل الآتي منقول أيضا – باستثناء بضع إضافات – عن ابن مهدي (تال ١٤٣ ظ – ٤٤١ظ).

٥. في تأل: «أنشدنا ابن الأنباري لكثير عزة». والبيت أيضا في غريب ٩٣,٢ ؛ لسان ٥, ٢٩ ؟ ١ ، ٩ ٥ ؟ ؟ ؟ ٩ ٣١٧ ؛ الزمخشري في ٦ ١ ، ٢ ، ١ ؟ أسماء ٤٧٥ .

غَمْرُ الرِّدَاء إِذَا تَبَسَّمَ ضَاحِكاً عَلِقَتْ لِضَحْكَته رقابُ المَّال ا

وقد يجعلون الرداء الحسن والنضارة إذا كان ذلك نعته وصفته، كما قال القائل :

وَهَذَا رِدَائِي عِنْدَهُ يَسْتَعِيرُهُ لِيَسْلُبَنِي نَفْسِي أَمَالِ بْنَ حَنْظُلِ "

يعني « يا مالك بن «حنظلة »[؛] .

وقد قيل°، في معنى الرداء الذي هو الدّين، ما حُكي عن علي رضي الله عنه) أنه قال^٦: « من أراد البقاء – ولا بقاء – فليُخفّف الرداء وليُباكر الغداء «وليُقلّ غشيان النساء !». قال بعضهم: أراد «به الدّين^٧.

ويسمّون السيف رداء لأنه يُتقلد كما يُتردى بالرداء توسّعا^.

فأما معنى قوله **من تقرّب مني شبرا تقربتُ منه ذراعا**، فيحتمل أوجها، أحدها أن يكون معناه الإخبار بسرعة الإجابة لمن أطاعه ودعاه وتقرّب إليه ⁹. وأراد بالاقتراب قُرب المنزلة والحُظوة لديه، لا قُرب المسافة «والمساحة فيكون هذا الكلام

١. من الكامل.

٢ . هو الاسود بن يعفر، راجع الكتاب لسيبويه بتحقيق عبد السلام هارون، ٢٤٦,٢.
 والبيت بكامله في غريب ٩٣,٢، ونصفه الأول في لسان ٣١٨,١٤.

٣. من الطويل.

٤. من بني حنظلة بن مالك، وهم من بني تميم.

٥. ليس هذا المقطع في كتاب ابن مهدي.

٦. قد ذكر ابن قتيبة هذه الحكمة، وعلَق عليها، في غريب ٨٩,٢ –٩٣ (انظر شرح نهج البلاغة ١٦٤،١٩ -٩٣).

٧. في رواية ابن قتيبة، هو علي نفسه الذي فسر الكلمة هذا التفسير: «فقيل له: يا أمير المؤمنين وما خفة الرداء في البقاء ؟ فقال: الدين».

٨. انظر لسان ٢١٨,١٤: «قيل للسيف رداء لأن متقلده بحماثله متردَّ به».

٩ . هذا التأويل الأول هو الذي أدلى به ابن مهدي ىنفس الكلمات (تأل ١٤٤ و)، وهو مقتبس عن ابن قتيبة (مختلف ٢٣٤).

تشبيها و تمثيلا. ويحتمل أن يكون «أراد به: «من أتاني مُسرعا بالطاعة، أتيتُه بالثواب أسرع من إتيانه 1 . ويحتمل أن يكون معناه على ما قال جل ذكره ﴿ من جاء بالحسنة فله عشر أمثالها ﴾ [7 / 17] ، أي: «من أطاعني طاعة واحدة ، جازيتُه عليها عشرا »، ويكون ذلك إخبارا عما يفعله من تضعيف الثواب. ويحتمل أن يكون معناه: « إني أزيد المتقرب إليّ بشكر نعمتي نعما »، كما وعد الشاكرين الزيادة.

*وأما المشي والهرولة، فتوسع. وهذا كما تقول العرب: «فلان مُوضع في الضلالة»، والإيضاع أسرع السير". وليس يُراد به هاهنا نفس السير، وإنما المُراد به الإسراع في الضلالة. وعلى ذلك معنى قوله سبحانه ﴿ والذين *سعوا في آياتنا مُعاجزين ﴾ [٢٢ / ٥]، والسعي هو العدو والإسراع في المشي. وليس يُراد بذلك أنهم مشوا، بل المُراد بذلك استعجالهم المعاصى ومُبادرتهم إلى فعلها.

فاما معنى قوله إذا ذكرني في نفسه ذكرتُه في نفسي، فذكر العبد لله تعالى عليه سُواه. قال الله تعالى غيره ولا يطّلع عليه سُواه. قال الله تعالى *حاكيا عن عيسى عليه السلام ﴿ تعلم ما في نفسي ولا أعلم ما في نفسك ﴾ [٥/١١٦]، أي: « تعلم ما أجنّه وما أستره وأضمره في نفسي، ولا عِلم لي بما في غيبك مما أخفيتَه عنى ».

واعلم أن النفس في كلام العرب على معان، منها نفس منفوسة مُجسّمة ١ - مُركّبة ذات روح°، ويتعالى الله أن يكون كذلك عُلوّا كبيرا. ومنها النفس بمعنى

۱۲

10

١. هذه الجملة بنصها لابن قتيبة.

٢. هذا التأويل الآخر - فيما يبدو - من مبتكرات المؤلف.

٣. هذا التفسير - ثانية 1 - مقتبس عن ابن قتيبة بواسطة ابن مهدي.

٤ . في تأل : ذكر الله سبحانه للعبد .

٥. كتب هنا ناسخ أ في الهامش: «هذا على مذهبه الذي خالف فيه أبو (كذا) الحسن وأبا بكر، لانهما يقولان: الروح هي النفس والنفس الروح، وذلك جسم لطيف يتردد في تجاويف الجسم. وقال هو: الروح عرض، وعزا القول الأول إلى الجبائي». أبو الحسن هو بالطبع

الدم. تقول العرب: «له نفس سائلة » *و «ليست له نفس سائلة »، وتُريد بذلك اللهم . ومنه يقال للمرأة «تفساء » إذا سال دمها عن النفاس. ويتعالى الله عن الوصف بذلك أيضا. ومنها نفس بمعنى إثبات الذات، وهذا كما يقولون في كلامهم: «هذا نفس الأمر »، يُريدون *به إثبات الأمر، لا أن له *نفسا منفوسة مُجسّمة. وعلى هذا المعنى يُوصف الله عز وجل بان له نفسا. وقد أخبر الله جل وعز بذلك في آي من كتابه، منها قوله تعالى ﴿ كتب على نفسه الرحمة ﴾ [7 / 1]، وقوله ﴿ تعلم ما في نفسك ﴾ [٥ / ١ / ١]، وقوله ﴿ ويُحذّر كم الله نفسه ﴾ [٣ / ٢]، وقوله ﴿ ويُحذّر كم الله نفسه ﴾ [٣ / ٢] . وقد قال أهل التأويل في ذلك قولين. منهم من قال: *معناه: « يُحذّر كم الله عقوبته » ؛ ومنهم من قال: *معناه: « يُحذّر كم الله إياه » .

وزعم بعض أهل التأويل «أن النفس بمعنى الغيب أيضا، كقوله تعالى ﴿ تعلم ما في نفسي ﴾، أي « في غيبي »، ﴿ ولا أعلم ما في نفسك ﴾، أي « في غيبك " ً .

أبو الحسن الاشعري، وأبو بكر القاضي هو أبو بكر الباقلاني. لكن ليس من المؤكد أن يكون هذا الناسخ مصيبا في وصفه للمذاهب. أما الاشعري، فالحق أن الروح عنده جسم لطيف، إلا أننا لم نجد في مقالاته تسوية بين الروح والنفس (راجع مجرد ٢٥٧). وأما الباقلاني وابن فورك وغيرهما من المتكلمين، فقال فيهم أبو القاسم الانصاري (من أصحاب الاشعري، ت. (٥٠١ ما يعي: « .. . اختلف الناس في الروح. فقال القاضي «الباقلاني»: الروح الكائل في الجسد ضربان، أحدهما الحياة القائمة به، والآخر النفس. والنفس ريح منبسط، والمراد بذلك ما يخرج لتنفس ما تجزاء الهواء المتخلل في المسام (. . .). وقال الجبائي إبه جسم، ولعله أراد به النفس. وقال رأبو القاسم) المبخي: هو استنشاق الحي الهواء . (. . .) وقال الاستاذ أبو بكر بن فورك : هو ما يجري في تجاويف الاعضاء، وهذا قريب من مذهب البلخي والجائزي، وإنه النفس. « (الغنية في الكلام، مخطوط إستانبول أحمد الثالث ٢٩١٦ (٢١٠ و١٢) و ١

۱. انظر لسان ۲۳۵٫٦.

٢. انظر أمالي ٢٩٦٦، «وقبل إن النفس أيضا العقوبة (. . .) ، وبعض المفسرين حمل قوله تعالى ﴿ ويحدر كم الله نفسه ﴾ على هذا المعنى، كانه يحذر كم عقوبته ، وروي ذلك عن ابن عباس والحسن. وآخرون قالوا: معنى الآية يحذر كم الله إياه ». وأضاف هنا ابن مهدى: «كما يقول «القائل» أنا أحذركم نفسي إذا كانت بطشته عظيمة وعقوبته شديدة » (تأل ١٤٤ ظ) .

 " انظر أمالى ٣٢٤,١ وهنا تنتهي في هذا الفصل المطابقة بين نص المؤلف وكتاب ابن مهدى. ومنهم من قال إن معنى قوله ﴿ ولا اعلم ما في نفسك ﴾ يرجع أيضا إلى نفس عيسى، وإنه أضاف نفسه إلى الله من طريق الملك والحلق، يُريد بذلك «أن نفسي لك خلقا ومُلكا، ولا أعلم ما في مُلكك مما خلقته إلا ما علمتني «'.

ومعنى الخبر على الوجه الذي يصح من هذه التأويلات أن «من أخلص لي في الطاعة وأخفى عمله وخلص من النفاق والرياء، أخفيتُ ثوابه». وهذا كما ذكره تعالى ﴿ فلا تعلم نفسٌ ما أُخفي لهم من قُرَة أعين ﴾ [١٧/٣٢]، وقوله عليه السلام، مُخبرا عن الله تعالى أنه قال ": أعددتُ لعبادي الصالحين ما لا عين رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر بَلْهُ ما أطلعتُهم "عليه.

فأما قوله من ذكرني في ملأ ذكرتُه في ملأ خير منه وأطيب، فقد قال بعض أهل العلم إن الراد بالملا الملائكة، وإنه تعالى يُشهدهم على ما يفعل به من الكرامات ويمدحه ويُثني عليه عندهم. وقد جعل قوم هذا الخبر حُجّة في تفضيل الملائكة على المؤمنين من بني آدم . ومن ذهب إلى تفضيل الأنبياء والأولياء من الآدميين على الملائكة، فإنه يُجيب عن ذلك بأن معنى قوله خير منه يرجع إلى الذكر، كانه

١. لا نعرف من هو صاحب هذا التأويل المستغرب، ولعله المؤلف نفسه!

۲ . عن أبي هريرة : مس جنة ٣-٤ ؛ مج زهد ٣٩ / ﴿ ٤٣٢٨ ؛ حم ٢٦٦,٢ و ٤٩٥ ؛ طب في ١٠٠,٢١/١٧,٣٢ .

٣. كذا، وفي المراجع: اطلعكم، اي – كما صرح في مج وطب – قال أبو هريرة بله ما
 اطلعكم الله عليه.

قال: « *بذكر خير من ذكره وأطيب منه »، لأجل أن ذكر العبد لله دعاء وتضرّع، وذكر الله عز وجل له إظهار رحمته وكرامته، وذلك خير للعبد وأنفع.

واعلم أنه، إذا احتمل هذا الكلام ما حملناه وساغ من معناه ما ذكرناه، وكان فيه تنزيه الله سبحانه عن مُشابهة خلقه مع إعطاء الخبر معنى صحيحا وفائدة كثيرة، كان حملُه على ذلك أولى من حمله على ما لا يليق بالله عز وجل.

٨٢ - ذ كسر خبسر آخسر وبيان تأويله

روى مَكحول عن أبي هريرة عن النبي ﷺ أنه قال: عليكم بالجماعة فإن يد الله تعالى مع الفُسطاط'.

بيان تأويله ٩

اعلم أن الفسطاط في كلام العرب هو المدينة، ولذلك قبل لمصر « « فسطاط أي أن الله مع السواد الاعظم « « فسطاط أي أن الله مع السواد الاعظم ومع أهل الامصار، وأن من شذّ عنهم وفارقهم في الرأي فليس على الحق. فأما معنى اليد هاهنا، فإن من أصحابنا من قال إنه بمعنى الذات، كقوله سبحانه ﴿ مما عملت أيدينا ﴾ [٣٦] ، أي (مما عملنا)، وكقوله ﴿ مما ملكت أيمانكم ﴾ [٢٤ / ٣٣]، أي (مما مكتم أنتم »، وكقوله ﴿ الذي بيده عُقدة النكاح ﴾ [٢ / ٢٣٧]، والمعنى فيه أنه هو المالك لعُقدة النكاح وهو أقطع البد.

فأما معنى قوله مع الفسطاط، إذا قلنا «إِن معناه أنه همع الجماعة، فإنه يرجع في التحقيق إلى أن الله سبحانه معهم «بالنُصرة لهم، وهذا كما يقال ا إن الأمير مع

١ . عن أبي هريرة: غريب ٣١٨,٢ (انظر إبطال ٤٥٧,٢)؛ تأل ٤٠ او؛ لسان ٢,٣٧١,٧
 مجازات § ٣.

٢. كل الشطر الأول من التأويل الآتي منقول - حرفيا أو يكاد - عن ابن مهدي.

٣. أضاف هنا ابن مهدي، نقلا عن ابن قتيبة: «ومنه قول الشعبي في الآبق: إذا أُخذ في
 الفسطاط عشرة، وإذا أُخذ خارجا من الفسطاط أربعون»، انظر لسان ٧، ٧٦١–٣٧٢.

الخليفة » *أي بالنُصرة ، لا بالذات (. وفائدة هذا الخبر الترغيب في لزوم الجماعة ومنابذة القُرقة . وفيه دلالة على أن الجماعة من أمّة محمد على معصومة ، وأن الله سبحانه عاصمهم من *الخطأ وناصرهم . ومثل ذلك ما رُوي عن النبي عليه السلام أنه قال : لا تزال طائفة من أمّتي ظاهرين بالحق لا يضرهم من ناوأهم . فإذا اتفقت *الجماعة على حُكم ، عُلم أن تلك الطائفة المعصومة الظاهرة بالحق فيها ، ومن نابذها وفارقها كان كما قبل في خبر آخر : من فارق الجماعة مات ميتة جاهلية . ومثلة قوله عليه السلام : وعليكم بالسواد الأعظم ، وقوله أيضا : يد الله مع الجماعة . ومعانى هذه الاخبار متقاربة .

١ . هنا ينتهي تأويل ابن مهدي.

٣. الحديث جزء من حديثين: ١] عن ابن عباس: من رأى من أميره شيئا يكوهه فليصبر فإنه لميسه بنا يكوهه فليصبر فإنه ليس من أحد يفارق الجماعة فيموت إلا مات ميتة جاهلية (بخ فتن ٣٦،٢ در سير ٧٥٠ حم ٢٧٥,١ و ٢٩٥٧ طبر ٢١ \$ ٢٥٥٩ ١). ٢] عن أبي هريرة: من خرج من الطاعة وفارق الجماعة ثم مات مات ميتة جاهلية ومن قاتل تحت راية عُمَيّة... الخبر (مس إمارة ٣٥-٥٠) نس تحريم ٢٨٤ حم ٢٩٦٦, ٣٠٦, ٣٠٨).

عن من حديث عن أنس (مج فتن ٨ / ١٩٠٥ غريب ٣٩٥٩) كما عن سمرة بن جندب (أخبار إصبهان ٢٠٨٢): إن أمتي لا تجتمع على ضلالة فإذا رأيتم اختلافا فعليكم بالسواد الاعظم. وقال ابن منظور: «السواد الاعظم من الناس هم الجمهور الاعظم والعدد الكثير من المسلمين الذين تجمعوا على طاعة الإمام وهو السلطان » (لسان ٣٢٥٣) ، وانظر هنا ٢٦٦ .

٥. كثيرا ما تقلّب تعبير هذا الحديث المشهور بين روايتين: «مع الجماعة» و «على الجماعة»،
 وهذا حتى بنفس السند: عن ابن عباس («مع» في ترفتن ٧/ ١٦٦٦ - كنز ٧ ١٤٦٥ ،

۸۳ – سؤال

فإِن قال قائل: «فإِذا حملتم اليد هاهنا على معنى الذات، فهلا حملتموها أيضا في قوله ﴿ خلقتُ بيديّ ﴾ [٣٨ / ٧٥] على الذات ؟

قيل: لا يصح ذلك. والفرق بينهما أن الله عز ذكره إنما قال لإبليس ﴿ ما منعك أن تسجد لما خلقتُ بيدي ﴾ [٣٨ / ٧٧] مُحتجًا عليه، * مُفضًلا لآدم عليه السلام بهذا التخصيص، مُبطلا لقوله ﴿ أنا خير منه ﴾ [٧٦ / ٣٨]. ولو حُمل على معنى الذات، سقطت الفائدة وبطل موضع الاحتجاج من الله تعالى على إبليس فيه. ولم تكن *لذكره فائدة، لأن قوله ﴿ خلقتُ ﴾ فيه إِثبات الذات. ولا يصح أن *يلغى *من كلامه سبحانه شيء وقد يُمكن أن يُكسى فائدة.

. وقد بيّنًا فيما مضى تأويل اليد على مذهبنا وذكرنا أقسامه، وأن ما يُضاف إلى الله جل ذكره فعلى أيّ وجه يُضاف، بما يُغنى عن إعادته هاهنا .

٨٤ ذكر خبر آخر وبيان تأويله

روى البّراء بن عازب أن رسول الله ﷺ قال ٰ: ﴿ إِنْ فَلاَنا ۚ هَجَانِي وَهُو يَعْلَمُ أني لستُ بشاعر فاهْجُه اللهم والعَنْه عدد ما هجاني.

«على » في أسماء ٣٣٧)؛ عن عرفجة بن شريح ((على » في نس تحريم ٢ ، (مع » في شعب الإيمان ٣ ٢ ١٩٠١ ، (مع » في مجمع ٥ , ٢٢ / ٢ / ٢ / ٢ . غير أن العبارة «على » في طبر ١٧ ٩ ٨ ٨ كنز ١ ٩ ١٠٠١ ، (مع » في مجمع ٥ , ٢٢ ١ / ٢ ٢ ٤ غن ابن عبر (تر فتن ٧ / ٩ ٢ ٢ ٢ ٢ على الجماعة » وردت وحدها - فيما يظهر - في الحديث عن ابن عمر (تر فتن ٧ / ٩ ٢ ٢ ٢ ٢ مع تصحيح كما في طبعة أخرى، وفي أسماء ٣٢٢ ؛ طبر ١ ٩ عمر ٣ ١ عمجمع ٥ , ٢١ / ٢١٨ وكنز ١ ٩ ١ ٠ ٢) كما عن أسامة بن شريك (طبر ١ ٩ ١ ٤٨ - مجمع ٥ , ٢١ / ٢١٨ وكنز ١ ٩ ١ ٠ ٢٠) .

١. تأل ٤٠ اظ؛ غريب ٢٨٧٠، ٢٨٩٠ (انظر إبطال ٤٦١،٢)؛ لسان ٣٥٣،١٥؛ ميران ٣١٨،٣٠.

٧. كذا في تال. و «فلان» هذا هو عمرو بن العاص، كما قبل صراحة في بقية المراجع. إذ كان عمرو بن العاص، قبل أن يُسلم، أحد شعراء قريش عمن يهجو النبي، انطر أغابي ١٣٧٤: الاكان يهجو رسول الله صلعم ثلاثة رهط من قريش: عبد الله بن الزبعرى وأبو سفيان بن الخارث بن عبد المطلب وعمرو بن العاص. فقال قائل لعلي بن أبي طالب: اهم عنا القوم الدين قد هجونا الغر.

۱۲

بيان *تأويله

اعلم أن معنى قوله عليه السلام فاهنجُه اللهم يُريد بذلك « جازه على الهجاء!» . و «مثل هذا كثير في اللغة من تسمية الجزاء باسم الشيء. قال الله جل وعز ﴿ وجزاء سِيّئة مسِيّئة مثلها ﴾ [٢٧ / ٤٠] ، وقال ﴿ فمن اعتدى عليكم فاعتدوا عليه بمثل ما اعتدى عليكم ﴾ [٢ / ١٩٤] ، وليس الثاني اعتداء ولا *سيئة في الحقيقة ، وإنما سُمّي باسمه لما كان جزاء له . ونظيره أيضا قوله تعالى ﴿ الله يستهزئ بهم ﴾ [٢ / ١٥] . ذكر بعض أهل التأويل بهم ﴾ [٢ / ١٥] . ذكر بعض أهل التأويل أن معنى ذلك *أن يُجازيهم على السخريّ والاستهزاء، فسمّى الجزاء باسم المجازى عليه . وهذا كقول الشاعر " :

ألا لا يَجْهَلُنْ أَحَدُ عَلَيْنَا فَنَجْهَلَ فَوْقَ جَهْلِ الجَاهلِينَا

فسمّى الجزاء على الجهل جهلا . كذلك معنى قوله فاهْجُه اللهم، أي « جازِه ١ على هجائه عني بعقوبة تُحلّها به !».

ويحتمل أن *يقال إن معنى قوله عليه السلام فاهْجُه اللهم أي « ذمّ !»، لأن الهجاء الكلام الذي يُقصد به الذمّ، وقد ذمّ الله تعالى الكافرين على كفرهم. فإن قال قائل إنه هجاهم على معنى « ذمّهم»، كان المعنى صحيحا. وأصلنا في ذلك

*أنّا لا نُجيز إطلاق *لفظ في وصف الله تعالى إلا على الوجه الذي وصف به نفسه، لا يتعداه ولا يتقدم بين يديه.

۱۸ ۸۵ - ذ کر خبر آخر وبیان تأویله

روى محمد بن زياد عن أبي هريرة قال": قال أبو القاسم على الله على عجب ربنا من قوم يُقادون إلى الجنة بالسلاسل.

١. كان ابن مهدي قد عرض هذا التأويل الذي سيوسّعه هنا المؤلف.

٢. راجع أعلاه ٨٨.

٣. انظر فيما تقدم ٨٦ ح ٦.

٤. كذا في حم ٣٠٢,٢.

بيان تأويل ذلك

اعلم أنّا قد بيّنًا معنى العجب النّضاف إلى الله سبحانه. وقد رُوي في إضافة التعجب إلى الله عز وجل *أخبار قد تقدّم بيانها، وأن ذلك يرجع إلى معنى الرضا والتعظيم، وأن الله عز وجل يُعظّم من أخبر عنه بأنه يعجب منه ويرضى عنه.

قاما معنى قوله يُقادون إلى الجنة بالسلاسل، فقد قبل إن معناه أنهم يُكرَهون الطاعة التي يصلون بها إلى الجنة من حيث تُخالف أهواءهم وشهواتهم. وتكرهها انفوسُهم من حيث تشق عليهم وتصدّهم عن الراحات واللذات في الحال، ولكنها سائقةٌ لهم إلى الجنة، وهي دار الراحات ومأوى الطيّبات. أي: هذه النفوس تطلب الراحات واللذات في الدنيا، وتكره الطاعات والعبادات لِما فيها من المشاق، وهي التي تسوقهم إلى اللذات وتقودهم إلى الراحات.

٨٦ - ذ كر خبر آخر وبيان تأويله

روى ابن أبي ليلى عن عطيّة عن أبي سعيد الخُدري أن رسول الله ﷺ قال: 17 إن الله عز وجل جميل يُحبّ الجمال'. وحُكي أن بكر بن عبد الله المُزّني كان يتجمل بالثياب ويدهن بالغالية ويلبس الطيالسة الطرازية والقُمُص «القوهية. فقال له بعض جلسائه: «لو قصرت في بعض هذه الكسوة ؟». فقال: «إن الله جميل ما يُحبّ الجمال «منى» . .

^{1.} كذا سندا ولفظا في تأل ١٦٢ او. وأخرجه البيهقي في شعب الإيمان ٥ ﴿ ٢٠١١ (= كنز ٦ ﴿ ١٣٦٦) بنفس السند لكن مع زيادة: ويحب أن يرى أثر نعمته على عبده ويبغض البؤس والتباؤس. وكذا تقريبا أخرجه أبو يعلى الموصلي (مجمع ١٣٥/١٣٥) ١٣٥ وكنز ٦ ﴿ ١٧١٨). أما الجملة إن الله جميل يحب الجمال، فوردت أيضا في غيره من الأحاديث، وخصوصا عن ابن مسعود، راجع مس إيمان ٤١٤ عمم ١٩٩٩،١ توح ٤٩٩٨/٣٨٤ طبر ١٠ ﴿ ١٠٥٣٩ أسماء ٤٤٠٠ شعب الإيمان ٥ ﴿ ١٩٩٩،١ مَا ١٠٥٣٨

٣. نقل المؤلف هذه الحكاية كلمة فكلمة عن ابن مهدي (تأل ١٦٢ ظ)، ولم نجدها في أي مرجع آخر. غير أن المعلوم أن بكر بن عبد الله كان كثير المال وكان – مع زهده يحب على الخصوص الثياب الأنيقة الغالبة، انظر طبقات ٢١٠,٧ والمعارف لابن قنيبة، تحقيق ثروت عكاشه، ٥٠٧.

۱۸۸ مشكل الحديث

بيان تأويله

اعلم أن وصفنا للشيء بانه جميل يحتمل وجهين، أحدهما أن يُراد به جمال الصورة والهيئة والتركيب، وذلك بأن يستحليه الناظرون إليه. وذلك مستحيل في وصف الله تعالى منفي عنه.

فإِن قال قائل: فكيف نفيتم ذلك، مع ما رُوي في خبر آخر أن النبي ﷺ قال: رأيتُ ربي في أحسن صورة ؟ \

قيل: إن هذا الخبر أيضا محتمل للتأويل ومحمول على الوجه الصحيح مما يحتمله مما لا يقتضي التشبيه ولا يُؤدّي إليه، وذلك *أن يكون معناه: « وأنا في أحسن صورة»، أو يكون معناه، كما قال بعضهم: « وأنا في مكان هو أحسن صورة»، أو يكون معناه: « وأنا في أحسن *صفة عند الله جل ذكره»، يُخبرنا برضائه عنه عليه السلام وتلقّيه جل ذكره بالكرامة والبشارة.

١٧ ٨٧ - سؤال

فإِن قيل: فإِذا لم يجز أن يُحمل على جمال الصورة، لاستحالة أن يكون الله جل ذكره جسما ذا تركيب وهيئة، فعلى ما ذا تحملونه ؟

ه قيل: إن أهل اللغة قد يستعملون مثل هذا اللفظ من «فَعيل» على معنى «مُفعل»، كوصفنا لله تعالى بأنه حكيم، والمراد به أنه مُحكِم لما فعله . وكذلك يجوز أن يقال لله سبحانه «جميل» بمعنى أنه مُجمِل. وإجماله المُضاف إليه على وجهين، أحدهما «أن يكون على معنى تحسين الصورة والخلق، أي أنه يُحسَن خلق

١. انظر فيما تقدم ٣٠ والتأويل التالي.

٢. هكذا كان تأويل ابن مهدي: «معنى قوله جميل أي مجمل، والعرب تقول إنه حكيم بمعنى محكم، فكذلك يجوز أن يقال جميل بمعنى مجمل» (تأل ١٦٢ و). وهكذا أيضا قال الاشعري (مجرد ٤٨) والخطابي (أسماء ٤٢)، مع تصحيح: اقرأ «المجمل» بدلاً من «المتجمل»، راجع أسماء ٢١١).

من يشاء منهم وهيئته وصورته، كما يُقبّع خلق من يشاء بتشويه صورته وهيئته . والوجه الثاني «من الإجمال المُضاف إلى الله عز وجل هو بمعنى الإحسان والفضل، أي هو المُظهِر النعمة «والفضل، «المُبتدئ من شاء من خلقه برحمته وكرامته. وذلك سائغ عند أهل اللسان ومتعارف فيما بينهم. ألا ترى أنهم يقولون: «أجمِلْ في هذا الأمر!» إذا أوصاه بأن يأتى فيه الجميل من الفعل والمذهب فيه ؟

" هذالله جل وعز موصوف بانه مُجمِل على الوجهين جميعا، من تحسين الصورة والابتداء بالفضل والنعمة . فأما جمال الصورة والهيثة على الوجه الذي يستحليه الناظرون مما يستحلون من هيآت الخلق، فلا يليق بالله سبحانه .

فاما معنى قول بكر المُزني، فراجع إلى مثل ما رُوي عن النبي عَلَيْ أنه قال " : إذا المعنى النبي عَلَيْ أنه قال " : إذا المعم الله على *عبد أحب أن يُرى أثر نعمته عليه . وهو معنى قوله تعالى ﴿ وَامَا بنعمة ربك فحدَّتْ ﴾ [١٦ / ١٩] ، والتحدث بها إظهارها ونشرها . *فما سبيله من نعم الله أن لا تظهر للناظرين ، *فإظهارها شكر الله عز وجل عليها ؛ وما يُمكن ان تظهر، فإظهارها شكره . وعلى ذلك يُحمل قول بكر المُزني ، وهو *أحد المعنيين *اللذين حملنا عليه خبر الرسول عَلَيْ .

۸۸ - ذ کسر خبسر آخسر وتأویله

روى علي بن أبي طالب رضي الله عنه أن النبي ﷺ قال ": إن الله رفيق يُحبَ الرفق ويُعطى على الرفق ما لا يُعطى على العنف .

١ . لم يعتبر ابن مهدي إلا هذا الوجه من التأويل . قال : «كل جميل فمحبوب لله تعالى ،
 كما أن كل قبيح فمبغض لله تعالى » . ثم استشهد بقصة بكر المزني .

٢. عن عمران بن حصين بنفس اللفظ: طبر ١٨ $\$ ext{ 181 }$ و 143 \$ وبلفظ مقارب: حم ٤٣٨, ٤ . وفي نفس المعنى العديد من أحاديث عن العديد من الصحابة، انظر فيها مجمع \$7.00 - 100 - 100 - 100 . \$100 - 100 - 100 - 100 . \$100 - 100 - 100 - 100 . \$100 - 100

٣. كذا (أي عن علي) في تال ١٥٠ظ. وكذا أيضا في حم ٢١١٢، أخبار إصبهان ٣. كذا (أي عن علي) في تال ٨٤١٥ غير أن الحديث قد روي بنفس اللفظ عن جماعة من

تأويل ذلك

اعلم أن معنى قوله عَلَيْهُ إِن الله رفيق أي أنه ليس بعجول. وإنما يعجل من يخاف الفوت؛ فأما من كانت الأشياء في مُلكه وقبضته، فليس يعجل فيها. وقوله يُحب الرفق أي: يُحب ترك العجلة في الأعمال والأمور، كما قال الشاعر :

لَمْ أَرْ مِشْلَ الرَّفْقِ في لِينِهِ أَخْرَجَ لِلْعَنْزَاءِ هِمِنْ خِدْرِهَا لَا يَعْدَرُهَا لَا يُعْدِدُ وَا يُريد: «لم أر مثل ترك العجلة».

ومعنى الرفيق معنى الحليم، وقد يجوز أن يُستعمل أحدهما بدل الآخر.
وقد قبل أيضا إن معنى الرفيق بمعنى المُرفِق، كما يكون «حكيم» بمعنى «مُحكِم»
و«جميل» بمعنى «مُجمِل». والمعنى في ذلك أنه هو الخالق «للرفق، يفعل رفقه
«بمن يشاء على معنى أنه ينفع من يُريد ويلطف لمن يُريد.

١٢ واعلم أن هذا الخبر، وإن كان من أخبار الآحاد، فإنه لم يرد بما يستحيل في وصفه تعالى، فلم يُنكر *أن يُتأول عليه على الوجه الذي قلنا.

الصحابة، منهم أيضا أبو هريرة (مج أدب ٩ / ١ ٣٦٨٨)، عائشة (مس بر ٧٧؛ أسماء ٥٠)، عبد الله بن مغقل (بد أدب ١٠ / ١٤٨٧؛ در رقاق ٧٥؛ حم ١٤٨٧؛ أسماء ٥١-٥١)، أنس (شعب الإيمان ٧ ١٤٠٥؛ تبع ٢٠٤١).

١ . الفقرة الأولى من التأويل منقولة حرفيا عن ابن مهدي.

لم نوفق إلى معرفته. إلا أن البيت وارد (مع تاليه) في تبغ ٢٨٨,١٣ في ترجمة نصر بن على الجهضمي (ت. ٢٥٠). ذكر فيها الخطيب ما قد قال نصر: ٥ دخلتُ على المتوكل فإذا هو يمدح الرفق فاكثر، فقلتُ يا أمير المؤمنين أنشدني الأصمعي :

ولم أر مثل الرفق في لينه أخرج للعذراء من خدرها من يستعبن بالرفق في أمره يستخرج الحية من جحرها فقال: يا غلام الدواة والقرطاس، فكتبهما». وورد البيت في تال مع اختلافات:

لسم أر مشل الرفق في يمنه إذ اخرج العذراء من مخدرها ٣. من السريع.

٤ . يلوح أن بقية الفصل من هنا بقلم المؤلف وحده .

وقد ورد في بعض الاخبار أيضا، مما ذُكر فيها أسامي الرب، أن الله جل ذكره صبور '. ولم يَرد به نصّ القرآن، ولا تواترت به الاخبار. ومعناه معنى «حليم» . وقد اختلف أصحابنا في معنى وصفه تعالى بأنه حليم. فمنهم من قال إن معنى الحلم «الترك لتعجيل العقوبة لمن يستحقها ؟ ومنهم من قال: «معناه نفي «السفه عنه، وأن الله سبحانه لم يزل حليما على هذا المعنى ، وهو مذهب النجار ".

٨٩ - ذكر خبر آخر وبيان تأويله

فإن قال قائل: فما تقرلون فيما رواه محمد بن تَعب القُرَطي أن الله تعالى يمشي في ظلل من الغمام والملائكة ويقف على أدنى أهل الجنة درجة فيُسلّم عليهم ويردون السلام ثم يرجع إلى مكانه ؟

قيل: إن أهل النقل ضعّفوا هذا الخبر. فمنهم من قال إنه وقع إليه كُتُب من

١ . هذا في رواية الوليد بن مسلم للحديث عن أبي هريرة في أسماء الله الحسني، راجع تر دعوات ٨٢ أو ٨٣/ § ٢٥٠٧؟ رمر ١٢–١٣٨ /٣٦٩-٣٧؟ أسماء ٥ .

۲. انظر مجرد ۵٦.

هذا التاويل الأول هو المتعارف عليه عند المتكلمين، انظر مجرد ٥٣؛ أسماء ٥٣؛
 أصول البغدادي ١٢٧؛ المغني لعبد الجبار ٢٠ / ٣, ٢٢١ ؛ الخ.

٤ . انظر مقالات ٥٨٠ .

ه. لم نجد هذه الإفادة إلا هنا. لكن المعلوم أن للنجار نفس هذه الطريقة في غيرها من صفات الله، انظر مقالات ٢٨٤: (كان يزعم أن الله سبحانه لم يزل جوادا بنفي البخل عنه، وأنه لم يزل متكلما بمعنى أنه لم يزل غير عاجز عن الكلام ٥. و ١٤ ٥: «قال حسين النجار إن الله لم يزل مريدا (. . .) بنفسه لا بإرادة بل بمعنى أنه لم يزل غير آب ولا مكره ».

٣. راجع طب في ٥٨,٣٦ / ٢٢ ، وبدء الحديث كما يلي: ... حدثنا حرملة قال: حدثنا سليمان بن حميد قال: صمعت محمد بن كعب القرظي يحدث عمر بن عبد العزيز قال: إذا فرغ الله من أهل الجنة وأهل النار أقبل يمشي في ظلل من الغمام والملائكة، الخبر.
٧. في طب: حتى ينتهي إلى (أو: يستوي في) مجلسه.

10

يهود «قُريظة، فكان ينظر فيها ويروي عنها. وقيل أيضا أن الذي رواه عنه زَمْعة وسَلَمة بن وَهْرام، «وكلاهما ضعيفان، وعكرمة أضعف منهما'.

على أنه، إن كان صحيحا، فمعناه محمول على *سائر معاني أفعاله تعالى، مثل قولنا « يعدل » و « يُحسن » و « يخلق » و « يُحرّك » و « يُسكّن » *و « يجيء » و « يأتي » . وليس ذلك بمعاناة ومُعالجة ، ولا بانتقال وحركة ، كما يكون ذلك منّا ، لانه تعالى لا يفعل في نفسه .

فاما قوله في ظلل من الغمام والملائكة، *فالله فيها بمعنى مُقدّرها ومُدبَرها، وإن ذلك على التقديم والتأخير. وهذا على مذهب من قال من المعتزلة والنجّارية إن الله في كل مكان على معنى أنه مُدبّر لكل مكان، مُقدّر لما فيه. ونحن نابى ذلك ، ونقول على مذهب بعض أصحابنا إن الله جل ذكره في السماء على معنى أنه فوقها وعليها، كما قال ﴿ فسيحوا في الأرض ﴾ [٩ / ٢]، أي «فوقها »، وكما قال ﴿ فسيحوا في الأرض ﴾ [٩ / ٢]، أي «عليها».

فأما معنى وقوفه على أهل الدرجات في الجنة، فقد قبل إِن معناه أن الله عز وجل وصف نفسه بكرامته لأهل *الدرجات درجة بعد درجة، الاعلى فالاعلى .

فاما معنى قوله ثم يرجع إلى مكانه، فليس ذلك *على معنى الانتقال إلى المكان، لانه ليس في مكان ولا يجري عليه الانتقال. وإنما معناه العَود إلى افعاله قبل أن يُحدث لهم ما أحدث. وذلك توسّع في الكلام، كما يقال: «جاءك الخير يعدو *عدوا» والمُراد «سرعة الإقبال عليك». *وإذا احتمل اللفظ ما ذكرنا، وكان خلافه يُؤدّي إلى التشبيه وإلى وصفه تعالى بما لا يليق به، كان أولى الأمور *أن يُحمل على الوجه الذي يصح معناه ويُوافق معنى قوله سبحانه ﴿ليس كمثله شيء ﴾ [7 ا / 1].

^{1.} عجيب تجريح الخبر من هذا الوجه. قال فيه ابو يعلى بحق: ولا يصح، لان الإسناد الذي رويناه من طريق محمد بن كعب ليس فيه واحد من هولاء وإنما ذلك في حديث ابن عاس (إبطال ٢٠,١٧٤). والحق أن الإسناد زمعة بن صالح – سلمة بن وهرام عكرمة لم يؤد إلى ابن عباس (انظر مثلا تر مناقب ١/ \$ ٣٦١٦ و ٣٠ أو ٣١/١ \$ ٣٧٨٤ طبر ١١ \$ \$

۲. راجع أعلاه ٣٥ و٨٠.

٦

۹۰ – خبر آخر

فإن قبل: فما تقولون فيما رُوي أنه قال ﷺ ': دخلتُ على ربي في جنة عدن شابًا جعدا أ في ثوبَين أخضرين ؟

قيل: معنى قوله دخلت على ربي كمعنى قول المسلمين في الموسم: «أتيناك ربنا شُعثا غُبرا من كل فج عميق لتغفر ذنوبنا! » .

ويقال أيضا في الكلام الجائز الجاري في العُرف: « اقبل الله على فلان بالكرامة » و « اقبل فلان على الله بطاعته »، أي : « دخلتُ جنة ربي بتقريبه لي وإكرامه إياي، فرأيتُ فيها شابًا وليًا من أوليائه على هذا الوصف »، دون أن يكون هذا المذكور هو الله عز وجل ً .

1. لم نجد الخبر الآني إلا في رمر ٨٨ / ٤٤٦ و ٣٦ / ٢٥١ ، وهو مما رواه وفسره و معارض » الدارمي ، وكان الحديث – على زعمه – راجعا إلى ابن عباس بسند شاذان عن حماد بن سلمة عن قتادة عن عكرمة . أما الدارمي فقال فيه : ٥ أستنكره جدا » . غير أنه من الملاحظ أن السيوطي لم يستكره ذكره – دون إفصاح عن أي شك في صحته – في كتابه ٥ تأويل الأحاديث الموهمة للتشبيه ٥ ، جدة ٩ ٩٣٩ ، ١٤٩ .

٢. كذا في رمر ٨٨ /٤٤٦. وفي رمر ١٦٣ / ٥٢١: شابٍ جعدٍ.

٣. هذا هو التأويل الذي كان قد أدلى به «معارض» الدارمي، انظر رمر ٢٦٤ / ٥٠١ . قال الدارمي مخاطبا له: «والتأويل – والله أعلم – لا ما الاعيت أيها المعارض أن تفسيره: 'إني دخلتُ على ربي في جنة عدن (شابا جعدا) ، كقول الناس: "أتيناك ربنا شعثا غبرا من كل فج عميق لتغفر ذنوبنا". وهذا تفسير مُحال أما الدعاء المستشهد به (انظر أيضا هنا فج عميق لتغفر ذنوبنا أ. وهذا تفسير مُحال أما الدعاء المستشهد به (انظر أيضا هنا كمه) ، فالعجيب أننا لم نجده في أي من الكتب المتعلقة بمناسث الحج، حتى في أكثرها تفسيلا كمصنف عبد الرزاق (كتاب الحج) وكالمحفوظ من صحيح ابن خزيمة (كتاب المناسث). إلا أن نصه يذكّر جد التذكير بنص الحديث الذي قال الله فيه للملائكة يوم عوفة: انظروا إلى عبادي أتوني شعنا غبرا ضاجين من كل فج عميق ... (مجمع ٢٥٣/٣ ٢٥٦/٣٠٤).

٤. هذا التأويل الثاني هو أيضا من تفاسير «معارض» الدارمي، انظر رمر ٨٨ ٨٩ ٤٠: ٤: ٥ لم فسرته «ايها المعارض» (. . .) فقلت: يحتمل أن يكون «معنى» هذا الحديث (. . .) أن النبي صلعم رأى شابا في الجنة من أولياء الله وافاه رسول الله في جنة عدن فقال: دخلتُ على

وقد يقال « دخلتُ » في غير ما يكون في مكان أيضا، وذلك متعارف بين أهل اللغة، كما «يقولون: « دخل في أمرك البركة »، و « أدخل الله في أمورهم البركة »، أي: « بارك لهم فيه ». ويقال: « دخل فلان على رأيي وأمري ». ويقال أيضا: « دخل علي فلان في منزلي »، لا أنه دخل «على بدنه، وإنما المعنى أنه دخل داره. وكذلك معنى قوله دخلت على ربي، أي: « دخلتُ دار ربي »، وهي الجنة والدار التي اعدها لأوليائه.

ويحتمل أن يكون معناه: (وأنا في الجنة شابٌّ جعدٌ)، وأن ذلك كان رؤيا منام. والشيء قد يُرى في المنام على خلاف ما يكون به. فإذا احتمل هذا الكلام ما ذكرنا، كان حملُه عليه أولى.

۹۱ - خبسر آخسر

فإن قيل: فما تقولون فيما رُوي عن مُجاهد أنه قال ': يقول داود عليه السلام يوم القيامة ربي ذنبي ' فيقول ادنُه ادنُه فيدنو حتى يمسّه - قال: فمس سُفيان " رُكبته يُشير إلى *أنه يمسّ رُكبته ' ؟

ربي. فقد ادّعي المعارض على رسول الله صلعم كفرا عظيما أنه دخل الجنة فرأى شابا من أولياء الله فقال: رأيتُ ربي ١٩.

١. راجع رمر ١٦٧ / ٢٤ / ٥ مع سند أكمل: عن ابن عيينة عن حميد الاعرج عن مجاهد.
 وفي سن ﴿﴿ ٣٠١ و ١٠٠٠ حديث مقارب بنفس السند، إلا أن سنده ممتلاً بعد مجاهد إلى
 عبيد بن عمير (انظر هنا ٦٣ ح ٢).

٢. كذا في جميع الأصول، وفي رمر: أذنني. ولعل القراءة التي هنا يرجع سببها إلى خلط المؤلف بين الحديث وحديث آخر عن مجاهد أخرجه ابن أبي شببة في مصنفه ١١٥٥٨ (= المؤلف بين الحديث (٥-٥٦٥ – ٥٦٥): فإذا كان يوم القيامة قال له (= لداود) ربه: كُن أمامي، فيقول: أي رب ذنبي ذنبي، فيقول له: كُن خلفي، فيقول: أي رب ذنبي ذنبي، قال فيقول له: كُن خلفي، فيقول: أي رب ذنبي ذنبي، قال فيقول له: كُن خلفي، أي مؤلل المؤلف المؤ

٣. يعني سفيان بن عيينة.

كذا، وفي رمر: «فيدنو حتى يمس ركبته» فقط. وفي سن ﴿ ١٠٠٠: «حتى ينتهي إلى موضع اللهُ أعلمُ به».

قيل إن مُجاهدا رحمه الله مأخوذ من قوله ومتروك. ولكنه، إن صح، فيحتمل أن يقال: معناه ١٥دنُه بمسئلتك إباي وتقرّب وإليّ «بذلك وبالخضوع لي ! ١٠ حتى يمسّه عفو الله وصفحه ورحمته.

وقيل أيضا: يحتمل أن يكون ذلك على المُثَل، أنه يدنو بالتضرع والخشوع إليه حتى يصير كهيئة المُماس في المُثُل، على الوجه الذي لا يكون بينه وبين ما يُماسه حائل. على أن مُجاهدا ليس بحُجّة «في مثل هذا.

وقد قبل أيضا إنه لم يذكر في الخبر رُكبة من. ويحتمل أن تكون رُكبة بعض خلقه (أمرةُ بالدنوَ منه أمرَ تعبَّد ، ليخضع لله جل ذكره بذلك حتى يناله عفوه ورحمته.

۹۲ – خبر آخر

فإِن قبل: فما تقولون أيضا فيما رُوي عن مُجاهد أنه قال، في تأويل قوله تعالى ﴿ عسى أن يبعثك ربك مقاما محمودا ﴾ [١٧ / ٧٩]، إِنه يُقعده معه على العرش "؟

قيل: أيضا هذا غير مأخوذ به من قوله وتأويله. مع أنه يحتمل أن يقال فيه إنه «معه» على معنى النُصرة والمعونة، كما قال ﴿ لا تَحزن إن الله معنا ﴾ [٩ / ٠ ٤]

١. كان هذا الفرض أيضا قد أدلى به «معارض» الدارمي: «يُدنيه إلى خلق من خلقه ذي ركبة، حتى يمس ركبة داود ركبته ذلك (كذا)» (رمر ٢١٧ / ٢٥٠)، ولم يجد الدارمي صعوبة في دحض هذا التأويل الغريب، فقال خصوصا: «إن ذلك خنق كريم على ربه، أكرم من داود ومن جميع الانبياء في دعواك، إذ جعله مفزعا للانبياء معوّلا عليه في ذنوبهم، يحكم على الله في مغفرته» الخ. ولهذا السبب، على الله في مغفرته» الخ. ولهذا السبب، على الأرجع - نظرا لطعن الدارمي — حدّد ابن فراك وأوضح افتراض اله معارض» بأن عرض « ثماسة الركبتن» هذه كتعبد ألزمه الله داود.

وكما قال ﴿ واعلموا أن الله مع المُتقين ﴾ [٢ / ١٩٤] على معنى النُصرة والمعونة. وذلك أن «مع » في الكلام تحتمل وجوها، أحدها بمعنى الصُحبة في البُقعة والمُجاورة لمن فيها، وذلك لا يليق بالله سبحانه. وتكون أيضا بمعنى العلم، كما قال ﴿ وهو معكم أينما كنتم ﴾ [٧ ٥ / ٤]، والمعنى فيه «أنه عالم بكم سامع لكلامكم راء لاعمالكم وأشخاصكم »، وذلك جائز في وصفه ويشمل الكافر والمؤمن. فأما إذا قبل إنه «مع المؤمن» تخصيصا، «بمعنى النُصرة والمعونة.

فيكون معنى الخبر أن الله تعالى يُكرم نبيه المصطفى «محمدا عَلَيُ بابلغ الكرامات، حتى يُقعده في أرفع المقاعد عنده، وهو «معه» بالنُصرة والمعونة. والمقاعد المُقرّبة من الله تعالى مقامات الطاعات ودرجات الكرامات، دون ما هو من طريق الصُحبة في المكان والمُجاورة لمن فيه.

٩٣ - ذ كسر خبسر آخسر وتأويله

۱۲ فإن «قال قائل: فما تقولون فيما روى الشّعبي أن الله عز وجل مَلاً العرش حتى أن له أطيطا كأطيط الرحل الجديد قائلا محكذا ووضع إحداهما على الأخرى – قال: ووضع «حمّاد ساقه على رُكبته اليُسرى ؟

١ قيل: قوله مَلْأ العرش يحتمل أن يكون المراد به: « * مَلاه عظمةً ورفعةً وعرّةً وعرّةً وعرّةً والمرض والعمالة على السموات والارض والجبال فابين أن يحملنها ﴾ [٣٣ / ٧٧]، والأمانة ليست بجسم.

١. راجع رمر ١٨٢ / ٥٣٧ وعظمة ٢٢٦. والسند عند أبي الشيخ: ... عن حماد بن سلمة عن عطاء بن السائب عن الشعبي.

٢ . هنا ينتهي متن الحديث في كلا المرجعين. أما بقية المتن التي هنا فلم نجدها، إلا أنها
 تذكّر خصوصا بحديث قتادة بن النعمان (هنا ٥٧).

٣. أي محركا لجسده حركة ما، انظر في هذا المعنى مثلا: مس مساجد ٥٥ وبد صلاة ٢١ / ١٩ دافليقل هكذا) وهنا ١٠٤ ((قال هكذا يعنى أنه أخرج طرف الخنصر)).

وأما معنى قوله هكذا، فيحتمل أن يقال: أراد به التجبر والعظمة التي لا تجوز لغيره.

- وأما معنى « وضع حمّاد ساقه على رُكبته اليُسرى »، فليس على معنى إِثبات · الجارحة والإشارة إلى معناها، بل «إِنما أراد به: « هو المنفرد بمثل هذه العظمة، وإنه العالى المستولى على كل ما خلقه ».
- ً واعلم أنه سائغ في الكلام أن يقال: «ملاَتُ قلبك فرحا وغمّا»، وليس المُراد ٦ به امتلاء من طريق شُغل المكان من جهة المساحة. ويقال: « هِمْلاً فلان هذا البلد علما »، والمُراد به ما نشر فيه من الكُتُب التي العلم فيها مكتوب، وما روى وذكر فيه، ولا يكون المُراد به على نحو مِلْ، الاواني بالأجسام التي فيها. وإذا احتمل ٩
- فيه، ولا يكون المراد به على نحو مِلَّ الأواني بالأجسام التي فيها. وإذا احتمل ٩ الكلام هذين المعنيين، ولم يجز أحدهما على الله تعالى، صح أن المُراد به ما قلنا.

۹۶ – خبسر آخسر

و «كذلك «إِن قيل: ما معنى ما رُوي عن النبي ﷺ أنه قال: إِن العرش يثقل ١٦ على كواهل حملته من ثِقل الرحمن حتى يعرفون غضبه بثقله على كواهلهم '؟

في خبر هذا «معناه، قيل: أما معنى قوله **من ثِقل الرحمن**، فليس ذلك ثِقلا كثِقل الخشب والأشباح، وإنما هو ثِقل «عظمته، كقول القائل: «قد ثقل عليّ "١٥ كلامك»، وليس ثقل الكلام كثقل الاجسام. وقد يقال: «الحق ثقيل مُرّ»، وليس

١. لم نجد هذا الحديث بعينه، غير أن مما روي عن ابن مسعود موقوفا ما يقارب متنه: ١] طبر ٩ \$ ٨٨٦٦ = مجمع ١, ٥٨٥ - ١ : . . . فيطلع < (الله> فيها على ما يكره فيمضه ذلك، طبر ٩ \$ مجمع ١ و ٥٠٠ : إن الله إذا وأول من يعلم غضبه حملة العرش يجدونه يثقل عليهم. ٢] ميزان ١, ١٩٠٠ : إن الله إذا غضب انتفخ على العرش حتى يثقل على حملته. وروي أيضا عن أنس مرفوعا خبر من نفس النوع أخرجه ابن حجر في لسان الميزان ٢٧٧٦، وفي مقالات ٢١١ - ٢١٢ إشارة إلى نفس الحبر: «اختلف الناس في حملة العرش ما الذي تحمل، فقال قائلون: الحملة تحمل البارئ، وإنه إذا ضي خف».

١٢

۱۸

المراد به ثقلا كثِقل الأجسام الثقيلة، وإنما المراد به ما في تحمّله من الصعوبة والمشقّة على النفس. وقد قال الله سبحانه ﴿ إِنّا سنُلقي عليك قولا ثقيلا ﴾ [٧٧ / ٥]. فثقلُ الرحمن جل ذكره على الملائكة ثقلُ هيبته في قلوبهم، وما يتجدد لهم في بعض الاحوال من ذكر «عظمته وعزّتةً.

فأما ما يعرفون به غضب الرب سبحانه، فيحتمل أن يخلق في العرش ثقلا على كواهلهم، ويجعل ذلك أمارة لهم في بعض الأحوال من ذكر إنزاله العقوبة بقوم. فكلما وجدوا ذلك، ازدادوا لله تعظيما وذكرا.

وإنما قلنا ذلك لاستحالة وصف الله جل وعز بالماسة والاعتماد على الأجسام، وأن يكون جسما له ثقل. وإذا احتمل الكلام ما ذكرنا، وكان سائغا في اللغة، وجب أن يُحمل تأويله عليه، دون أن يُحمل على ما لا يليق بوصفه سبحانه.

٩٥ - ذ كسر خبسر آخسر وتأويله

فإن قبل: فما تقولون فيما رُوي أن جبريل عليه السلام أبطاً على النبي ﷺ قتال إني وجدت ربي يُصلّي الإوفيما رُوي آن بني إسرائيل سالوا موسى عليه السلام فقالوا أيُصلّي ربنا فاوحى الله إليه أبلِغْهم أني أصلّي كيما تغلب رحمتي غضبي لولا ذلك هلكوا ؟ وفيما رُوي آن النبي ﷺ لما أسري به إلى السماء السابعة أتاه جبريل عليه السلام فقال رويدك يا محمد فإن ربك يُصلّي فقلت وإن ربي يُصلّي قال نعم قلت وأي شيء يقول قال سبّوح قدّوس سبقت رحمتي غضبي ؟

١. لم نجد هذا الحديث.

٢. عن الحسن كما عن شهر بن حوشب موقرفا، راجع سط في ٣٨٩,٥/ ٤٣,٣٣.

٣. عن عطاء بن أبي رباح: سن ﴿ ٣٣٣هـ ٣٣٢٤ تبغ ٤٢٥،٣ ؛ سط في ٣٣,٩٣ / ٣٨٩.٥ – ٣٨٩.٥ . ٣٩٠ كنز ١٢ ﴿ ٤٥٧ ٣٠ .

ذكر تأويله

اعلم أن الصلاة على وجوه. فإذا أضيفت إلى الله عز وجل، «فمعناها الثناء والرحمة والبركة. وإذا أضيفت إلى الملائكة، فمعناها الاستغفار وطلب الشفاعات . وإذا أضيفت إلى المؤمنين من الآدميين، فالمُراد به الدعاء. قال الله تعالى ﴿ إن الله وملائكته يُصلّون على النبي يا أيها الذين آمنوا صلّوا عليه وسلّموا تسليما ﴾ [70 / 70]. فصلاة الله سبحانه إظهار رحمته ومدحه وثنائه. وصلاة ملائكته استغفارهم وسؤالهم الفضل والدرجة لمن يُصلّون عليه. «وصلاة المؤمنين دعاؤهم ربهم إنزال البركة والرحمة على من يُصلّون عليه.

ومعنى قوله أبلغهم أني أُصلّي أي: « أغفِرُ وأرحمُ وأسترُ».

ومعنى قوله كيما تغلب رحمتي غضبي أي: «حتى يسبق الكائن من رحمتي غضبي ». ورحمته في الحقيقة عندنا إرادته تنعيم من علم تنعيمه، وغضبه *إرادته تعذيب من علم تعذيبه وعقوبته على الدوام. ثم سمّى الكائن عن الرحمة رحمة، والكائن عن الغضب غضبا أن كما يُسمّي المعلوم علما والمقدور قدرة والموهوب هبة. وإذا كان كذلك، حملنا معنى قوله سبقت رحمتي غضبي وكيما تغلب رحمتي غضبي على الكائن من رحمته وغضبه، والمراد به إظهار بركته وكرامته لاهل العقوبة.

واعلم أن معنى الصلاة في النغة بمعنى الدعاء كثير، وبمعنى المكاء والتصدية كما قال تعالى ﴿ وما كان صلاتهم عند البيت إلا مُكاء وتصدية ﴾ [٨ / ٣٥]. والمكاء الصفير، والتصدية التصفيق ". ويقال للصلاة «الشرعية «صلاة»، وهي القراءة والتسبيح والركوع والسجود. ويُعبَّر عن جملة هذه الافعال «أنها صلاة من

روي عن أبي العالية موقوفا: «صلاة الله ثناؤه، وصلاة الملائكة الدعاء». وعن عكرمة:
 «صلاة الرب الرحمة، وصلاة الملائكة الاستغفار» (سط في ٣٣,٣٣ / ٣٨٩,٥). وانظر أيضا
 لسان ٤ ٢٥.١ ٤ .

۲. راجع أعلاه ۱۱۳.

٣. هذا هو التأويل العادي، انظر طب في ٩/٣٥,٨ ٩٠ ٢٤٣-٢٤٠.

طريق الشرع، لا من طريق اللغة '. ولا يجوز أن يُوصف الله سبحانه بهذا النوع من *الصلاة *التي تتضمن هذه الحركات والهيئات، لاستحالة كونه تعالى جسما محدودا يتحرك ويسكن. وجائز وصفُه بالصلاة التي هي الثناء والدعاء والرحمة، وما وُصف به من ذلك *فعلى هذا المعنى، لا على غيره.

۹۳ - خبير آخير

فإن قيل: «فما تقولون فيما روى عبد الله بن عمرو آفي حديثه: ثم يتجلى للخلق فيلقاهم فيقول من تعبدون فيقولون ربنا فيقول هل تعرفون ربكم فيقولون سبحانه إذا اعترف لنا عرفناه – وفي بعض «الالفاظ: إذا عرفنا نفسه عرفناه – قال: فعند ذلك يُكشف عن ساق فلا يبقى مؤمن إلا خر لله جل ذكره ساجدا ؟ قيل: أما رؤية الله جل وعز، «فجائزة نظرا وواجبة للمؤمنين خبرا، وقد تقدم بيان ذلك. فاما قوله فيكشف عن ساق، فلم يُضف ذلك إلى أحد، ومعناه: «عن شدة»، لان مثل هذا الكلام يُستعمل في اللغة على معنى شدة الامر، كما قال الشاعر":

1. من الملاحظ أن المؤلف أثبت هنا فرقا بين أسماء اللغة وأسماء الشرع (أو: أسماء الدين)، وفقا للجبّائي والمعتزلة بأسرها (انظر مقالات ٢٩-٣٠)، وخلاقا لشيخه الأشعري (انظر مجرد ١٤٩-٥٠)، ولصاحب كتاب شرح الأصول الحمسة (٧١٠) كلام مثل كلام المؤلف: «والشرعي (. . .) نحو الصلاة وقد كانت في الأصل عبارة عن الدعاء، ثم صارت بالشرع اسما لهذه العبادة المخصوصة؛ والزكاة فقد كانت في الأصل عبارة عن النماء والطهارة، ثم صارت بالشرع اسما لإخراج طائفة من المال».

٢. كذا (أو في بعض الأصول: عبد الله بن عمر). والحديث في الحقيقة لعبد الله بن مسعود موقوفا، راجع طب في ٢٦٨ / ٣٩٦١؛ طبر ٩ ٩٧٦١ (= مسعود موقوفا، راجع طب في ٣٩٦١ / ٤٢٦، ٢٩٦١ و $- 8.5 \times 1.00$

 ٣. لم نوفق إلى معرفته. أما البيت فكان ابن عباس – فيما يقال – قد استشهد به في تفسيره للآية ٢٦,٦٨ (راجع طب ٣٨,٢٩ و سط ٣٩٨,٦)، وقيل في رواية أنه أنشد أيضا بيتن قبله هما:

أصْدب وعقاق إنه شرب العناق قد سن قومُك ضرب الاعناق (أسماء ١٤٥٥) عنا (اسماء ١٤٥٥) .

10

وَقَامَتِ الحَرْبُ بِنَا عَلَى سَاقٍ ١

قال ابن عباس في قوله ﴿ يوم يُكشَف عن ساق ﴾ [٦٨ / ٤٢] أي: «عن شدّة الأمر». وقال الحسن في قوله ﴿ والتفّت السأق بالساق ﴾ [٧٥ / ٢٩] ٣ أي: «التفّت ساق الدنيا بساق الآخرة». وقال الضحّاك: معناه: «أمر الدنيا بأمر الآخرة» . وقال عمر رضي الله عنه: معناه: «أعمال الدنيا بُمُحاسبة الآخرة، وذلك أمر عظيم» .

۹۷ - خبر آخر

فإن قيل: فما تقولون فيما روى عكرمة عن ابن عباس عن النبي عليه السلام أنه قال: رأيتُ ربي جعدا قططا ^٩؟

قيل: هذا حديث ضعيف عند أهل النقل. فإن صح، فمعناه يرجع إلى الرائي، ويكون ذلك رؤيا نوم - والمرء قد يرى نفسه في النوم على خلاف ما هو به - لان هذه الأوصاف لا تليق بالله سبحانه. ولم يرد بمثله كتاب ولا سنة متواترة، ولا أجمعت عليه الأمّة. فيكون ذلك من طريق الاسم، لا من طريق المعنى، لان معناه يستحيل في وصفه تعالى لاستحالة كونه جسما محدودا متجزئا. وقد مضى بيان ذلك في أول كتابنا.

١ . من الرجز .

عند الموسري هذا التأويل إلى مجاهد، وهو مع زيادة: عند الموت. أما الضحاك فكان له في الغالب تاويل آخر هو: «أهل الدنيا (أو: الناس) يجهزون الجسد، وأهل الآخرة (أو: الملائكة) يجهزون الروح» (انظر طب في ٢٩,٧٥ / ٢٩٦,٢٩).

٣. لم نجد هذا التأويل في كتب التفسير.

٤. أغلب الظن أن هذا الخبر إنما هو من روايات الحديث الذي سيخرجه المؤلف فيما بعد ٢٠٠ رأيت ربي في صورة شاب أمرد عليه خُلة حمراء (أو: خضراء). وله روايات أخر، منها: رأيت ربي جعدا أمرد عليه حلة خضراء (أسماء ٤٥٥)، أو: رأى ربه جعدا قططا أمرد في حلة حمراء (إيطال ١٣٣١). واظر أيضا فضل الاعتزال لعبد الجبار ١٤٩.

۲۰۲ مشكل الحديث

۹۸ – خبر آخر

فإن قيل: فما تقولون فيما روى حمّاد عن أبي المهزّم عن أبي هريرة أن الله خلق نفسه من عرق الخيل ١٩

قيل: هذا حديث مُنكر عند أهل النقل، وأبو المُهزّم مجهول. وقال في حمّاد عبد الرحمن بن مَهدي إنه لم يكن يعرف هذه الاحاديث حتى خرج خرجة إلى عبّادان «فلا أحسب إلا شيطانا دس في كُتُبه». وكان حمّاد ذا غفلة وكان لا يحفظ. وابن أبي العَوجاء ربيبه وكان زنديقا، وكان يُتّهم بأنه دس في كُتُب حمّاد . وقيل إن بعض الزنادقة أُخِذ في زمان المأمون، فقيل له: «تُب ابه، فقال: «كيف أتوب، وقد وضعت كذا وكذا حديثا ! وسمعت الناس يُحدّثون بها. ولقد جهدنا أن نزيد في كتاب الله حرفا، فلم نقدر عليه !» .

على أنه، لو كان صحيحا، كان يُمكن أن يُتأول «على أنهم سألوا النبي عَلَيْكَ فقالوا: «مما ربنا الذي كنا نعبد في الجاهلية من دون الله؟ » أ يُريدون: من الشياطين *التي دعتهم إلى معصية الله عز وجل.

١. راجع فيما تقدم ١٧ ح ٣.

٢. المقطع الآتي (إلى (في كتب حماد») منقول في المجمل عن كتاب الثلجي، وأورد الذهبي ما يبدو أن يكون نص الثلجي الاصلي، انظر ميزان ١٩٣١، ١٥ (١١ الدولابي، حدثنا محمد بن شجاع الثلجي، حدثني إبراهيم بن عبد الرحمن بن مهدي، قال: كان حماد بن سلمة لا يُعرف بهذه (كذا) الاحاديث حتى خرج مرة إلى عبادان، فجاء وهو يرويها، فلا أحسب إلا شيطانا خرج إليه من البحر فألقاها إليه. قال ابن الثلجي: فسمعت عباد بن صهيب يقول إن شيطانا كان لا يحفظ، وكانوا يقولون إنها دُمنت في كتبه. وقد قبل إن ابن أبي العوجاء كان ربيبه فكان يدس في كتبه ٥. (القول الأخير لابن عدي، انظر موضوعات ٢٠٨١) إلاي ١٤٨١).

٣. في الحقيقة: إبراهيم بن عبد الرحمن.

٤. انظر هنا ١٢٦.

٥. لم نجد هذه الحكاية إلا هنا.

٦. هذا أيضا منقول - من حيث المعنى - عن الثلجي. قال الدارمي في هذا الخبر، مخاطبا
 لمعارضه: «ادّعيتَ له تفسيرا عن إمامك ابن الثلجي أنه قال: يحتمل تأويل هذا الحديث أن

واعلم أن هذا الحديث ونحوه من الأخبار المتناقضة التي لا يجوز الاشتغال بها وبتاويلها لظهور فسادها ووضوح الخلل في أمرها وإجماع أهل النقل أنها *موضوعة لا أصل لها.

٩٩ - ذ كـر خـبر آخـر وتأويله

فإن قيل: «فما تقولون فيما رُوي عن النبي عليه السلام أنه قال: إن بني إسرائيل سألوا موسى عليه السلام بما شبّهت كلام الله سبحانه «فقال بأشد ما يكون من الصواعق وليس بذلك ؟ و «فيما رُوي عن النبي عليه السلام أنه قال : إذا تكلّم الله عز وجل بالوحي سمع أهل السماء في السماء صلصلة كجر السلسلة على الصفوان فيقولون ما ذا قال ربنا فيقال الحق الحق فتقول الملائكة الحق الحق، ثم قرأ قوله تعالى ﴿ حتى إذا فُرَع عن قلوبهم قالوا ما ذا قال ربكم قالوا الحق وهو العلى الكبير ﴾ [٢٣/٣٤] ؟

ذكر تأويله

اعلم أن كلام الله ليس بصوت ولا حروف عندنا، ، *وإنما العبارة عنه تارة

17

يكون الكفار سألوا النبي صلعم عن الهتهم التي كانوا يعبدونها من دون الله تعالى. وذلك أن كبراءهم وأحبارهم ورهبانهم كالأرباب. قال الله تعالى ﴿ اتخذوا أحبارهم ورهبانهم أربابا من دون الله ﴾ [٩/٣١]» (رمر ٤٣/٤٤-١٤٤)

[.] هذا الخبر، فيما يظهر، خليط من حديثين: ١] عن جابر مرفوعا: ... فلما رجع موسى ١. هذا الخبر، فيما يظهر، خليط من حديثين: ١] عن جابر مرفوعا: إلى انصواعق إلى بني إسرائيل قالوا له صف لنا كلام الرحمن قال لا استطيع الم تروا إلى أصوات الصواعق (...) فإنه قريب منه وليس به (حدية ٢٠٠/٢٠٤ مجمع ٤٠٨٠ ٢٠٤) ٢] عن كعب الاحبار موقوفا: ... قال (موسى) أي رب هل في خدقك شيء يشبه كلامك قال لا واقرب خلقي شبها بكلامي أشدت ما يسمع الناس من الصواعق (طب في ١٦٤,٤ / ٢٩,٦ / ٢٩٠٠). التنبيه لنملطي ١٦٤).

عن ابن مسعود. سيُخرج المؤلف فيما بعد (٢٣٩ و٢٧٤) نفس الحديث بلفظين
 آخرين. أما الرواية التي هنا فهي فيما يبدو خليط من هاتين الروايتين.

تكون بالصوت '. والعبارة هي دلالة عليه وأمارات له تظهر للخلق، فيسمعوا عندها

14

كلام الله سبحانه فيفهموا المراد. فيكون ما سمع موسى عليه السلام من الأصوات مما سمع يُسمّى كلام الله عز وجل، ويكون ذلك في نفسه غير الكلام. ويحتمل أن يكون معناه أن تُسمّى العبارة عن كلام الله «كلام الله» كما تُسمّى الدلالة على الشيء باسمه، وكما يُسمّى الواقع عن القدرة «قدرة» والكائن عن الرحمة «رحمة» . فيكون معنى قولهم بما شبّهت كلام الله أي: «بما شبّهت العبارة «عنه والدلالة عليه مما سمعت عندها وبسماعها كلام الله عز وجل ؟ »، لاستحالة أن يكون لكلام الله شبيه. ويحتمل قوله بأشد ما يكون من الصواعق أن يكون أراد به ما وجد عند سماعه من التعظيم والإجلال والهيبة، كما تُستعظم الصواعق والكائن عنها. وإذا قامت الدلالة على أنه لا يجوز أن يكون كلام الله مخلوقا، ولا أن يكون أصواتا تتجدد شيئا فشيئا، فوجب أن يُحمل التأويل فيه على ما قلنا. ولسنا تُنكر أن تكون لكلام الله عبارات هي أصوات، منها بلغات مختلفة، ومنها ما يكون علامات له يخلق الله عندها العلم والسمع لكلامه. وقد تكون الدلالة على كلام

١٠٠ - ذكر خبير آخير

عنه. فعلى هذا *يُحمل تأويل الخبر وما ضاهاه.

فإن قيل: فما تقولون فيما رُوي عن النبي عَلَيْ أنه قال ": إذا سجد أحدكم الله يسجد على قَدُم الرحمن ؟

الله بالكتابات أيضا، وتكون *الكتابة غير المكتوب كما تكون العبارة غير المُعبَّر

هذا وفقا لذهب الاشعري في حقيقة الكلام على العموم، انظر مجرد ٢٠: «لم يختلف مذهبه في أن الكلام شاهدا أو غائبا معنى غير الحروف والاصوات»، و ١٩٢: «ما هو كلام على الحقيقة شاهدا وغائبا فليس بحروف (. . .) وإنما هذه الحروف والاصوات التي تقع بها الدلالات عبارات عن كلام المتكلم».

٢. راجع أعلاه ١١٣ و١٩٩.

عن حسان بن عطية بلفظ مقارب (الساجد يسجد على قدم الرحمن)، راجع حلية ٧١,٦٠.

قيل: قد بينًا فيما «قبل معنى القَدَم المروي «في غير هذا الخبر مما أضيف إلى الله سبحانه. والعجب للفرقة المُشبَهة ربها «بالخلق في احتجاجها بذلك، إذ من قولها أن الله سبحانه على صورة آدم عليه السلام، وأن له حدًا وغاية، وأنه في السماء وعلى العرش مُستو استواء استقرار، ثم تحتج «بأن ابن آدم يسجد على قَدَم الرحمن، وقد حكمت على زعمها بكفر من يقول إن الله تعالى في الأرض المحدد، وهذه مقالة ينقض بعضها بعضا.

ومعنى الخبر، إن صح، أن العبد يتوضأ للصلاة، فيكسب بذلك الأجر ويحطّ الله به عنه الوزر. ثم يدخل العبد في الصلاة، فيفتتحها بالتكبير وبما سنّه النبي عليه السلام ثما يقوله المصلّي بعد تكبيره «من الافتتاح للصلاة. ثم يقرأ ويركع ويرفع رأسه. فإذا سجد، كان سجوده آخر «كل ركعة على ما قدّمه للرحمن. فكان قوله ﷺ يسجد ابن آدم على قَدّم الرحمن يعني: «على ما قدّم للرحمن ". ألم تسمع قوله عز وجل ﴿ أن لهم قَدّم صدق عند ربهم ﴾ [١ / ٢]، فهذه القَدَم الصدق «هي ما قدّمه العباد من خير «مهّدوا به لأنفسهم ؟

ويحتمل أن يكون معناه أن المُصلّي يسجد على قَدَم الرحمن أي أنه يُطبع ربه على ما قدّم الله جل ذكره له من الحكم بأنه يُصلّي وبما سبق له من الوعد الجميل عليه، كما قال الله عز وجل ﴿إِن الذين سبقت لهم منّا الحسني أولائك عنها مُبعدون ﴾ [١٠١ / ٢١] .

وإذا احتمل الكلام ما ذكرنا، واستحال وصف الله عز وجل بالجوارح، وجب ١٨ إن يُحمل على ما قلناه دون ما توهّمته المُشبّهة لاستحالته.

كما فعل - مثلا - أبو سعيد الدارمي الذي قال، محتجا بقصة الجارية المذكورة هنا ٧٦: « ففي حديث رسول الله صلعم هذا دليل على أن الرجل إذا لم يعلم أن الله عز وجل في السماء دون الارض فليس بمؤمن (رجه ١٧ / ٧١١).

٢. هدا بموجب التاويل الذي قد لجا إليه المؤلف في تفسير الحديث يضع الجبار قدمه في النار، يعنى أن القدم هو الشيء المتقدم (هنا ٢٠).

۲۰۶ مشكل الحديث

١٠١ - ذ كسر خبسر آخسر وبيان تأويله

رُوي عن النبي ﷺ أنه قال ': إن أقرب ' أهل الجنة منزلة من الله عز وجل من ينظر في وجه الله جل ثناؤه كل يوم مرتين ". ورُوي عنه أيضا ﷺ أنه قال ': *أسألك لذة النظر إلى وجهك الكريم ".

ذكر تأويله

اعلم أن إطلاق وصف الله جل وعز بأن له وجها قد ورد به نصّ الكتاب والسنة . وذلك من الصفات التي لا طريق إلى إثباتها إلا من جهة النقل، ولو لم يرد بذلك *خبر، لم يجز إطلاقه إذ لا «دلالة من جهة العقول تقتضى ذلك وتُوجبه .

وذهبت المعتزلة في تأويل ذلك إلى أن معناه أنه هو، وأن وجه الشيء قد يكون نفسه. وتأوّلوا قوله سبحانه ﴿ فأينما تولّوا فثمّ وجه الله ﴾ [٢ / ١١٥] أي: «فثمّ الله»، وأن وجه الله هو الله. وشبّهوا ذلك بقولهم «هذا وجه الطريق»، و«وجه

١. عن عبد الله بن عمر: حم ١٣,٢١؛ طب في ٢٢,٧٥-٣٣ / ١٩٣,٢٩ ؛ عظمة §
 ٢٠٦ كنز ١٤ ﴿ ٣٩٢٨١ .

٢. في المراجع كلها: أدني (لكن بمعني آخر: « أذلَّ »، لا « أقرب » !، انظر الحاشية التالية).

٣. كذا، والحديث مبتور! ومتنه الكامل (في حم) كما يلي: إن أدنى أهل الجنة منزلة لينظر في مُلكره> ألفي سنة يرى أقصاه كما يرى أدناه ينظر في أزواجه وخدمه وإن أفضلهم منزلة لينظر في وجه الله تعالى كل يوم مرتبن. وللحديث رواية أخرى قيل فيها: ...وإن أكرمهم على الله من ينظر إلى وجهه غدوة وعشية (تر جنة ١٧ / ١٧ ٣٥٥٣ وتفسير سورة ٧٥ / ١٤ ٢٥٣٣ كسط في ٣٩٢٩٢ و ٤٧٠,٦/ ٢٣٣٠ كسنز ١٤ ١٤ ١٤ ٣٩٢٩٢ و

خلال دعاء من آدعیته، والراوي عمار بن یاسر، راجع نس سهو ۲۲؛ حم ۲۲٤,۶
 توح ۲۱/۳۰؛ کنز ۲ ۱۱ ۳۹۱ و ۳۹۱۱ . روم اختلاف: اسماء ۳۰۵.

كذا في معظم الأصول، وفي المراجع: ﴿ إلى وجهك ﴾ فقط. لعل إضافة هذا النعت مردّها إلى خلط المؤلف الدعاء المعني بدعاء آخر للنبي: اللهم إني أعوذ بوجهك الكريم (بد أدب ٩٨ / ﴿ ٢٠٠٥؟ أسماء ٣٠٧؟ كنز ١٥ ﴿ ٤١٩٨٨).

الحائط»، و«وجه الثوب»، و«وجه الأمر» . وهذا عندنا خطأ، لان القول به يُؤدّي إلى جواز القول بأن الله عز وجل وجمّ ، وأن يجوز أن يُدعى به *فيقال: «يا وجمّ اغفر لنا !»، وقد أجمعت الآمة على المنع من ذلك. وذهب أصحابنا إلى أن الله عز وجل ذو وجه، وأن الوجه صفة من صفاته القائمة بذاته.

وذهبت المُشبّهة إلى وجه الجارحة والآلة. وقد بينًا في أول هذا الكتاب أنه لا يصح وصف الله سبحانه بالجوارح والآلات، وأن ذلك يُؤدّي إلى نقض توحيده وإلى القول بأنه أجزاء مُبعّضة وأجسام مُركّبة، وذلك مُحال في وصفه تعالى.

فأما الذي يجب أن يُكشف عنه من تأويل هذا الخبر على أصلنا، إذا وُجّه السؤال إليه فقيل: «كيف خصّ النظر إلى وجهه وعلّق بذكر الوجه، وكيف قال للأة النظر إلى وجهه وعلّق بذكر الوجه، وكيف قال للأة النظر إلى وجهك ؟ وهل الوجه الذي هو صفة مرئي ؟ وإذا كان مرئيا ولم يكن هو الذات، فما الفائدة بتخصيص النظر إليه ؟»، «فالجواب عن ذلك أنه قد تُذكر صفة الشيء، والمُراد به الموصوف توسّعا، كما يقول القائل: «رأيت علم فلان البوم» ووانظرت إلى علمه »، وإنما يُريد بذلك: «رأيت العالم به» و«نظرت إلى العالم». كذلك، إذا ذكر الوجه هاهنا، فالمُراد به مَن له الوجه. وعلى هذا يُتأول قوله سبحانه في إنما يُعمد الله ﴿ [٢٠ / ٢٩]، لأن المُراد به: «لله الذي له الوجه». وكذلك قوله تعالى ﴿ إلا ابتغاء وجه ربه الأعلى ﴾ [٢٠ / ٢٠]، فإن المُراد به: «ابتغاء ربه الأعلى الذي له الوجه».

فأما ما ذهبت إليه المعتزلة من تشبيه ذلك بوجه الثوب ووجه الحائط"، فغلط من التمثيل، من قبَل أن وجه الثوب والحائط ليس هو نفس الثوب والحائط، بل هو ما

١. هكذا قال القاضي عبد الجبار في ١١٥،٢: المراد ذاته، وقد يُذكر الوجه ويُراد به نفس الشيء، كما يقال: هذا وجه الطريق ووجه الرأي (متشابه القرآن، القاهرة ١٩٦٩, ١٠٥٠). وكذلك قال في ٨٨,٢٨ (كل شيء هالك إلا وجهه) و ٢٧,٥٥٥ (ويبقى وجه ربك)، انظر المغني ٢٠,٥٥٠ (غير أن هذا التأويل ليس من خصائص المعتزلة فقد قال بمثله ابن قتيبة، انظر تأويل مشكل القرآن ٢٠٤٥.

٢. لم نعرف من لجأ من المعتزلة إلى هذا النوع من التشبيه (ليس مثله عند عبد الجبار).
 أما ابن خزيمة، الذي ذكره (« زعمت أن معنى قوله وحه الله كقول العرب وجه الكلام ووجه الثوب ووجه الداره)، فنسبه الى « المعطلة من الجهمية » (توح ٢٤ - ٢٥ / ٥٦).

واجه به وأقبل به. وكذلك «وجه الأمر» ما ظهر منه فيه الرأي الصحيح دون ما لم يظهر . وإذا لم نجد في اللغة استعمال معنى الوجه على معنى الذات على الحقيقة في موضع، وقد ورد إطلاق الكتاب والسنة بذلك، لم يكن لما ذهبت إليه المعتزلة وجة، ووجب أن يُحمل الأمر فيه على ما قلنا إنه وجه صفة، «ولا يقال هو الذات ولا غيرها.

١٠٢ - سؤال

فإن قال قائل: فإنه لا يُعقل وجه إلا جارحة أو بعض أو نفس الشيء ! قيل: في هذا جوابان، أحدهما أنه إثبات وجه يُخالف معقول الشاهد، كما أن إثبات مَن أضيف إليه الوجه إثبات موجود يُخالف معقول الشاهد. والثاني أن الوجه على الحقيقة لا يكون نفس الشيء، لما بيّنًا أن ذلك لا يوجد في اللغة حقيقة. وأما إطلاق البعض على الوجه الذي هو جارحة، فتوسّع عندنا وإن كان

واما إطلاق البعض على الوجه الدي هو جارحه، فتوسع عندت وإن كان حقيقة *أيضا. فلم يكن وجها لأنه بعض فيجب أن لا يكون وجه إلا بعض. وإذا لم يكن وجها لانه بعض ولا لأنه جارحة، لم يُنكر إثبات وجه خلا من الوصفين.

واعلم أن أحد أصولنا في هذا الباب أن كل ما أُطلق على الله عز وجل من هذه الأوصاف والأسماء التي *قد تجري على الجوارح فينا، فإنما يجري ذلك في وصفه على طريق الصفة، إذا لم يكن وجه آخر يُحمل عليه مما يسوغ فيه التأويل. وذلك لصحة قيام الصفة بذاته وأن قيامها به لا يقتضي انتقاض توحيده وخروجه عما استحقه من القدّم والإلهية. فأما وصفه بذلك على الحدّ الذي توهّمته المُشبّهة المُشبّة لربها بالخلق في إثبات الجوارح والآلات، فخلاف الدين والتوحيد. وحملها على ما ذهبت إليه المعتزلة إبطال فائدتها وإخراجُها *عن كونها معقولة مُفيدة على وجه. والحق واقف بين أحد هذين المذهبين من التعطيل والتشبيه، وأن يُتمسك بحكم الكتاب والسنة ويُتبع ما ورد النصّ فيها، لا على التعطيل كما ذهبت إليه المعتزلة، ولا على التشبيه كما ذهبت إليه المعتزلة، ولا على التسبيه كما ذهبت إليه المعتزلة، ولا على التشبيه كما ذهبت إليه المشبّهة.

١ قال الرازي في ١١٥,٢ : يقول الناس «هذا وجه الامر» لا يريدون به شيئا آخر غيره، إنما
 يريدون به أنه «من هاهنا ينبغي أن يُقصد هذا الامر».

واعلم أن هذا الباب يفتح لك طريق الكلام في هذه الإضافات والإطلاقات، ويُوقفك على محجّة الحق فيه، ويُعرِّفك «كيفية سلوكنا لها، وأنّا لا نسلك في ذلك مسلك من يروم نفي الصفات من المُلحدة والمعتزلة، ولا مسلك من أثبتها على حكم التمثيل من المُشبّهة. وهكذا طريقنا في إثبات اليدين لله جل ذكره، وكذلك القول في العين. فافهَمْ «بما عرّفناك الطريقة في هذا الباب، واحمِلْ عليه جميع ما يجرى مجراه.

۱۰۳ - سؤال آخر

فإن قبل: فلم لا تقولون على هذا الوصف «قَدَم صفة» واصورة صفة» لأن الإضافة قد حصلت في الخبر إليه على هذا الوجه، فقيل «على صورته» وقبل «قدَمه»؟ وقبل: إنما لم تحمل ذلك على الصفة لامتناع المعنى فيه، وأن الصفة ليست مما يُوصف بالوضع في الأماكن. وقد وجدنا لذلك تأويلا صحيحا قريبا يمنع هذه الشبهة، وهو ما ذكرنا قبل أنه قَدَمُ المتجبر على الله عز وجل، يضعها في النار على الشبهة، معنى استحقاق العقوبة على عتوه على الله جل ذكره لا وبيّنا أن لفظ «الجبّار» معنى استحقاق العقوبة على عتوه على الله جل ذكره لا روي في بعض الأخبار أن مشترك وليس هو مما لا يُوصف به إلا الله عز وجل، بل رُوي في بعض الأخبار أن جلد الكافر يبلغ في النار أبعين ذراعا بذراع الجبّار، ولان المُراد به هاهنا الرجُل حلام الكويل. ومن السائغ في لغة العرب قولهم: «هذه نخلة جبّارة» إذا كانت طويلة . وأما الصورة، فقد بيّنًا أيضا أنه لا يصح أن تكون صفة، كما أخبر أنه خنق عليها آدم، ولا تكون الصفة مثالا لآدم فيُخلق عليها. ولا يصح أن يُحمل «على الم

۱. راجع ۲۱.

٢. كذا في الأصول كلها، واللفظ العادي: كثافة (أو: غلظ) جلد، كما هنا ٦٣.
 ٣. ١٠٠٣

٣. راجع ٣٣.

٤ . سيتخيل القارئ لأول وهلة أن المؤلف متناقض الكلام، إذ قال فيما قبل (٢٥) إن أحد
 وجوه التأويل، فيما يتعلق بالحديث خنق الله آدم على صورته، « أن يكون معنى الصورة هاهنا

وإنما حملنا ما أطلق من «ذكر الوجه واليدين والعين على الصفة من حيث لم يوجد في واحد منها ما يستحيل ويمتنع. وليس كل ما أضيف «إليه تعالى فهو على طريق الصفة، بل ذلك ينقسم أقساما، منها بمعنى الملك، ومنها بمعنى الفعل، ومنها بمعنى الصفة، وإنما تكشف الدلائل وتُميّز «القرائن مواقعها، على حسب ما بيّنًا وربّنا. فاعلَمْ إن شاء الله !

١٠٤ - ذ كسر خبسر آخسر وتأويله

فإن «قال قائل: فما تقولون فيما روى عكرمة عن ابن عباس أن رسول الله على الله على على أدار على على على على الله على على على الأخبار أن عبد الله بن عمر أرسل إلى عبد الله بن عباس يسأله هل كان رسول الله عن الله عن قد رآه في الله بن عباس «قال نعم قد رآه في

معنى الصفة "، فيكون من ثم معنى الخبر أن الله «خلق آدم على صفته ». لكن التناقض ظاهري فقط، ويكن تفسيره كما يلي: ١) خلق الله آدم - يعني الإنسان على العموم - «على صورته»، أي «على صفته»، بمنحه إياه نعوتا كنعوته (كونه قادرا، عالما، الخ). ٢) لله صفات أزلية كقدرته وعلمه، وكوجهه ويده، الخ، وبهذا المعنى ليست صورته «صفة» من صفات القائمة بذاته فالمتكلم الأشعري لا يمكنه القول به صورة صفة» كما قال به وجه صفة» (راجع أعلاه ٢٠٨).

٢. كذا في معظم الأصول، وفي بعضها: خضراء، كما في معظم المراجع.

٣. عن عبد الله بن أبي سلمة: سن § ٢٠٠٨؛ توح ٩٩/ /٨٨٤ \$٤٨٤؛ شريعة ٩٤. ٥٩٤؛ اسماء ٤٩٤؛ سلمة: ٩٠٤ المربحة ١٣,٥٣ / ٩٩٤؛ أسماء ٤٤٣؛ إبطال ١٣٧,١ ١٣٧٠ ؛ علل ١ ﴿ ٢٠؛ ميزان ٣,٣٧٣؛ سط في ١٣,٥٣ /

أضيف هنا في معظم المراجع: فرد إليه (أو: عليه) عبد الله بن عمر رسوله أن كيف رآه
 فقال رآه.

١ . كذا، وفي المراجع كلها – في نفس المكان أو بعده: في روضة خضراء.

٢ . في كل المراجع، بدلا من «محتجب بفراش»: دونه فراش.

٣. ليست هذه الكلمات الآخيرة («في صورة شاب رجل») إلا في رواية المؤلف، ولعلها نص مبتور محرّف (أو زيادة ؟ قال البيهقي: زاد يونس (بن بكير> في روايته «في صورة رجّل شاب»). وقيل مكانها في المراجع أن الكرسي يحمله أربعة من الملائكة ملك في صورة رجّل وملك في صورة أسد.

٤. لم نجد هذا الخير بهذا السند، ولعله رواية لحديث أخرجه الخطيب البعدادي عن أنس
 قال: قال رسول الله صلعم: ليلة أسري بي إلى السماء وانتهيتُ فرأيتُ ربي عز وحل (. . .)
 فرأيتٌ كل شيء منه حتى رأيتُ تاجا مخوصاً من لؤلؤ (تبغ ١٣٥,١ ٥) .

٥. بنفس اللفظ: توح ١٩٨/ ١٩٨ ١٤٨٣ مع زيادة: أسماء ٤٤٤ (– سط في ١٣,٥٣ / ١٩٩٦ - ١٦٠) وإبطال ١٤٨,١ ١٤٤٩ بلفظ آخر: تر تفسير سورة ٥٣.

٧. راجع، مع اختلافات: مختلف ٢١٧؛ طبر ٢٥ \$ ٣٤٦ (- مجمع ١٧٩,٧ ١٧٩٠) وكنز ١ \$ ١١٥٣ (- مجمع ١٣٦،١ ١٣٦،١ وكنز ١ \$ وكنز ١ \$ ١١٥٣ (عن الطبراني في كتاب السنة)؛ أسماء ٤٤٤؛ إيطال ١٣٦،١ ١٣٧ ووكنز ١ \$ ١١٤٠ (٢٦٩ وضوعات ١٠٠١-٨٠) ميزان ٢٦٩,٤ لآلي 10,١.

سمعت رسول الله عَلَيُّ يذكر أنه رأى ربه الفي صورة شاب مُوفَر وجلاه حسر (؟) عليه نعلان «من ذهب على وجهه فراش من ذهب. وعن سالم بن أبي مسلم بن زياد و قال : خرجتُ من مسجد الرسول عليه السلام فرأيتُ عكرمة مولى ابن عباس «فقال لا تبرَح حتى أشهدك على قول هذا الرجل فإذا الرجل مُعاذ البن «عفراء قال أخبر أني ما أخبرك أبوك «عن رسول الله عَلَيُّ قال حدّثني أبي أن رسول الله عَلَيُّ قال حدّثني أبي أن رسول الله عَلَيْ ما حدّثه أنه رأى رب العالمين في حصرين (؟) الفردوس إلى نصف ساقيه مفي هورة شاب يلتمع الميمور.

 ١. قد نسي المؤلف ما ورد هنا في أكثرية المراجع: في المنام (أو: في النوم)، بيد أنه سيقول فيما بعد (٢١٤): (يكون ذلك رؤيا منام كما روي نصا في حديث أم الطفيل عن النبي صلعم أنه قال: رأيتُ ربي في النوم، وذكر الحديث؟ ١

ت في بعض المراجع: في أحسن صورة شابا موفرا. ومن المحققين من قرأ «موقر» بدلا من «موفر»، وهذا خطأ، كما تدل عليه بعض روايات الحديث التي جاء فيها «ذي وفرة» (إبطال ١٣٧٦ و ١٤١)، أو حديث آخر عن ابن عباس جاء فيه «له وفرة» (عن الطبراني في كتاب السنة، انظر كنز ١ ﴿ ١٩٥٧ و الآلي ١٩٥١).

٣. هنا في الاصول كلمة لها قراءات مختلفة، كلها تقريبا بهذا الرسم. وفي معظم المراجع،
 في نفس المكان: في خضر (أو: في الخضر)؛ وفي بعضها: في خف (؟).

٤. كذا في ل. وفي غيره من الأصول: مسلم بن زياد، سالم (أو سلم، أو سليمان) بن أبي زياد. أما السيوطي فقال: «قال الطبراني <في السنة> حدثنا علي بن سعيد الرازي حدثنا محمد بن حاتم المؤدب حدثنا القاسم بن مالك المزني حدثنا سفيان بن زياد عن عمه سليم بن زياد». لم نتمكن من تحقيق شخصية هذا الراوي، كيفما ضبط اسمه.

٥. راجع لآلي ١٦,١، وجزئيا كنز ١ ١٥٤٤.

٦ . كذا في الأصول كلها، والصواب: ابن لمعاذ، كما في لآلي.

٧. هنا في الأصول كلمة غير مقروءة، ولعل الصواب : «خضر من »، كما في إبطال ١٣٧,١ § ١٣١، او «حظيرة من» كما في لآلي وكنز.

 ٨. ليست هذه الكلمات (إلى نصف ساقيه) في اللي وكنز؛ بيد أنها وردت في رواية لحديث أم الطفيل، انظر إبطال ١٣٧١ ١٩٣١.

٩. كذا، والصواب: عليه تاج يلتمع، انظر كلا المرجعين من لآلي وكنز، وأيضا إبطال ١٣٥,١ §١٣٥ و ١٢٥ (عليه تاج يلمع منه).

ذكر تأويل ذلك والكلام في تخريجه على الوجه الذي يليق بصفة الله تعالى مما لا ينقض التوحيد ولا يُؤدّي إلى تكذيب الرسول عليه السلام

فأول ما في ذلك أن أحد عُمد التوحيد وأركانه توحيد ذات الله عز وجل على المعنيين اللذين تقدّم «ذكرهما في أول الكتاب من نفي الانقسام واستحالة التبعيض عليه، والثاني «إفراده بالتدبير في إنشاء المخترعات. وذلك من الاصل الواجب في تصحيح عقد التوحيد، وهو مما لا يسوغ أن يرد السمع إلا بتحقيقه وتثبيته. ولا «يجوز أن يرد بنقضه وإبطاله خبرٌ صادق على وجه من الوجوه إلا أن يكون المُواد به ما لا يرجع إلى وصفه عز ذكره بذلك، ويكون له طريق في التأويل مما لا يأباه عقل ولا يُنكره سمع، على النحو الذي نُبيّنه ونُرتّبه بعد.

ثم بعد ذلك فإن جمل هذه الأحاديث التي ذُكر فيها هذه الأوصاف التي ذكر نبها هذه الأوصاف التي ذكرناها في هذا الفصل مما يدور على *رواية عكرمة عن ابن عباس رضي الله عنه. وقد ضقف أهل العلم بالجرح والتعديل عكرمة في روايته، ورووا عن ابن عمر رضي الله عنه أنه قال لنافع: «لا تكذب علي كما كذب عكرمة على ابن عباس!» . وإذا كان مداره في الآحاد عليه، وهو عند أهل النقل ضعيف، كان ذلك أحد ما يُوهنه.

ومع ذلك، فإن قبله قابلٌ وحكم بصحته حاكمٌ، وطلب لذلك وجها من ه التأويل يطلب به «التخلص من التشبيه، ليجمع بين قبول هذا الخبر وبين ما يعتقد في التوحيد، كان طريق ذلك مُمكنا من وجوه: أحدها أن يكون معنى ذلك أنه يحتمل أن يكون أراد صلى الله عليه «وسلم به أنه ممن لا تشغله شواغل الزيّ في ١٨ حُسن «الصورة والتركيب، على الوجه الذي دبره الله عز وجل وركبه، عن الله وعن رؤيته وطاعته، «لكونه معصوما محروسا من آفات «الشهوات وعوارض الغفلات، مُعرَفا لنا بذلك فضل الله عز وجل عليه فيه، وأنه ممن لا يُلهيه حُسن المناظر، وإنما يرى ربه عز وجل فيها، لا هي، على الوجه الذي ذكرنا، وتكون فائدته المناظر، وإنما يرى ربه عز وجل فيها، لا هي، على الوجه الذي ذكرنا، وتكون فائدته المناظر، وإنما يرى وبه إلى السماء ودخل الجنة، ورأى «ما فيها من الزين والآلات وحُسن

۱. راجع رمر ۱۳۸/ ۹۹۶ تهذیب ۲۲۷٫۷–۲۲۸.

الصور على تلك المناظر التي وصف في الخبر، فإن ذلك يرجع إلى ما رأى في الجنة من هذه الخلق وما زُيّنت «به، وأنه إنما رأى في جميع ذلك ربه، لم يقطعه نظره إليها عنه.

ويحتمل أيضا أن يقال إن هذه صفة ترجع إلى النبي على الله ولل القائل ورأيت زيدا راكبا » يحتمل وجهين، أحدهما أن يكون الركوب «صفة للرائي، والثاني أن يكون الركوب صفة للررئي. وإذا احتمل الوجهين، وكان ما ذكر من هذه الصفات مما لا يصح أن يرجع إلى الله سبحانه، وجب أن يُحمل على الوجه الآخر، وهو أن يكون الرجوع فيها إلى الرائي وإلى ذكر «معانيه وصفاته.

و فإذا قلنا بذلك، احتمل الكلام فيه بعد ذلك وجهين، أحدهما أن يكون ذلك رؤيا منام، كما رُوي نصاً في حديث أمّ الطفيل عن النبي على أنه قال رأيت وبي في النوم، و *ذكر الحديث. *ويحتمل أيضا أن يقال إن ذلك، وإن كانت رؤية عيان في حال اليقظة، فإن ذلك يرجع إلى النبي على ويكون المعنى أنه كان، في حال رؤيته لله عز وجل، في *باب الثبات والقوة والتمكن من حاله، من حيث لم تستفزه هذه الحالة ولا أزعجته وأوهنته، كما يكون المذكور في الخبر على تلك تستفزه هذه الحالة ولا أزعجته وأوهنته، كما يكون المذكور في الخبر على تلك الهيئة في أمّ أحواله وأقواها. وتكون الفائدة فيه ما خصة الله عز ذكره به من التمكين والتثبيت في تلك الحالة. وإذا احتمل هذا الكلام هذه المعاني، وكانت مُفيدة، إذا حمل عليها أولى من حمله على ما لا يليق بالله حُمل عليها، لمعان صحيحة، كان حملُه عليها أولى من حمله على ما لا يليق بالله

١٠٥ - سؤال

فإِن قال قائل : فلِمَ لا تجعلوا هذه الأوصاف صفات ؛ لله عز وجل، ثم تجرونها ٢ مجري الصفات التي ورد بها الكتاب، كالبد والعين والوجه ؟

قيل: لأمور، أحدها أن هذه الأخبار لم ترد المورد الذي يقطع العذر. ومع ذلك، ففيها ما قد عُلّلت طُرُقُه من جهة الرواية *في الآحاد أيضا، وإنما يُقبل خبر الواحد فيما طريقه طريق العمل على الظاهر، دون القطع على الباطن'. وما جرى هذا المجرى من الأحكام، فإن طريقها الاعتقاد والقطع، ولا يُمكن القطع بامثال هذه الاخبار. وتجويز هذه الطريقة لا يصح، " وإنما خرّجناها على بعض هذه الوجوه التي ذكرناها لثلا يخدو «نقلها من فائدة، وألا يكون ورودها كلا ورود، وألا نكون مساوين لمن أبطلها وعطلها. وإذا أمكن ترتيبها وتخريجها على ما بيّنًا، كان فيه إظهار فائدتها وإبانة معانيها على الوجه الدي يصح ، ويبيق بالمه سبحانه، فلذلك حملناها على ما ذكرنا دون ما قالوا. وبالله التوفيق.

١ . انظر مجرد ٢٣: «ثم بعد ذلك أخبار الآحاد (. . .) وكان يقول إن ما جرى هذا المجرى يُعمل به ولا يُقطع على غيبه » . و ١٩٣ : «ومنها ما وُصل إليها بالآحاد (. . .) وهو معمول به حجة في الظاهر غير مقطوع به في الباطن » .

١٠٦ - *ف-صل فيما ذكره ابن خُزيمة في «كتاب التوحيد»

ثم سألتم، عند انتهائنا إلى هذا الموضع همن كتابنا، أن نتامل مُصنّف الشيخ " أبي بكر محمد بن إسحاق بن خُرِيمة – رضي الله عنه – الذي سمّاه «كتاب التوحيد»، وجمع فيه نوع هذه الأخبار التي ذُكرت فيها هذه الألفاظ المتشابهة، وحمل ذلك على أنها صفات الله عز وجل، وأنه فيها لا يُشبه سائر الموصوفين بها من الخلق.

فتأملنا ذلك، وبيّنًا وجوهها وما ذهب فيه رحمه الله عن الصواب في تأويله، وأوهم خلاف الحق في تخريجه وجمعه بنن ما يجوز أن يجري مجرى الصفة وما لا يجوز ذلك فيه. وذكرنا ألفاظا ذكرها في كتابه الذي رواها وجمعها فيه، مما لم يدخل فيما أملينا قبل، وبيّنًا معانيها وإن كُنا قد أومأنا إلى أصل ذلك وأشرنا إلى

طريقه.

11

١٠٧ - ذ كسر خبسر من ذلك

روى عن أبي هريرة أن رسول الله عَلَيْهُ قال له الله الخلق كتب في كتابه على نفسه وهو موضوع عنده إذ رحمتي نالت على الله المناطقة الم

١ . ليس هذا العنوان (﴿ فصل . . . التوحيد ») إلا في ح . وفي بقية الأصول : « فصل » فقط ،
 أو لا شيء .

٢. توح ٥٧ / ١٣٤ : «باب ذكر سنة ثالثة في إثبات اليد لله». إلا أن الرواية الآتية لحديث أبي هريرة غير واردة في كتاب ابن خزيمة في حالته الراهنة.

٣. بنفس اللفظ تقريبا: مس توبة ١٦. وبالفاظ مقاربة: بح بدء الحلق ٤,١ وتوحيد ٢,١٥ مس توبة ١٤؛ حم ٢٥٨,٢ و ٢٥٥،٧ وهنا ٢٧٨.

٤. كذا، وفي المراجع: تغلب، أو: غببت، أو: سبقت.

أبي هريرة عن النبي ﷺ أنه قال : لما خلق الله الخلق كتب بيده على نفسه إن رحمتي تغلب غضبي.

٣ بيان تأويله

اعلم أن وصف الله تعالى بأن له نفسا وإطلاق القول في ذكره بالنفس مما لا نأباه. وقد بيّنًا فيما قبل أن معنى «هذا الإطلاق يرجع إلى أنه موجود، لأن ذات الشيء هي نفسه ووجوده. وقد ورد بذلك نصّ الكتاب والسنة، وعلى إطلاقه أجمعت الأمّة.

فأما معنى قوله عليه السلام فهو موضوع عنده، فقد بينًا أيضا فيما قبل أن معنى «عند»، مما يُضاف إلى الله عز وجل، يحتمل وجوها، أحدها أن يُراد به الكرامة، والثاني أن يُراد به معنى العلم، كما قال جل من قائل ﴿ فَاوَلاتُكُ عند الله هم الكاذبون ﴾ [٢٤ / ١٣]، أي «في علمه». وأما «عند» على معنى قُرب المكان

المعنى المسافة والمساحة، فلا يليق به جل وعز. والذي يليق بهذا الموضع من معنى (عند) أن يكون على معنى أنه عالم به، ويكون معنى الخبر أن ما كتبه في كتابه معلوم له، لا يخفى عليه منه شيء، لم يستعِنْ بكتابه عليه لئلا يذهب علمه

۱۵ ب

فأما معنى قوله لما قضى الله الخلق، فيحتمل أن يكون معناه: « لما حكم الله عز وجل بخلق ما يخلق م. ويحتمل أيضا « قضى» بمعنى الإعلام، كقوله تعالى ﴿ وقضينا إلى بني إسرائيل في الكتاب ﴾ [١٧] ٤]، أي « أعلمناهم » أ. فكانه أراد: « لما سبق في علمه وحُكمه أنه يخلق ما يخلق، خلق كتابا كتب فيه » بمعنى الد بنفس اللفظ أو يكاد: تر دعوات ٩٩ أو ١٠٠ / ﴿ ٣٥٤٣؛ مج زهد ٣٥ / ﴿ ٤٢٩٥؟ حم ٢٣٣٨؟

۲. راجع ۱۸۱.

ت. ليس هذا التبيين فيما قبل بل فيما بعد: راجع ٢٧٨. ولعل المؤلف كان هنا بباله ما قاله في تفسير « قريب » والكلمات من نفس الاصل (٧٥).

٤. انظر مجرد ٤٨ و ٩١.

أنه خلق فيه كتابة دالة على ما أراد أن يكون في المستقبل من الأوقات من الحوادث التي تحدث فيها. وهذا كما رُوي في خبر آخر أن أول شيء خلق الله القلم ثم خلق اللوح فقال له أجر بما هو كائن إلى يوم القيامة'.

قاما معنى قوله إن رحمتي تغلب غضبي *وقوله إن رحمتي نالت غضبي، فقد بينًا معنى الرحمة والغضب في صفات الله عز وجل، وأن ذلك يرجع إلى صفة واحدة هي رحمة وتُوصف بأنها إرادة *لتنعيم من علم أنه يُنغمه بكراماته في المجنة، وكذلك يقال لهذه الصفة «غضب» إذا كانت إرادة لتعذيب من علم أنه يُعذّبه بعقوبته في النار من الكافرين. ثم يقال للصادر عن رحمته «رحمة» كما يقال للكائن عن قدرته «قدرة» وللكائن عن أمره «أمر». وكذلك يقال للكائن عن غضبه «غضب» على هذا الوجه أيضا. وإنما حملنا ذلك على هذا الوجه *ليصح *فهما التسابق والتزايد والنيل والغلبة، لان ما هو صفة لله سبحانه، مما هو الرحمة «الغضب على الحقيقة، لا يجوز وصفه بالتسابق والنيل والغلبة.

فإذا رُتَّب على هذا المعنى، كان تقدير «تخريجه إفادتنا «به ما يظهر من رحمته لأهل الرحمة، ومن غضبه لأهل الغضب، وأن مَن رحمه فقد «غلبت رحمته عليه» على معنى وصول الصادر عنه إليه، وظهر ذلك عليه ظهور إبانة عمن وصل إليه الكائن عن غضبه، وذكرنا غير ذلك من الوجوه في تأويله «فيما قبل مما يُغني عن إعادته.

فأما معنى قوله كتب بيده على نفسه، فقد أوضحنا أنّا لا نأبى القول بإطلاق « يد » هي صفة، لا نعمة ولا قدرة، «واعتمدنا في ذلك نصّ " الكتاب والسنة (إجماع الأمّة على إطلاقها وإضافتها إلى الله عز وجل. والقول في ذلك مقصور على

^{1.} 1 + 1

[.] $\lambda = -1$. $\lambda = -1$. $\lambda = -1$. $\lambda = -1$. $\lambda = -1$

٠٢٠ مشكل الحديث

ما ورد فيه الخبر، لان الخبر ورد مُقيّدا بذكر أشياء مخصوصة مُضافة إلى البد'، فلا يجوز أن يُتعدى ما ورد به الخبرلا جل أن أصل إطلاق هذه الإضافة والصفة الخبر، ولا مجال للعقل فيه. وكذلك القول في تقبيده في الموضع الذي قيّد فيه، لا طريق له غير الخبر. وقد رُوي أنه كتب التوراة بيده وغرس شجرة طوبي بيده'. فأما خلق آدم بيده، فهو نصّ الكتاب. ومعنى قولنا «كتب بيده» أي: خلق كتابة فيما خلق فيه من اللوح أو غيره، مُضافة إلى الصفة المُضافة إليه بذكر اليد، ووصفها تخصيصا و*تبيينا وتمييزا من جهة التفضيل. وقد تكلمنا على المعتزلة قبل ذلك، *في نفيهم لذلك وحملهم ما أطلق من ذكر اليد في الكتاب والسنة على معنى الذات أو على معنى الذات أو على معنى القدارة أو النعمة، بما يُغنى عن ردّه هاهنا.

١٠٨ - ذكر خبر آخر لما *ذكره صاحب هذا التصنيف، *بزيادة لفظ لم يجر فيما تقدّم ذكره، مع تفسيرنا لمعظم ما رُوي فيه وكشفنا عن أصله، في ذكر إضافة الوجه إلى الله عز وجل

روى عن النبي عَلَي الله أنه قال : إن المرأة عورة فإذا خرجت استشرفها الشيطان *وأقرب ما تكون من وجه ربها وهي في قعر بيتها. وفي حديث آخر

١ . كذا في معظم الأصول، باستثناء ح: «إلى الله تعالى»، ولعله الصحيح.

٧. خبر مشهور (إما عن الحارث بن نوفل مرفوعا، أو عن بعض التابعين موقوفا)، إلا أننا لم بحد خبده بهذا اللفظ. والرواية العادية: إن الله خلق ثلاثة أشياء ببده (أو: لم يخلق – أو: لم يمس خبده ولا ثلاثة) خلق آدم ببده وكتب التوراة ببده وغرس الفردوس (أو: الجنة، أو: جنة عدن) ببده، راجع رمر ٣٥ /٣٥ – ٣٩٤ عدن ١ /١٨٧ وطب في ١١٣٧ عدن) ببده، راجع رمر ٣٥ /٣٥ إ ١٩٣٨ و ٣٨٨ و ١١٣٧ وطبي ٢٠٤٤ وفي ١٠٥٧ وفي ٣٨ /٥٩٨ وأسماء ٢١٥ عطمة و ٢٧٤ /٣ /١٤٥٧، وفي ٢٥ /٥٩٨ .

۳. توح ۱۷ / ۶۰.

٤ - عن ابن مسعود: صحيح ابن خزيمة ٣ ١٩٥٥ - ١٦٨٦ ا ٢٩٨٥ ؛ طبر ١٠ ١٠١٥ أول فقط،
 (= مجمع ٣٥,٢٥٦) كنز ١٦ ١ ٤٥١٥٨ . وأخرج أيضا الخبر، لكن قسمه الأول فقط،
 في تررضاع ١٨.

*ذكره في هذا الباب انه قال: ما التمست المرأة وجه الله بمثل أن تقر في بيتها *وتعبد ربها . و * مما ذكر أيضا ": روى أبو سعيد عن النبي عَلَيْهُ ، * في الدعاء عند الخروج إلى الصلاة: وأقبل الله عليه بوجهه . وذكر أيضا "عن النبي عليه السلام أنه قال في صفة أهل الجنة ": وما بين القوم وبين أن ينظروا إلى وجه ربهم في جنة عدن إلا رداء الكبرياء على وجهه .

ثم ذكر هذا القائل^، «في ترجمة باب في هذا النوع، «زيادة لفظة توهّمها معنى الخبر، وليس في ذلك نصّ، وهو أن قال: «باب ذكر ضوء وجه وربنا»، وذكر فيه الخبر الذي ذُكر فيه «سُبُحات الوجه '\، متوهّما أن ذلك يرجع إلى الضوء'\.

١. توح ١٨/٤٤.

٧. عن ابن مسعود أيضا، إلا أننا لم نجد هذا الخبر في غير كتاب التوحيد، حتى في الصحيح لنفس المصنف! وهو في الحقيقة الجملة الأخيرة لحديث بدؤه كما يلي: إذا لبست المرأة ثيابها ثم خرجت قبل أين تذهبين فتقول أعود مريضا أو أصلي على جنازة أو أصلي في مسجد (...). وأخرج خبر مثله عن ابن مسعود في طبر ٩ ٩٩ ١٩٩١ و ٩٤٨٠ (= مجمع ٣٨/٣٥)، لكن مع خاتمة أخرى: وما عبدت أمرأة ربها بمثل أن تعبده في بيتها.

٣. توح ١٧ / ٤١ (اقرأ: ٥ إلى الصلاة » كما في الطبعة الجديدة - مكان « من الصلاة »).

٤. مج مساجد ١٤ / ﴿ ٧٧٨؛ حم ٢١,٣.

ه. توح ۱٦ / ۳۹.

٦. عن أبي موسى الأشعري: بخ تفسير ٥٥ وتوحيد ٢٩,٢٤ مس إيمان ٢٩٦١ ترجنة ٣/
 ٢٥٢٨ عن أبي مقدمة ١٣ / ﴿ ١٨٦٤ در رقاق ٢٠١١ حم ٤١١,٤ و ٢١٤١ أسماء ٢٣٠٢ كنز
 ٢٩٢٣٤ ٩٣٤.

٧. كذا في توح. وفي بقية المراجع: « إلى ربهم » فقط.

۸. توح ۱۹/۵۶.

٩. هكذا، في الواقع، صواب القراءة: «ضوء وجه»، بدلاً من «صورة» كما في طبعتي
 كتاب التوحيد. أما مسألة «صورة الله»، فإنما تناولها صاحب الكتاب فيما بعد، ابتداء من
 توح ٣٦ / ٨١.

١٠ والخبر هو إن الله لا ينام ولا ينبغي أن ينام (...) حجابه النار لو كشفها لاحرقت سبحات وجهه كل شيء أدركه بصره (توح ١٩-١-٢/٥٥-٤، وهنا ١٠١ و ٢٥٥).

١١ . الحق أن ابن خزيمة لم يقل صراحة في تالي نصه إن «سبحات وجه الله» هي «أضواء وجه» ، كما قال بعض أهل اللغة ، انظر لسان ٤٤٧٣,٢ ؛ غير أنه تكلم عن «ضياء» وجه الله

مشكل الحديث

ذكر بيان تأويل ما زيد فيه على ما ذكرنا وإبانة خطأ هذا المتوهّم

*أما قوله عليه السلام وأقرب ما تكون من وجه ربها وهي في قعر بيتها، فالمراد بذلك أحد وجهين، أحدهما أن يكون معناه «أقرب ما تكون من طاعة ربها الذي الوجه صفة من صفاته». والثاني أن يكون المعنى فيه «وأقرب ما تكون من وجه ربها»، أي «من قصد وجه ربها وطلبه والإخلاص في طاعته»، ويكون الوجه بمعنى الاتّجاه والتوجّه نحو الشيء والقصد إليه. ومثله قوله في الخبر الآخر ما التمست المرأة وجه الله بمثل أن تقرّ في بيتها، والتأويل فيه على الوجهين أيضا.

فأما قوله عليه السلام، في صفة أهل الجنة: وما بين القوم وبين أن ينظروا إلى وجه ربهم في جنة عدن إلا رداء الكبرياء على وجهه، فمعناه النظر إلى الله عز وجل «الذي له الوجه»، على ما قلنا في «قوله يبتغي وجه الله المناسسة وجه الله.

وقوله في جنة عدن، فإن ذلك يرجع إلى الناظر، لا إلى المنظور إليه، *لأن الكائن في المكان هو الرائي، والمرئي لا يصح أن يكون في مكان لما تقدّم ذكره.

فأما قوله إلا رداء الكبرياء على وجهه، فيحتمل أن يكون المُراد به «إلا ما له من صفة الكبر ونعت العظمة »، من حيث له أن يمنعهم النظر ولا يتفضل عليهم به، معرفا لهم بذلك أن النظر إلى الله عز وجل ابتداء نعمة وفضل، وله أن «لا يتفضل به لانه المتصف بالكبر والمنعوت بالعظمة، وله أن يتفضل وأن لا يتفضل ".

وقد تقدّم تأويل قوله الكبرياء ردائي والعظمة إزاري، والمراد به أن ذلك مفة من صفاته ونعت من نعوته".

و«نوره»، انظر توح ۲۲ /٥٣: «ونقول إن لوجه ربنا عز وجل من النور والضياء والبهاء ما لو كشف حجابه لاحرقت سبحات وجهه كل شيء أدركه بصره».

كذا، وفي الحقيقة قد قال المؤلف ذلك في تفسير الآية ﴿ إِلَّا ابتغاء وجه ربه الاعلى ﴾ [77/ 77]، راجع ٢٠٧.

٣. راجع ١٧٨.

فأما قول هذا المصنف في الترجمة: «باب ذكر ضوء *وجه ربنا جل وعز»، فغلط منه ونقض لأصله في أن هذا الباب لا يُتعدى به المقول والمنقول، وأنه لا يجوز أن يُزاد فيه ما لم يرد به نصّ خبرا . ولم تُذكر، في شيء من هذه الاخبار التي ذُكر تأسيا الوجه، هذه اللفظة، بل إنما توهّم هذا القائل، من طريق التأويل، أن معنى سبُحات وجهه من طريق الضوء، فزاد في وصفه ما لم يرد *به نصّ، ولا تجوز الزيادة في وصف الله عز وجل بما لم يرد فيه نصّ. وقد ذكرنا تأويل السبُحات، وتأويل قوله حجابه النور وحجابه النار، على حسب ما رُوي. ولا يجوز أن يُقدّر فيه ما يجب منه وصفه بالضوء، لا لفظا ولا معنى، لما ذكرنا فيما قبل. ولذلك تأولنا قوله تبارك وتعالى ﴿ الله نور السموات والأرض ﴾ [٤ ٢ / ٣٠] على الوجه الذي يصح في وصفه أنه نور "، لا على معنى إثباته نورا مُضيئا ذا شعاع.

١٠٩ - ذ كر زيادة لفظة أخرى مما ذكرها هذا القائل في باب إثبات اليد

روى عن السَّعبي "قال: سمعتُ المُغيرة بن شُعبة على منبره ﴿قال: قال رسول ١٧ الله ﷺ إن موسى عليه السلام سأل ربه عز وجل فقال يا رب أخبر ْني ﴿بادني أهل الجنة منزلة قال هو عبد يأتي بعد ما يدخل أهل الجنة الجنة ﴿فيقال له ادخُلُ فيقول كيف أدخل وقد سكن أهل الجنة الجنة وأخذوا منازلهم فيقال له أفترْضى ١٥ أن يكون لك مثلُ ما كان لملك من ملوك الدنيا أو مثل ﴿ما كان لملكين وقيل:

١ قال ابن خزيمة: «لستُ أحتج في شيء من صفات خالقي عز وجل إلا بما هو مسطور في الكتاب أو منقول عن النبي صلعم بالاسانيد الثابتة الصحيحة» (توح ٢١/ ٥٠).

٢. لم نجد هذا التاويل فيما تقدم من الكتاب. أما في تفسيره (مخطوط إستانبول، فيض الله ، ٥٥ , ٢ (وحظ)، فقال المؤلف في الآية المعنية: « ومعنى ﴿ الله نور السموات والأرض ﴾ فيه قولان، الأول هادي أهل السموات والأرض، عن ابن عباس وأسس، والثاني مُنور السموات والأرض، عن ابن عباس وأسس، والثاني مُنور السموات والأرض بنجومها وشمسها وقمرها، عن أبي العالية والحسن».

٣. توح ٦٩ ، ١٦٤/٧٠ ، ١٦٥. وراجع، مع اختلافات: مس إيمان ٣١٢؛ طب في ١٠٠٠ و ٣١٠ طب في ١٠١٠ عظمة ١٦٣٤؛ حدية ٥٨٦٥ و ٣١٠، ٣١١-٣١١ اسماء ٣١٠٠ وجزئيا تر تفسير سورة ٣٢ / ٩ ، ٣١٩٨.

مثل ما كان «لثلاثة ملوك - قال رب رضيت قال لك مثله ومثله ومثله وعشرة أضعافه ولك «فيها ما اشتهت نفسك ولذّت عينك «فقال «يا رب فأخبر ني بأعلاهم منزلة قال سوف أخبرك غرست كرامتهم بيدي وختمت عليه أثم لم تره عين ولم تسمع به أذن ولم يخطر «ذلك على قلب بشر مصداق ذلك في كتاب الله تعالى ﴿ فلا تعلم نفس ما أخفي لهم من قرّة أعين ﴾ [٢٧ / ٢١] الآية.

- ذكر تأويله

اعلم أنّا قد بيّنًا أن إطلاق وصف الله عز وجل بان له اليدين «صفتين، لا جارحتين ولا نعمتين، «مما ورد به نصّ الكتاب والسنة. وقد تقدّم «تأويل ذلك وتحقيق معناه على الوجه الذي يكون فيه اتّباع الكتاب والسنة من غير تعطيل ولا تشبيه.

فأما قوله وختمت عليه "، فيحتمل أمرين، أحدهما أن يكون المراد بذلك:

« أني حكمت لهم به حُكم العطاء والهبة لهم والتفضل عليهم بها ». وهذا مثل ما يجري في قول القائل « ختمت عليك أنك تفعل أو لا تفعل » بمعنى « أني حكمت عليك وأوجبت عليك وخصصتك به ». والوجه الثاني أن يكون معناه: « وجعلت « فنلك خاتمة أفضالي عليهم قدرا ومنزلة، لا غاية ونهاية، «إيانة لهم بهذا التفضيل واختصاصا لهم بهذا التشريف ». وقد بيّنا فيما قبل أن مثل هذا الكلام إنما يجري على معنى التفضيل في العادة، وتخصيص المذكور بزيادة رفعة وشرف فيه. وإذا احتمل ذلك، كان الأولى أن يُحمل ذلك عليه دون أن يُحمل على ما لا يليق بالله سبحانه من وصفه بالآلة والجارحة وإظهار الأفعال بالمباشرة والمعالجة، تعالى عن ذلك. ومن أوهم ذلك في تأويله فقد أخطا، ومن نفى الوصف باليد فقد عطّل وعدل عن لفظ الكتاب والسنة.

كذا في معظم الأصول (سوى أ)، وسيؤكد المؤلف هذه القراءة في تاويله. وفي توح
 كما في بقية المراجع: عليها.

٢. كذا، بدلا من «عليها»، في كل الأصول.

وقد رُوي في خبر آخر ارواه أبو موسى الأشعري عن النبي على انه الله عز وجل يبسط يده بالليل ليتوب مُسيء النهار ويبسط يده بالنهار ليتوب مُسيء النهار ويبسط يده بالنهار ليتوب مُسيء الليل حتى تطلع الشمس من مغربها.

واعلم أنه ليس يُنكر استعمال لفظ اليد على معنى النعمة، وكذلك استعماله على معنى الملك والقدرة. وقد جرى في كلام الناس، بلا خلاف بينهم، أن الأمور كلها بيد الله عز وجل، وأن أيادي الله على خلقه كثيرة، كما يقولون إن أمور الخلق تجري بقدرة الله، وإن نغم الله على خلقه وافرة. وليس، إذا استُعملت لفظة اليد في النعمة والملك والقدرة، وجب أن يكون محمولا على ذلك في كل موضع أطلق فيه. وكذلك، إذا قلنا إن معنى اليد في هذا الخبر بمعنى النعمة، لم يمتنع ولم يمنع أن يكون ما ذكر في قوله ﴿لما خلقت بيدي ﴾ [٣٨ / ٢٥] لا يكون على معنى النعمة، المعنى النعمة، المنافرة، وإذا كان كذلك، فلو تأول متأول هذا «هاهنا على معنى النعمة، لم يُنكر ذلك عليه، على أن نصر الكتاب قد ورد ببسط اليد، وهو قوله تعالى ﴿ بل الله مبسوطتان ﴾ . فأنكر الله عز وجل قول اليهود لما قالوا ﴿ يد الله مغلولة ﴾ ، فرد عليهم فقال ﴿ غلّت أيديهم ولُعنوا بما قالوا بل يداه مبسوطتان يُنفق كيف يشاء ﴾ عليهم فقال ﴿ غلّت أيديهم ولُعنوا بما قالوا بل يداه مبسوطتان يُنفق كيف يشاء ﴾ المبهم المنفسه ووصفهما بالبسط، فدل على جواز إضافة ذلك إليه ووصفهما بالبسط،

١١٠ – فسصسل آخسر

وذكر صاحب «كتاب التوحيد»، في ترجمة باب، ما يُوهم فيه الغلط، وهو ١٨ أن قال ٢: «باب *ذكر إثبات *الرجل لله عز وجل وإذ رغمت أنوف المُعطّلة الجهمية

١٠. توح ٧٤-٧٥/١٧١، وراحع مس توبة ٣١١ حم ٩٩٥,٤ و ٤٠٤؛ عظمة ١٢٨- ١٢٨؛ أسماء ٢٢١؛ تبغ ٩٨١٠؟

۲. توح ۹۰ / ۲۰۲.

الذين يكفرون بصفات خالقنا عز وجل ». ثم احتج لذلك أيضا بقوله تعالى ﴿ أَلْهُمُ أرجل يمشون بها ﴾ [٧ / ٩٠]، وبقول أُمية بن أبي الصلت ' :

رَجُلٌ وَتَوْرٌ نَحْتَ رِجْلِ يَمِينِهِ وَالنَّسْرُ لِلأُخْرَى وَلَيْتٌ مُرْصَدُ أَ وان رسول الله عَيَّة صدّقه فقال: صدق أُمية بن أبي الصلت.

واعلم أن موضع الغلط في ذلك ما أوهم أن القول بإضافة الرجل إليه سبحانه يجري مجرى القول بإضافة اليد إليه. وقد بيّنا فيما قبل أن نصوص الكتاب والسنة، على الوجه الذي لا يحتمل التأويل فيه غير ما قلنا، مع إطلاق الأمّة بأسرها، عربيها وعجميها بالفارسية والعربية، إضافة اليد إلى الله عز وجل، وإجماعهم على استجازة ذلك وترك إنكاره، مع أن الاكثرين على إنكار القول بإضافة الرجل إلى الله سبحانه، وإنكار الجميع من أهل العلم والنظر، من مُثبتي صفات الله عز وجل ومُنكريها، أن يقال إن الرجل صفة من صفات الله عز وجل. وإنما تأوّل منهم الخبر الذي يقال إن الرجل صفة من صفات الله عز وجل. وإنما تأوّل منهم الخبر الذي أطلق فيه لفظ الرجل على معنى إضافة الملك والخلق، لا على معنى الصفة.

فاما احتجاجه بقوله تعالى ﴿ ألهم أرجل ﴾ ، فغير صحيح في هذا الموضع ، من قِبَل أن الله عز وجل إنما أراد به ردّ الكافرين عن عبادة الأصنام وعرّفهم أنهم من قِبَل أن الله عز وجل إنما أراد به ردّ الكافرين عن عبادة الأصنام وعرّفهم على عبادة الأصنام يسمع بها ، فكيف يعبدون من ليس له شيء من ذلك ؟ يُقرّعهم على عبادة الأصنام التي هي جماد وموتان ، ليس لها فعل ولا قدرة ، ولا تسمع ولا تُبصر . وإذا كان القصد بالآية إلى ما ذكرنا ، لم يكن فيها ما يُوجب إثبات وصف الله عز وجل بالرجل ، كما ليس فيها ما يُوجب وصف الله سبحانه بالأذن ، ولا ما يُوجب وصفه بالرخل ، كما ليس فيها ما يُوجب وصفه الله سبحانه بالأذن ، ولا ما يُوجب وصفه الله سبحانه بالأذن ، ولا ما يُوجب وصفه

١. عن ابن عباس: حم ٢٥٦،١؛ سن ﴿﴿ ٩٠ ٩٩ - ٩٩١ وَإِ طَبِر ١١ ﴿ ١٥٩١؛ شريعة (١٠٤٤ وَكُنْرَ ٦ ﴿ ١٥٧٤٢ وَكُنْرَ ٦ ﴿ ١٥٢٤٢ وَكُنْرَ ٦ ﴿ ١٥٢٤٢ وَكُنْرَ ٦ ﴿ ١٥٢٤٢ مِعْقَدَانَ ٢٥ وَكُنْرَ ٦ ﴿ ١٥٢٤٢ مع قراءة خاطئة: ﴿ وَخُلْ ﴾ بدلا من ﴿ رَجُلُ ﴾).

٢. من الكامل.

٣. كذا في جميع الأصول.

بأن له أرجلا وأيديا. والتمسك بظاهر الآية، مُحتجًا بها على ما ذكر، يُوجب عليه أن يكون الأمر فيه على ما قلنا من إِثبات ما أجمع المسلمون على إنكاره من القول بالأيدي والأرجل والآذان والأعين!

ثم ذكر صاحب هذا التصنيف ، في الباب الذي ترجمه بذلك، ما رُوي عن النبي ﷺ أنه قال: يضع الجبّار قدمه في النار. وقد ذكرنا تأويل ذلك فيما قبل على وجوه تقدّم ذكرها، لا على معنى إثبات القدّم صفة لله عز وجل. ولم يذكر رُواة هذا الخبر لفظ الرجل إلا بعضهم، قال في خبره حتى يضع الجبّار رجله أو قَدمه من الحبر لفظ الرجل إلا بعضهم، قال في خبره حتى يضع الجبّار رجله أو قدمه من القدّم، والتي يضع الجبّار وجلا، وكر بدل «القدّم» «الرجل». واكثرُ الفاظ هذا الخبر بذكر «القدّم» وأنه يضع فيها قدمه. ولا يخلو الكلام «فيه من ثلاثة أوجه: إما أن يكون على معنى إضافة الصفة لا يجوز قدمه الكلام عمنه الخبر، لانه قال فيه فيضع فيها قدمه، وقدّم الصفة لا يجوز وصفها بالوضع في المكان. وأما قدّم الجارحة، «فمما لا يليق بالله سبحانه، لاستحالة أن يكون أجزاء متبعضة وأجساما «متركبة، وقد بيّنا فساد ذلك فيما قبل. فلم يبق الوجهين اللذين ذكرنا تأويلهما، أو على ما قاله النضر بن شُميل إن ذلك على «معنى ما تقدّم في علم الله جل وعز ممن يكفر «به من خلقه. وعليه يُتأول قول من وي هذا الخبر ، حتى يُعلى فيها رب العالمين قدمه فينز وي بعضها إلى بعض وي في هذا الخبر عنى هذا الخبر عن بعضها إلى بعض

۱. توح ۹۲/۲۰۸–۲۰۸.

٢. كذا حقا! في رواية لحديث عن انس أخرجها ابن خزيمة في توح ٨٨ / ٢٠٠ ، وكذلك أيضا أخرجها أحمد بن حنبل، انظر حم ٣٠٩٦ وسن ﴿ ٩٧٦ . لكن ليس من الصحيح أن كلمة «الرجل» لم ترد إلا في هذه الرواية النادرة المترددة، بل نجدها أيضا، وهي وحدها، في حديث عن أبي هريرة (بلفظ همام بن منبه) أخرجه البخاري ومسلم، انظر أعلاه ٥٥ ح ٨.

٣. راجع أعلاه ٦٠.

٤. توح ٨٨/ ٢٢٠- ٢٢١. والخبر عن أنس، راجع حم ١٣٤,٣ ، رمر ٦٩ /٢٧٠.

وتقول قط قط، وذلك بإدلاء الخلق فيها، وهُم «القَدَم» على معنى أنهم هم الذين تقدّم *بهم العلم من الله جل ذكره بأنهم يدخلونها.

ولم يذكر صاحب هذا التصنيف، في الباب الذي ترجمه بالرجل، إلا ذكر القدّم، سوى ما ذكر في بعض ألفاظ هذا الخبر من الراوي، على طريق الشكّ: حتى يضع قَدَمه فيها أو رجله '. فبان «لك أنه عدل عن الصواب وأوهم الخطأ بترجمة الباب بما ليس فيه. وهذا «النحو مما يضيق فيه الأمر حتى لا يُمكن التوسع فيه بوجه من جهة الرأي والهوى، لأنه موضع لا يُعتمد فيه إلا على الخبر من الكتاب والسنة الصحيحة. وما توهم أنه ترغم به أنوف الجهمية من ترجمة الباب بذكر الرجل، مع خلو الباب من ذكره على وجه الصحة، فهو على خلاف ما توهمه!

ثم ذكر «صاحب التصنيف ما رُوي عن سعيد بن جُبير عن ابن عباس رضي الله عنه أنه قال، في قوله تعالى ﴿ وسع كُرسيه السموات والأرض ﴾ [٢ / ٢٥٥]: إن الكُرسي موضع القَدَمَين والعوش لا يُقدَّر قدره".

واعلم أنه قد رُوي عن ابن عباس، في تاويل الكُرسي، شيئان، أحدهما أن معنى الكُرسي العلم، ، وأن معناه: «وسع علمه السموات والأرض» . ورُوي عنه أن الكُرسي موضع القَدَمَين. ولم «يقل «موضع «قَدَمَي مَن ! فيحتمل أن يكون موضع «قَدَمَي بعض خلقه من الملائكة أو غيرهم، إذ لم يقل هو موضع قَدَمَي الله عز ذكره.

١ . هذا غير صحيح: أخرج ابن خزيمة أيضا الحديث عن أبي هريرة بلفظ هـمام بن منبه،
 راجع توح ٢١٣/ ٩٤ .

۲. توح ۱۰۷–۱۰۸ / ۲۶۸–۲۴۹.

٣. راجع رمر ٦٧ / ٢٧٤؛ ٧٧ / ٢٢٩؛ ٧٣ – ٤٣١ / ٤٣١؛ سن \$\$ ٤٠٤ و ٥ ٥٨؛ طبر ١٣ \$ ٤ ٠٤٢٤؛ عظمة \$ ٢١٨، أسماء ٤٠٥٤؛ تبغ ٥ ٢ ٥١ / ٢٥٢؛ لسان ١٩٤٫٦، ميزان ١٧٠١.

انظر طب في ٩,٣/٢٥٥٦ / ٩,٣ . وهذا التأويل أيضا مروي عن ابن عباس عن طريق سعيد بن جبير.

كذا – حقا – في معظم المراجع الآنفة ذكرها. غير أن من روايات الحديث ما جاء فيها
 قدميه، بدلا من (القدمين»، انظر سن ﴿ ٤٠٤ و ٢٥٩ توح ١٠٨ / ٢٤٩ .

ولو قيل ذلك أيضا، لكان متأولا على الوجه الذي يصح، كما ذكرنا في قوله يضع الجبّار قَدَمه في النار. وقد بيّنًا فيما قبل إن القّدَم هو الشيء المتقدم في اللغة، وأن «التقدم تارة بالوجود، وتارة بالصفة، وتارة بمعنى تقدّم العلم به. «فيحتمل أن يكون الكُرسي موضعا لنوعين من خلقه مما قدم خلقُه لهما.

وإذا احتمل لفظ القَدَم ما ذكرنا من المعاني، ولم يكن يختصّ معناه بالجارحة فقط، كان الأولى أن يُحمل على ما يصح «في وصف الله تعالى «منها دون ما يستحيل.

١١١ - فيصيل آخير

ثم ذكر صاحب التصنيف' بابا ترجمه بدا الاستواء على العرش ، وأوهم معنى التمكن والاستقرار . وذلك «منه خطأ، لأن استواءه على العرش سبحانه ليس على معنى التمكن والاستقرار ، بل هو على معنى العلو بالقهر والتدبير وارتفاع الدرجة بالصفة ، على الوجه الذي يقتضى مُباينة «الحنق .

ثم روى في هذا الباب حديثا منقطعا عن عمر رضي الله عنه أن امرأة أتت ٢ النبي ﷺ فقالت: «ادْعُ الله «أن يُدخلني الجنة!». فعظم الرب تبارك وتعالى، ثم

توح ١٠١ / ٢٣١ . إلا أن الباب المعني يبتدئ – كما ترى قبل إيراد حديث ابن عباس في «موضع القدمين» لا بعده.

۲. توح ۲۰۱/ ۱۰۲ – ۲۲۵ ،

 $^{^{\}circ}$... مر $^{\circ}$... $^{\circ}$ $^{\circ}$... $^$

قال: إن كُرسيه وسع السموات والأرض وإن له أطيطا ' كأطيط الرحل الجديد إذا ركب من ثقله. وقد بيّنًا تأويل هذا الخبرفيما قبل، وأوضحنا أن معنى ثقله على كواهل الحملة ثقل التعظيم والإجلال، لا ثقل الجُنّة. وذكرنا قول القائل: «الحق ثقيل مُرّ»، وليس ذلك على معنى «الثقيل بالوزن. وبيّنًا أنه لا يُنكر أن يخلق الله تعالى أطيطا في الكُرسي ، «يكون ذلك علامة للملائكة فيما يُريد أن يُنزل من العقوبة ببعض خلقه، فيثقل ذلك عليهم ثقل استثقال بما يكون فيما يتجدد لهم من الهيبة والإجلال.

ثم ذكر أيضا حديث أسماء بنت عُميس قالت: كنت مع جعفر بارض الحبشة فرأيت أمراة على رأسها مكتل من دقيق فمرّت برجُل من الحبشة فطرحه عن رأسها فسفت الربح الدقيق فقالت أكِلُك إلى المَلِك يوم يقعد على الكُرسي ويأخذ للمظلوم من الظالم.

۱۲ واعلم أنه، كما لا يصح أن يُنفى عن الله عز ذكره ما أطلقه لنفسه من الصفة برأي أهل الأهواء الذين لا يُوثق بهم، كذلك لا يصح أن يُضاف إلى الله عز وجل وصف من غير أن يكون مضبوطا عمن يُوثق به، و *قول هذه المرأة فيما لم يُوثقه دليل، ولا *حُجّة فيه في إثبات صفات رب العالمين. وكيف يستجيز ذكر مثل هذا الخبر في إثبات صفات الله عز وجل، وليس ذلك مما أثبته نص كتاب ولا سنة ؟

كذا في توح، كما في عظمة ﴿ ٩٥ ا وفي رواية البزار. أما بقية المراجع، فأضيفت فيها،
 بعد (والأرض »، جملة طويلة نصها (في طب) كما يلي: وإنه ليقعد عليه فما يفضل منه مقدار أربع أصابع – ثم قال بأصابعه فجمعها.

دهذا التبيين المزعوم غير موجود فيما سبق. بل آخرج المؤلف فقط حديث الشعبي: إن
 الله عز وجل ملا العرش حتى أن له أطبطا كأطبط الرحل الجديد (١٩٦)، دون أن يفسر معنى هذا الاطبط.

٣. توح ١٠١-١٠٧ ٢٤٦/٢٠ كانت أسماء بنت عميس امرأة جعفر بن أبي طالب.
 وروي أيضا حديثها، لكن بلفظ آخر، في رمر ٧٧/ ٣٥٠ وكتاب العلو للذهبي ٦٦.

*واعلم أن وصف الله تعالى بالقعود ثما لم يثبت به نص كتاب ولا سنة ! ولو ثبت ذلك، لكان محمولا على ما تُحمل عليه سائر أوصاف أفعاله، كنحو ما فكر في تنزّله إلى سماء الدنيا، وما ذكر في قوله جل ذكره ﴿ فاتى الله بنيانهم من القواعد ﴾ [٢٦ / ٢٦]. والاصل في ذلك ثبوت اللفظة بنص في «كتاب أو «سنة من طريق موثوق بها، ثم يُرتّب عليه التأويل. فاما ولم يثبت من طريق صحيح لفظ القعود في سنة عن النبي يَنْ الله الم وجه للتعلق به.

وقد ذكرنا عن مُجاهد فيما قبل تاويله لقوله تعالى ﴿ عسى أن يبعث ربك مقاما محمودا ﴾ [٧٩ / ٧٩] أنه يُقعده على العرش معه. ولم نُنكر إقعاد النبي ﷺ على العرش، وتأولنا لفظة «معه» على ما يليق به من معنى النُصرة والمعونة، لانها لفظة مشتركة مستعملة في معنى العلم، كقوله ﴿ وهو معكم أينما كنتم ﴾ [٧٥ / ٤]، وبمعنى النُصرة، كقوله تعالى ﴿ إِن الله مع الذين اتّقوا ﴾ [١٦ / ١٦٨]. ﴿ فأما الذي يكون بمعنى المُجاورة به، فلا يليق به جل ذكره.

١١٢ – فسصسل آخسر

ثم ذكر صاحب هذا الكتاب الذي «ذكرنا فيما قبل في ترجمة: «باب ذكر البيان أن الله جل وعلا في السماء» .

واعلم أنه "بليس يُنكر قول من قال إن الله «في السماء»، لأجل أن "لفظ الكتاب قد ورد به، وهو قوله ﴿ *ءأمنتم من في السماء ﴾ [٢٦ / ٢٦]. ومعنى ذلك أنه فوق السماء، لا بمعنى فوقية التمكن في المكان لأن ذلك صفة الجسم المحدود المحدث، ولكن بمعنى ما وصف به أنه فوق من طريق الرُّتبة والمنزلة «والعظمة والقدرة.

الذكر القارئ بان الرواية لحديث عمر (عن طريق عبد الله بن خليفة) التي اخرجها ابن خزيمة ثم ابن فورك سقطت منها الجملة المتوسطة التي قيل فيها: وإنه ليقعد عليه، الخبر (انظر اعلام ٢٣٠ ح ١).

۲. توح ۱۱۰ / ۲۵۶.

ثم ذكر هذا القائل في ذلك قوله عز وجل ﴿ إِليه يصعد الكلم الطيّب والعمل الصالح يرفعه ﴾ [٣٥ / ١]، وقوله جل ذكره ﴿ بل رفعه الله إليه ﴾ [٤ / ١٥] . وهذا منه غلط، من قِبَل أن صعود الكلم الطيّب إليه ليس على معنى صعود من سُفل إلى علمّ بالتنقل، لاستحالة ذلك على الكلام لكونه عرضا لا يبقى، وكذلك العمل الصالح. وإنما معنى صعود الكلم الطيّب إليه قبوله ووقوعه عنده موقع الجزاء والثواب. وقوله ﴿ يرفعه ﴾ لا على معنى ١ رفع من مكان إلى مكان »، ولكنه ١ رفع له على معنى أنه قد تقبّل، وأن الكلام، إذا اقترب به العمل الصالح، * قُبِلا دون أن ينفرد الكلام عن العمل.

فاما قوله في قصة عيسى: ﴿ بل رفعه الله إليه ﴾، *فمعناه أنه رفعه إلى الموضع الذي لا يُعبد فيه إلا الله ولا يُذكر فيه غيره، لا على معنى أنه ارتفع إليه كما يرتفع الجسم من سُفل إلى جسم في علو بان يقرب منه بالمسافة والمساحة.

ثم ذكر "قوله تعالى ﴿ فلما تجلى ربه للجبل فجعله دكا ﴾ [٧ / ١٤]، وتوهّم أنه يحتج «به على الجهمية فقال: «أليس العلم مُحيطا، يا ذوي الألباب، أن الله عز وجل، لو كان في كل «موضع ومع كل بشر وخلق، كما «زعمت المعطلة الجهمية، لكان متجليا لكل شيء ولدك "جميع «ما في الارض كما دك الجبل ؟ ». وهذا منه وهم فاسد، من قبل أن تجلي الرب سبحانه للجبل على معنى أنه جعل الجبل حيًا علما رائيا حتى رأى الله سبحانه ، ثم «دكّه عند الرؤية، علامة لموسى عليه السلام أنه لا يراه أحد في الدنيا إلا دكّه، سوى من خصة بالرؤية إبانة وتشريفا. وليس معنى تجلّي الله سبحانه لخلقه بأن يكون معهم بالمساحة والصّحبة في المكان ولأجاورة، ولا ذلك مذاهب المخالفين أيضا حتى يتوهم عليهم أنه يجب عليهم،

۱. توح ۱۱۱/ ۵۵۷ – ۲۵۳.

۲. توح ۱۱۲/۲۵۲–۲۵۸.

٣. في طبعتي كتاب التوحيد: كذلك، وجلي أنه خطأ.

٤. راجع أعلاه ١٢٥.

إذا قالوا إن الله في كل «موضع، ما قال. وإنما يُلزم مُخالفيه ما لا يلزمهم، ويتوهم عليهم ما لا يقولونه، ويُوهم بذلك الخطأ في التأويل والمذهب، ليُعلَم أنه، لما «لم يبُن كلامه على أساس صحيح، اختل عديه واضطرب، فلم «يُصحح مذهبه ولا أفسد مذاهب مُخالفيه.

ثم ذكر في تأييد ذلك ما رُوي عن النبي ﷺ أنه قال لفاطمة ، وهي تسأله خادما: قُولي اللهم رب «السموات السبع ورب العرش العظيم ربنا ورب كل شيء مُنزَل التوراة والإنجيل وقال مرّة: والقرآن العظيم فالق الحبّ والنوى أعوذ بك من «شرّ كل ذي شرّ أنت آخذٌ بناصيته أنت الأول فليس قبلك شيء وأنت الآخر فليس بعدك شيء «وأنت الظاهر فليس فوقك شيء وأنت الباطن فليس دونك شيء اقْض عنا الدين وأغْننا من الفقر.

واعلم أن هذا الخبريُبيّن صحة ما قلنا في تأويل وصف الله جل ذكره أنه فوق كل شيء لا «على معنى «المساحة والمسافة. وذلك أن كل من كان فوق شيء، على المساحة والتمكن «فيه والعلوّ عليه على هذا الوجه، كان دونه شيء وهو على ما عليه من المكان. فلما أبان النبي عَلَيُ أنه ليس دونه شيء، علمنا أن معنى أنه فوق كل شيء لا على معنى التمكن والمساحة والمسافة. وقد أوهم هذا القائل خلاف داك، وهذا الذي روى من الخبر يدل على فساد ما أوهمه.

۱. توح ۱۱۱/ ۲۳۵.

Y . عن أبي هريرة عن طريق أبي صالح السمان: مس ذكر Y? تر دعوات Y7 أو Y7 أو Y7 أو Y8 (Y8) بي هريرة عن Y9 (Y8) بي هريرة عن Y9 (Y9) بي هريرة عن أبي صالح أن النبي بدأته كان يدعو بهذا الدعاء Y9 أذا أوى إلى فراشه Y9 (Y9) بد أدب Y9 (Y9) بدأته كان يدعو بهذا الدعاء Y9 (Y9) بي خات و Y9 (Y9) بي Y9 (

ثم ذكر في هذا الباب أيضا ما روى أبو هريرة أن رسول الله عَلَيْ قال ! إن الملائكة تحضر الميت فإذا كان الرجُل السصالح قيل اخْرُجي أيتها النفس الطيّبة وابشري بروح وريحان ورب غير غضبان. *قال: فيقولون ذلك حتى تخرج فإذا خرجت عرجت إلى السماء فيستفتح لها فيقال من هذا فيقال فيلان فيقال مرحبا بالنفس الطيّبة كانت في الجسد الطيّب ادْخُلي حميدة وابْشِري بروح وريحان ورب غير غضبان *فيقال لها كذلك حتى تنتهي إلى السماء التي فيها الرب تبارك وتعالى.

وكذلك *ذكر ما رُوي عن عمران بن حُصين أن قُريشا جاءت إلى الحُصين وكانت تُعظّمه «فقالوا له كلَم لنا هذا الرجل فإنه يذكر آلهتنا ويسبّهم فجاءوا معه حتى جاء قريبا من باب النبي مُلِك دخل *حُصين فلما رآه النبي مُلِك قال أوسعوا للشيخ فقال حُصين ما هذا الذي يبلغنا عنك أنك تشتم آلهتنا وتذكرهم وقد كان آباؤك^ جَفْنا و *خُبرا فقال يا حُصين إن أبي وأباك في الناريا حُصين كم من إله

تعبد اليوم «قال سبعة ' في الأرض وإله في السماء «قال فإذا أصابك الضرّ مَن

[,]

۱. توح ۱۲۰ /۲۷۳–۲۷۷.

۲. مج زهد ۳۱ / ۲۲۲۲؛ حم ۳۲٤٫۲ و ۱٤٠,٦.

٣. أضيف هنا في المراجع، حتى في توح: كانت في الجسد الطيب اخرجي حميدة.

قوح ١٢٠-١٢١ / ٢٧٧- ٢٧٨. وأخرجه الذهبي في كتاب العلو ٣٣-٢٤ مع بضع اختلافات.

ه. في بعض الأصول: جاءوا؛ في توح كما في علو: جلسوا.

٦. كذا في معظم الأصول. في توح كما في علو: ودخل.

٧. أضيف هنا في توح: وعمران وأصحابه متوافدون.

٨. في توح وعلو : أبوك.

٩. من هنا راجع تر دعوات ٦٩ أو ٧٠ / ١٣٤٨٣؛ طبر ١٨ ١٩ ٣٩٦؛ أسماء ٤٢٤.

١٠ كذا في توح وعلو، ولعل الصحيح: سبعة ستة (كما في تر واسماء؛ وفي طبر: سبعة فستّ [كذا]).

تدعو قال الذي في السماء قال فإذا هلك المال مَن تدعو قال الذي في السماء قال يستجيب لك وحده وتُشركهم معه، الحديث بطوله.

آعلم أن معنى قوله عَلِيمُ حتى تنتهي إلى السماء التي فيها الرب يحتمل أوجها، أحدها أن يكون معناه: « إلى السماء التي فيها خزائن الأرواح». وسائغ أن يقال ذلك في اللغة، كقوله تعالى ﴿ وأُشربوا في قلوبهم العجل ﴾ [٢ / ٩٣]، والمعنى «حُبّ العجل». وقد ذكرنا فيما قبل أنّا لا نُنكر القول بأن الله في السماء، اتّباعا للفظ الكتاب، ولكنا نأبي أن يكون معناه على معنى كون الجسم في الجسم بالتمكن عليه وفيه، لأن ذلك يُؤدّي إلى القول بحدثه ونفيه، تعالى عن ذلك.

وتاولنا أيضا حديث الجارية، لما قال لها «أين الله ؟» فقالت «في السماء»، فلم يُنكر عليها بل قال: أعتقها فإنها مؤمنة. و «نابت إشارتها «مناب إقرارها، ودلت على ما في قلبها من الإخلاص والمعرفة بالله، «فلذلك شهد النبي عليه السلام بإيمانها.

١١٣ - فيصل آخسر

ثم ذكر صاحب *الكتاب الذي أوردنا، إصلاح بعض ما غلط في إيهامه وأخطأ مذهب الحق في إيراده، حديث النزول '. وقد بيّنًا تأوينه فيما قبل، غير أنه ذكر في بعضها الفاظا «اقتُضي (؟) تأويلُها «فذكرناها. من ذلك ما روى فَضالة بن عُبيد عن أبي الدرداء عن رسول الله عَلَيْهُ قال : إن الله تبارك وتعالى في " ثلاث ساعات يبقين من الليل يفتح الذكر في الساعة الأولى الذي لم يره أحد غيره

۱. توح ۱۲۵/۲۸۹.

٢. توح ١٣٥/ ٣٢٢- ٣٢٤. فراجع، مع اختلافات متفاوتة: رجه ٣٦-٣٣/ ٢٨٥ ٢٨٦؛ طب في ٧٨,١٧/ ١٣٩,١٥/ ١٣٩، شرح الاعتقاد ٤٤٢،٢ علل ١ ١ ٢١؟ ميزان ٩٨،٢ مجمع ١٥٤,١٠ ١٢٢,٤/٣٩,١٣ كنز ۲ §§ ۸ . ۲ و ۵ ۸ ۲ .

٣. كذا في معظم الأصول، وكذا أيضا في رجه. وفي توح، كما في معظم المراجع: ينزل

فيمحو ما يشاء ويُثبت ما يشاء ثم ينزل في الساعة الثانية إلى جنة عدن التي لم ترها عين ولم تخطر على قلب بشر ولا يسكنها من بني آدم غير ثلاثة النبين والصديقين والشهداء فيقول خوبى لمن دخلك ثم ينزل في الساعة الثالثة إلى السماء الدنيا بروحه وملائكته فتنتفض فيقول قُومي بعزتي ثم يطلع إلى عباده فيقول هل من مستغفر فأغفر له هل من داع فأحيبه حتى تكون صلاة الفجر فيقول هل من مستغفر فأغفر له هل من داع فأحيبه حتى تكون صلاة الفجر ولذلك *يقول ﴿ وقرآن الفجر إن قرآن الفجر كان مشهودا ﴾ [١٧ / ١٧] *فيشهده الله تعالى و *ملائكة الليل والنهار.

وقد ذكر في بعض ألفاظ هذا الحديث في خبر آخراً: ثم ينظر في الساعة الثانية في عدن وهي مسكنه لا يكون معه فيها إلا النبيون والصديقون والشهداء وفيها ما لم تره عين ولم يخطر على قلب بشر ثم يهبط في الساعة الثالثة إلى *سماء الدنيا فيقول *من يسألني فأعطيه، الخبر.

اعلم أن الذي يجب أن يُبيّن في تأويل هذه الزيادة، بعد «تقدّم ذكر معنى النزول و تأويله، قوله: ثم ينظر في عدن وهي مسكنه. ومعنى ذلك أنها دار كرامته ومثوبته. وهذا كقولنا «الكعبة بيت الله»، و «هي إضافة تشريف و تخصيص، لا على معنى أنه يسكنها سكون مُجاورة، لكنها مسكن الساكنين من أنبيائه وأوليائه، وهي له مسكن على معنى إضافة التخصيص والتشريف.

وقوله: لا يكون معه فيها إلا النبيون، «فالنبيون فيها بالحلول والسكون، ١٨ والله جل ثناؤه معهم بالنُصرة والكرامة، على ما تقدّم ذكره في إبانة «معنى «مع» أ

١. في بعض الأصول كما في توح: شاء.

٢. في بعض الأصول كما في توح: ثم يقول.

٣٢٠/١٣٦. وهي الرواية التي في شرح الاعتقاد ٢٢٤٤؛ علل ٢١١٤ ميزان ٩٢١، ميزان ١٩٨٠ ميران ١٩٨٠ ميران ١٩٨٠ ميران ١٩٨٠٤ ميران ١٩٨٨٤ ميران ١٩٨٨ ميران ١٨٨٨ ميران ١٩٨٨ ميران ١٩٨٨

٤. راجع أعلاه ١٩٥-١٩٦ و٢٣١.

وأما «معنى قوله: ثم يهبط في الساعة الثالثة، فعلى نحو معنى قوله ينزل، وذلك إخبار عن فعل يفعده، كما روينا عن الأوزاعي في تأويل قوله ينزل الله أنه قال: «ويفعل الله ما يشاء».

واما معنى قوله : يحو الله ما يشاء ويُثبت، فليس ذلك على معنى تغيير حُكم قد استقرّ بامر يبدو له ، ولكنه على معنى ما له من تغيير الاحوال وتصريف الاسباب على ما يشاء ويُريد.

وأما قوله: ثم ينظر في الساعة الثانية، فليس ذلك بمعنى نظر الرؤية، ولكنه «بمعنى نظر التعطف والرحمة، وهو ما يُبديه من نعمه ويُجدّده من كراماته.

هذاما قوله عليه السلام: ثم ينزل في الساعة الثالثة إلى السماء الدنيا بروحه وملائكته، فيحتمل أن يكون الروح جبريل، أضافه إليه تشريفا وأبانه بالذكر تخصيصا. وقد ذكره في كتابه تعالى فقال ﴿ نزل به الروح الأمين على قلبك ﴾ [٢٣/٢٦]، يعني جبريل عليه السلام. واعلم أن قوله ينزل بملائكته إلى السماء الدنيا يُؤيّد ما نقول إنه إنزال فعل، وإنه نزول بمعنى ما يحدث عن أمره، ويُضاف إليه لا جإ أنه عن أمره حدث، كقول القائل «ضرب الأمير اللصّ» إذا أمر به.

۱۱۶ - فيصيل آخير

ثم ذكر صاحب «الكتاب ابوابا في أن الله عز وجل كلّم موسى"، مُوهما فيه «خلافا بين الناس. ولم يختلفوا، على تفاوت مذاهبهم، في أن الله كلّم موسى وخصّه بالتكليم بما أبانه من غيره. وتكلّف ذكر آتي وسُنن في ذلك، ولا معنى

١. يعني – والعبارة على هذه الصورة - قول الله في الآية ٣٩,١٣.

ل خلافا - فيما يظهر - لمن اعتبر هذه الآية كدلالة على ثبوت النسخ وعلى «أن الله
ينسخ ما يشاء من أحكام كتابه ((راجع مثلا طب ١٦٨,١٣ - ١٦٩)، وكانه، في رأي المؤلف،
 لا فرق بين القول بالنسخ والقول بالبداء.

٣. توح ١٣٦/ ٣٢٨.

لتكلّفه ما أغنى «عنه الإجماع وزوال الخلاف فيه بين أهل الصلاة كلهم، وإنما اختلفوا في معنى ذلك، ولم «يعرض له ولا قصد «فيه موضع الخلاف.

ثم ذكر بعد ذلك ترجمة أفسد بها جميع ما تقدّم ذكره وما تاخّر مما ينتحله من القول بأن القرآن غير مخلوق وأنه كلام الله لم يزل، فقال : «باب في معنى من القول بأن الله بالوحي والبيان وأن كلام ربنا لا يُشبه كلام المخلوقين لأن كلام الله *كلام متواصل، لا سكت بينه ولا صمت أ، لا ككلام الآدميين الذي *يكون بين كلامهم صمت أ وسكت لانقطاع النفس أو التذكر أو العيّ».

واعلم أنه قد نقض بهذه الترجمة ما هو أصل من أصول السنة في أن كلام الله غير مخلوق ولا مُحدَث، وأنه لم يزل كلاما لله. وذلك بما ذكره في قوله إنه «كلام متواصل لا سكت بينه»، من قبَل أن ما كان كذلك فالثاني متجدد بعد الأول، وكذلك الثالث بعد الثاني، وما كان كذلك كان حادثا «مُحدَثا مخلوقا. ولم تزد الجهمية القائلون بخلق القرآن على ذلك لما قالوا إنه «كلام يُحدثه حالا فحالا ويُجدده مرّة بعد أخرى. فنقض ما أسّس وهدم ما بنى، وقد تقدّم من شرط واضع هذا الكتاب، في باب «إثبات صفات الله، «أنه لا يتكلم في كيفيتها «وأنه لا يُنبتها على هذا الوجه «بل يُجريها مجرى التسليم دون البحث و «التنقير (؟) ". وهذا منه نقض لذلك الأصل.

10

۱. توح ۱٤٥/۹٤٩.

ني توح: «باب من»، ومن الأرجح أنه تحريف.

٣. كذا في جميع الأصول. وفي طبعتي كتاب التوحيد: والبيان أن.

٤. في توح: سمت، وهذا أيضا تحريف جلي.

وإن كان هو المذهب المتعارف عليه لدى أصحاب الحديث بأسرهم فيما يتعلق بأخبار الصفات (الإيمان بها «بلا كيف»)، لم نجد قولا من هذا النوع في مجموع كتاب التوحيد – في حالته الراهنة – إلا في أول باب أخبار النزول. قال هناك ابن خزيمة (توح ١٢٥-١٢٦/ / ٢٩٠): «فنحن قائلون مصدقون بما في هذه الاخبار من ذكر النزول، غير متكلفين القول بصفة الكيفية، إذ النبى صلعم لم يصف لنا كيفية النزول».

ثم توهم أن ما روى عبد الله بن مسعود عن النبي عَلَيْهُ حُجْتُه في ذلك، وهو قوله ': إذا تكلّم الله بالوحي سمع أهل السماء للسماء صلصلة كجر السلسلة على الصفا. قال: فيصعقون فلا يزالون كذلك حتى يأتيهم جبريل عليه السلام "فإذا أتاهم جبريل فُزَع «عن قلوبهم فيقولون يا جبريل ما ذا قال ربك. قال: فيقول الحق فيُنادون الحق الحق.

وفي حديث عكرمة عن أبي هريرة أن النبي عَلَيْةٌ قال : إذا قضى الله في السماء أمر اضربت الملائكة بأجنحتها خضعانا لقوله كأنها سلسلة «على صفوان فإذا فرزع عن قلوبهم قالوا ما ذا قال ربكم «قالوا للذي قال الحق وهو العلي الكبير وفي بعض الاخبار": فيفزعون يرون أنه من أمر الساعة –. قال : المفيسمعها مسترقو السمع وهم «هكذا «واحد فوق «الآخر – وأشار سُفيان «بأصابعه – وربما أدرك الشهاب المستمع فيحرقه وربما لم يُدركه «حتى يرمي به إلى الذي أسفل منه ويرميه الآخر على من هو أسفل منه فيُلقيها على فم الساحر الما الكاهن فيكذب معها مائة كذبة فيقال أليس قد قال «يوم كذا وكذا فوجدناه والكاهن فيكذب معها مائة كذبة فيقال أليس قد قال «يوم كذا وكذا فوجدناه حقا فيُصدَق بالكلمة التي «سُمعت من السماء.

۱. توح ۱۵۰/۱۶۵. فراجع بد سنة ۲۰/ ۱۷۳۸ (– کنز ۱۱ ۱۹ ۳۲۱۵۲)؛ أسماء ۲۰۱–۲۰۱۶ تبغ ۳۹۲٫۱۱ ۳۹۳.

٢. توح ١٩٤٧/ ٣٥٤ - ٣٥٤٠ روي الخبر بكامله في بخ تفسير ١,١٥٥ و ١,٩٣٤ مج
 مقدمة ١٦ / ﴿ ١٩٤٤ أسماء ٢٠٠٥ سط في ٢٣,٣٤ / ٤٤٢٥ . والجزء الأول فقط (إلى
 «وهو العلي الكبير») في بخ توحيد ١,٣٢ تر تفسير سورة ٢,٣٤ / ﴿ ٣٢٢٣ طب في
 ٩. ٩١,٧٢ / ٢٣,٣٤

٣. يشير في الحقيقة إلى بعض الروايات لحديث ابن مسعود المذكور أعلاه، راجع توح
 ٢٥٢/١٤٦ رجه ٩٩//٣٣١ عظمة ١٤٢١ وهنا ٢٧٤.

٤ . بقية حديث أبي هريرة .

٥. أي ابن عيينة، وكان يروي الخبر عن عمرو بن دينار عن عكرمة.

واعلم أن هذا الخبر مما تقدّم تأويله ومما بيّنًا أنه إنما أثبت الصلصلة للسماء'. وبيّن في الخبر الآخر أن ذلك *بضرب الملائكة بأجنحتها خضعانا لقوله كأنها سلسلة على صفوان، ولم يتضمن هذا الخبر شيئا مما ترجم به الباب في قوله إن كلام الله « متواصل لا سكت بينه ولا صمت »، وإنما ذلك توهُّم منه برأيه الفاسد. ولو استعمل ما قدّم في أول كتابه من وعده أنه لا يتعدى لفظ الخبر وما نطق به الكتاب، ولا *يزيد فيه من عند نفسه ، لاستراح من هذا الغلط وأراح مُقلّديه فيه! وقد بيّنًا فيما قبل أن معنى ذلك راجع إلى العبارات والدلالات التي هي الطُّرُق إلى الكلام و *بها يُفهم مُراده منه ، وأنه ليس معنى قوله إذا تكلُّم الله بالوحى أنه يتجدد له كلام، ولكنه يتجدد إسماع وإفهام *بخلق عبارات و *نصب دلالات بها يُفهم الكلام، ثم يقال - على طريق السعة والمجاز - لهذه العبارات (كلام ، من حيث أنها دلالات عليه. وقد مضى شرح ذلك فيما قبل بما يُغنى عن ردّه هاهنا. واعلم أنه لا يصح، على أصلنا في قولنا إن كلام الله غير مخلوق ولا حادث 14 بوجه من الوجوه، «أن نقول إن «الله يتكلم كلاما بعد كلام، لأن ذلك يُوجب حدوث الكلام. وإنما يتجدد الإسماع والإفهام ونصب العبارات وإقامة *الدلالات على الكلام الذي لم يزل موجودا، وحدوث الدلالة والعبارة لا يقتضي حدوث المدلول المُعبّر عنه، كما أن حدوث الدعاء والذكر لا يقتضي حدوث المذكور المدعو.

ولسنا نقول أيضا إن الله عز وجل إنما تكلّم في الأزل ثم لم يتكلم بعد ذلك، كما توهّمه بعض من غلط على أصولنا فظنّ *أنّا، إذا قلنا إن لله كلاما واحدا لم يزل

۲. توح ۲۱/۱۱، (هنا ۲۲۳ ح ۱).

٣. لم نكتشف من فهم على هذا النحو مذهب الاشاعرة. اللهم إلا أن يشير المؤلف إلى ما كان قال به، وقتا ما، أصحاب ابن خزيمة إن الله تعالى لا يتكلم بعد ما تكلم في الازل - كان قال به، وقتا ما، أصحاب ابن خزيمة إن الله تعالى لم يتكلم إلا مرة ولا يتكلم إلا ما تكلم إلا ما تكلم إلا ما تكلم إلا من تكلم إلا من تكلم به ثم انقضى كلامه كفر بالله، بل لم يزل الله متكلما ولا يزال متكلما» (راجع أسماء ٢٦٧).

حتى حمله إنكارُ ذلك على القول بأن الله يتكلم كلاما بعد كلام لا سكت *بينهما ولا صمت. فنقض بذلك أصله أن كلام الله غير حادث ولا متجدد، وأبان عن خفاء مذهبنا عليه وتوهُمه خلاف ما هو به. وذلك أنّا نقول إن الله لم يزل متكلما ولا يزال متكلما، وإنه قد أحاط كلامه بجميع معاني الامر والنهي والخبر والاستخبار '، وإن العبارات عنه والدلالات عليه كثيرة، تتجدد وتتزايد، *ولا يزيد بتزايد العبارات كلام الله، كما أن الدلالات على الله جل وعز تتجدد وتتزايد، ولا تقتضي تجدد المدلول وتزايده. فإذا حصّلت هذا الأصل، علمت حقيقة ما نقول، وأن الغلط في ذلك إنما وقع لمن توهّم أن تجديد العبارات تجديد الكلام ولم يفرق على الحقيقة بين ما هو عبارة عنه ودلالة عليه.

١١٥ - فيصيل آخير

ثم ذكر صاحب « كتاب التوحيد » أبوابا وتراجم في باب الرؤية ، وروى اخبارا أكثرها مما ليس فيها ما يُشكل معناه . ومنها ما يُشكل بعض ألفاظه فيقتضي ابيانا وتفصيلا ، غير أنه خلط «به ما ليس منه وتأوّل فيه أخبارا لا تدل على ما قال . ثم خلط فيه قوله إن من الكُفّار مَن «يرى الله عز وجل يوم القيامة ، وإنه «يراه «بعضه مرؤية امتحان ، وإن تلك الرؤية قبل أن يُوضع الجسر بين ظهري جهنم ، وإن ذلك كما يُكلّم الكُفّار بالطرد والإبعاد ويُكلّم المؤمنين بالرحمة والقبول ، كذلك يراه – زعم – بعض «أهل الكتاب ويراه المنافقون ، ولا يجدون في رؤيته لذّة وسرورا ، وإنما يجد اللذة والسرور في رؤيته المؤمنون فقط " .

انظر مجرد ٦٧: «وكان يقول إن ما هو واجب في كلام الله سبحانه وتعالى كونه كلاما واحدا أمرا نهيا خبرا استخبارا، وهو في نفسه معنى واحد ككون عدمه شيئا واحدا محيطا بالمعلومات على اختلافها».

۲. توح ۱۹۷/۲۹۶.

٣. توح ١٧٧/ /٢٠٠ ـ ٤٢١. قال هناك ابن خزيمة في ترجمة بابه: «بات دكر البيان أن جميع أمة النبي صلعم برهم وفاجرهم مؤمنهم ومنافقهم، وبعض أهل الكتاب، يرون الله عز

واعلم أن هذه مقالة مُحدَّثة، لأن الناس في رؤية الله تعالى على مقالتين. فمنهم من قال: هي ممتنعة، «ولا يراه كافر ولا مؤمن، وهو مذهب الجهمية والمعتزلة، وقائلون قالوا، وهم أهل الحق، إن رؤية الله سبحانه جائزة، وإنما يراه المؤمنون يوم القيامة، دون الكُفّار، لقوله تعالى ﴿ كلا إِنهم عن ربهم يومئذ محجوبون ﴾ [٨٦] وأخبر أن الوجوه الناضرة، وهي المشرقة، وهي وجوه المؤمنين المخلصين، هي الناظرة إلى ربها جل وعزيومئذ. وهي المشرقة، وهي وجوه المؤمنين المخلصين، هي الناظرة إلى ربها جل وعزيومئذ. فدل «هذا التقييد وهذا النص على أن الكافرين لا يرون الله تعالى. وما كنت أظن أن أحدا قال برؤية الكُفّار سوى ابن سالم البصري " – وكان مذهبه مزهودا فيه مرغوبا عنه مُبدَعا فيه عند علماء العراق والحجاز، يُهجّنونه بذلك وينسبونه إلى البدعة بهذا القول – حتى رأيتُه لهذا المُصنف! وقد خص بذلك أيضا بعض الكافرين، لانه قال إن المنافقين وبعض الكافرين يرون الله تعالى يوم القيامة، وكان ابن سالم لانه قال إن المنافقين وبعض الكافرين يرون الله تعالى يوم القيامة، وكان ابن سالم يذهب إلى أن سائر الكُفّار يرونه.

ثم وجدتُ هذا المُصنَف تعلّق في ذلك بخبر رواه أبو سعيد الخُدري قال : سالنا رسول الله عَلَى الله هل نرى ربنا يوم القيامة فقال هل تُضارُون في القمر ليلة في الشمس ليس دونها سحاب «قال قلنا لا قال فهل تُضارُون في القمر ليلة البدر ليس «دونه سحاب «قال قلنا لا قال فإنكم ترون ربكم كذلك يوم القيامة قال يقال من كان يعبد شيئا فليتبعه فيتبع الذين «كانوا يعبدون الشمس الشمس الشمس

وجل يوم القيامة، يراه بعضهم رؤية امتحان لا رؤية سرور وفرح وتلذذ (. . .)، وهذه الرؤية قبل أن يوضع الجسر بين ظهري جهنم . ويخص الله عز وجل أهل ولايته من المؤمنين بالنظر إلى وجهه نظر فرح وسرور وتلذذ» .

١. القرآن ٢٢,٧٥ ٢٣: ﴿ وجوه يومئذ ناضرة إلى ربها ناظرة ﴾.

عني أحمد بن محمد بن أحمد بن سالم البصري (ت. ٣٥٦)، شيخ الطائفة السالمة.
 وقوله في الرؤية مذكور في كتاب الفرق بين الفرق للبغدادي، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد، ٣٣٦، والمعتمد للقاضي أبي يعلى ﴿ ١٤٩ / ١

٣. توح ١٧٧/ ٢١٧. والخبر بنفس الرواية - اي عن طريق عبد الرحمن بن إسحاق - في حم ٦,٣ ١-١٧.

فيتساقطون في النار ويتبع الذين كانوا يعبدون القمر «القمر فيتساقطون في النار ويتبع الذين كانوا يعبدون الأوثان الأوثان والأصنام الأصنام وكل من كان يعبد شيئا من دون الله فيتساقطون في النار ويبقى المؤمنون و «مُنافقوهم بين أظهرهم وبقايا من أهل الكتاب قال وقلّلهم بيده فيقال لهم ألا «تتبعون ما كنتم تعبدون فيقولون كنا نعبد الله ولم نر الله عز وجل قال فيكشف عن ساق فلا يبقى أحد كان يسجد لله إلا خرّ ساجدا ولا يبقى أحد كان يسجد ليه وسُمعة إلا «وقع على قفاه – وفي بعض ألفاظ هذه الأخبار : إلا وعلى ظهره طبق كلما أراد «أن يسجد خرّ على قفاه قال ثم نرفع رؤسنا وقد عاد لنا في صورته التي رأيناه فيها أول مرة فيقول أنا ربكم فيقولون نعم أنت ربنا ثلاث مرات ثم يُضرَب الجسر على جهنم قال رسول الله المنتي فأكون أول من «يُجيز من الرسُل بأمتى ولا يتكلم أحد يومئذ إلا «الرسُل .

وفي بعض الفاظ هذا الخبر": وتبقى هذه الأُمّة فيها مُنافقوها فيأتيهم الله في غير صورته فيقول أنا ربكم فيقولون نعوذ بالله منك هذا مكاننا حتى يأتينا ربنا فإذا جاء ربنا عرفناه فيأتيهم الله في صورته التي يعرفون فيقولون أنت ربنا فيدعوهم ويُضرب الصراط بين ظهرى جهنم ".

10

١ . يعني في رواية آخرى لخبر ابن مسعود، وهي عن طريق هشام بن سعد، راجع توح ٤٢٢/ ٢٧٣ غ٢٤ ځلب في ٤٢٨،٦٨ ٤٦,٢٩ .

٨ هذه الجسلة الاخيرة هي، في حقيقة الامر، جزء من الحديث عن أبي هريرة المدكور إشرها (راجع توح ٧٤/ /٢٦٤)، والعجيب إيرادها هنا...

٣. أي في حديث عن أبي هريرة، راجع توح ١٧٤ / ٤٢٥ ٢٠٦٤؛ بخ رقاق ٥٦ وتوحيد
 ٤,٢٤ مس إيمان ٢٩٩ عم ٢,٥٧٥,٣ ٣٩٥ أسماء ٢٩١ (وهنا ٣٩).

٤ . كذا في توح. وفي بقية المراجع: فيتَبعونه.

هنا وُضعت في حديث أبي هريرة الجملة التي علقها المؤلف -- خطأ -- بحديث أبي
 سعيد .

وذُكر في بعض الفاظه أيضا أ: قال ثم يتمثل الله للخلق فيلقى اليهود فيقول من تعبدون، إلى أن قال: حتى يبقى المسلمون «فيقول من تعبدون فيقولون «نعبد الله لا نُشرك به شيئا فيقول هل تعرفون ربكم فيقولون سبحانه إذا اعترف لنا عرفناه فعند ذلك يُكشف عن ساق فلا يبقى مؤمن ولا مؤمنة إلا خر لله ساجدا.

واحتج أيضا بحديث سُهيل عن أبيه عن أبي هريرة قال : فيلقى العبد فيقول *أي قُلْ ألم أكرمك ألم أسودك ألم أزوجك ألم أسخر لك الخيل والإبل

14

١ . يشير إلى حديث آخر عن أبي هريرة، راجع توح ٩٦ / ٢١٦ و ٧٧/ ٢٧٠ ـ ٤٢٨ تو
 جنة ٢٠/ \$ ٢٥٥٧ (- كنز ١٤ \$ ٣٩٢٠٠) حم ٣، ٣٦٨ ـ ٣٦٨.

٢. أو: تتمارون. كذا في توح، كما في معظم الأصول.

٣. كذا في معظم الاصول. وفي توح كما في بقية المراجع: عليه.

٤. وهو في حديث عن ابن مسعود موقوف كان المؤلف قد ذكره من قبل (٢٠٠) زعما منه أنه عن عبد الله بن عمرو (أو عمر)، راجع توح ١٧٦ / ٢٩٩ (مع ثغرة واضحة بعد «اليهود»)؛ طب في ٢٩١/ ٤٢٩ / ٣٣٢/ ٣٢٩,١٠ (-مجمع ٢٠٢١)؛ سط في ٢٥٦/ ٣٢٦).

٥. أي أبي صالح السمان.

٢. كذا في توح، وكان بالأحرى أن يضاف: قال رسول الله صلعم. في القسم الأول من الخبر (إلى: وذلك الذي يسخط الله عليه)، راجع، بنفس السند ونفس اللفظ: صحيح ابن

*وأتركك ترأس وتربع قال بلى يا رب قال فظننت أنك مُلاقي قال لا يا رب قال فالنيوم أنساك كما نسيتني. قال: ثم يلقى الثاني فيقول ما أنت فيقول أنا عبدك آمنت بك وبنبيك وبكتابك وصُمت وصليت وتصدقت ويثنى بخير ما استطاع فيقال له *أفلا نبعث عليك شاهدا". قال: فيُفكّر في نفسه من الذي يشهد عليه. قال: فيُختم على فيه ويقال *لفخذه انطقي فتنطق فخذه ولحمه وعظامه بما كان يعمل فذلك المنافق وذلك ليُعذر من نفسه وذلك الذي يسخط الله عليه. قال ثم يُنادي مُناد ألا اتبعت كل أمة ما كانت تعبد. قال: فيتبع الشياطين *والصليب أولياءهم إلى جهنم وبقينا أيها المؤمنون فيأتينا ربنا فيقول على ما هو لاء فنقول نحن *عباد الله المؤمنون آمنا بربنا ولم نُشرك به شيئا وهو ربنا وهو يأتينا وهذا مقامنا حتى يأتينا فيقول أنا ربكم فانطلقوا

حبان، بيروت ١٠, ١٠ \$ ٢٩٢٦؛ ومع اختلاقات: مس زهد ٢١ (- كنز ١٤ ٩ ٩٩٩٣) ومع اختلاقات: مس زهد ٢١ (- كنز ١٤ ٩ ٩٩٩٣) اومسند الحُميدي، تحقيق حبيب الرحمن الأعظمي، ٢ \$ ١١٨٠. أما ابن خزيمة فلم يورد من المقطع في توح ٧٧ / ٣٣٧ في الحالة الراهنة لكتابه - إلا جزءا. وهو بصورة ملخصة. قال: وفي حديث سهيل عن أبيه عن أبي هريرة قال: فيلقى العبد فيقول أي قل الم أكرمك، إلى قول: انساك كما نسيتني ».

١. كذا في معظم الأصول كما في صحيح ابن حبان، وفي الرواية الأخرى: أفظنت.

لا في بعض الأصول: الثالث، كما في المراجع التي كان فيها ذلك المخاطب الآخر، في الواقع، الثالث.

٣. كذا في معظم الأصول، وفي المراجع: شاهدنا.

٤. ليست هذه الإضافة في مس. وهنا أيضا لم يورد ابن خزيمة (توح ١٧٨-١٧٨ / ٤٣٢) إلا جزءا منها مع اختلافات. قال: «يقول في الخبر، بعد ما يتبع أولياء الشياطين واليهود والنصارى أولياءهم إلى جهنم، قال: ثم نبقى أيها المؤمنون فيأتينا ربنا فيقول على ما هولاء قيام فيقولون نحن عباد الله المؤمنون وعبدناه وهو ربنا وهو آتينا ويثبتنا وهذا مقامنا فيقول أنا ربكم فيضع الجسر».

كذا عند الحميدي. وفي صحيح ابن حبان: فيتبع أولياء الشياطين الشياطين واتبعت اليهود والنصاري أولياءهم.

٦. كذا في معظم الأصول، وعند الحميدي وابن حبان كما في توح: فيقولون.

فننطلق حتى نأتي الجسر وعليه كلاليب من نار تخطف عند ذلك حلّت *الشفاعة اللهم سلّم سلّم سلّم فإذا جاور الجسر فكل من أنفق زوجا من المال في سبيل الله مما يملكه فكل خزنة الجنة يقول يا عبد الله يا مُسلم تعال هذا خير ... فقال أبو بكر رضي الله عنه: يا رسول الله، إن هذا عبد لا توى *عليه، يدع بابا ويلج من آخر! فضرب كتفه وقال: إنى لأرجو أن تكون منهم.

ذكر الجواب عن ذلك

اعلم أنّا إنما ذكرنا ألفاظ هذه الاخبار وانتقيناها من مجموع كلامه لترى أنه لا حُبجّة فيه على ما قال. ثم نُبيّن بعد ذلك تأويل ما كان فيه مُشكلا من اللفظ وتُظهر صحة معناه على الوجه الذي يليق بالله عز وجل ولا يُؤدّي إلى تشبيه بخلقه. وقد ذكرنا فيما قبل بعض هذه الالفاظ وبينّا تأويله وطريق تخريجه وتفسيره على الوجه الصحيح. ولكنا نذكر الآن ما لم يتضمنه كلامنا قبل، ليكون ما نذكره مع ما سبق ذكره جامعا *لما يُهتدى به إلى تأويله على الوجه الصحيح.

فأما ما «ذكره هذا القائل من أن بعض أهل الكتاب و «المنافقين يرون الله عز وجل يوم القيامة رؤية امتحان واختبار، لا رؤية فرح وابتهاج، احتجاجا بهذا الخبر، فلا دليل له فيه. وذلك أن ألفاظ هذا الخبر تدور على ثلاثة أوجه، أحدها ما قيل فيه فيكشف عن ساق ويخرون لله سُجَدا أ. وليس في ذلك ذكر اللقاء ولا إثبات رؤية المنافقين. وقد فسرنا معنى قوله ﴿ يُكشَف عن ساق ﴾ [78 / 72] على ما

١. في المرجعين: تخطف الناس فعند.

٢. من هنا راجع أيضا – على الخصوص – بخ جهاد ٣٧، ١ وبدء الخلق ٢٠٠٦ مس زكاة ٨٦ نس جهاد ٥٤.

٣. «هذا خير، كما في رواية آخرى للحديث، راجع بخ صوم ٤ وفضائل أصحاب النبي
 ٢٠,٥ تر مناقب ٢١ / ﴿ ٣٦٧٤؟ نس صيام ٣٤٤ زكاة ٢١ جهاد ٢٠.

كذا تقريبا في رواية هشام بن سعد لحديث أبي سعيد: فيكشف عن ساق فيخرون سجدا أجمعون (توح ١٧٣ / ٤٢٣) طب ٩٤١,٢٩).

رُوي عن ابن عباس أنه قال: « يُكشَف عن شدّة » أو « يُكشَف عن أمر عظيم » ، يُريد به هولا من أهوال القيامة . ولم يذكر في هذا المالخبر رؤية الكُفّار لله عز وجل .

فأما الوجه الثاني، فهو ما قبل فيه : **فيطّلع الله عليهم**. وليس ذلث مما يختصّ بمعنى الرؤية، لأن الاطّلاع عليهم قد يكون بغير أن يرّوه، بأن يُظهر لهم فعلا من أفعاله وعَلَما من أعلامه وآية من آياته.

قاما قوله فيقول ألا تقبعون الناس فيقولون نعوذ بالله منك، أي « من هذا القول الذي تدعونا فيه إلى اتباع الناس ». وهذا يدل على أن ذلك لم يكن رؤية، إذ لو كان ذلك رؤية عين لقالوا « «نعوذ «بك من هذا القول» ولم يقولوا «نعوذ بالله منك ». فدل على أن هذا الاطلاع، على هذا الوجه الذي ذكرنا، ليس هو مما يختص معنى الرؤية، فلا دلالة فيه على أن الكافرين يرون الله تعالى يوم القيامة.

وكذلك معنى قوله بعد ذلك ثم يتوارى ثم يطلع فيقول ألا تتبعون الناس في أن ذلك يرجع إلى خلق من خلقه وملك من الملائكة يُناديهم بأمر الله عز وجل وه يُخاطبهم عن وحيه، فيكون التواري والأطّلاع راجعا إليه دون أن يكون راجعا إلى الله عز وجل.

فاما قوله **«ثم يقول أنا ربكم فاتبعوني،** فليس فيه أيضا «ما يدل على رؤيه الكُفّار لله عز وجل، لأن هذا خطاب وليس فيه معنى الرؤية، ولا ذكر فيه أنهم يرونه، بل فيه أنه يُخاطبهم بذلك، وقد يجوز أن يُخاطب الخلق من غير أن يروه.

يرونه، بل قيه انه يحاطبهم بدلك، وقد يجور ان يحاطب الحلق من عير ان يروه.

فيقول من تعبدون، فاعلَم أنه لا يجوز أن يكون لله مثال يتمثل به للخلق، لاستحلة فيقول من تعبدون، فاعلَم أنه لا يجوز أن يكون لله مثال يتمثل به للخلق، لاستحلة أن يكون له شبيه *أو مثل بوجه من الوجوه. وإذا لم يجز ذلك، احتمل معنى هذه الكلمة أن يقال فيه إنه أراد أن خلقا من خلقه *يتصور لهم من الملائكة، ويُخاطبهم ١٠ بأمر الله تعالى. فيقال على التوسع: «تمثّل الله لخلقه»، والمراد به ملائكته ووليّه، كما قلنا إنهم يقولون في اللغة: ٥ ضرب الأمير اللصّ» وإنما أمر به، فينسب إليه الفعل إذا كان عن أمره. وإذا كان كذلك، واستحال أن يكون لله تعالى من خلقه ٤٠ مثال، وجب أن يُحمل على ما قلنا، وأن يكون المتمثل للخلق هو الذي يلقى اليهود ويُخاطبهم عن *الله عز وجل بقوله من تعبدون.

10

۱۸

فأما معنى قوله عليه السلام في الخبر الآخر فيأتيهم الله في صورته التي يعرفون فيقولون أنت ربنا، فقد تقدّم تأويل ذلك وبيّنًا أنه نظير ما في الآية في قوله جل ذكره ﴿ هل ينظرون إلا أن يأتيهم الله في ظلل من الغمام ﴾ [7 / ٢٠]. *ورُوي عن ابن عباس في تأويله أن معناه: «بظلل من الغمام »، وأن «في » بمعنى الباء. كذلك قوله فيأتيهم في غير صورته، معناه «بغير صورته»، وأضاف الصورة إليه من طريق الملك. وقبل أيضا إن الآتي في غير صورته غير الله جل ذكره، بدلالة قوله إنهم يقولون نعوذ بالله منك. ولو كان الآتي هو الله تعالى، لكان قولهم «نعوذ بالله منك حتى يأتينا ربنا هذا مكاننا.

فأما قوله ﴿ ويقولون فإذا جاء ربنا عوفناه، فتأويل مجيء الرب تبارك وتعالى على ما تقدّم ذكره ﴿ من تأويل الآية في قوله ﴿ وجاء ربك ﴾ [٢٢ / ٨٩]، وأن ذلك بظهور فعل، لا بتحوّل ذات من مكان إلى مكان .

فأما قوله فيأتيهم الله في صورته التي يعرفون، فمعناه: «يأتيهم بصورته التي يعرفون فيقولون أنت ربنا»، ومعنى ذلك *أن الإتيان فعل من أفعال الله عز وجل، أو فعل بعض ملائكته فيُضاف إليه من طريق أنه يقع بأمره.

فأما قولهم أنت ربنا، فيحتمل وجهين، «أحدهما أن يقال إن «معناه: «أنت عن ربنا تُخاطبنا صدقا»، فيتحققون نداءه وخطابه أنه عن الله عز وجل. ويحتمل أن يكون ذلك عند تجلي الله عز وجل للمؤمنين من خلقه فيقولون، عند رؤيتهم له وظهور تلك الصورة التي يعرفون مما أضيف إلى الله تعالى مُلكا وخلقا: «أنت ربنا»، اعترافا بالربوبية وفصلا بين حالهم وأحوال الكفرة الجاحدين.

فاما ما رتّب عليه هذا القائل *هذا الخبر مع الآية في قوله ﴿ كلا إِنهم عن ربهم يومئذ محجوبون ﴾ [١٥ / ٢٥]، وأن ذلك يرجع إلى الكافر الجاحد، وأن المنافق، وإن كان بقلبه مُكذّبًا، فهو بلسانه مُقرّ '، وأن الله تعالى ذكره يُريهم نفسه رؤية

توح ٢٩/ ١٧٦ - ٣٠٤. قال ابن خزيمة: «هذه الاخبار دلالة على أن قوله ﴿ كلا إنهم عن ربهم يومئذ لمحجوبون ﴾ إنما أراد الكفار الذين كانوا يكذّبون يوم الدين بضمائرهم فينكرون ذلك بالسنتهم، دون المنافقين الذين كانوا يكذّبون بضمائرهم ويقرّون بالسنتهم يوم الدين رياء وسمعة ».

امتحان واختبار وليكون حجبُه إياهم بعد ذلك "عن رؤية الله حسرة عليهم

«وندامة ، فهذا ثما لا حاجة بنا إلى ترتيبه على هذا الوجه، من قبَل أن ما ذكر من
الاخبار ليس فيها ما يدل على إثبات رؤية المنافقين. والآي قاطعة بتخصيص النظر
إلى الرب يوم القيامة للمؤمنين وبحجبه الكافرين. وإذا كان كذلك، وليس للناس
في هذه المسئلة إلا قولان على الوجه الذي بيّنًا، بان لك أن هذه مقالة مُحدَّثة، لم
يسبق هذا القائل «إليها غيرُه، حتى فصل بين الكافر من أهل الكتاب وغيرهم وبين
المنافق المُقرِّ «وبين الجاحد.

وإذا كان كذلك، علمت أن ما ذكر من ألفاظ هذه الأخبار *فمعانيها محمولة على ما ذكرنا، على الوجه الذي لا يُؤدّي إلى تمثيل الله تعالى بخلقه، مع قبول الخبر وإفادة معناه. وبان لك فساد ما اختاره هذا القائل من إثبات *رؤية بعض الكُفّار لله تعالى، وأن لا تعلّق فيما احتجّ *به.

١١٦ – فيصيل آخير

ثم ذكر صاحب (كتاب التوحيد) بابا في إثبات ضحك الرب تبارك وتعالى ' ، فقال إن ضحكه لا يُشبه ضحك المخلوقين كما أن كلامه لا يُشبه كلام المخلوقين . وقال : (الله يَالَّة) ونسكت عن صفة ضحكه جل ه وعلا إذ الله استأثر بصفة ضحكه جل على ذلك) .

ثم ذكر أحديث حمّاد بن سَلَمة عن ثابت عن أنس عن ابن مسعود عن النبي عَلِيَّةُ أنه قال : إِن آخر من يدخل الجنة لرجُلٌ يمشي على الصواط فينكبَ ١٨

١ . توح ٧٧٧ / ٤٣١ - ٤٣٢ : ﴿ وَإِمَا الْمُنافقون (. . .) فقد يتراءى لهم رؤية امتحان واختبار وليكون حجبه إياهم بعد ذلك عن رؤيته حسرة عليهم وندامة » .

۲. توح ۲۳۰/۹۳۳.

٣. كذا، وفي توح: «بأنه يضحك» فقط.

مرة ويمشي مرة، إلى أن قال في آخر الخبر: فيقول الله تبارك وتعالى ما يُرضيك مني أي عبدي أيرضيك أن أعطيك من الجنة مثل الدنيا ومثلها معها. *قال: فيقول أتهزأ بي وأنت رب العزة. قال: فضحك عبد الله احتى بدت نواجذه ثم قال ألا تسالوني لم ضححت قالوا لم ضحكت قال لضحك رسول الله على ألا تسالوني لم ضحكت قالوا لم ضحكت يا رسول الله قال لنا رسول الله على منحكت أقالوا لم ضحكت يا رسول الله قال لضحك الرب تبارك وتعالى حين قال أتهزأ بي وأنت رب العزة.

وذكر حديث أبي هريرة ⁷ أن الناس قالوا للنبي على الله الله على الله هل نرى ربنا يوم القيامة. فذكر الحديث بطوله، وقال: يبقى رجل بين الجنة والنار هو آخر أهل الجنة «دخولا الجنة مُقبل بوجهه على النار فيقول يا رب اصرف وجهي عن النار فقد أحرقني ذكاؤها وقشبني ريحها فيقول الله عز وجل فهل عسيت إن فعل ذلك بك أن تسأل غير ذلك فيقول لا وعزتك فيعطي ربه ما شاء من عهد وميثاق فيصرف وجهه عن النار. فذكر بعض الحديث، قال: فيقول «أولست قل أعطيت العهود والمواثيق «أن لا تسأل غير الذي أعطيت فيقول يا رب لا تجعلني أشقى خلقك فيضحك الله منه. ثم ذكر باقي الحديث.

١٥ ذكر ما يجب أن نُبيّن مما في هذا الفصل من الغلط

اعلم أن وصف الله عز وجل بالضحك على ما ورد به الخبر *مُطلق سائغ. فأما على ما توهبه هذا القائل أنه ضحك صفة كالكلام، فخطأ. وقد بينّا فيما قبل تأويل الأخبار التي رُوي فيها ذكر الضحك، وفسرناه وبيّنًا وجهه وأوضحنا أن أصل معنى الضحك في لغة العرب هو الظهور والبروز والإيضاح على وجه مخصوص. معنى قالوا: «ضحكت الأرض بالنبات» إذا ظهر نباتها. ومنه قول القائل:

 ١. كذا في شريعة. وفي مس كما في حم: ما يصريني منك، وكذلك ينبغي أن يُقرا في توح (راجع أيضا لسان ٤٥٧,١٤ : ما يصريك مني). والعبارة ساقطة من رمر وطبر.

٢. أي ابن مسعود.

٣. توح ٢٦١-٢٣١ /٥٦٥-٣٦٥. وراجع بنفس اللفظ أو يكاد: بخ أذان ١٢٩؛ أسماء ٢٩١ ٢٩٤؛ كنز ١٤ ١٩ ٣٩١٩٧. وللحديث رواية أخرى سيخرج المؤلف قسما منها فيما بعد (٢٩١).

تَضْحَكُ الأرْضُ منْ بُكّاء السَّمَاء '

أي: تظهر زهرتها *ونورها من مطر السماء وسقيها. وإن معنى ما وُصف الله
 جل ذكره به من الضحك، فهو على معنى إظهار الطافه وفوائده ومننه ونعمه.
 وكذلك معناه في هذا الخبر أنه يُظهر نعمه لهذا الرجل الداخل الجنة أخيرا.

وليس ذلك ضحك صفة كما توهّمه، ولا الأمر فيه كما قدر أنه مما استأثر الله عز وجل بعلمه فلم يُطلع على ذلك خلقه. وذلك أن النبي عَلَيَّة خاطبنا بلغة العرب. فإذا وجدنا لكلامه وجها في اللغة صحيح المعنى مُفيدا، حملناه عليه، ولم نُنكر أن يكون ذلك هو المُراد.

- والعجب من هذا القائل: تارة يروي الحديث فيتكلم على معناه، وتارة يقول: ٩ «نسكت لأن الله تعالى لم يُطلعنا عليه»! والطريق فيهما واحد. وكل ما أمكن «استدراك معناه من جهة اللغة واستقامة الفائدة فيه، لم يُنكر أن يُحمل الخبر عليه.
- ولا معنى لأن يقال إن ذلك مما لا يُوقف على معناه وإن الله جل ذكره استأثر بعلمه، ١٢ لأن النبي ﷺ *خاطبنا به ليُفيدنا، وخاطبنا بلغة معروفة وطريقة معقولة، ولم يُعلمنا أن ذلك مما لا يُعلم، وأن له معنى غير ما يُمكن التوصل إليه من طريق اللغة.
- فاما معنى قوله **أتهزأ بي وأنت رب العزة،** فهذا توسّع في الخطاب، ومعناه ١٥ أن مثله إنما يقوله الهازئ «لبُعد رجائه مما أطمع فيه. وإنما استخرج الله جل ذكره منه ذلك، على هذا الوجه من الخطاب، ليُعلمنا أنه الذي لا ينقطع عنه رجاء عبيده كيف تصرفت بهم الأحوال، وأنهم، أبعد ما كانوا من الرجاء في رحمته، يُقرّبهم ١٨
- كيف تصرفت بهم الأحوال، وأنهم، أبعد ما كانوا من الرجاء في رحمته، يُقرَبِهم ١٨ منها، حتى «يكونوا أقرب إليه في الحال التي كانوا «عندهم أبعد منها. وهذه بشارة من الله جل ذكره للمؤمنين برحمته لئلا ييئسوا منها.
- فإن قال قائل: فكيف قيل في الخبر لم ضحكت يا رسول الله «فقال ١٠ ضحكتُ لضحك الرب؟

١. راجع أعلاه ٦٨.

قبل: إن ضحك رسول الله عَلَيْهُ *بتغيّر *يحدث فيه، يظهر *عنده فرح وسرور، وضحك الرب جل ثناؤه إظهار نعمه ورحمته. ومعنى الخبر أن رسول الله على من كان من أضه فرحا وسرورا بما يُظهر الله جل وعز من نعمه وفضله ورحمته على من كان من أمّته في أبعد حاله من رجاء ظهور مثلها فيه من النعم، *شكرا لله جل ذكره على ما يخصّ به الاشقياء من أمّته والابعد من رحمته.

ثم ذكر صاحب هذا الكتاب أبوابا في شفاعة رسول الله ﷺ . ولم يكن ذلك مما يقتضي ذكره الكلامُ في التوحيد، ومع ذلك فلم يجر فيه شيء مما يجب أن *يُبيِّن الخطا فيه من طريق التوحيد. فاعرضنا عنه.

۱. توح ۲٤۱/۸۸۵.

١٩٧ - فـ صـل *آخـر فيما ذكره الصبغي في «كتاب الأسماء والصفات» (

ثم سألتم بعد ذلك، عند انتهائنا إلى هذا الموضع من كتابنا، أن نتأمل أيضا ٣ مجموع الشيخ أبي بكر أحمد بن إسحاق الصبّغي * «صاحب ابن خُزيمة رحمه الله، وهو الكتاب الذي سمّاه «كتاب الاسماء والصفات ». فتأملنا ذلك، فوجدناه قد رتّب أبوابه على الأسماء والصفات.

وابتدا بذكر الأمر بالإيمان بالمتشابه، وحكى بعد ذلك عن بعض السلف ما ذكر من المتشابه في الكتاب والسنة في باب الصفات وأسماء الرب جل ذكره، فإنها الله تُمرَّ كما جاءت بلا كيف ". وذكر عن ابن عُيينة أنه قال: «كل ما وصف الله «تعالى به نفسه، فقراءته تفسيره، ليس لأحد أن يُفسرّه إلا الله جل ذكره ".

ذكر الجواب

اعلم أنّا قد ذكرنا في مُقدّمة هذا الكتاب أن كل ما كان لنا طريق إلى معرفته 17 من طريق اللغة وأفاد معنى صحيحا إذا حُمل عليه، فإنه لا يُنكر أن يقال إن المُراد به ذلك إذا كان مُوافقا لِما بُني عليه أصل التوحيد ولم يقتض وجها من وجوه التمثيل لله عز وجل بخلقه. وبيّنًا أن ما قاله بعض السلف من ذكر الكفّ عن ذلك محمول على أحد وجهين: إما أن يكون أراد به أمر من ليس من أهله في استنباط تأويله

١. ليس هذا العنوان الكامل إلا في بعض الأصول.

٢. انظر فيه مقدمة التحقيق.

٣. راجع هنا ٤ ح ٢.

٤. راجع، مع اختلاف، شرح الاعتقاد ٢ . ٤٣١ .

و «التطرق إلى معرفة معناه، أو يكون ذلك عند تعذّر الطريق إلى معناه فابانوا أن ذلك ليس بفرض وأن مَن كفّ عنه تسليما للأمر، بعد أن لا يعتقد فيه اعتقادا فاسدا يُودّي إلى تشبيه الله تعالى بخلقه، لم يكن في حَرَج. وذكرنا أن سائر ما ذكر من هذا الباب مما جمعه الجامعون في تصانيفهم مما يُمكن تخريج معناه على الوجه الصحيح من غير تشبيه ولا تمثيل، وأن لكل ذلك طريقا في اللغة يشهد بصحته ويُبيّن معناه. فوجب أن يكون «معنى قوله تعالى ﴿ وما يعلم تأويله إلا الله والراسخون في العلم يعلمونه، ومع والراسخون في العلم ﴾ [7 / ٧] على ما قلنا إن الراسخين في العلم يعلمونه، ومع ذلك يُصدقون به ويُقرّون بصحته. وأن معنى ما رُوي عن النبي ﷺ أنه قال : نُول القرآن على خمسة أوجه حلال وحرام ومُحكم ومتشابه و *أمثال فأحلوا الحلال وحرموا المنتوروا المؤمثان على ما قلنا أنه ما *يعلمه الراسخون في العلم مؤمنين به.

١٢ وكذلك معنى ما رُوي عن ابن عباس أن رسول الله على «قال ": الأمر ثلاثة أمر" بين رُشدُه «فاتبيعه وأمر" بين غيه «فاجتنبه وأمر" اختلف فيه فكيله إلى الله عز وجل ، وذكر الحديث. ومعناه أن ما اختلف فيه «موكول » إلى الله عز وجل أي هو مردود إلى كتاب الله تعالى وإلى ما بينه و «أحكمه وأوضح وجهه. وهو معنى قوله تعالى ﴿ فإن تنازعتم في شيء فردّوه إلى الله ﴾ [٤ / ٥٩] ، معناه: «إلى كتاب الله » ليتبينوا الحق فيه به .

١٨ وقد أشبعنا هذا الكلام في أول هذا الكتاب بما يُغني عن ردّه، وعرّفناكم * طريقتنا في متشابه القرآن والسنة، وأنّا لا نقطع القول بأن فيه ما لا يعلمه إلا الله عز وجل، بل يجوز أن يكون لأهل العلم طريق إلى معرفة ذلك يتوصلون إليها * * بالفكرة والاستنباط.

١ عن أبي هريرة مع اختلافات: كنز ١ \$ ٢٣٦٩ (عن مسند الفردوس للديلمي). وروي خبر مقارب عن أبي سعيد الخدري (كنز ١ \$ ٢٣٧٠) وابن مسعود (طب ٢٠٠١) كنز ١ \$ ٢٢٧١ و ٢٤٥٩).

۲. حاکیا عن عیسی بن مریم: طبر ۱۰ § ۱۰۷۷٤ (= مجمع ۱۹۷۱/۱۹۲۱)؛ حلیة ۲۱۹٫۳ کنز ۱۵ § ۳٤۰۳ .

١١٨ - ﴿فَصَالَ

ثم تأملنا بعد ذلك ما ذكر فيه من الاخبار مما يدخل في النوع الذي وضعنا كتابنا لتأويله وتخريجه وتبيين معناه . فكلما وجدنا فيه زيادة لفظة لم تدخل *وفيما تقدّم ذكره مما يقتضي تأويلا، أضفناه إلى ما تقدّم وذكرناه وبيّنًا وجهه .

فمن ذلك أنه ذكر في باب العين الحديث الذي ذُكر فيه الدجّال من حديث شهر بن حَوشب عن أسماء أن رسول الله ولله الذي خرص مجلسا فحد ثهم عن الأعور الدجّال فقال: اعلموا أن الله صحيح ليس بأعور. وقد بيّنًا فيما قبل هذا الخبر وذكرنا أن ما قبل فيه أن الله صحيح ليس بأعور فإن المُراد به نفي النقص هعن الله عز وجل الإثبات الجارحة. فأما هذه الزيادة التي ذكرها في هذا الخبر من قوله اعلموا أن الله صحيح، فمُويّد لما تقدّم ذكره أن المُراد بنفي العور نفي النقص، لا إثبات الجارحة. ومعنى وصف الله جل ذكره بأنه صحيح إثباته على هغاية هالكمال في صفات المدح والتعظيم . ومن كمال صفات المدح والتعظيم الإثباته بصيرا وأن له بصرا هو صفة له قائمة به الاقائمة بجارحة لاستحالة وصفه تعلى بالجوارح والآلات.

ثم ذكر بعد ذلك أيضا زيادة لفظة في معنى الرؤية عن عاصم بن لقيط \$أن أثم ذكر بعد ذلك أيضا زيادة لفظة في معنى الرؤية عن عاصم بن لقيط \$أن أفيظة بن عامر " بخرج وافدا إلى رسول الله يَشِطَّة ومعه صاحبه. قال: فاتينا رسول الله يَشِطُّة حين انصرف من صلاة الصبح. وقل بينا فيما قبل أن معنى ما يُوصف أله به من النظر إلى الشيء فهو بمعنى التعطف والرحمة. وعليه يُحمل قوله وينظر إليكم، أي: « يرحمكم ويتعطف عليكم في مصارعكم ».

١. أي أسماء بنت يريد. وحديثها في حم ٢٥٦،٦ (- مجمع ٣٤٥/٣٤٥).

٢. يعني في رواية أنس، راجع هنا ١٢٩.

٣. هو أبو رزين العقبلي، وحديثه بطوله في حم ١٣,٤ –١٢٤ سن ١٩٥٤ نوح ١٨٦- ١٨٦ .
 ١٩٠ / ٢٤٠ - ٤٤٠ علير ١٩ (٤٧٧٤) مجمع ١٠ ,٣٣٨-٣٤١ /٣٤ –٣٤٣. وسيورد المؤلف قطعة آخرى من الخبر فيما بعد (٢٩١).

ومثله في حديث «محمد بن المنكدر عن جابر قال ': قال رسول الله ﷺ: بينما أهل الجنة في نعيمهم إذ سطع لهم نور فرفعوا رؤسهم فإذا الرب عز وجل قد أشرف عليهم من فوقهم فقال السلام عليكم يا أهل الجنة فذلك قوله تعالى هسلام قولا من رب رحيم ﴾ [٣٦] . قال : فينظر إليهم وينظرون إليه فلا يلتفتون إلى شيء من النعيم ما داموا ينظرون إليه، وذكر الحديث . واعلم أن هذا النظر أيضا لا يمتنع أن يكون المراد به التعطف والرحمة وأن الله جل ذكره يتعطف عليهم فيريهم نفسه جل وعلا .

ومثله ما رُوي عن كَمب أنه قال : ما نظر الله إلى الجنة قط إلا قال طيبي لأهلك. قال: فازدادت طيبا إلى ما كانت سبعين ضعفا. وهذا أيضا نظر تعطّف ورحمة، لأنه إظهار نعم وتجديد كرامات.

ولسنا نُنكر النظر بمعنى الرؤية إذا كان مقرونا به إلى » أو كان معه ذكر الوجه ١٢ مُضافا إليه به إلى » . ولكن أكثر ما ذُكر في هذه الاخبار من لفظ النظر، فالمعنى فيه نظر التعطف والرحمة .

فأما معنى قوله إذ سطع لهم نور، فيحتمل أن يكون أراد به ما يتجدد لهم من كرامات الله جل وعز في تأييدهم بالطافه وإسعادهم بما يزيدهم من معارفهم وأنوارها. فعند ذلك يرفعون رؤسهم، على معنى ما يقال «رفع فلان رأسه» إذا ارتفعت حالته عن انخفاض. أي: بما تجدد لهم من الكرامات يزدادون رفعة.

فعند ذلك أشرف الرب عليهم من فوقهم، ومعنى ذلك (من فوق رجائهم)، لانهم لم يطمعوا حينئذ في رؤيته، فيرون الله جل ذكره وتتجدد لهم لذة الرؤية من غير استشراف وانتظار. ويُؤيّده الخبر الآخر"، وهو ما قيل فيه إن مُنادي الرب

١٠. مج مقدمة ١٣ / ﴿ ١٨٤٤ شريعة ٢٦٧٤ حلية ٢٠٨٦ – ٢٠١٩ مجمع ٩٨,٧ / ٩٨٠ ا.
 ١٠ مج مقدمة ٥٠٠١ / ٥٠١٤ شريعة ٢٩٣٣٩ لآلي ٢٤٤,٢ .

٢. راجع، مع اختلافات: التنبيه للملطي ١٤٢؛ حلية ٣٧٩,٥.

٣ عن صهیب: مس إیمان ۲۹۷؛ ترجنه ۱۹ / § ۲۵۵۲ وتفسیر سورة ۱۹۱۰ / ۱۹۱۰ ق ۱۳۱۰ مج مقدمة ۱۸ / ۲۹۱۱؛ حم ۲۳۳۲-۳۳۳؛ طب فی ۲۵٫۱۰ / ۲۹۱۱؛ توح ۸۰۰-

يُنادي أهل الجنة أن لكم عند الله موعدا يُريد أن يُنجز كموه فيقولون ألم يُبيَض وجوهنا ألم ألم فيتجلى لهم الرب جل ذكره عند ذلك. فأبان هذا الخبر أن رؤية الله جل ذكره تكون لهم مُبادهة من غير استشراف ولا توقّع. وهكذا «نعيم أهل الجنة: ليس لاهلها في شيء منه انتظار، وأفضلها وأتمها عند رؤيتهم الله جل وعز. فعمى هذا يُتأول هذا الخبر، لاستحالة المقابنة على الله جل وعز للاجسام و «التحيّر في الجهات.

١١٩ - فيصيل آخير

ثم ذكر بعد ذلك أخبارا في ذكر ما أضيف إلى الله عز وجل من الوجه. وقد مضى تأويل ذلك على الوجه الصحيح من مذهبنا، غير أنّا نزيدك إيضاحا هاهنا. ونقول: إن جميع ما ذكر في القرآن والسنة من ذكر الوجه المُضاف إلى الله عز وجل لا يخلو من معان. أحدها ما أريد به الإخلاص، كقوله ﷺ : يُجاء يوم القيامة بصحُف مختومة فتُنصب بين يدي الله عز وجل فيقول عز وجل لملائكته القيامة بوعزتك ما رأينا إلا خيرا. قال: فيقول وهو أعلم - إن هذا كان لغير وجهي ولا أقبلُ اليوم من العمل إلا ما ابتغي به وجهي. وكنحو ما رُوي عنه عليه السلام أنه قال : من بني مسجدا يبتغي به وجه الله تعالى بنى الله له مثله في الجنة. وكنحو قوله ﷺ : ثلاث - والذي نفسى بيده إن كنتُ لحالفا *عليهن - لا ينقص مال من صدقة فتصدقوا ولا

١٨١ / ٤٤٣ ـ ٤٤٣ عظير ٨ ﴿ \$ ٧٣١ ـ ٧٣١؛ شريعة ٢٦١ - ٤٦٦؛ تبغ ٢٠٠١؛ سط في الماد ٤٠٢، ٢٦٢ عبد (٢٨٢) بلفظ آخر. وسيخرج المؤلف قطعة من الحديث فيما بعد (٢٨٢) بلفظ آخر.

١. عن أنس: مجمع ٥٠٠١، ٣٥٠/ ٣٥٠٠؛ كنز ٣ \$ ٧٥٠٧.

۲. عن عثمان بن عفان: بخ صلاة ٣٥؛ مس مساجد ٢٤ وزهد ٤٣. وكتيرا ما روي الخبر
 دون العبارة المقصودة («يبتغي به وجه الله»)، راجع مس مساجد ٢٥ وزهد ٤٤؛ تر مواقيت
 ١٢٠ أو صلاة ٧٣٧ / ١٩٣٨؛ مج مساجد ١ / ١٩٣٦؛ حم ١٩١١، در صلاة ١١٣١.

٣. عن عبد الرحمن بن عوف: حم ١٩٣,١؟ كنز ٦ ﴿ ١٦٩٨٣ . وأيضا، لكن دون الكلمات «يبتغي بها وجه الله»: مجمع ١٠٥/١٠٥، وبلفظ آخر: كنز ١٥ ﴿ ٣٣٣٣ ٤.

يعفو رجل عن مظلمة يُبتغى بها وجهُ الله إلا رفعه الله بها يوم القيامة ولا يفتح رجل على نفسه باب مسئلة إلا فتح الله عليه باب فقر. فهذا النحو من الأخبار، معنى *ذكر الوجه فيها الإخلاص لله في الطاعة.

والوجه الثاني أن يُراد بذكر الوجه المضاف إلى الله عز وجل صفتُه على حسب ما نقول. وذلك * كقوله تعالى ﴿ وببقى وجه ربك ذو الجلال والإكرام ﴾ [٥٥ / ٢٧]. وكقول النبي عَنَيُ الله عنها بين القوم وبين أن *ينظروا إلى ربهم إلا رداء الكبرياء على وجهه . وكقوله عَنِكُ التاني جبريل فقال لي يا محمد إن ربك سألني ما جزاءُ مَن أذهبتُ كريمتيه في الدنيا فقلتُ لا علم لي إلا ما علمتني قال سألني ما جزاءُ مَن أذهبتُ كريمتيه في الدنيا فقلتُ لا علم لي إلا ما علمتني قال جزاؤه الخلد في داري والنظر إلى وجهي . ومثله ما رُوي في تأويل قوله عز وجل فلذين أحسنوا الحسني وزيادة ﴾ [٢٦/١٦] *عن أبي بكر الصديق رضي الله عنه أنه قال: الزيادة النظر إلى وجه ربهم جل وعز . وكذلك رُوي عن أبي موسى عنه أنه قال: الزيادة النظر إلى وجه ربهم جل وعز . وكذلك رُوي عن أبي موسى الأشعري وعن حُذيفة " . ومثله أيضا ما رُوي عن علي رضي الله عنه أنه كان يقول في دُبر صلاته : بسطتَ يديك *فأعطيتَ فلكَ الحمد ربنا وجهك أكرم الوجوه . وجهه كل شيء أدركه بصره " .

وروي خبر مقارب – أيضا دون العبارة المعنية عن أبي كبشة الأنماري (تر زهد ١٧ / § ٢٣٢٥؟ حم ٢٣١,٤ عن أم سلمة (مجمع ١٠٥/٣ /١٠٨)؛ الخ.

١. راجع أعلاه ٢٢١.

⁷. عن أنس، بلفظ مقارب: شرح الاعتقاد 77.70. ولذلك الحديث القدسي روايات عديدة عن أنس (بخ مرضى 79.71 و 70.71 الخ)، كما عن أبي هريرة، ابن عباس، أبي أمامة، الخ (راجع كنز 70.71 و 70.71 و 70.71 و و 70.71 و و و و الله وجهه.

٣. راجع طب في ٢٦,١٠/٢٦،١٠-١٠٥.

عن عاصم بن ضمرة: كنز ٢ ﴿ ٩٦٣٩ (وراجع أيضا كنز ٢ ﴿ ٥٠٦٠ والتنبيه للملطي
 ١١٩).

٥. راجع أعلاه ١٠١.

فأما الوجه بمعنى الذات، فلا يوجد في اللغة أصلا. والوجه الذي هو بمعنى الجارحة، فلا يليق بالله عز وجل. وقد بيّنًا تأويل قوله ﴿ فأينما تولُّوا فثمَّ وجهُ الله ﴾ [٢ / ١١٥] وأن معناه «فثمّ * أمرُ الله الذي له الوجه »' . فعلي ذلك فرتَّبْ كل ما ورد عليك من ذكر الوجه في السنن والأخبار وآي الكتاب.

١٢٠ فيصيل آخير

ثم ذكر بعد ذلك ما رُوي من الأخبار في ذكر العين. وقد تقدّم شرحه، غير أنه روى في خبر عن أبي هريرة أن رسول الله على قرأ ﴿ ﴿إِنَّ اللَّهُ كَانَ سَمِيعًا بصيرا ﴾ [٤/٨٥] فوضع إصبعه الدعاء على *عينه وإبهامه على أذنه. وقد بيّنًا تأويل ذلك، وأن الفائدة فيه إنكار قول من *ذهب من أهل البدع إلى أن معنى ما وُصف به جل ذكره أنه سميع بصير أنه عليم، لا على إثبات سمع وبصر على الحقيقة لا بمعنى العلم. ولم يُرد عُلِيَّةً بذلك إثبات الجارحة، لاستحالة وصفه بالجوارح، بل أراد به تحقيق معنى السمع والبصر في وصفه على غير معنى العلم. ويدلك على

ذلك أن الجارحة مُعرّاة عن السمع والبصر لا يُمدح بكونها. و*لما قصد النبي ﷺ مدحه تعالى بذلك وجب أن يُحمل عليه.

وهذا كما أشار لهم إلى القمر ليلة البدر عند تحقيق الرؤية ليُعلمهم أنه مرئي بالأبصار عز وجل لا «على معنى العلم، كما أن البدر مرئى بالبصر لا على معنى أنه معلوم فقط. ولم يُرد تشبيهه تعالى بالبدر، وإنما أراد تحقيق الرؤية على الوجه الذي *يمنع تأويل العدم. 11

ومثله ما رُوي في خبر آخر . قال" : كان ملك في بني إسرائيل نذر أن يمشى على ثدي النساء ففُر شت له النساء فجعل يمشي على صدورهن فبينما هو على

١. الواقع أن هذا التأويل السابق (٢٠٦-٢٠٦) إنما كان ضمنيا.

٢. بهذا اللفظ: رمر ٤٧ / ٥٠٥. وكان قد ذكر المؤلف رواية أخرى للحديث لها رواج أعظم (راجع ١٢٦).

٣. لم نكتشف هذه الحكاية فيما قد جُرد من الإسرائيليات.

صدر امرأة منهن إذ رفعت رأسها إلى السماء فقالت اللهم إن هذا بعينك فقال تعالى ذكره على تقرديا أرض خُذيه. قال: «فخسفت به الأرض والناس «ينظرون. وهذا بما ذُكر فيه العين مُضافا إليه، وقد قلنا إن ذلك بما لا يمتنع، وليس المُراد «به عين «جارحة ولكن المُراد به عين صفة، كما قلنا في اليد والوجه، أو يكون المُراد «به البصر، كما ذهب إليه بعض أصحابنا ".

وقد رُوي في بعض الأخبار ما يُؤيّده. قال أبو موسى الأشعري: كنا مع *رسول الله ﷺ فقال يا أيها الناس إنكم لا تدعون أصم ولا غائبا إنكم تدعون سميعا بصيرا لا . فنفى الصمم والنقص والعمى عنه، وأثبت *السمع والبصر. فدل ذلك على تحقيق معنى وصفه بالبصر. ولذلك قالت عائشة رضي الله عنها: تبارك الذي وسع سمعه كل شيء ". فأثبت له سمعا، ولم تُثبت له أذنا. فدل ذلك على أن صفته التي يُوصف بها لما ينفى النقص من الصمم عنه هو السمع، لا الجارحة.

۱۱ ۱۲۱ - فسصسل آخسر

ثم ذكر بعد ذلك «السنن المأثورة في ذكر اليد «المُضافة إلى الله عز وجل، وأتبع هذا الباب بما رُوي فيه من ذكر الكفّ والقبضة واليمين. وقد تقدّم شرح أكثر هذه الأخبار، إلا أنّا نذكر لك جملة تقف على تخريج جميعها.

اعلم أن اليد في اللغة تُستعمل على معان، منها الجارحة، والملك، والنعمة. وما أُضيف إلى الله عز وجل من ذلك *مما هو في معنى الجارحة فينا، فهو بمعنى

منهم مثلا أبو منصور البغدادي الذي قال في أصوله ١١٠ : ٥ وزعم بعض الصفاتية أن الوجه والعين المضافين إلى الله تعالى صفات (كذا) له. والصحيح عندنا أن وجهه ذاته وعينه رؤيته للأشياء».

٢. بنفس اللفظ أو يكاد: بخ دعوات ٥٠ وقدر ٤٧ حم ٤٠٢٨. قيل في رواية أخرى،
 بدلا من «سميعا بصيرا»: «سميعا قريبا»، راجع بخ مغازي ١٠,٣٨ مس ذكر ٤٤٤ حم
 بدلا من «سميعا بصيرا»: «سميعا قريبا»، راجع بخ مغازي ١٠,٩٨.

٣. كدا، والرواية المشهورة: الحمد لله الذي وسع سمعه الاصوات، راجع بخ توحيد ٩؟
 مج مقدمة ١٦ / ﴿ ١٨٨٤؛ نس طلاق ٢٣٣ حم ٤٦,٦٦ .

الصفة في وصفه، لاستحالة وصفه تعالى بالجوارح وصحّة وصفه بالصفات. وقد تُضاف إليه اليد على معنى المُلك والقدرة والنعمة أيضا، وإنما نُميّز بين معانيها *بمواضعها المذكورة فيها و «قرائنها المقترنة بها.

فأما قوله تبارك وتعالى ﴿ ما منعك أن تسجد لِما خلقتُ بيدي ﴾ [٣٨ / ٥٧]، وقوله عليه السلام خلق الله آدم يوم الجمعة بيده ، لا فهو «بمعنى الصفة، لا يليق به معنى النعمة و «القوة والملك. وكذلك قوله كتب بيده على نفسه إن رحمتى تغلب غضبي ، «فهذا النوع لا يليق به إلا معنى الصفة.

فاما ما يليق به معنى الملك والقدرة مما أضيف إلى الله عز وجل من اليد، فكما رُوي أن رسول الله وحده لا فكما رُوي أن رسول الله وعده لا لا يقول في دُبر صلاته": لا إله إلا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد بيده الخير وهو على كل شيء قدير . فهذا يحتمل معنى القدرة والملك . وكذلك قوله ﷺ تكون الأرض حَبْرة و احدة «يتكفأها الجنر بيده كما «يتكفأ أحدكم خُبرة في السفر نُزلًا لأهل الجنة .

ليس هذا الخبر المزعوم – فيما يظهر إلا خليطا بين الحديث المعروف: خلق الله آدم ببده (راجع هنا ٢٢٠) وبين حديث آخر عن أبي هريرة قيل فيه إن الله خلق آدم بعد العصر من يوم الجمعة (. . .) في آخر ساعة من ساعات الجمعة (مس منافقين ٢٧) حم ٢٩٣١٢؟ كنز ٦ 8 ٥٩١٢).

۲. راجع أعلاه ۲۱۸ ح ۱.

٣. عن المغيرة بن شعبة: بخ آذان ٥٥ (٤)؛ دعوات ٢٢،١٨؛ اعتصام ٤٤،٣ مس مساجد ١٢٥٧؛ بد وتر ٢٥٠ / ٤٥٠، ٢٥٠، ١٣٥٠؛ بد وتر ٢٥٠ / ٤٥٠، ٢٥٠، ١٣٥٠؛ بد وتر ٢٥٠ / ٤٥٠، ١٣٥٠؛ الخ.
 ٢٥٤؛ طبر ٢٠ ﴿١٩٥ / ٨٩٩ / ٩٩١، ١٩١٩ ، ١٩٩٩، ١١لخ.

3. هنا أيضا خلط المؤلف بين حديثين، إذ لم ترد -حسب المحدثين - هذه العبارة («بيده الخير») في دعاء النبي من دبر صلاته، بل في الدعاء المقارب نصه الذي كان يوصي به المسلمين حين دخولهم الاسواق (عن عمر: تر دعوات ٣٥ أو ٣٦ \ « ٣٤٢٨ عج تجارات ٤٠ \ « ٢٣٣٥ حم حين دخولهم الاسواق (عن عمر: مر ٩٣٧) .

من أبي سعيد الخدري: بخ رفاق ٤٠,٤٤؛ مس منافقين ٣٠؛ توح ٧٣-٤٧٤/٧٤.
 ١٧٥؛ أسماء ٣٠٠٠؛ لسان ١٠٤١، كنز ١٤ ﴿ ٣٩٣٤٠.

٦. أي يوم القيامة، كما قيل بصراحة في المراجع.

وأما الذي يحتمل أن يكون أراد به النعمة، مثل قوله ﷺ في الخبر الذي تقدّم ذكره (: فوضع يده بين كتفي فوجدت برد أنامله. وقد بينًا أن المعنى في ذلك ما وصل إلى قلبه من نعم الله وألطافه. وقد تكون اليد أيضا مُضافة أليه بمعنى النُصرة والمعوفة، وذلك يرجع إلى معنى النعمة، كما رُوي عنه ﷺ أنه قال (: يد الله على الجماعة فاتبعوا السواد الأعظم. وقال ﷺ : يد الله مع القاضي *حتى فيقضي ويد الله مع القاسم *حتى فيقسم (، ويد الله مع الجماعة فإذا شد الشاذ الشاذ منهم اختطفه الشيطان.

والذي هو بمعنى الملك أيضا كقوله كثيرا في الاخبار المروية: والذي نفسي بيده لآنية حوضي أكثر من عدد النجوم ، والذي نفسي بيده لو أن فاطمة سرقت لقطعتُها ، والذي نفسي بيده لو ددت ُ «أني أقتل في سبيل الله .

١. راجع أعلاه ٣٧ (مع «كفه» بدلا من «يده»).

٢. عن ابن عمر أو ابن عباس: كنز ١ ١٠٣٠ إ

٣. عن أبي أيوب الأنصاري: حم ١٤٥٥ (- مجمع ٤ ، ١٩٣ / ١٩٣)؛ مجازات \$ ٣٠٩؛ أسماء ٢٢٣–٣٢٣؛ كنز ٦ \$ ١٥٠٢١.

٤. كذا في معظم الأصول. وفي المراجع: حين.

هنا ينتهي حديث أبي أيوب. والحديث التالي هو عن أسامة بن شريك: طبر ١ ٩ ٩٨٩
 - مجمع ٥ / ٢٢١ / ٢٢١)؛ كنز ١ ٩ ٣٣٠ ١ .

٣٦ عن أبي ذر: مس فضائل ٣٦؛ تر قيامة ١٥/ \$ ٢٤٤٥؛ مج زهد ٣٦/ \$ ٤٣٠٢؛ حم
 ١٤,٥٩٤ كنز ١٤ \$ ٣٩١٣٨.

٧. عن عائشة، مع نفس اليمين: مس حدود ٩؛ نس قطع السارق ٦ (راجع أيضا، بلفظ آخر، بخ حدود ١١). غير أن الحديث قد روي في الغالب ويمين النبي هو ١ أيم الله ١، راجع بخ أنبياء ١٠,٥٤٤ مس حدود ٨؛ بد حدود ٤ / ﴿ ٣٧٣٤ تر حدود ٢ / ﴿ ١٤٣٠ عج حدود ٦ / ﴿ ٢٥٤٧ در حدود ٥ .

٨. عن أبي هريرة، مع نفس اليمين وبنفس اللفظ أو يكاد: مس إمارة ١٠٧؟ نس جهاد ٢٠٧٦ عن أبي هريرة، مع نفس اليمين وبنفس الخر: مس إمارة ١٠٥٣ مج جهاد ١ / ١٤٥٧٥ حم ٢٣٠,٢ و ٣٨٠٤.

فاما ما رُوي في هذا الباب من ذكر اليمين، نحو قول، فخرج كل طيّب بيمينه، وقوله ثم مسح إحدى يديه بالأخرى، فقد تقدّم بيانه ، وأن المُراد به ظهور فعل ظهر من بعض خلقه من الملائكة، أضيف إليه على معنى أنه عن أمره كان، كقولهم «قطع الأمير اللصّ».

فأما قوله عليه السلام': ما تصدق أحد بصدقة من طيّب إلا أخذها الرحمن بيمينه وإن كانت تمرة فتربو في كفّ الرحمن حتى تكون أعظم من الجبل، فإن اليمين هاهنا بمعنى النعمة والفضل، وذلك بفضله في القبول وتضعيف الثواب عليها. والمراد بالكفّ القدرة أيضا، كما قال القائل :

هَ وَرَنَّ عَلَيْكَ فَ إِنَّ الأُمرُور بِكَ عَنَ الْإِلَهُ مَ فَادِيرُهِ الْمَوْدِ وَمثله ما رُوي عن نافع عن ابن عمر أن النبي عَلَيْه قرأ على المنبو ﴿ والأرض جميعا قبضته يوم القيامة والسموات مطويات بيمينه ﴾ [٣٧ / ٣٧] قال مطوية في كقه يومي بها كما يرمي الغلام بالكُرة أ. فهذا «يرجع أيضا إلى معنى القدرة. ٢ والقبضة يرجع معناها إلى المُلك، كقول القائل: ٥ ما هذه الدار إلا في قبضتي ٥،

والفيضة يرجع معناها إلى الملك، تقول القائل. " ها هذه الدار إذ في فيصبي " ، وليس يُريد قبضة الجارحة. وكذلك معنى ﴿ مطويات ﴾ «فانيات»، من قولك « «اطْوِ هذا الأمر والحديث ! » بمعنى « «أفّنه ! »، أي: « اسكُتْ عنه واقطَعْه ! » ° ، قرّر ﷺ بذلك أمر المعاد في نفوس المُشركين المُنكرين له، وأن ذلك مما لا يُنكر في

۱. راجع ٤٧ ٥٠.

٢. عن أبي هريرة: مس زكاة ٣٦، تر زكاة ٢٨ \ ق ٢٦٦؛ نس زكاة ٤٤، مع زكاة ٢٨ /
 ٢٨٤٢؛ شريعة ٣٢٠ ٣٢٠؛ أسماء ٢٣٨، كنز ٦ ق٢٠٠٠.

٣. راجع ١١٦ ١١٧٠.

٤. لم نجد هذا الخبر إلا في طب في ٦٧,٣٩ / ٢٦,٢٤، بدفظ آخر وعن طريق أمي حازم (سدمة بن دينار) بدلا من نافع.

٥. راجع لسان ١٩,١٥.

قدرة الله جل وعز. ولذلك شبّهه برمي الغلام بالكُرة، تحقيقا لِما أراد من معنى القدرة.

فأما ما روى أبو هريرة عن رسول الله عَلَيْكُ أنه قال أ: يد الله ملأى لا تغيضها نفقة سحّاء الليل والنهار منذ خلق الله السموات والأرض وإن ذلك *لا ينقص ما في كفّ الله شيئا واليد الأخرى فيها الميزان يخفض ويرفع، فيحتمل أن يقال إن المراد بقوله يد الله ملأى لا تغيضها نفقة أي: نعمُه وأياديه وفضلُه. وقوله مما في كفّ الله أي «مما في قدرته»، على ما تقدّم تأويله. وقوله اليد الأخرى فيها الميزان يخفض ويرفع، فإنما أراد بذلك إشارة إلى العدل والفضل، وأنه، إذا بسط نعمه وفضله، لم ينقص مما في قدرته شيء بأن يُعجزه، وإذا عدل، بحق مُلكه: له فيهم خفضٌ ورفعٌ وبسطٌ وقبضٌ.

وكذلك ما روى الحسن عن النبي عَلَيْ أنه قال": ما التقت فئتان قط إلا ١ وكف الله بينهما فإذا أراد أن يهزم إحدى الطائفتين أمال كفه عليها. فهذا أيضا يرجع إلى معنى القدرة وإظهار النُصرة والخذلان.

وكذلك ما رُوي عن كعب أنه قال: إن السفينة تجري على كفّ الرحمن ، ١٠ ﴿ أَي أَنَهَا تَجري بقدرته وأن الله عز وجل هو اللّسيّر لها. وهو معنى قوله ﴿ هو الذي يُسيّركم في البرّ والبحر ﴾ [٢٠ / ٢٠].

۱. بخ تفسير ۲٫۱۱ وتوحيد ۲٫۱۹ مس زكاة 97؛ تر تفسير سورة 97 97 17. وتوحيد ۲٫۱۹ و <math>97 و 97 و 97

٢. كذا في الأصول كلها. وفي المراجع: أرأيتم ما أنفق منذ.

 [&]quot; . أخرج القاضي أبو يعلى نفس الحديث عن أبي أمامة الباهلي (إبطال ٢ ,٥٥٨) . وراجع أيضا – بلفظ آخر كنز ٤ \$ ١١٣١٧ .

٤. سن ﴿ ١٩٣٨. والحديث بكامله أن كعبا ﴿ كان يكره أن يجامع الرجل جاريته أو زوجته في سفينة ويقول إنها تجري على كف الرحمن ﴾ .

وكذلك ما رُوي من ذكر الأصابع والأنامل، فمحمول على أحد معنيين، إما على النعمة والفضل، كما يقال: «لفلان على فلان إصبع حسن» والمُراد بذلك أثر حسن من طريق النعمة، أو يُراد به القدرة، كما تقول: «ما فلان إلا في قبضتي وتحت إصبعي».

فأما ما رُوي في الخبر آن «ابني مُليكة أتيا النبي ﷺ فقالا: «إن أُمّنا كانت تُكرم الزوج » وذكر الحديث، وقال فيه: قال النبي ﷺ فقوم على يمين الرحمن مقاما لا يقومه أحد غيري، فالمُراد بذلك أحد تأويلين، أحدهما أن يكون معناه: « فأقوم على يمين عرش الرحمن ». فذكر الرحمن وأراد عرشه كما قال ﴿ وسُقُلِ القرية ﴾ [١٢ / ٨٨] وأراد أهلها – وأشار إلى مقام الأولياء وهُم أصحاب البمين. والثاني أن يكون معناه ما يظهر له من نعم الله وكراماته، وذلك بان يقوم «مقاما يُظهر الله عز وجل من فضله «له ما يبين به عن سائر الأنبياء والمُقرِّبين وإنما قلنا ذلك لان يمين الجهة ويسار الجهة من صفات الأجسام المحدودة.

۱. راجع طب في ۱۷۲٫۷ / ۱۱۷٫۹ ؛ ۱۱۷٫۹ ه ، ۴۳۵ –۴۳۵ شریعة ۱۷۲ ا اسماء ۴۳۲۱ مجمع ۱۸۲٫۷ –۱۸۹ / ۱۸۹ –۱۹۰ سط في ۲۲۲٫۳ / ۲۲۲٫۳ کنز ۱ في ۲۲۸۰ ، ۲۲۲ کنز ۱ في ۲۸۲۰ .

٢ . كذا، وفي المراجع: قضى القضاء.

۳. عن ابن مسعود: حم ۳۹۸٫۱-۳۹۹؛ طبر ۱۰ \$ ۱۱۰۱۷؛ حلية ۲۳۸٫۶؛ مجمع ۳۳۱٫۱۰ کنز ۱۶ \$ ۴۳۹،۹، ۳۹۱٫۱۰ کنز ۱۶ ۴۳۸٫۶،

هي مُليكة بنت الحُلو. وابناها هما قيس بن سلمة وسدمة بن يزيد، راجع فيهما طبقات ٣٢٤,١ ٣٢٥.

وكذلك معنى ما رُوي عن أبي هريرة أن رسول الله ﷺ قال: إن على يمين الرحمن منابر وكراسي عليها رجال . وكذلك قوله عليه السلام : إذا كان يوم القيامة مدّ الله الأرض مدّ الأديم حتى لا يكون لبشر من الناس إلا موضع قَدَمة فأكون أول من أدعَى وجبريل عن يمين الرحمن . ومعنى ذلك على ما تقدّم ذكره من الوجهين: إما أن يُراد به يمين عرش الرحمن ، أو يُراد به تقريب المنزلة وتحقيق الرفعة والعظمة .

وأما ما رُوي عنه عَلَي أنه قال ": يُجاء بهم" يوم القيامة فيُوقفون على جسر جهنم فمن كان مطواعا لله تناوله «الله بيمينه حتى يُنجيه، ومعنى ذلك ما يلحقه من رحمة الله وكرمه وعفوه. وقد ذكرنا فيما تقدم استعمال العرب اليمين في معنى النعمة والفضل.

فأما ما روى أبو أُمامة عن رسول الله ﷺ أنه قال^: إن الله خلق الخلق وقضى المقضية وعرشه على الماء فأخذ أهل اليمين بيمينه وأهل الشمال بشماله، وكذلك

١. لم نجد هذا الخبر. أغلب الظن أنه قطعة من حديث في صفة الجنة، وهو يُذكّر على الخصوص - فيما يتعلق بالله منابر» والـ كراسي» المُعَدّة لاهل الجنة - بما روي في حديث آخر عن أبي هريرة (تر جنة ١٥/ ٩ ٢٥٤٦؟ الخ) كما في حديث «يوم المزيد» عن أنس (سن ٩ ٢٧٣؟ شريعة ٢٥٥-٢٦٦؟ الخ).

٢. عن علي بن الحسين، مرسلا أو عن رجل مجهول: رجه ٤٩ / ٣٠١؛ طب في ٣٩٨٨/
 ١١٣,٣٠ – ١١٤ علية ١٤٥,٣٠ كنز ١٤ ﴿ ١٤ ﴿ ٣٩٠٩٤ و ٣٩١٠٥. وروي أيضا عن جابر، راجع كنز ١٤ ﴿ ٣٩١٠٤.

٣. في المراجع: قدميه.

كذا أيضا في رجه! وفي بقية المراجع إما «فاكون أول من يُدعى »، أو «ثم أُدعى أول الناس».

عن بشر بن عاصم الثقفي، راجع كنز ٥ ﴿ ١٤٣٠٨ و ٦ ﴿ ١٤٦٣٨ . والخبر بلفظ آخر
 في طبر ٢ ﴿ ١٢١٩ (= مجمع ٢٠٥٠) / ٢٠٨٧).

٦. يعني الؤلاة.

٧. كذا في جميع الأصول، ولعل الصواب: فمعنى.

٨. طبر ٨ ﴿\$ ٧٩٤٠ و ٧٩٤٣؛ مجمع ١٨٩,٧ /١٩٢.

ما روى أبو موسى الأشعري أن رسول الله يَهَا في قال : إن الله عز وجل يوم خلق آدم عليه السلام قبض قبضتين فقال هو لاء أصحاب اليمين و لا أبالي أصحاب الجنة وهو لاء أصحاب الشمال و لا أبالي أصحاب النار، فكلا الخبرين مطعون في إسنادهما. أما حديث أبي موسى، فإن يزيد الرّقاشي فيه نظر؛ وحديث أبي أمامة، فجعفر بن الزُبير فيه نظر. على أنه، إن ثبت، فتأويل ذلك على همعنى ما قلنا *فيما قبل إنهم هم الذُرّيّة، لانهم خُلقوا في جانبي آدم عليه السلام، خلق المؤمنين في يمينه والكافرين في يساره، فاليمين والشمال لآدم ، وذلك يرجع *إلى المخلوقين فيهما من الخلق.

وإنما قلنا ذلك لما رُوي في الخبر عن النبي يَنْ من طريق موثوق به: وكلتا ٩ يعدي الرحمن يمن. وبيناً فيما قبل أن فائدة ذلك التنبيه على نفي الجوارح، لان الميمين التي بمعنى الجارحة فلا بد أن يكون ما يُقابلها "يسارا، فقال عَنْ وكلتا يديه يمين إشارةً إلى نفي التشبيه والجارحة في ولم تثبت لفظة في خبر من طريق ١٦٥ صحيح بذكر الشمال مُضافا إليه جل ذكره ".

١. شريعة ١٧٣؟ مجمع ١٨٦,٧ /١٨٩؛ كنز ٦ ١٥١٤٨.

٢ . وكان هو يروي عن غنيم (بن قيس)، لا عن «عثمان» كما ورد خصا في طبعة كتاب الشريعة.

٣. راجع ٤٨ ح ٢.

٤. راجع ٥٢.

٥. ذكر الشمال في إحدى الروايات للحديث المشهور في «طيّ السموات يوم القيامة»، أخرجها مسلم في منافقين ٢٤، وهي عن ابن عمر من طريق عمر بن حمزة عن سالم: يطوي الله عز وجل السموات يوم القيامة ثم يأخذهن بيده اليمنى ثم يقول أن الملك (...) ثم يطوي الأرضين بشماله ثم يقول أنا الملك، الخبر. قال فيه البيهقي: «رواه مسلم في الصحيح (...) وذكرُ الشمال فيه تفرّد به عمر بن حمزة عن سالم. وقد روى هذا الحديث نافع وعبيد الله بن مقسم عن ابن عمر لم يذكرا فيه الشمال. ورواه أبو هريرة وغيره عن السي صلعم فلم يذكر فيه احد منهم الشمال. وروي ذكرُ الشمال في حديث آخر في غير هذه القصة. إلا انه ضعيف بمرّة، تفرّد بأحدهما جعفر بن الزبير وبالآخر يزيد الرقاشي، وهما متروكان ٥ (أسماء ك٢٤).

فرتُبْ على ما ذكرنا لك جميع ما ورد *في هذه الأخبار من لفظ «اليد والكفّ واليمين والإصبع والقبضة والأنامل، من غير أن تخرج عن جملة معاني ما ذكرنا فتخرج «إلى طريق الضلال والهلاك، ترشد إن شاء الله.

١٢٢ - فيصيل

ثم ذكر بعد ذلك ما رُوي في ذكر الساق والرِجل والقَدَم والرِجل «اليُمني والاخرى.

فروى في ذكر الساق حديث الرؤية وما رُوي فيه ': هل بينكم وبينه آية تعرفونه بها فيقال الساق فيكشف عن ساق فيسجد له كل مؤمن.

ه الجواب

*واعلم أن هذا الخبر قد تقدّم البيان في تأويله ، وأوضحنا أنه لا يجوز أن يقال إن لله ساقا أو يكشف عن ساقه، من قبَل أن الألفاظ المروية في الاخبار، وما ورد في القرآن من ذلك في قوله ﴿ يوم يُكشف عن ساق ﴾ [٤٦ / ٦٦]، فإنما ورد مُطلقا غير مُضاف ولا مُقيد . وقد رُوي عن ابن عباس تأويل ذلك، وأن معناه «يوم يُكشف عن شدة »، وأن ذلك كلام العرب، لانهم يقولون «قد قامت الحرب على ساق»، أي «على شدة »، وروى أبو موسى الأشعري عن النبي عَلَيْكُ، في قوله ﴿ يوم يُكشف عن ساق ﴾، قال: عن نور عظيم ، وورد لفظ النور مُطلقا أيضا غير مُضاف يُكشف عن ساق ﴾، قال: عن نور عظيم ، وورد لفظ النور مُطلقا أيضا غير مُضاف

١. عن أبي سعيد الخدري: بخ توحيد ٢٤,٥٥؛ مس إيمان ٣٠٢؛ طب في ٢٢,٦٨ / ٤٢,٦٨ /
 ٢٤١٤؛ أسماء ٤٤٤؛ كنز ٤١ ٩٨ ٩٨٩.

٢. راجع ٢٠٠-٢٠١، إلا أن التأويل كان هناك بشأن حديث ابن مسعود.

٣. صحيح فيما يتعلق بحديث ابن مسعود. أما حديث أبي سعيد فله روايتان، وفي إحداهما – وهي التي أخرجها البخاري – كان الساق مضافا بصراحة، وقيل: « فيكشف عن ساقه ». وأكّد البخاري هذه الرواية باجلى صورة في تفسير ٢,٦٨ بان قال: « فيكشف ربنا عن ساقه».

٤ . طب ٢٩ , ٤٤ أسماء ٣٤٨ .

إلى الله عز وجل. فيحتمل أن يكون المعنى في ذلك ما يتجدد لهم عند «رؤية الله عز وجل من الفوائد و «المُكاشفات والألطاف التي تظهر لسرائرهم.

فأما ما رُوي من الأخبار في الرِجل، فمن ذلك ما روى عكرمة عن ابن عباس ٣ قال ' : صدّق رسول الله ﷺ أمية بن أبي الصلت في بيتين من شعره فقال :

رَجُلٌ وَثَورٌ تَحْتَ رِجْلِ يَمِينِهِ وَالنَّسْرُ لِلأُخْرَى وَلَيْتٌ مُرْصَلُهُ

فقال رسول الله عَلَيْمَ : صدق. وروى أبو هريرة أن رسول الله عَلَيْمَ قال ان : قام النار عَلَيْمَ قال ان المحتف المجتف المجتف المحتف وذكر أنه وأى وبع في المحتف المحتف وذكر الحديث وذكر فيه الرجل .

الجو اب

واعلم أنّا قد ذكرنا هذا الخبر أيضا وبيّنّا تأويله ، وذكرنا «أنه يحتمل أن ١٦ يكون المعنى فيه ما يضعه الله في النار من الكافرين وهم الخلق «الكثير – فتمتلئ جهنم بهم، وأنه سمّى ذلك « رِجلا » على عادة العرب في تسمية الجماعات رجلا،

١. راجع ٢٢٦.

٧. الحق أن الخبر هو عن أبي هريرة، إلا أن المؤلف خلط هنا بين روايتين له. أما إحداهما فوردت فيها فعلا كلمة الرجل، وقيل: حتى يضع الله فيها رجله (بخ تفسير ، ١,٥ ؛ مس جنة وردت فيها فعلا كلمة الرجل، وقيل: حتى يضع الله فيها رجله (بخ تفسير ، ١,٥ ؛ مس جنة ١٦٠ ؛ حم ٢٠٤ ؛ ١٤٠ ؛ توح ٤٤ / ٢١٠ ؛ أسماء ٤٤ س- ٣٥ ، لكن ليست في هذه الرواية الثانية الجملة: فإنهم يُلقون فيها فتقول هل من مزيد. وبالعكس وردت تلك الجملة في الرواية الثانية (حم ٢٠٢٦ / ٢٠٧)، لكن أبدلت فيها «رجل» بدقدم»، وقيل: حتى يضع الله فيها قدمه !

٣. روي في الخبر أن النبي رأى ربه في صورة شاب موقر رجلاه في خضر، راجع أعلاه ٢١١-٢١٦.

٤. راجع ٦٢.

لانهم يقولون للجراد الكثير «رِجل» ويقولون: «جاءت رِجل من جراد»، يعنون بذلك جمعا كثيرا. ويحتمل أن يكون الله حل وعز أراد بالرِجل هاهنا الخلق *الكثير *وأضافه إليه من طريق الملك والفعل.

فاما ما في بيت أُميّة بن أبي الصلت، فيحتمل أن يقال إنه أراد به يمين العرش ويساره، وإن هذه الأملاك التي تحمل العرش منهم من هو قائم عن يمين العرش ومنهم من هو قائم عن يساره.

*فأما ما رُوي من ذكر الرجل في رؤيا المنام، فقد مضى بيانه، وأنه لا يُنكر أن يكون الشيء يُرى في المنام على خلاف ما هو به . وقد بيّنًا لذلك وجها آخر قريبا . وهو أن يكون رأى صورة على تلك الهيئة رأى الله تعالى فيها، على معنى أنه رآه عند رؤيته لها. وذلك على أحد معنيين، أحدهما أن يكون معناه أنه لم يُلهه النظر إليه عن ذكر الله ورؤيته له بالقلب؛ والثاني أن يكون معناه أنه رأى ربه فيها معتبرا بها *لأن الهيئة والصورة لله جل ذكره.

١٢٣ فيصل آخير

17

ثم ذكر بعد ذلك سننا وأخبارا كثيرة، يُريد بها نُصرة القول بأن كلام الله لم يزل ولا يزال، ويُنكر قول من حكى عنه أو يتوهّم عليه أنه يقول إن الله لم يتكلم إلا مرة واحدة ثم لم يتكلم بعد ذلك°. وليس في جميع ما ذكر ما يُنكر، غير أنه رحمه الله قد أوهم برواية هذه الأخبار التي ذكرها أن الله حل وعز يتكلم كلاما بعد كلام ويقول قولا بعد قول، وإن لم ينصّ عليه بصريح هذه العبارة.

ويقول فود بعد فول، وإن تم ينص فنيه بصريح مده

كذا بدلاً من «رسول الله» - في معظم الأصول.

۲ . راجع ۳۲ -۳۳ .

٣. راجع ٢١٣ – ٢١٤.

٤. كذا في معظم الأصول، والصواب على الأرجح: إليها.

٥. راجع ٢٤٠–٢٤١.

والاولى في ذلك أن يقال إن كلام الله لم يزل موجودا ولا يزال موجودا، وإنه ينهم خلقه معاني كلامه أولا فأولا وشيئا بعد شيء، وإن الذي يتجدد الإسماع ينهم دون المسموع والمفهوم. وفي ذكر هذا القدر ما يُغني عن ترداد الأخبار فيه والإفهام الخطأ بأنه تكلّم في وقت كذا، لأجل أن كلامه لا يخصّ الاوقات والازمان، كما أن علمه وسمعه وقدرته لا يصح أن يقال فيه شيء من ذلك، وإنما يتجدد المعلوم والمقدور بحدوثه شيئا بعد شيء دون العلم به والقدرة المعلوم عليه عليه عليه عليه القدرة المعلم به والقدرة المعلم به والقدرة المعلم المنافق ا

والذي ذكره من الأخبار - نحو ما رُوي أن الله جل ذكره تكلّم بعد ما خلق آدم'، وتكلّم يوم أخذ الميثاق'، وتكلّم «لما خلق ذُرّيّة آدم'، وتكلّم لما خلق «العقل'، وتكلّم لما خلق الجبال'، وتكلّم بعد أن بعث إبراهيم ﷺ، وتكلّم بعد أن بعث أيّوب وبعد أن بعث يوسف وموسى عليهم السلام، وأورد في ذلك وكثّر - واعلم

١. كما – مثلا – في الحديث: خلق الله آدم على صورته (. . .) فلما خلقه قال اذهب فسلم على أولائك النفر، الخبر (عن أبي هريرة: بخ استئذان ١١ مس جنة ٢٨١ حم ٣١٥٦) .

كما في مجموع الأحاديث المنسوبة إلى الآية ١٧٢,٧، منها مثلا: أخذ الله الميثاق من ظهر آدم بنعمان (...) ثم كلمهم قبلا فقال ألست ظهر آدم بنعمان (...) ثم كلمهم قبلا فقال ألست بربكم، الحبر (عن ابن عباس: حم ٢٧٢,١ طب في ١٧٢,١٧١ / ١١١، أسماء ٣٢٧؛ سط في ٢٣١٧,٣/١٧).

 [&]quot; كما في الحديث: إن الله خلق آدم ثم مسح ظهره بيمينه فاستخرج منه ذرية فقال خلقت هولاء للنار، الخبر (عن عمر: بد سنة 17 / \$ 1٤٧٠٣ تر تفسير سورة ٢,٧ / \$ 9٠٧٥ شريعة ١٧٠٠ أشماء ٣٠٥٥ كنز ١ \$ 9٢٩٥ و ٢ \$ 9٧٥٤).

كما ورد في الحديث المشهور: لما خلق الله العقل قال له أقبل فاقبل الحبر (عن أبي هريرة: موضوعات ١٣١/١٩، ميزان ٥٦٤١ و ٣٥٦،٣١ مجمع ٢٨,٨ / ٣١، عن أبي أمامة: طبر ٨ ﴿ ٢٨.٨ كنز ٣ ﴿ ٢٠٥٨ لآلي كار؟ ٢٠) لآلي ٢٨,٨ عن عائشة: حلية ٢١٨٧).

٥ . كذا، وعسر علينا معنى الإشارة .

أنه، كما يُنكر قول من قال إن الله سبحانه لم يتكلم إلا مرّة واحدة، «كذلك يُنكُر قول من قال إن الله تكلّم مرّة بعد أخرى، لأن كل ذلك يُوجب حدث الكلام.

" فإن قيل: اليس قد رُوي * في الخبر الن الله جل وعز ناجى موسى بثمان مائة الله علمة وأربعين ألف كلمة وصايا كلها ؟

قيل: إن ذلك يرجع إلى تكثير الإسماع والإفهام، لا إلى معنى الكلام الذي لم يزل. فأما كلام الله الذي هو صفة من صفات ذاته، غير بائن منه، فكلام واحد، شيء واحد، يُفهم منه ويُسمع ما لا يُحصى ولا يُعدّ من الفوائد والمعاني. ونظير ذلك ما نقول إن علمه واحد، ولكنه يُحيط بمعلومات لا تتناهى، والذي تقع عليه الكثرة والقلة المعلومات دون العلم. وهذا هو معنى جملة ما ذكر من هذه الأخبار على كثرتها، مثل قوله «قال الله» و «يقول الله»، وليس المراد تكرير القول وتجديده.

۱۲۶ - سؤال

الم الله عز وجل يتكلم عباده بعد أن * أليس قد رُوي عن النبي عَلَيْهُ أنه قال إن الله عز وجل يتكلم ويُكلّم عباده بعد أن * يُقيم القيامة"، وكما قال عز وجل ﴿ يوم يجمع الله الرُسُل فيقول ما ذا أُجبتم ﴾ [٥ / ١٠٩] و ﴿ يوم نقول لجهنم هل امتلات ﴾ [٥ / ٣٠]، وما قال رسول الله عَلَيْهُ لعدي بن حاتم: ما منكم من أحد إلا وسينكلمه الله ليس بينه وبينه ترجمان ؟؟

قيل: هذا راجع إلى التكليم والإفهام، ،لا إلى تجديد الكلام. ومثال ذلك ١٨ مثال الإسماع مِن سمعِه، والتعليم مِن علمِه، والتقدير مِن قُدرته، *في باب أنه عنه يصدر ولا يكون هو نفسه. والمُراد بذلك أنه يُفهمهم خطابه يوم القيامة من غير

۱ . عن ابن عباس : سن \$ ۹۳۷؛ طبر ۱۲ \$ ۱۲۵۰، مجمع ۲۰۳۸ / ۲۰۳۸ و ۲۹۹۰۱۰/

٢ . كذا، وفي المراجع: «بمائة» فقط.

٣. لم نجد هذا الخبر.

٤. راجع ١٠٩ ح ١٠

ترجمان، فإذا حاسبهم يوم القيامة «أفهمهم كلامه وأسمعهم خطابه من غير واسطة، لا كما أفهمهم في الدنيا بالوسائط والرُسُل والكُتُب.

١٢٥ – فيصيل آخير

ثم ذكر في ترجمة باب أوهم فيه ما ليس هو المذهب، وذلك *أنه قال، في تضاعيف هذه الأبواب التي ذكرها في هذا النوع: (باب ذكر الآي المتلوّة والسنن المأثورة في أن الرب تعالى لا يزال يتكلم إلى أبد الأبد. قال الله عز وجل: ﴿ والله يقول الحق﴾ [٣٣] ٤] و﴿ قال فالحق والحق أقول ﴾ [٨٤ / ٨٤] ».

ثم ذكر في ذلك حديث سعيد بن المسيّب أنه لقي *أبا هريرة فقال أبو هريرة أسأل الله أن يجمع بيني وبينك في سوق الجنة فقال سعيد وفيها سوق *قال ٩ هريرة أسأل الله أن يجمع بيني وبينك في سوق الجنة فقال سعيد وفيها سوق *قال بعد وخرار الحديث، وقال فيه ابفضل أعمالهم فيُؤذَن لهم «في مقدار يوم الجمعة من أيام الدنيا *فيزورون الله جل ثناؤه. وذكر الحديث، وقال فيه: *قال أبو هريرة ٢٠ فقلت يا رسول الله وهل نرى ربنا فقال نعم هل تتمارون في رؤية الشمس وفي القمر لله البدر قلنا لا قال فكذلك لا تتمارون في رؤية ربكم ولا يبقى في ذلك المجلس أحد إلا حاضره الله مُحاضرة حتى إنه ليقول للرجل يا فلان أتذكر ٥ هيوم عملت كذل وكذا ويُذكّره *ببعض *غدراته في الدنيا فيقول يا رب ألم تغفر لى فيقول بل هي «فسعة مغفرتي * .

۱. راجع تر جنة ۱۵/ ۱ و ۲۵٤۹؛ مج زهد ۳۹/ ۱ ۳۳۳۶. وجزئيا: شريعة ۲۲۰ کمر ۱ ۳۹۲۸۲ کر

٢. كذا أيضا في شريعة. تر: أفيها؛ مج: أوفيها.

٣. كذا في معظم الأصول. وفي المراجع: والقمر.

٤ . كذا في مج. وفي تر: قلتُ.

ه. أضيف هنا في بعض الأصول: ثلث ما ثلث. وفي تر/مج: بلغت منزلتك هذه.

واعلم أن إطلاق القول بأن الله جل ذكره « لا يزال يتكلم إلى أبد الأبد » يُوهم الخطأ وأنه يتجدد له كلام بعد كلام، وما يتجدد فهو حادث. و * كما لا يجوز أن يقال إن الله لا يزال يعلم إلى أبد الأبد لأنه يُوهم الخطأ، فكذلك القول في الكلام. والصحيح أن يقال إن كلام الله لم يزل ولا يزال، وإنه يُسمع من شاء من خلقه ويُفهم من أراد منهم إفهامه، في الوقت الذي يُريد أن يُسمعه ويُفهمه ما يُريد من فلك، من غير تجدد قول وكلام. وإذا قيل، في الفاظ هذه الأخبار فيقول الله وسيُكلّم الله، فليس المُراد به تجديد القول والكلام، وإنما المُراد به تجديد الإسماع *والإفهام للقول الذي لم يزل.

فعلى ذلك فرتب كل ما ورد من الاخبار التي ذكرها من هذه الالفاظ التي تُضمّنها مما يؤهم حدوث قول الله تعالى و "تجدد شيء منه بعد شيء. ويجب أن تعلم أن ذلك مُرتب على ما قلنا، لا على الوجه الذي يقتضي حدوث كلام الله وتجدد كلام له بعد كلام. فعلى ذلك فرتبه إن شاء الله.

١٢٦ - فسصسل آخسر

17

ثم ذكر في ترجمة «باب ذكر كيفية تكلّم الله عز وجل بالوحي»، فذكر حديث عبد الله بن مسعود أن النبي عَلَّة قال ا: إذا تكلّم الله عز وجل بالوحي سمع أهل السموات «للسموات صلصلة كصلصلة السلسلة على الصفوان فيفزعون يرون أنه من أمر الساعة، ثم قرأ ﴿ حتى إِذا فُزَع عن قلوبهم قالوا ما ذا قل ربكم قالوا الحق وهو العلى الكبير ﴾ [٢٣/٣٤].

واعلم أنّا قد بيّنًا قبل معنى هذا الخبر، وأن الصلصلة للسموات، وهي مُضافة إليها *أيضا في الخبر نصّا. ومعنى ذلك ما يخلق الله عز وجل من العبارات عن

١. كذا في جميع الأصول، ولعل الصواب: في الأخبار.

٢. راجع رجه ٧٩ / ٣٣١؛ توح ١٤٦ / ٣٥٢؛ عظمة ﴿ ١٤٦ . غير أن الخبر، في هذه المراجع، إنما روي عن ابن مسعود موقوفا، خلافا للرواية التي قد أخرجها المؤلف فيما سبق (٢٣٩).

كلامه ليُشهم بها من شاء من خلقه. ولسنا تُنكر العبارات عن كلامه، وأن تكون أصواتا مخلوقة في غيره، هي أصوات لغيره. ولو قال رحمه الله في هذه الترجمة البيان عن معنى تكليم الله بالوحي خلقه »، كان أولى لأن الكلام و «التكلم شيء واحد – فأما التكليم، فمن أصحابنا من قال هو صفة للكلام، يُوصف بها الكلام إذا "أفهم المُخاطبين مُراده بما «يُحدثه من العبارات والكتابات، وليس لتكلّم الله كيفية ولان ما ذكره من الخبر *في بيان الترجمة إنما هو بيان التكليم، لا إثبات التكلم أ. وقد رُوي في خبر آخر أيضا أن أبا هريرة قال إن النبي يَلِيُّهُ قال المُ إذا قضى الله الأمر في السماء «ضربت الملائكة بأجنحتها خضعانا لقوله «كانه سلسلة على صفوان. «فبيّن أن تلك الأصوات أصوات أجنحة الملائكة، وأن ذلك عند قضائه أمرا وتجديده فعلا، وليس ذلك يرجع إلى حدوث الكلام.

واعلم أن ذلك مما يدلك على ما قلنا من حدوث العبارات، فتارة يسمعها من المُلَك فيسمع عندها كلام الله عز وجل، وتارة يتجدد له فَهْم ابتداء بما يُريد الله عز

١. بهدا التمييز بين « تكليم» وه تكلم» خالف المؤلف شيخه الأشعري الدي « كان لا يفرق بين التحريك والحركة والتحرك»
 (. . .) كما كان لا يفرق بين التحريك والحركة والتحرك والتحرك والتحرك »
 (مجرد ٦٤) .

۲. راجع ۲۳۹ ح ۲.

٣. بنفس اللفظ أو يكاد: بخ بدء الوحي ٢٢ تر مناقب ٧/ ﴿ ٣٦٣٤؟ س افتتاح ٣٦؟ حم ٢ (١٥٨ و ٣١٦؟ طبر ٣ (١٥٨ و ٣١٥) طبر ٣ ﴿ ٣٣١٥٩ و ٣٣١٥٩ و ٣٣١٥٩ و ٣٣١٥٩ و ٣٣١٥٩ و ٣٣١٥٩

وجل من معاني مُخاطباته بالأمر والنهي. وكل ما يرجع إلى العبارات و*الكتابات، فحُكمه الحدث. وأما المكتوب المُعبَّر، فهو كلام الله عز وجل.

وليس نزول الوحي عليه على معنى انتقال شيء من مكان إلى مكان، ولكنه تجدد فَهْم وسمع للرسول عليه السلام بما يسمعه ويفهمه من كلام الله سبحانه، تارة عند حدوث فهم وعلم ابتداء. وقد يُسمّى كلام الله وحيا كما تُسمّى العبارة عنه وحيا، وهذا كما يُسمّى الكلام وتلاوته قرآنا، وأحدهما متلوّ والآخر تلاوة. وقد تقدّم تفصيلنا لذلك.

١٢٧ - فسصل آخسر

ثم ذكر بعد ذلك «باب الكلام في استواء الله *سبحانه على العرش ،، وذكر فيه آي الكتاب، وروى بعد ذلك أخبارا.

*فقد *ذكرنا تأويل الاستواء في موضعه. فأما الأخبار التي ذكرها، فمنها حديث العباس بن عبد المطلب' أنه كان جالسا في البطحاء في عصابة ورسول الله على العباس فيهم إذ مرّت عليهم سحابة فنظروا إليها فقال رسول الله على هذرون ما اسم *هذه قالوا نعم هذا السحاب. *قال: فقال رسول الله على المراز والمؤنن الوا والمؤن قال رسول الله على ها ين السماء والأرض قال والعنان ثم قال رسول الله على هل تدرون كم بُعد ما بين السماء والأرض قالوا لا والله ما ندري قال فإن بُعد ما بينهما إما *واحد وإما *إثنان وإما ثلاث وسبعون سنة والسماء الثانية فوقها كذلك حتى عد سبع سموات ثم فوق وسبعون سنة والسماء الثانية فوقها كذلك حتى عد سبع سموات ثم فوق نالسماء السماء الما السماء ألى السماء ثم فوق ظهورهن ثمانية أوعال ما بين أطلافهن وركبهن كما بين سماء إلى سماء ثم فوق ظهورهن العرش بين أسفله وأعلاه كما بين سماء إلى سماء والله تعالى فوق ذلك.

۱. بد سنة ۱۸ / \$ ۴۷۲۳؛ تر تفسير سورة ٦٩ / \$ ٢٣٣٠؛ مح مقدمة ١٣ / \$ ٩٣٠؛ حم حم ٢٠٦١-٢٠٧؛ رجه ١٩ / ٢٧٣؛ رمر ٩١ /٤٤٨؛ شريعة ٢٩٣-٣٩٣؛ عظمة \$ ٢٠٦؟ أسماء ٢٩٩.

٢. كذا، وفي المراجع أضيف هنا: قالوا والعنان.

وذكر أيضا بعده حديث جُبير بن محمد بن جُبير بن مُطعم عن أبيه عن جدّة قال!: أتى اعرابي رسول الله عَيْثُة فقال يا رسول الله جهدت الانفُس وضاعت العيال وهلكت الانعام فاشفع لنا إلى ربك فإنّا نستشفع بك على الله تعالى ونستشفع بالله عليك فقال رسول الله عَيْثَة ويحك أتدري ما تقول وسبّح رسول الله عَيْثَة «فما زال يُسبّح حتى عرف ذلك أو عُرف – في وجوه أصحابه ثم قال ويحك إنه لا يُستشفع بالله على أحد من خلقه شأنُ الله أعظم ويحك أتدري ما الله إن عرشه على سمواته وأرضه «لهكذا بأصابعه" مثل القُبّة عليها وإنه لينط أطيط الرحل على سمواته وأرضه «لهكذا بأصابعه" مثل القُبّة عليها وإنه لينط أطيط الرحل بالراكب.

واعلم أن حديث العباس بن عبد المطلب ليس فيه ما يجب أن يُبيّن معناه ه سوى قوله والله تعالى فوق ذلك ، وقد «ذكرنا فيما قبل «معنى وصف الله تعالى أنه فوق «خلقه أوأن ذلك راجع إلى فوقية المنزلة والمرتبة وفوقية القهر «والقدرة والعظمة ، فأما الفوقية بالمسافة والمكان ، فمُحال في وصفه تعالى . وفائدة الخبر تعريفنا أنه عز ذكره ممن لا يدخل بين طبقين " ، ولا ممن هو في كل مكان كما ذهب إليه المخالفون" . وإذا «استفدنا بهذا «الخبر تكذيب هاتين الفرقتين في دعواهما «على الله عز وجل أنه يحل بعض المخلوقات أو يُوصف أنه في كل مكان ، رجع تأويل الخبر الله عز وجل إنه أراد به «أنه غير مختلط ولا ممتزج بشيء من خلقه، وأنه بائن مما خلق بينونة بالصفة والنعت ، لا بالتحيّز والمكان والجهة .

۱. بد سنة ۱۸ / ۲۶۷۲۶؛ رجه ۲۷۷۲۱؛ توح ۱۰۳–۲۳۹/۱۰۶؛ شریعة ۲۳۹/۱۰۶؛ شریعة ۲۹۳۲؛ ۲۲۶؛ شریعة ۲۹۳۲؛ ۲۲۸، ۲۲۹

٢ . كذا، وفي المراجع: فاستسق الله لنا .

٣. كذا، ولعل الصواب، كما في بعض المراجع: وقال بأصابعه.

٤. راجع ٨١ ، ٢٣١ ، ٢٣٣.

م. يعني، على الأرجح، بين طبقين من السموات، كما جاء في الآية ﴿الدي خلق سبع سموات طباقا ﴾ [٣,٦٧] أي قال الطبري – «طبقا فوق طبق». والإشارة إلى المشتهة الذين في رأيهم أن الله «في السماء» بالمعنى اللفظي.

٦. راجع ٣٥، ٨٠، ٨٢.

*فأما حديث جُبير بن مُطعم، فليس فيه ما يقتضي تاويلا اكثر من قوله وإنه ليمّط أطيط الرّحل بالراكب. وذلك يرجع إلى العرش، وليس فيه مما يدل على أن الله عز ذكره مُعاس له مُعاسمة الراكب لرحله، بل فائدة الخبر أنه يُسمَع للعرش أطيط وصوت كأطيط الرحل إذا رُكب. ويحتمل أيضا تأويلا آخر، وهو أن يقال: معناه أطيط الملائكة وضجيجهم بالتسبيح حول العرش، فأضيف الأطيط إلى العرش والمراد به الطائفون به. وهذا سائغ في اللغة، كما قال القائل:

وَاسْتَبَّ بَعْدَكَ يَا كُلَيْبُ المجْلسُ ا

وإنما المراد به أهل المجلس. وكذلك تقول العرب: «اجتمعت اليمامة»، والمراد وإنما المراد به أهل المجلس. وكذلك تقول العرب: «اجتمعت اليمامة»، والمراد به المارة في الطريق". ثم ذكر في هذا الباب حديث أبي هريرة أن رسول الله يَشِيُّ قال ": لما قضى الله الحلق كتب في كتابه «فهو عنده فوق العرش إن رحمتي غلبت غضبي. وقد «بيناً فيما قبل تأويل قوله إن رحمتي سبقت غضبي. فأما قوله فهو عنده فوق العرش، فإن لفظة «عند» تُستعمل على وجوه ومعان. فمنها أن يقال «عند الله» على معنى أنه في حكم الله. ويقال على معنى أنه في علم الله. ويقال «عند الله» على معنى أنه في حكم الله. ويقال المند المداه على معنى المقرب وجعلوا والكرامة والمنزلة، على قراءة من قراً ﴿ وجعلوا الملائكة الذين هم عندا الرحمن إناثا ﴾ [٣٦ / ١٩] ، والمراد وصفهم بالقُرب والكرامة. ويحتمل أن يكون ذلك *الكتاب موضوعا *على العرش على معنى والكرامة. ويكون «عند الله» على معنى إحاطة علمه بما فيه من *حيث لا *يخفى عليه منه شيء.

١. راجع أعلاه ٤٥-٥٥.

۲. انظر لسان ۱۹۶٫۱.

٣. بنفس اللفظ: بخ بدء الخلق ٤,١ . ومع اختلافات طفيفة: بخ توحيد ٢٢,١٥ مس توبة ١٤٤ مس توبة
 ١٤ حم ٢٠٨,٢ و ٣٥٨ . وراجع هنا ٢١٧ .

٤. بدلا من «عباد»، راجع طب في الآية.

۱۲۸ – فیصیل آخیر

ثم ذكر ما رُوي من الاخبار في الكُرسي. فذكر حديث سعيد بن جُبير عن ابن عباس قال': تفكّروا في كل شيء ولا تفكّروا في ذات الله فإن ما بين السماء السابعة إلى كُرسيه سبعة آلاف نور وهو فوق ذلك.

وذكر حديث ابن عباس أيضا أن النبي على خطبهم وقال : آتي باب الجنة فأقعقعها فتفتح فيتجلى الله عز وجل «لي على كرسيه فأخرُ على وجهي ساجدا. وروى حديثا عن النبي على أنه لما قدم جعفر من أرض الحبشة «قال رسول الله عَيْثُة ما أعجب شيء رأيت قال رأيت أمرأة على رأسها مكتل من طعام فمر فارس يركض فأذراه فقعدت «بجمع طعامها ثم التفتت إليه وقالت ويل لك يوم يضع الملك كرسيه فيأخذ للمظلوم من الظالم فقال رسول الله عَلَيْ تصديقا لها كيف تُقدّس أمّة لا يأخذ ضعيفها حقّه من شديدها وهو غير مُتعتع.

وذكر حديث ثابت عن أنس أن النبي الله قال: يشتد يوم القيامة على الناس. وذكر الحديث وقال فيه: فآتي باب الجنة فآخذ بحلقة الباب فأقرع الباب فيقال من أنت فأقول محمد فيُفتح لي الفارى ربي جل وعز وهو على كُرسيه أو سوره فأخر أله ساجدا، وذكر الحديث.

الخير بكامله: عظمة \$\$ ٢ و ٢٢ (= كنز ٣ \$ ٥٧٠٤)؛ أسماء ٤٠٠. الجزء الأول فقط: أسماء ٢٨٣.

٧. ليس الحبر الآتي إلا رواية للحديث الذي سيخرجه المؤلف بعد قليل عن أنس. والحق أن في نسبة الحديث ترددا (انظر تر تفسير سورة ١٨,١٧ / ١٩٤٨ في آخر الباب: «قد روى بعضهم هذا الحديث عن أبي نضرة عن ابن عباس »)، إلا أنه - فيما يظهر كان بالاحرى أن تُعزى الرواية التي هذا إلى أنس، نظرا إلى استعمال العبارة « فأقعقعها » (راجع تر تفسير سورة أمرى الإعام على ١٨,١٧ / قديم على ١٣٤٤ در مقدمة ٥,٥)، والاخرى إلى ابن عباس.

٣. عن بريدة الأسلمي: رمر ٧٣ / ٤٣٠ - ٤٣١؛ أسماء ٤٠٤؛ مجمع ٢٠١٠ / ٢١١.

٤. الخبر في حم ٢٨٢١ و ٢٩٥ ، ٢٩٦، لكنه عن ابن عباس (عن طريق أبي نضرة).

٥. في حم: يطول.

وذكر حديث أبي ذَرَ أنه قال': قلتُ يا رسول الله أيُّما أُنزل عليك أعظم قال آية الكُرسي ثم قال يا أبا ذرّ ما السموات «السبع «مع الكُرسي إلا كحلقة مُلقاة في فلاة وفضلُ العرش على الكُرسي كفضل الفلاة على الحلقة.

واعلم أن جميع ما وُصف به الكُرسي من عظم الجُنْة وطول المساحة، فلا يُنكر «في مقدور الله جل وعزما هو أعظم من ذلك أضعافا مُضاعفة. فأما معنى ما قاله ابن عباس: وهو فوق ذلك، «فكمثل ما تقدّم في خبر النبي عَلَيْكُ في قوله لا : وهو فوق ذلك كله. وقد بيّنًا أن ذلك ليس من طريق المساحة ولا المسافة.

فأما ما روى ابن عباس عن النبي عَلَيْقَ في الخطبة من قوله: فيتجلى الله لي
على كُرسيه فأخرُ على وجهي ساجدا، فيحتمل أمرين، «أحدهما أن تجلّيه له
لتصديقه فيما وعده وإظهاره له من الكرامة أكثر مما توهمه ورجاه. وقد يقول
القائل: «تجلّى فلان لفلان»، والمُراد بذلك ما يظهر له من فعله وتدبيره وآثاره ،
ويحتمل أيضا أن يكون أراد به الرؤية، وأن النبي على يرى الله جل ذكره عند
دخول الجنة.

فأما قوله: على كُرسيه، فهو كقوله ﴿ الرحمن على العرش استوى ﴾ [٢٠ / ٥]. وقد بيّنًا معنى «على» فيما قبل ، وأنه ينقسم على وجوه، أحدها علو ّ الرفعة بالقدر والمنزلة، والثاني كقوله ﴿ إنك لعلى خُلُق عظيم ﴾ [٢٨ / ٤]، وكقولك «على زيد مال»، *وليس المراد بذلك علوّا بالمكان. وإذا لم يكن معنى «على» مختصًا بعلوّ المكان، فقد بان أن معناه علوّ على ما يليق به مما لا يقتضي المكان.

١. عظمة ﴿ ٢٠٨٤ أسماء ٤٠٤-٥٠٤ كنز ٢٦ ﴿ ٢١٥٤٤. وقد رويت أيضا الجملة المتوسطة («ما السموات . . . في فلاة ») عن مجاهد: سن ﴿ ٢٦٨ و ٢٠٨٤ و ٢٠٨٤ رمر ٢٤١ / ٢٣١٤ عظمة ﴿ ٢٠٨ و ٢٠٠-٢٥١ أسماء ٢٠٥٠.

٢٧٦ في آخر «حديث الأوعال»، راجع ٢٧٦.

۳. راجع ۱۳۰.

٤. لم نجد هذا التبيين المزعوم فيما سبق.

14

ولمو قال قائل إن معناه أن النبي ﷺ على كُرسيه في الجنة فيرى الله جل ذكره، ويُضاف ذلك إلى الله جل ذكره من طريق اللمك والخلق، كما قال تعالى ﴿ على الأرائك ينظرون ﴾ [٣٣/٨٣] في صفة أهل الجنة، وهي السُرُر ' .

واعلى المراحث يتسورون في حديث جعفر من قول المرأة بأرض الحبشة: يوم يضع الملك كرسيه فيأخذ للمظلوم من الظالم، فلبس فيه ما يحتاج إلى تأويل، ومعناه تعريفنا أنه ينتقم ذلك اليوم من الظالم للمظلوم. وهذا كما يقول القائل: «بسط الأمير بساطه ووضع وسادته»، يُريد بذلك إظهار مُلكه وقدرته للانتصار والانتصاف، وليس هذا مما تُنكره.

فأما حديث أنس، فقد بيّنًا *تأويله من غير أنه قال فيه: فأرى ربي وهو على كُرسيه، وهذا أحد معنى التجلي، لأنه تصريح بالرؤية. وقد بيّنًا وجهه فيما قبل، وليس يُنكر عندنا رؤية الله تعالى.

١٢٩ - فسصسل آخسر

ثم ذكر بعد ذلك ما رُوي من الآثار في ذكر الحجاب. وذكر حديث سهل بن سعد عن النبي عَلَي قال : دون الله عز وجل سبعون ألف حجاب من نور " لا يسمع أحد حس شيء من تلك الحُجُب إلا زهقت نفسه. وذكر حديث عائشة أن رسول الله عَلَيْ قال ": إن لله ديكا يُجاوز رأسه كذا والسبعين الحجاب ورجلاه

كذا تنقطع الجمعة في حميع الأصول. ومن الواضح أن هنا حذفا، لعل الواحب أن يضاف: لا يُنكر.

بعني، على الأرجح، تأويل «حديث ابن عباس» المذكور سابقا، وما هو إلا رواية له حديث أنس».

٣. كذا في معظم الأصول، ولعل الصواب : معنيي.

٤. راجع أعلاه ١٥٨.

٥. كذا، وقد أضاف هنا المؤلف فيما قبل (١٥٨) (وظلمة»، كما ورد في المراجع كلها.

عظمة § ٥٢٥ (- لآلي ٣٢,١) مع اختلاف.

٧. في عظمة، بدلا من «كذا...الحجاب»: سبع سموات.

قد جاوزتا السبع الأرضين. وذكر حديث عبد الرحمن بن سمُرة عن النبي على الله عنه وبين الرب حجاب فجاء حُسن خُلُقه فأخذ بيده فأدخله على الله عز وجل. وذكر حديث صهيب آن النبي على قرأ ﴿ للذين أحسنوا الحسنى وزيادة ﴾ [٢٦/١٠]، وذكر صهيب آن النبي على قرأ ﴿ للذين أحسنوا الحسنى وزيادة ﴾ [٢٦/١٠]، وذكر الحديث وقال فيه: ﴿ فيكشف لهم عن الحجاب فينظرون إليه. وذكر حديث عبد الله بن عمرو قال أنهاك عن الله بن عمرو قال أنهاك عن الكير والشرك فإن الله يحتجب عنهما. وذكر حديث مُجاهد عن ابن عمر قال أنهاك عن الحجب الله تعالى عن خلقه بأربع بنار وظلمة ونور وظلمة. وذكر حديث الحكم وزيان أنه سمع عبد الله بن عمرو بن العاص يقول آ: والذي نفسي بيده إن دون بن وبان أنه سمع عبد الله بن عمرو بن العاص يقول آ: والذي نفسي بيده إن دون الله سبحانه يوم القيامة ﴿ سبعين حجابا إن فيها خُجُبا من ظلمة. وذكر الآية ﴿ فيها أيضا، وهو قوله ﴿ وما كان لبشر أن يُكلّمه الله إلا وحيا أو من وراء حجاب ﴾ إنها أنا آدم، وذكر حديث عُمر أن النبي عليه قال إن وسي عليه السلام قال يا رب أرنا أبانا آدم، وذكر الحديث من قال فيه: قال آدم مَن أنت قال أنا موسى قال وبي قال فيه والم أنا أبانا آدم، وذكر الحديث من أنت قال أنا موسى قال وبي المؤسلة وذكر الحديث من أنت قال أنا موسى قال وبي المؤسلة وبي المؤسلة ولن المؤسلة ولنه وذكر الحديث من أنت قال أنا موسى قال وبي المؤسلة ولنه اله المؤسلة ولنه ولنه المؤسلة ولنه المؤسلة ولنه المؤسلة ولنه المؤسلة ولنه ولنه المؤسلة ولنه ال

اننوادر للحكيم ٣٣٨، ١٣٦٥ علل ٢ ق ١١٦٥ (ليست هذه الجملة في مجمع ١٧٩,٧ /
 ١٨٢ ولا في كنز ١٥ ق ٢٩٥٩٤ ١).

۲. راجع أعلاه ٢٥٦ ح ٢.

٣. في نسبة الحديث شك. روي بلفظ منا في حم ١٧٠,٢ (- مجمع ٢٩,٤ ٢٠ ٢٠ / ٢٠ ٢٢ / لى عبد ٢٢٢) عن عبد الله بن عمرو، بيد أنه منسوب، بنفس الرواية أو لفظ مقارب، إلى عبد الله بن عمر في مجمع ٢٤٤٠ ـ ١٨ (عن البزار) كما في كنز ٢١ \$ ٤٤٠٧٨ . غير أن العبارة الهامة هنا (فإن الله يحتجب عنهما) لم ترد، وهي بلفظ مختلف (فإنهما يحجبان عن الله)، إلا في رواية البزار عن ابن عمر.

٤ . راجع أعلاه ١٠٣ .

٥. كذا، والصواب: عمر بن الحكم.

٣. عظمة ١ ٢٧٥؛ لآلي ٩,١.

۷. بد سنة ۱۹ / ۱۹ ۲۰۲۶؛ شریعة ۱۷۹–۱۹۸۰ أسماء ۱۹۳–۱۹۶ کنز ۱ ۱۹۹ ه۱وه و ۱۹۰

فتى ' بني إسرائيل أنت الذي كلّمك الله من وراء : الحجاب لم يجعل بينك وبينه رسو لا من خلقه.

الجواب عن *ذلك

اعلم أن الذي يجب أن يُوقف عليه في هذا الباب، مما يُبنى عليه الكلام فيه، أن تعلم أن الله جل ذكره ليس بجسم ولا جوهر ولا محدود، وأنه لا يصح أن يكون محجوبا عبى معنى أن يكون مستورا بالسواتر المُغطية له كما تُستر الاجسام يبالا جسام الساترة الحائلة بينه وبين غيره، وهذا هو الأصل الذي ينيبنى عليه التوحيد وففي التشبيه. ومَن تُثبت لله سبحانه حدًا أو نهاية، وأجاز أن يكون ينمستورا محجوبا بالحُجُب المُغطية والسواتر المانعة، فقد أحال في ذلك ونقض التوحيد وأوجب تتشبيه الله بخلقه، تعالى عن ذلك.

والوجه الثاني من ذكر الحجاب في وصف الله تعالى أن يرجع به إلى أن يكون الحجاب في غيره، «والمحجوب به غيره، وذلك إنما يكون بالأعراض المانعة من رؤيته الموانع الحاجبة عن العلم به، وذلك لا يليق إلا بأن تكون معان حادثة في المخلوقين وأن يكونوا هُم المحجوبين عنه بها، إما أن يكونوا به ممنوعين عن العلم به، أو عس رؤيته. ثم قد يقال أيضا للمعاني التي يحدث عندها المنع للمحجوب «حُجُب» الموان لم تكن تلك الاشياء حُجُبا على الحقيقة، كما يقال إن الحائط «حجاب» بيني وبين ما وراءه، والمراد بذلك أنه مانع من رؤيته على معنى أن المنع يحصل عنده والحجب يحصل معنى أن المنع يحصل منده من المشي للمُقيد بها على معنى أن المنع يحدث عند التقييد بها للمُقيد من المشي .

وإذا كان كذلك، فجميع ما ذُكر من ألفاظ الحجاب في هذه الآية والسنن ٢١ محمول على ما ذكرناه ومُرتّب عبى ما قلناه. فيُحال فيه أحد الوجهين ويصح الآخر. وهذه جملة تكفي في الجواب عن سائر هذه الأخبار.

١. كذا في معظم الأصول، وفي المراجع: نبي.

ثم نقول إن معنى قوله ﷺ دون الله سبعون ألف حجاب من نور *إنما يرجع إلى أن جميع ذلك إلى *المحجوبين من خلقه بها، لا إلى الله جل ذكره، وأنها حُجُب لهم لا له. ولم يُذكر في الخبر أن تلك *حُجُب لله سبحانه، بل ليس فيه أكثر من أنها حُجُب. وإذا لم يصح أن *يكون الله عز وجل محجوبا، كما لا يصح أن يكون منوعا ولا مستورا ولا محدودا ولا مُغطّى، ثبت أنها ترجع إلى أنها حُجُب *الخلوقين. وهناما حديث عبد الرحمن بن سَمُرة عن النبي ﷺ في قوله رأيت من أمتي رجلا جاثيا على رُكبتيه وبينه وبين الرب حجاب، فالمراد به حجاب للعبد من رحمة الرب، أي أنه كان ممنوع الرحمة والنعمة، حتى أثيب *على حُسن خُلُقه ورحم بذلك، فأخذه الله تعالى بيده أي بجّاه وخلصه، كما تقول: «أخذ الله بيدك على معنى أنه نصرك وبجّاك. وكذلك قوله فأدخله الله عليه، أي أدخله في رحمة الله وكرامته. وهذا كقول الحاجّ: «أتيناك شُعثا غُبرا» وكقولهم للحُجّاج إلهم « زُوَار الله ».

فأما قوله، في تأويل قوله ﴿ وزيادة ﴾ : فيكشف لهم عن الحجاب فينظرون إليه، فإنه يرجع إلى رفع المانع عن «الرؤية من الممنوعين عن رؤيته من الخلق.

ا وأما ما ذكر *في وصية نوح ابنه أنه قال: أنهاك عن الكبر والشرك *فإن الله يحتجب عنهما، فإن ذلك يُؤيّد ما قلنا إنه قد يكون حجاب واحتجاب لا على معنى التغطية والستر، لأن احتجاب الله عز وجل عن الكبر والشرك ليس احتجابا عن ساتر ومُغطَّ وحاجب ومانع، بل ذلك هو منع المتكبر والمُشرك ما عنده من الرحمة للمؤمنين وصرف النعم عنهم، فسمّى ذلك احتجابا عنهم.

*فأما قول عبد الله بن عمرو بن العاص: والذي نفسي بيده إن دون الله يوم القيامة *سبعين حجابا، فقد بيّنا أنها حجاب للخلق لا لله جل ذكره، ولم يُذكر أيضا أنها حجاب لله جل ذكره. وقد ذكرنا وجه تسمية الحوائل والسواتر حُجُبا وحجابا، وأن *ذلك يرجع إلى معنى تسميته بما يحدث عنده. وذلك أن المنع

١. انظر أعلاه ١٩٣.

للرائي يحصل عنده فيُسمّى حجابا، والحجاب هو المنع الذي يُضاد رؤية المحجوب به على معنى أنه * يمنع الرؤية . فعلى ذلك فرتّب ما ذكر في لفظ الحجاب . فأما الآية، فقد تقدّم تأويلها فيما قبل فاغنى عن إعادته .

١٣٠ - فـ صـل آخـر فيما رُوي من الأخبار التي ذُكر فيها التجلي

روى أبو بُردة عن أبي موسى قال: قال رسول الله ﷺ : يتجلى ربنا ضاحكا يوم القيامة. وروى ثابت عن أنس أن رسول الله ﷺ قال في هذه الآية ﴿ فلما تجلّى ربه للجبل ﴾ [٧/٣٤] قال: بدا منه قدر هذاً . وعن ابن عباس، في قوله تعالى ﴿ فلما تَجلّى ربه *للجبل ﴾، قال: ما تجلّى منه إلا قدر الخنصر أ.

الجواب عن ذلك وبيان تأويله

اعلم أن معنى التجلي هو الظهور، ويقال «تجلّى لي الرأي» إذا ظهر له الرأي الذي لم يكن «له ظاهرا. فإذا قيل «تجلّى الرب تبارك وتعالى »، فمعناه يتوجه على وجهين، أحدهما بإظهار أفعاله الدالة عليه، على معنى أنه يضع العلامات التي يُستدل بها عليه. والثاني أن يكون بمعنى ما يخلق من الرؤية فيهم، أي يخلق الله يُستدل بها عليه، والثاني أن يكون بمعنى لم يندها. وهذا غاية ما يكون من التجلي، لأن المعرفة بالشيء بعد ما لم تكن تجلً، والرؤية له أيضا بعد ما لم يره تجلً، والعيان في التجلي أبلغ.

١ .هذا التأويل غير موجود ! لعل المؤلف كان هنا بباله تأويله للآية ١٥,٨٣ ﴿ كلا أنهم عن ربهم يومئذ لمحجوبون ﴾، راجع ١٠٢ و ٢٤٢.

٢. سن ﴿ ٧٧٧؛ رمر ٤٧٧ / ٥٣١ ؛ توح ٣٦٦ / ٥٧٦؛ شريعة ٤٧٠ كنز ١٤ ١٤ ١٩٣٣. ٣. راجع سط في ٢٢٢,٣ / ٢٢٢,٣ : ﴿ وَآخَرِجَ أَبُو الشَّيخِ وَابِن مِردويه من طريق ثابت عن أنس عن النبي ﷺ في قوله ﴿ فلما تجلى ربه للجبل ﴾ قال أظهر مقدار هذا ووضع الإبهام على الإصبع الصغرى ﴾ . والخبر في عداد روايات الحديث الذي قد أورده المؤلف بلفظ آخر فيما قبل ، راجع ١٢٤ .

٤. بنفس اللفظ: طب في ٣٠٥١ / ٩٩ /٥٣-٥٣. بلفظ آخر: سن ١١٤٣.

فأما معنى الضحك، فقد بيّنًا فيما قبل أنه بمعنى إظهار النعم، وأن الله عز ذكره يُظهر النعم يوم القيامة ذكره يُظهر النعم يوم القيامة لأوليائه في الجنة . فكأنه قال: « يتجلى ربنا يوم القيامة بنعمه وأياديه وإحسانه وفضله، وأعظم ما يتفضل به على أهل الجنة ما يخلق لهم من رؤيتهم له.

فاما معنى قوله عز وجل ﴿ فلما تَجلّى ربه للجبل ﴾ ، فقد ذكرنا فيه جوابين، أحدهما أنه جعل الجبل حيا عالما رائيا حتى رآه، فذلك تَجلّيه له. والثاني أن ذلك تَجلّ بإظهار الفعل والتدبير.

فاما معنى قوله: بدا منه قدر هذا، فالمراد به الإشارة إلى الشيء البسير من آياته، يُريد أن ما أظهر الله في الجبل من الآية كان قدرا يسيرا في جنب ما يقدر عليه وبالإضافة إلى ما يُبديه من علاماته ويُظهر من آياته يوم القيامة. وعلى ذلك يُتأول قول ابن عباس: ما تجلّى منه إلا قدر الخنصر. وذلك أنه مَثَل يُضرب عند تقليل الشيء، وقد جرت العادة في لغة العرب والعجم على هذا النحو. وإنما قلنا ذلك لاستحالة أن يُوصف الله تعالى بالتبعيض والتجزئة.

۱۳۱ - فصصل آخسر مما ذُكر فيه النزول والمجيء ، مع ألفاظ زائدة على ما القدّم ذكرها وبيان تأويلها ، وما ذُكر في بعض الأخبار من ذكر العلوّ والصعود مما لم يتقدم ذكره ولا بيان تأويله

فمن ذلك ما روى عكرمة عن ابن عباس في قوله عز وجل ﴿ هل ينظرون إلا الله في ظلل من الغمام ﴾ [7 / ٢٠] قال: ينزل الجبّار يوم القيامة في سحاب قد قُطع كهيئة «الطاقات . وروى شَهر بن حَوشب عن ابن عباس قال : إذا كان يوم القيامة مُدّت الأرض مدّ الأديم، وذكر الحديث وقال فيه: فلأهل السماء

^{1.} راجع سط في ٢, ٢١٠,٢ (٣٣٦: «...عن ابن عباس في هذه الآية: يأتي الله يوم القيامة في ظلل من السحاب قد قُطعت طاقات ». وآخرج الطبري عن ابن عباس (من طريق سلمة بن وهرام عن عكرمة): «إن من الغمام طاقات يأتي الله فيها محفوفا » (طب ٢٩,٦٣).
٢. طب في ٢, ٢٠,٨٩ ، ١٨٥٠- ١٨٥٠.

السابعة أكثر من أهل السموات الستّ وأهل الأرض بالضعف فيجيء الله تبارك وتعالى فيهم والأمم جُثاة صفوف. وعن أبي هريرة وأبي سعيد أنهما شهدا على رسول الله عَيْثُ أنه قال': إن الله عز وجل يُمهل حتى إذا ذهب ثُلث الليل الأول هبط إلى *سماء الدنيا فقال هل من مُذنب فيتوب، الخبر. وروى عطاء بن يسار عن رفاعة *بن عَرابة عن النبي عَلِيُّهُ قال لا : إذا مضى شطر الليل أو قال : ثُلثاه -ينزل الله تبارك وتعالى إلى السماء الدنيا فيقول لا يسأل عن عبادي أحد غيري " من ذا الذي يسألني فأعطيه. وروى جابر أن رسول الله علي قال: : ما من أيام أفضل عند الله من يوم عرفة ينزل الله تبارك وتعالى إلى السماء الدنيا فيُباهى بأهل الأرض. وعن ابن عباس أنه «قال°: يوم الحج الأكبر يوم عرفة وهو يوم المُباهاة ينزل الله جل وعز إلى السماء الدنيا فيقول للملائكة انظروا إلى عبادي. وعن ابن عباس أنه قرأ هذه الآية ﴿ ويوم تُشقِّق السماء بالغمام ونُزِّل الملائكة تنزيلا ﴾ [٢٥ / ٢٥] قال ": ينزل أهل السماء الدنيا وهم أكثر من أهل الأرض من الجن والإنس *فيقول أهل الأرض أفيكم ربنا فيقولون لا وسيأتي، وذكر الحديث وقال فيه: «ثم تُشقّق السماء السابعة و «هم أكثر «ممن أسفل منهم من أهل السموات والأرض فيقولون أفيكم ربنا فيقولون لا وسيأتي ثم يأتي الرب جل وعز في الكروبيين وهم أكثر من أهل السموات السبع والأرضين.

١. مع ما قل أو جل من اختلافات: مس مسافرين ١٧٧؟ حم ٢٩٨٣; ٩٩٤, ٤٣,٣٣٤,٣ (٩٨٩) و ٩٤, ٤٥٠.
 رجه ٣٦/ ٢٨٥، و مرح ٢٦١- ١٦٧/ ٢٩٢، ٢٩٦٦؛ شريعة ٣٠٩- ٣١١، أسماء ٤٥٠.

۲. حم ۱۵٫۶ در صلاة ۱۵٫۸ درجه ۲۳/ ۲۸۰ و ۱۹۰۱ / ۳۷۷ ۲۷۰۸ توح ۱۳۳۰. ۱۳۱ / ۳۱۳ شریعة ۲۰۱۰ شریعة ۲۱۰۱ طبر ۵ § ۲۰۰۱ کشتر ۲ § ۲۳۹۰.

٣. كذا في الأصول كلها، وفي المراجع: لا أسأل عن عبادي غيري، أو: أحدا غيري.

٤. ميزان ٢٠١١,٤ مجمع ٢٥٣,٣ /٢٥٦؛ كنز ١٢ ١ ٣٥١٩٦.

٥. بلفظ آخر: سط في ٣, ٣, ٣, ٣٨٢.

٦. سط في ٢٥,٢٥ / ١٢٣,٥/١٣٤ . ومع مزيد من الاختلافات: طب في ٢٥,٢٥ / ٧-٣,٦٩.

وعن عُبادة بن الصامت قال ' : قال رسول الله ﷺ : ينزل ربنا تبارك وتعالى كل ليلة إلى السماء الدنيا، وذكر الحديث وقال فيه : فيكون كذلك حتى *يُصبح الصبح ثم يعلو ربنا إلى كُرسيه . وعن عبد الله بن مسعود قال " : جاء رجل من بني سُليم إلى رسول الله ﷺ لم يكن رآه بمكة على يقال له عمرو بن عَبَسة ، فقال : « يا رسول الله عَلَيْ عُما أنت به عالم وأنا به جاهل ! أيّ صلاة المتطوعين أفضل ؟ » . فقال رسول الله عَلَيْ : إذا مضى نصف الليل أو ثُلث الليل فتلك ساعة ينزل الله عز وجل فيها إلى السماء الدنيا فيقول هل من مستغفر فأغفر له ، إلى أن قال : حتى ينفجر الصبح «فإذا انفجر الصبح صعد الرحمن إلى الملأ الأعلى .

الجواب عن ذلك وبيان تأويله

اعلم أنّا قد بيّنًا فيما قبل معنى هذا الخبر، وأن النزول ينقسم معناه إلى أقسام، وليس يختص النزول بالنّقلة والتحرك فقط بل معانيه في غير الحركة أكثر منه ".

يقال: «نزل فلان من معالي الأمور ومكارمها إلى سفسافها». ويقال: «نزل فلان من معالي الأمور ومكارمها إلى سفسافها». ويقال: «نول فلان عن رأيه» و«أنزل فلان فلانا عن درجته ورُتبته». وقال الله تبارك وتعالى ﴿ هو الذي أنزل السكينة في قلوب المؤمنين ﴾ [٤٨ / ٤]، وقال ﴿ إِنّا أنزلناه في ليلة القدر ﴾ [٧٩ / ١] في صفة القرآن. وأخبر عن المُشركين أنهم قالوا ﴿ سأنزِلُ مثل ما أنزل الله ﴾ [٦ / ٩٣]. ويقال: «نزل ببني فلان خير وخصب، وارتفع عنهم جدب وقحط». وليس يُراد بشيء من ذلك معنى النُقلة والتحوّل من مكان إلى مكان، ومع ذلك فعنى النزول فيه صحيح على الوجه الذي يليق به.

١. شريعة ٣١٢-٣١٣؛ إبطال ٢٥٧١-٢٥٨؛ مجمع ١٥٤,١٠ /١٥٧ كنز ٢ ١٣٤٠٧.

٢ . في المراجع: على.

٣. حلية ٤,٥٢١–٢٦٦.

٤. في حلية: إلا بمكة.

ه. راجع ۹۵ ۹۷ .

كذلك معنى ما وُصف به الرب تعالى من النزول، وإن لم يكن بمعنى النُقلة فسائغ جائز في لغة العرب. وذكرنا أن ذلك أيضا يرجع تأويله إلى إظهار فعل وتدبير في عبيده يُسمّيه نزولا، وأنه يحتمل أن يقال إن معناه أنه يُظهر رحمته لهم وإجابته لدعائهم، وأنه ممن له أن لا يُجيب ولا يرحم ، لأن الإجابة منه فضل وتركها منه عدل، فإذا أجابهم فقد نزل عما له أن يفعل بهم من ترك الإجابة إلى أن يفعل بهم ما يكون من فعله متفضلا.

ويحتمل أيضا أن يكون معناه نزول ملائكته بأمره، فيُضاف إليه النزول على معنى ما وقع بأمره، كما يقال: «نزل الامير بموضع كذا» إذا نزل أصحابه بأمره ونفذ فيه حكمه وسلطانه. وإذا كان كل ذلك مما يحتمله اللفظ ويصح معناه فيه، وكان حمله على بعضها لا يُؤدّي إلى وصف الله عز وجل بما لا يليق به، كان أولى مما قالمه.

قاما اللفظ الآخر الذي ذُكر في الخبر، وهو قوله: فيجيء الله تبارك وتعالى ١٢ فيهم، فتأويله على نحو تأويل قوله تعالى ﴿ وجاء ربك والملّك صفاصفا ﴾ [٩٩ / كمّ]. وقد بينًا فيما قبل أن ذلك يدور على وجهين، أحدهما أن يكون المُراد به إظهار فعل سمّاه مجيئا، والثاني أن يكون معناه مجيء الأملاك بأمره وحكمه، ١٥ فيكون تقديره: «وجاء ربك بالمَلَك صفا صفا». فيكون معنى قوله في الخبر «فيجيء فيكون تقديره: «وهذا على نحو ما رُوي عن ابن عباس في تأويل قوله تعالى ﴿ في ظلل من الغمام ﴾ [٢ / ٢ / ٢] *أن معناه: «بظلل من الغمام ».

وما ذكرنا في تأويل النزول والمجيء، فهو تأويل الهبوط، وإِن ذلك أيضا ليس هو بمعنى التحوّل من مكان إلى مكان .

فأما ما رُوي عن ابن عباس في قوله «إن الحج الأكبر هو يوم عرفة وإن ذلك ٢٠ «يوم المباهاة وإن الله تبارك وتعالى يقول «لملائكته انظروا إلى عبادي، فليس فيه «ما يُنكر، ومعنى المباهاة تعريف المُلك ما تفضّل به على بني آدم من الواقفين بعرفة من «توفيقه إياهم لطاعته واحتمالهم المشاق فيها. «فاما ما ذُكر في الخبر الآخر من قوله: وسيأتي، فهو بمعنى قوله يجيء «وجاء وينزل و في يأتيهم الله في ظلل من الغمام ﴾ [٢ / ٢١]. وليس معنى شيء من ذلك هو على الحدّ الذي لا يلبق بالله «تعالى من الحركة والنُقلة والزوال من مكان إلى مكان، بل «كل ذلك على معنى ظهور فعنه وتدبيره، أو على معنى أن ظهور الفعل من غيره بأمره وحكمه «فيُضاف إليه باللفظ الذي يكون من قبله على معنى أنه بأمره وحكمه وقع.

وعلى ذلك يُتأول أيضا ما ذُكر فيه من العلو والصعود، وإنه لا يخلو المراد فيه من أحد وجهين: إما أن يُراد به علو الأملاك الذين نزلوا بأمره إلى حيث يُريد من فوق بأمره أيضا، فيُضاف الفعل إليه كما قلنا إنهم يقولون: «ضرب الأمير اللص»، وإنحا المراد به «أنه أمر بذلك. ويحتمل أيضا أن يكون معناه ظهور فعل بعد فعل، فإذا كان فعله فضلا يُسمّى نزولا، وإذا كان عدلا سُمّي صعودا، لاجل ما يرجع إلى المفعول فيه وإلى صفة الفاعل فيما له أن يفعل وأن لا يفعل.

١٣٢ - فــصــل آخــر في ذكر ألفاظ زائدة في الأخبار التي ذُكر فيها الضحك

فمن ذلك ما روى ابن مسعود عن النبي الله أنه قال : إني لأعلم آخر أهل النار خروجا من النار وآخر أهل الجنة «رجلٌ يقال له ادخُلُ الجنة فيأتيها فيرى أنها قد مُلت فيرجع فيقول يا رب قد امتلأت فيقال ارجع ثلاث مرات ثم يقال له لك مثل الدنيا «ولك عشرة أمثالها فيقول أتضحك بي وأنت

الملك. قال: فقد رأيته يعني النبي ﷺ - ضحك حتى بدت نواجده.
 وعن عائشة رضى الله عنها أنها قالت : سمعت رسول الله ﷺ يقول إن

وعن عائمته رضي الله عنه انها قالت . سمعت رسول الله على يعول إلى الله عز وجل ليضحك من إياس العبد وقنوطه وقُرب الرحمة منه. وعن طلحة

بح رقاق ۲۲,۵۱ مح زهد ۳۹ / ۱۳۹۹ حم ۲۹,۰۱۱ طبر ۱۰ ۹ ۳۳۹۹ ما ۱۰۳۳۹.
 بنوح ۷۲۵ / ۷۲۵ ما ۱۹۵۰ بغ ۶۸ (۱۶۵ / ۸۶۹ وبالتلميح: اسماع ۷۶۵ / ۲۵۵ ما ۱۹۵۸ ما ۱۸۵۸ ما ای از ۱۸۵۸ ما ۱۸۵۸ ما ۱۸۵۸ ما ۱۸۵۸ ما ۱۸۵۸ ما ۱۸۵ ما ۱۸۵ ما ۱۸۵ ما ۱۸۵۸ ما ۱۸۵۸ ما ۱۸۵۸ ما ۱۸۵۸ ما ۱۸۵۸ ما ۱۸۵۸ ما ۱۸۵ ما ای از ۱۸۵۸ ما ای از ۱۸۵ ما ۱۸۵ ما ای از ۱۸۵۸ ما ای از ای از ای از

بن البراء' أن النبي عُطِيَّة ، لما أخبر بموت طلحة'، رفع رأسه إلى السماء ثم قال: اللهم اللهم الله أخبر بموت طلحة'، رفع رأسه إلى السماء ثم قال: اللهم

وعن أبي هريرة عن النبي على قال: يُضرب الصراط بين «ظهراني جهنم، ٣ وذكر الحديث وقال فيه: فيقول ويلك يا ابن آدم ما أغدرك ألم تُعطني عهو دك ومواثيقك ألا تسألني غير ما أعطيتُك فيقول أي رب لا أكون أشقى خلقك فلا يزال يدعو حتى يضحك الرب تعالى منه فإذا ضحك «الله جل ثناؤه قال له ادخًا " الجنة.

وعن عاصم بن لقيط أن لقيط بن عامر خرج وافدا إلى رسول الله ﷺ. قال: فأتينا رسول الله ﷺ حين انصرف من صلاة الغداة، وذكر الحديث وقال فيه: فيظلّ يضحك قد علم أن غوثكم قريب. قال لقيط: قلت لن نعدم من رب بضحك خيرا أن

بيان تأويله

اعلم أن معنى الضحك في اللغة ليس هو مُختصًا بتكشير الفم وظهور الأسنان وتغيّر الحال على الإنسان «به»، بل معناه مشترك. ولذلك قالت العرب: «ضحكت الارض بالنبات» إذا ظهر فيها النبات. وقال الشاعر:

11

۱٥

١. راجع طبر ٤ \$ ٣٥٥٤ (= مجمع ٣٧,٣٧,٣٥) و ٨ \$ ٣١٦٨ (محمع ٣٦٥,٩ / ٣٦٥)
 ٣٦٨). وانظر أيض طبقات ٣٥٤,٤ .

ل يعني طلحة بن البراء نصمه اكذلك ورد الحبر في طبر ٨، كأنه في «مسند طلحة ». أما
 في طبر ٤ فراوي القصة هو خصين بن وحوح الأنصاري.

٣. في المراجع: يضحك إليك.

ي سفس اللفظ أو يكاد: بخ توحيد ٢٠,٢٤؛ مس إيمان ٢٩٩؟ حم ٢٩٣,٢-٢٩٤. وقد اخرج المؤلف رواية اخرى للحديث، راحع ٢٥٠.

٥. في الخبر الدي قد أورد المؤلف قطعة أحرى منه، راحع ٢٥٥.

٦ . راحع ٦٦ .

تَضْحَكُ الأَرْضُ مِنْ بُكَاءِ السَّمَاءِ ا

يُريد بذلك ما يظهر في الأرض من النبات وأنواره عن مطر السماء. فأما ١ وصف الله به جل ذكره، فذلك راجع إلى ما يُظهر من نعمه ويُبديه من «مننه.

قاما ما قبل في خبر من يدخل الجنة آخرا: أتضحك بي وأنت رب العالمين - أو قال: وأنت الملك -، فقد قبل في بعض الاخبار أيضا في مثل هذا الموضع منه: أتستهزئ بي وأنت رب العزة. وليس المراد بذلك إلا ما يقع في وهم هذا القائل أن ما يُطمع فيه ويُرجى غير موثوق به ولا متحقق لما رجع إلى حالة نفسه في خروجه من النار والعذاب. وذلك أيضا مجاز في الكلام، *أي: يفعل مثل ما يفعله من لا يُحقّق ما يقول. والمُشبه بالشيء قد يُسمّى باسمه، كما قال تعالى ﴿ فاعتدوا عليه عثل ما اعتدى عليكم ﴾ [٢ / ١٩٤]، وقوله ﴿ وجزاء سيئة سيئة مثلها ﴾ [٢٢]

فأما قوله في الخبر الآخر: إن الله عز وجل ليضحك من إياس العبيد وقنوطهم، *فيحتمل أن يقال إن معناه أنه، عند يأس *العبيد مما سوى الله جل ذكره، يُظهر الله رحمته وعطفه ولطفه فيرحمهم. وليس يرجع ذلك إلى إياس العبد

من الله حل وعز، لأن من كان كذلك لم تظهر له نعم الله حل ذكره. فاما قوله: اللهم الْقَهُ وهو يضحك وأنت تضحك إليه، فضحكُ الله عز وجل إليه إظهار الكرامة، وضحكُه ظهور الفرح فيه بما يُظهر «الله من النعم عليه وفيه.

قاما قوله في الخبر الآخر": وإذا ضحك ربك إلى عبد في موطن فلا حساب عليه، فالمراد به أيضا نظره له ورحمته له وأنه، إذا أبدى نعمه على *عبد، رفع الحساب عنه فيها، إتماما لنعمه وإكمالا لمننه وفضله فيه.

18

11

۱. راجع ۲۸.

٢. يشير إلى حديث ابن مسعود الذي قد آخرج المؤلف مقطعا منه، راجع ٢٤٩-٢٠٠.
 ٣. عن نُعيم بن همتار: حم ٢٨٧٠، رمر ١٧٩/٥٥٥؛ شريعة ٢٨٤؛ مجمع ٢٩٢٠/
 ٢٩٤٠؛ كنز ٤ \$ ١١١٢٠.

وكذلك قوله: فلا يزال يدعو حتى يضحك الرب منه فإذا ضحك منه قال له ادخُلُ الجنة، فالمعنى فيه إظهار إجابته والإنعام عليه وابتداؤه بالكرم والرحمة.

وليس يخرج جميع ما وُصَف به الرب سبحانه من الصّحك من أن يكون معناه راجعا إلى ما قلنا. فعلى ذلك فرتُبه، لاستحالة وصف الله جل وعز بما هو تكشّر الفم وظهور الاسنان وتغيّر الاحوال، لان ذلك من صفات الاجسام المُحدثة التي يدل تعاقب الحوادث عليها عبى حدثها.

١٣٣ - فــصـل آخـر في ذكر ما رُوي من ألفاظ الفرح والاستبشار

روى النُعمان بن بشير عن النبي الله أنه قال : «لله أفرح بتوبة العبد من رجل كان في سفر معه راحلته. وروى أبو هريرة عن رسول الله الله أفرح بتوبة يقول الله عز وجل أنا عند ظن عبدي «بي وأنا معه إذا ذكرني ولله أفرح بتوبة العبد من الرجل يجد ضالته بالفلاة. وعن أبي هريرة أن رسول الله الله قال : الاستبشار الله بتوبة أحدكم أفضل من استبشار أحدكم بضالته عليها زاده ومتاعه وسقاؤه وما يصلحه. وروى أبو الدرداء عن النبي عنه أنه قال : ثلاث يُحبَهم الله ويضحك إليهم ويستبشر بهم الذي إذا انكشفت فئة «قاتل وراءها بنفسه لله. وعن أبي هريرة قال : قال رسول الله عنه : لا يتوضأ أحد فيُحسن وضوءه ويُسبغه ثم يأتي المسجد «لا يُريد إلا الصلاة فيه إلا يتبشبش الله تعالى به كما يتبشبش أها الغائب بطلعته.

١. راجع أعلاه ٨٣.

۲. مس توبة ۱؛ حم ۲٤٫۲ه و ۵۳۶؛ تبغ ٤٣٫٢.

٣. راجع إبطال ٢٤١٩.

٤. أسماء ٤٧٢؛ مجمع ٢٥٥١/ ٢٥٨/ كنز ١٥ ١٩ ٤٣٣٥٠.

٥. حم ٣٠٧,٢ و ٣٤٠؛ رمر ٢٠٣/ ٥٥٩؛ أسماء ٤٧٨- ٤٧٩؛ كنز ٧ ﴿ ٢٠٣١٩.

الجواب عن ذلك

اعلم أن معنى ما وُصف الله جل ذكره به من الفرح فهو بمعنى الرضا، لأن الفرح ينقسم معناه إلى السرور والرضا، ولا يليق بالله سبحانه وتعالى السرور لانه يقتضي تغير «صفته «وحدوث الحوادث فيه. فأما الذي هو بمعنى الرضا فصحيح في وصفه، ويكون معناه إرادته الإنعام على من هو راض عنه، ومن تاب الله عز وجل عليه فقد فرح به على معنى أنه «رضى عنه فاراد الإنعام عليه.

فأما معنى «استبشاره بتوبة العبد، فراجع أيضا إلى ما يُظهر للعبد من الكرامة والعطف والنعمة . وأفعاله عز وجل لا تحلّه ولا تحدث في ذاته بل تحدث في غيره. «فأما البشبشة فهو بمعنى الاستبشار، لانه يقال: «لفلان بشاشة وهشاشة» و«فلان باشّ» إذا كان مُظهر الرضا بما يستقبله. فلما كان الله عز وجل راضيا عن التائب من عبيده مُظهرا للنعم لديه، بتوفيقه إياه للتوبة أولا، وتثبيته عليها ثانيا، ومثوبته عبيها ثالثا، كان ذلك منه استبشارا وبشبشة.

١٣٤ - فسصل أخسر في ذكر ما رُوي من لفظ الاستحياء

روى أبو واقد «اللبثي" أن رسول الله ﷺ «بينما هو جالس في المسجد والناس معه «إذ أقبل ثلاث نفر فأقبل إثنان إلى رسول الله ﷺ وذهب واحد. قال: فرقفا على رسول الله ﷺ وأما أحدهما فرأى فرجة في الحلقة فجلس فيها وأما الآخر فجلس خنفهم وأما الثالث فأدبر ذاهبا فلما فرغ رسول الله ﷺ قال: ألا أخبركم عن الثلاثة نفر أما أحدهم فأوى إلى الله فآواه الله وأما الآخر فاستحيا فاستحيا الله منه وأما الآخر فاعرض فأعرض الله عنه.

بيفس النفظ أو يكاد: بخ علم ٤٨ مس سلام ٢٦؟ تر استئذان ٢٩ / ﴿ ٢٧٢٤ طبر ٣ / ٢٣٠٤ كبر ١٠ ﴿ ٢٩٢٥ ومع ما قل أو جل من اختلافات: بخ صلاة ٢٩,٨٤ حم
 ٢٩ طبر ٣ ﴿ ٣٣٠٩ ؟ أسماء ٨٤٤ .

وعن أبي حُبيش الغفاري قال : خرجتُ مع رسول الله عَيَّكَ في غزوة تهامة. قال : فخطب رسول الله عَيَّكَ فقال عَيْكَ : قال عَيْكَ : قال الله عَنْكَ أَفْقُ الله عَنْكَ أَلُهُ أَخْبُر كم عن النفر الثلاثة أما *واحد فاستحيا من الله فاستحيا الله منه وأما الآخر *فأقبل تائبا إلى الله فتاب الله عليه وأما الآخر فأعرض فأعرض الله عنه.

وعن أنس بن مالك أن رسول الله عَلِي قال : يا أيها الناس إن ربكم حيي كريم يستحيي أن يمد العبد يديه إليه أن يردهما خائبتين.

وعن أنس بن مالك أن رسول الله عَلَيْكُ قال : إِن الله يستحيي من عبده أو أَمته أن يُعذّبهما بعد ما شابا .

بيان الجواب عن ذلك وتأويله

اعلم أن الاستحياء من الله جل ذكره بمعنى الترك. وعلى ذلك تأوّل المتأولون قوله عز وجل ﴿ إِن الله لا يستحيي أن يضرب مثلا ﴾ [٢ / ٢٦]، فإِن معناه *أنه «لا يترك». فأما قوله وأما الآخر فاستحيا فاستحيا الله منه، فيحتمل أن يكون معناه أنه ترك أذى القوم بمُزاحمتهم في الحلقة فجلس خلفهم، فترك الله عقوبته وعفا عن ذنوبه.

١ . راجع مجمع ٣٠٣،٨-٣٠٤/٣٠٠ (عن البزار والطبراني في الأوسط). وأبو حُبيش هذا غير معروف.

٢. هنا في المرجع: وذهب الآخر مُعرضا.

٣. ميزان ٢٨٩,٢؛ كنز ٢ ﴿ ٣١٦٧.

٤. بلفظ مقارب: النوادر للحكيم ٣٢٤؛ كنز ١٥ ﴿ ٤٢٦٧٤ ؛ لآلي ٢٩,١ . غالبا ما روي الخبر عن أنس كحديث قدسي: إني لأستحيي من عبدي وأمتي... (موضوعات ٢٣,١ – ١٢٣،١ ميزان ٣,٠٠٣ ؛ مجمع ٥,٩٥١ / ١٦٢ ؛ لآلي ٢٩,١). وروي أيضا عن جرير (تبغ ٢٣٥,٢ = كنز ١٥ ﴿ ٤٢٦٧٣ ؛ لآلي ٢٠,١).

٥. المعنى «بعد ما شابا في الإسلام»، كما قيل بصراحة في المراجع.

وكذلك معنى قوله ﴿إِنْ رِبكم حييّ كريم أنه يترك عقوبة العبد على خطيّته ويعفو عن زلّته بكرمه، فإذا رجع إليه سائلا مستغفرا، أجابه وغفر له.

وكذلك معنى قوله إن الله يستحيي من عبده أو أمته أن يُعذّبهما بعد ما
 شابا أنه ترك عذابهما إذا شابا في الإسلام.

وإيمًا قلنا ذلك لأن الحياء الذي هو الانقباض بتغيّر الأحوال وحدوث الحوادث فيمن يتغير به لا يجوز على الله جل ذكره.

١٣٥ - فــصـــل آخـــر في معنى ما رُوي في وصف الله بالصبر والغضب
 والبُغض

روى أبو موسى عن رسول الله عَلَيْ أنه قال : لا أحد أصبر *على *أذًى يسمعه من الله تعالى إنه يُشرك به ويُجعَلَ له ولد وهو يرزقهم ويدفع عنهم ويُعافيهم. وروى أبو الدرداء أن رسول الله عَلَى قال : إن الله يُبغض الفاحش البذيّ. وقال أبو هريرة ": قال رسول الله عَلَى : إنه من لا يسأل الله يغضب عليه. وعن أبي هريرة أن رسول الله عَلَى قوم وعن أبي هريرة أن رسول الله عَلى قوم هشموا البيضة على رأس نبيهم وهو يدعوهم إلى الله عز وجل. وعن سالم عن أبيه "قال ": قال رسول الله عَلى أشت عضب الله على امرأة ألحقت ولدا بقوم أبيه " قال ": قال رسول الله عَلى أموالهم ويطلع على عوراتهم. وعن جابر قال: سمعت «ليس منهم يشركهم في أموالهم ويطلع على عوراتهم. وعن جابر قال: سمعت

١. بنفس اللفظ أو لفظ مقارب: بخ أدب ٧١ وتوحيد ٣٤ مس منافقين ٤٩ - ٥٠ حم
 ١. ٢٥٢٠، ٢٠٠١ أسماء ٥٠٥ - ٥٠ كنز ٣١ ١٩٥٣.

٢. تر بر ٦٢/ ١٩٤٠، كنز ٣ ١٩١٤، وروي أيضا عن أسامة بن زيد (طبر ١ ١٠٥٠).
 - مجمع ٢٤٨، ٦٢/ ١٠).

٣. تر دعوات ٢ / ١ ٣٣٧٣ (- كنز ٢ ١٢٦٥).

٤. مجمع ١٢٠/١١٧,٦ عن البزار.

٥ . أي عبد الله بن عمر .

٦. مجمع ٤,٥٢١/٢٢٥ كنز ٥ ١٣٠٠٢.

10

رسول الله ﷺ يقول: اشتد عضب الله على من كذب علي متعمدا '. وعن أبي هريرة قال ': قال رسول الله ﷺ: تدنو الشمس فيبلغ الناس من الكرب والغم ما لا يُطيقون، وذكر الحديث وقال فيه: يأتون آدم فيقولون اشفَعْ لنا إلى ربك فيقول إن ربى *قد غضب اليوم غضبا لم يغضب *مثله قبله ولا يغضب بعده مثله.

الجواب عن معنى ذلك

اعلم أن معنى وصف الله جل ذكره بالصبر فهو بمعنى الحلم، ومعنى وصف تالله بالحلم فهو تأخير العقوبة عن المستحقين لها. ووصفُ الله جل ذكره بالصبر لم يرد به الكتاب، وإنما ورد في نوع هذه الأخبار، وتأويله على معنى تأويل الحلم.

فأما وصفه بالغضب، فقد ورد به الكتاب. ومعناه إرادة العقوبة لاهلها ومَن قطم أنه يُعاقبهم عليها. وكذلك نقول في الرضا إنه هارادة التنعيم والتفضيل لمن علم أنه أهل لذلك. وذلك من صفات الذات، لأن تأويله يرجع إلى الإرادة، وإرادة الله من صفات ذاته.

فأما معنى اشتداد غضبه، فالمُراد به ما يُبديه من زيادة العقوبة على بعضهم دون بعض. فأما ما هو صفة الذات، فلا يجوز وصفه بالتزايد، وإنما يرجع التزايد من الأفعال الصادرة عن الإرادة.

وأما معنى السخط؛ فهو * بمعنى الغضب.

وأما معنى البُغض، فهو بمعنى الكراهة. فإذا قيل «أبغض الله فلانا من خلقه»، فالمُراد به كراهته الفضل عليه والإحسان إليه والرحمة له. وإذا قيل لموجود إن الله ١٨ يُبغضه، فالمعنى فيه أنه يكره أن يكون بخلاف ما هو به. وعلى ذلك يُتأول قوله عليه السلام إن الله يُبغض الفاحش البذي.

لم نجد مثل هذا الخبر ولا اسم جابر - ضمن الوفرة مما روي عن السبي فيمن كذب عليه، راجع مجمع ١٤٢١-١٤٢/ ١٤٧ -١٥٣ كنز ١٠ \$\$ ٢٩٢٧ -٢٩٢٧.

٢. بخ تفسير ٥,١٧ (وبلفظ آخر أنبياء ٤,٣)؛ مس إيمان ٣٣٧؛ تر قيامة ١٠ / \$٢٤٣٤؛
 حم ٤٤٣٥,٦ توح ٢٤٢ /٩٩ ٥ – ٩٤) كنز ١٤ \$ ١٩٠١ .

٣. كذا - بدلا من «إلى» في معظم الأصول.

١٣٦ - فصصل آخسر في ذكر ما ورد في السنة *من وصف الله عز وجل بالإعراض

وعن وائل بن حُجر قال ' : اختصم رجل من حضرموت ورجل من كندة إلى رسول الله عَيَّكُ ، فذكر الحديث وقال «فيه: قال رسول الله عَيَّكُ : أما إنه «إن حلف على ماله ليأكله ظلما لَيلقين الله عز وجل وهو عنه مُعرض. وروى عطاء 'عن أبي أيّوب قال ": قال رسول الله عَلَيُّهُ: هجرة المؤمن علات فإن تكلّما وإلا أعرض الله عنهما بحتى يتكلما.

الجواب عن تأويل ذلك

اعلم أن معنى وصف الله جل ذكره بالإعراض عن العبد يرجع إلى تركه توفيقه «للخير ومعونته عليه أو عن إثابته وإكرامه. فإذا قيل للعبد إنه مُعرض عن الله عز وجل، فالمُراد به «أنه «مُنصرف عن طاعته وعبادته. وكذلك يقال في الإقبال: إذا قيل إن الله مُقبل على عبده أو قيل للعبد إنه مُقبل على الله أو إلى الله، فالمرادبه، 17 في وصف الله تعالى به، معونته للعبد على فعل الخير وتيسيره له طُرُق الطاعة. وإذا وُصف به العبد، فالمراد به «اشتغاله بالطاعة والعبادة.

وإنما قلنا ذلك لاستحالة أن يُوصف الله عز وجل بالملاقاة والمُقابلة، فيكون 10 إعراضه والإعراض عنه على حسب الإعراض عن الأجسام، والإقبال عليها «بتلقي المُحاذاة عنها وتوجّه المُقابلة. وذلك لاستحالة كونه تعالى جسما أو جوهرا أو موصوفا

بما يُؤدِّي إلى وصفه بالحدث وسماته. ۱۸

١. مس إيمان ٢٢٣؛ بد أيمان ١/ \$ ٣٢٤٥؛ تر أحكام ١١/ \$ ١٣٤٠؛ طبر ٢٢ \$ ١٠٠.

٢ . المقصود عطاء بن يزيد الليثي .

٣. طبر ٤ ١١٩٧٧ و ٣٩٧٤ (= مجمع ٨,٧٨-٧٠٠ كنز ٩ ٢٤٨٦٦).

٤ . في المراجع: المؤمنين.

17

١٣٧ - فــصــل آخــر في ذكر ما رُوي من *الآثار في المبالاة

فأول ذلك قول الله تبارك وتعالى في كتابه ﴿ قُل ما يعبا بكم ربي ﴾ [٢٥ / ٧٧]. وروى نافع عن ابن عمر عن النبي عَلَيْهُ أنه قال: من جعل الهموم همّا واحدا كفاه الله همّ دنياه وآخرته ومن تشعبت عليه الهموم لم يُبال الله في أيّ أودية الدنيا هلك. وروى حمّاد عن ثابت عن شهر بن حَوشب عن أسماء بنت يزيد قالت : سمعتُ رسول الله عَلِيْهُ يقول: ﴿ إِن الله يغفر الذنوب جميعا ولا يُبالي ". وروى خالد بن عبد الله عن ﴿ بيان عن قيس نَعن مرداس الأسلمي قال ": قال رسول الله عَلِيهُ : يذهب الصالحون الأول فالأول ويبقى مثل حُثالة التمر لا يُبالي الهم. وروى شهر بن حَوشب عن مَعديكَرِب عن أبي ذَرّ عن النبي عَلِيهُ يرويه عن ربه جل وعز ": يا ابن آدم إِن تُذنب حَتى تبلغ ذنوبك عنان السماء ثم تستغفرنى غفرت لك ولا أبالى.

الجواب عن تأويل ذلك

اعلم أن «كل ما وُصف الله جل وعز به من أمثال هذه الألفاظ، فالمُراد به الإخبار عن غناه، وأنه لا «ينتقص «بشيء مما يفعله. وكذلك معنى ما رُوي عنه عَلَيْكُ

١. كذا! والحق أن الخبر إنما روي عن ابن مسعود عن طريق الأسود بن يزيد، راجع مج مقدمة ٢٣ / § ٢٥٠ وزهد ٢ / § ٢٠٠٤؛ النوادر للحكيم ٢٩٤؛ حلية ٢٠٥٢.

۲. تر تفسير سورة ٢,٣٩ / \$ ٣٢٣٧؛ حم ٢,٤٥٩,٤٥٤,١٥٤ ؛ طبر ٢٤ \$ ٤١١ .

٣. الخبر على التحديد أن النبي قرأ الآية ﴿ قل يا عبادي الذين أسرفوا على أنفسكم لا تقنطوا من رحمة الله يغفر الذنوب جميعا ﴾ [٣٩ / ٥٣] وزاد قائلا من تلقاء نفسه: ولا يبالي.

٤. تفصيلا: عن بيان بن بشر الأحمسي عن قيس بن أبي حازم.

ه. بخ رقاق ۹؛ حم ۱۹۳۶؛ طبر ۲۰ (۷۰۸؛ کنز ۱۱ (۳۱۱۹۱ و ۱۶ (۳۸٤۸۰.
 وروي أيضا عن مرداس موقوفا، راجع بخ مغازي ۹٫۳۵؛ حم ۱۹۳٫٤.

٦. فاعل يبالي هو الله، كما قيل بصراحة في المراجع.

٧. بنفس السند: حم ١٧٢،٥ در رقاق ٧٢؛ شعب الإيمان § ١٠٤٢. وروي أيضا الخبر
 عن أنس (تر دعوات ٩٨ أو ٩٩ / \$ ٣٥٤٠؛ كنز ٤ \$ ١٠٢١٦) وابن عباس (طبر ١٢ \$
 ٢٢٣٤٦؛ مجمع ٢١٥,١٠ – ٢١٦ / ٢١٨ – ٢١٩؛ كنز ٣ \$ ٢٩٠٥).

انه قال في القبضتين اللتين أخرجهما من صُلب آدم: للنار ولا أبالي *وللجنة ولا أبالي أبالي *وللجنة ولا أبالي'، وأفاد بذلك أنه يُوصل فضله وعدله إلى من شاء من خلقه، من غير أن يزداد عزًا بفعل الفضل، أو يكون له نقص بفعل العدل من تعذيبهم ابتداءً من غير جَرَم. وإذا كان كذلك، فمعنى الآية أيضا *محمول عليه.

١٣٨ - فـصـل آخـر في ذكر ما رُوي من وصف الله سبحانه بالباهاة

روى أبو هريرة عن رسول الله يَنِكُ أنه قال : إن الله تعالى يُباهي بأهل عرفات فيقول يا ملائكتي انظروا إلى عبادي جاءوني من كل فح عميق أشهدكم أني غفرت لهم.

وروى مُطرَف بن عبد الله بن السَخِير أن «نَوفا البِكالي وعبد الله بن عمرو اجتمعا، فقال عبد الله بن عمرو": أنا أُحدَّ ثك عن رسول الله عَلَيُّ صلّينا معه المغرب ذات ليلة فرجع من رجع وعقب من عقب فجاء رسول الله عَلَيُّ من قبل أن يثوب الناس يُصلّون العشاء وقد حفزه «النفس وهو رافع إصبعيه إلى السماء وهو يقول: ابشروا يا معشر المسلمين هذا ربكم فتح بابا من أبواب السماء يُباهي بكم الملائكة فيقول انظروا إلى عبادي قضوا فريضة وهم ينتظرون أخرى.

١. راجع أعلاه ٢٦٧.

٢. بنفس السند وتقريبا بنفس اللفظ: حلية ٣٠٥،٣٠٥. غالبا ما روي الحديث عن ابي هريرة بلفظ أقصر، آخره: جاءوني - أو: أتوني - شعثا غبرا، انظر حم ٣٠٥,٢ (= مجمع ٢٥٥/ ٢٥٥/)؛ أسماء ٢١٠٠ كنز ٥ ﴿ ٢٠٧٤ . ومن الممكن أن تكون الرواية التي هنا خليطا بين حديث أبي هريرة وحديث مقارب عن جابر (انظر كنز ٥ ﴿ ١٢١٠٢).

ت. بنفس السند بالضبط: حم ۱۸۷٫۲ و ۲۰۸. إلا أن الخبر مروي أيضا عن ابن عمرو عن طريق أبي أيوب الأزدي، انظر مج مساجد ۱۹ / ۱۸۶۶ حم ۱۸۲٫۲ حلية ۵٤٫٦ و انظر أيضا كنز ۷ ۱۹۰۸۶

10

ورُوي ' *أن معاوية بن أبي سُفيان رضي الله عنه خرج على ناس وهم جلوس فقال: خرج رسول الله عَلَيْهُ على حلقة وهم جلوس فقال ما أجلسكم فقالوا جلسنا نذكر الله ونحمده على ما هدانا للإسلام ومن علينا بك *قال آلله ما أجلسكم إلا ذلك قال إني لم أستحلفكم تُهمة لكم ولكني أخبرني جريل عليه السلام أن الله عز وجل يُباهى بكم الملائكة.

الجواب عن معنى ذلك

اعلم أن معنى المباهاة هو أن الله عز وجل يُظهر من فضله *لملائكته ما يحقرون طاعتهم في طاعتهم وعبادتهم في عبادتهم. فاصل المباهاة هو مُفاعلة من البهاء، والبهاء هو العظمة. *فكانه هو أراد أن الله عز وجل يُظهر من عظمة هولاء المطيعين وبهائهم *فيها ما يزيد على بهاء الملائكة وجلالهم في طاعتهم وعبادتهم. والغرض في معنى هذا الخبر وفائدته *تعريف الحلق من الآدميين مواقع الفضل في طاعتهم وعبادتهم، وأنهم قد تبلغ طاعتهم مبلغا يزيد قدره على قدر طاعة الملائكة. وهذا مما يُمكن أن يُستدل به أن أفاضل الآدميين أفضل من الملائكة ، لأنه لا يُباهى إلا بالأفضل. والله أعلم.

١٣٩ - فــصــل آخــر مما رُوي في الخبر من ذكر المُناجاة

روى حُميد الطويل عن #أنس الله النبي عَلَيْهُ رأى نُخامة في قبلة المسجد فشق عليه حتى عرفنا ذلك في وجهه فحكّه وقال: إن أحدكم إذا قام إلى الصلاة فإنه يُناجى ربه *وإن ربه بينه وبين القبلة. وعن أبي هريرة قال ! صلّى بنا رسول

عن أبي سعيد الخدري: مس ذكر ٤٤؛ تر دعوات ٧/ ﴿ ٣٣٧٩؛ نس قضاة ٣٧؛ حم
 ٢٠,٤ كنز ١ ﴿ ١٨٨٣؟.

٢ . هذا وفقا لمذهب الاشعري الذي ٥ كان يقول إن الرسل في الآدميين أفضل من الملائكة المقربين، (مجرد ١٧٥).

٣. بنفس السند: بخ صلاة ١,٣٣ و ٣٩؛ حم ١٨٨,٣ و ١٩٩-٠٠٠؛ أسماء ٤٦٠ . ٤. حم ٤٩,٢ ٤ (إلى «كيف تصلي»)؛ كنز ٧ ﴿٢١٠٣ (من «يا فلان»).

الله ﷺ فلما سلّم فإذا رجل في آخر الصفوف على : يا فلان ألا تتّقي الله ألا تنظر كيف يُناجيه على الله ألا تنظر

وعن صفوان بن مُحرِز قال : بينما أنا أسير مع عبد الله بن عمر، آخذا بيده، إذ عرض له رجل فقال: كيف سمعت رسول الله عَنَّ يقول في النجوى يوم القيامة ؟ قال: سمعت رسول الله عَنْ يقول في فيقول أتعرف ذنبا كذا أتعرف ذنبا كذا .

الجواب عن معنى ذلك

اعلم أن معنى المناجاة هو مُخاطبة المُخاطَب على الوجه الذي يختصّ به، ولا و يُشاركه في سماع الخطاب غيره . وذلك، إذا وُصف به الله تعالى، فالمُراد إسماع الله جل ذكره وإفهامه مَن أراد من خلقه على «الوجه الذي يختصّون به، من غير أن يُشارَكوا في إسماع ما يسمعون وإفهام ما يفهمون . وهكذا هو معنى النجوى يوم ١٢ القيامة، لانه تعالى يُسمع من شاء من خلقه خطابه على التخصيص بالخطاب، من

غير أن «بُشاركه في سماع ذلك الخطاب غيره. وهو نحو ما رُوي عن النبي عليه السلام أنه قال : ما منكم من أحد إلا وسيخلو الله عز وجل به يوم القيامة ليس بينه وبينه ترجمان.

ومُناجاة العبد لله عز وجل هو «إِخفاء الخطاب من غير أن يسمع غيره، وهو أن يذكر الله جل ذكره سرًا.

١٨ فعلى ذلك يُحمل معنى المُناجاة إِذا وُصف به الله عز وجل أو وُصف به الخلق.

١. أضيف هنا في حم: فأساء الصلاة.

٢ . روي عن ابن عمر – من ٥ فإن أحدكم ٥ – خبر مقارب، راجع حم ٢٩٦٦,٣٦,٣٦؛
 طبر ١٢ ﴿ ٢١٥٧٢ ﴾ ١٣٥٧٢ مجمع ٢٠٥٠ / ٢٦٨ كنز ٧ ﴿ ٢٠١٠ ٢ .

٣. بخ مظالم ٢؛ حم ٢٤,٢ توح ١٦٠ / ٣٨٧- ٣٨٨؛ أسماء ٥٦؛ كنز ١٤ ١٤ ٣٩٠١٧. وقد أورد المؤلف نفس الحديث برواية أخرى، راجع ٧٤ ح ٢.

٤. راجع أعلاه ١٠٩.

· ٤ ٩ - ف-صل آخر في تأويل ما رُوي في النفخ

وهو ما ذكره *في قوله عز وجل ﴿ فإذا سوّيتُه ونفختُ فيه من روحي ﴾ [٢٩ / ٦٦]. وروى قتادة عن أنس قال (٢٩ / ٦٦]. وقال ﴿ فَفَفَخنا فيه من روحنا ﴾ [٢٦ / ٢٦]. وروى قتادة عن أنس قال الله عَلَيْ : يجمع الناس يوم القيامة فيهتمّون لذلك فيقولون لو شفعنا على ربنا حتى يُريحنا من مكاننا هذا *فيأتون آدم فيقولون يا آدم أنت الذي خلقك الله بيده ونفخ فيك من روحه. وعن أبي سَلَمة عن أبي هريرة أن رسول الله عَلَيْ قال الله عليهما فقال له موسى أنت الذي خلقك الله بيده وأسكنك جنته وأسجد لك ملائكته ونفخ فيك من روحه ثم فعلت ما فعلت ما فعلت وذكر الحديث.

الجواب عن ذلك

اعلم أن ما يُوصف الله جل ذكره به من نفخ الروح، فالمراد به خلقه للروح فيمن يخلقه فيه. وأفعال الله جل ذكره «غير واقعة على طريق المباشرة والتولّد، بل ١٢٠٠

^{1.} بنفس السند وتقريبا بنفس اللفظ: بخ رقاق ١٥,٥١؛ مس إيمان ٣٢٢؛ توح ٢٤٧/ ٢٠٣ . إلا أن الخبر غالبا ما روي بهذا السند وليست فيه الكلمات «ونفخ فيك من روحه»، انظر بخ تفسير ١١,٢ و ٢٤٤ الخ. وبالعكس قد ترد العبارة في روايات عن أنس من طريق آخر (مثلا في شريعة ٣٤٧) أو عن أبي هريرة (مثلا في بخ تفسير ٣٤٧).

^{7.} الحديث مشهور، وقد رواه المؤلف بلفظ آخر فيما قبل (70). إلا أنه، في صورته التي هنا، خليط بين روايتين لحديث أبي هريرة: ١) بنفس السند، أي عن طريق أبي سلمة: احتج آدم وموسى فقال موسى أنت آدم الذي خلقك الله بيده ونفخ فيك من روحه وأسكنك الجنة وأمر الملائكة فسجدوا لك ثم أخرجك منها (70) 70) عن طريق عمار بن أبي عمار: لقي آدم موسى فقال موسى أنت آدم الذي خلقك الله بيده وأسكنك جنته وأسجد لك ملائكته ثم فعلت ما فعلت (70) عن 70) عن 70) ويلاحظ أن هذه الرواية الثانية ليست فيها العبارة « ونفخ فيك من روحه».

أفعاله كلها ابتداء اختراع من قِبَل الله جل ذكره ' ، لا تقتضي تغيّر المخترع «لها ولا حدوث شيء منها فيه .

و فأما إضافة الروح إليه ومعناه وفائدته، «فهو تخصيص «تشريف، لأن المذكور قد يخص بالذكر تشريفا له وإن كان غيره في معناه، كما قيل «بيت الله» وو ناقة الله» وه عبد الله» تخصيصا بالذكر من جملة المسميّات، إبانة للفضل وأمارةً له، يبين بها عما سواه، للتنويه بذكره والرفع من حاله. وعلى هذا الوجه أضاف روح عيسى عليه السلام إليه فقال «روح الله» . وذلك أحد وجوه الإضافات مما معناه لا يخرج عن الملك والخلق والتدبير. وذلك لاستحالة الإضافة إليه من طريق المجاورة له و «التغيّر به، لاستحالة أن يكون تعالى جسما أو جوهرا فيتغير بما يحدث فيه أو يُجاور مُجاورا. فعلى ذلك فرتُب هذه الأبواب إن شاء الله.

١ . هكذا أيضا كان مذهب الأشعري: «كان يقول إن الحوادث كلها مخترعة لله تعالى
 ابتداء وابتداعا من غير سبب يوجبها ولا علة تولّدها» (مجرد ١٣١).

٢ . الإشارة إلى الآية المذكورة أعلاه ﴿ فنفخنا فيه من روحنا ﴾ كان معناها: « فنفخنا فيه من روح عيسي » .

14

١٤١ - فــصــل آخــر من الكلام على من قال إن ما روينا من هذه الأخبار وذكرنا من أمثال هذه السنن والآثار ثما لا يجب الاشتغال بتأويله وتخريجه وتبين معناه وتفسيره

اعلم أن أول ما في ذلك أنّا قد علمنا أن النبني تللة إنما خاطبنا بذلك لنّفيدنا، وأنه خاطبنا على لغة العرب بالفاظها المعقولة فيمًا بينها المتداولة عندهم في خطابها. فلا يخلو من أن يكون قد أشار بهذه الألفاظ إلى معان صحيحة مُفيدة، أو لم يُشر بذلك إلى معنى، وذلك مما يجلّ عنه مُعَلَّة أن يكون كلامه يخلو من فائدة صحيحة ومعنى معقول.

وإذا كان كذلك، ولا بد أن تكون لهذه الالفاظ معان صحيحة، فلا يخلو أن المحون إلى معرفتها طريق، أو لا يكون إلى معرفتها طريق. فإن لم يكن إلى معرفتها طريق، وجب أن يكون تعذَّر ذلك لاجل أن اللغة التي خاطبنا بها غير مفهوم المعنى ولا معقول «المراد. والامر بخلاف ذلك، فعلم أنه لم «يعْم على المخاطبين من حيث أراد بهذه الألفاظ غير ما وُضعت له أو ما يُقارب معانيها مما لا يخرج عن مفهوم خطابها. وإذا كان كذلك، كان تعرُّف معانيها مُمكنا، والتوصل إلى المُراد به غير متعذر، فعُلم أنه مما لا يمتنع الوقوف على معناه ومغزاه، وأن لا معنى لقول من قال متعذر، فعُلم معناه، «إذ لو كان كذلك لكان خطابه خلوا من الفائدة، وكلامه مُعرى عن مُراد صحيح، وذلك مما لا يبيق به ﷺ.

١٤٢ - سؤال

فإن قيل: ألستم تـقولون في متشابه القرآن «إنه مما لا يُوقف على معناه وإن كان على لغة العرب ولا بد فيه من فائدة ؟ قيل: فيه جوابان. من أصحابنا من قال إن في متشابه القرآن ما لا يعلم تأويله إلا الله جل ذكره، والراسخون في العلم يقولون «آمنًا به ولا نعلم تأويله» «لأن الله سبحانه هو المخصوص بمعرفة تأويله. ولكن «فائدته التلاوة التي هي «طاعة، وهي مندوب إليها مُثاب على فعلها.

ومنهم من قال إنه لا متشابه في القرآن إلا والراسخون في العلم يعرفون تأويله، وإن قوله ﴿ والراسخون في العلم ﴾ معطوف على قوله ﴿ إلا الله ﴾ ٣٦ / ٧]. فعلى ذلك يسقط هذا السؤال.

١٤٣ - سؤال آخر

و فإن قبل: اليس معاني هذه الالفاظ التي وردت في هذه الآثار، *إذا حُملت على المعقول فيما بيننا، لم تصح في وصف الله جل وعز، وإذا أخرجت عن معانيها المعقولة فينا، أدى إلى أن *لا تكون على حسب اللغة وأن يكون ذلك مما يختص المعقولة فينا، الله سبحانه؟

قيل: إن معانيها معقولة على حسب ما يصح في وصف الله جل وعز، «محمولة على ذلك. وسبيلها كسبيل سائر الأوصاف التي وردت في الكتاب من ذكر الله عز وجل بالنعوت التي حصل فيها النصوص والتوقيف، و «كانت معانيها معقولة «ومُرتّبة على حسب ما نزّلتها العقول، على حسب اختلاف الموصوفين بها، بعد أن لا تخرج «عن حقائقها وحدودها وأحكامها اللازمة لها. ولو وجب الوقف في معاني ألفاظ هذه الآثار الواردة في وصف الله عز وجل لاجل ما قالوا، للزم الوقف في سائر وصف الله سبحانه مما ورد في آي الكتاب، لمشاركتها لهذه الأخبار في مثل هذا المعنى. فلما لم يجز ذلك، وكان سائر ما ورد «من وصف الله سبحانه محمولا على ما يصح، غير متوقف في معناه، فكذلك سبيل هذه الألفاظ التي وردت في هذه الآثار.

١٤٤ – سؤال آخر

فإن قيل: أنتم لا تُوجبون العلم والقطع بأمثال هذه الأخبار لانها آحاد وما في معناها. فكيف تجمعون بينها وبين ما في الكتاب ؟

١٤٥ - سؤال آخر

فإن قيل: فإذا لم يكن خبر الواحد مُوجبا للاعتقاد والقطع، وليس في هذه الاخبار عمل فيُقتضي ذلك منها *بحسبه، فعلى ما ذا *تحملونها ؟

قيل: إنها، وإن لم تكن مُوجبة للقطع مقتضية للعلم، فإنها مُجوَّزة *مُغلَّبة. وقد يُفيد الخبر التجويز من جهة إطلاق اللفظ، وقد يُفيد ذلك من طريق القطع والاعتقاد. فإذا كان طريقه تواترا *أو إجماعا ظاهرا أو كتابا ناطقا، فإنه يقتضى

الاعتقاد والقطع «بحسبه. وإن كان ذلك مستندا إلى أخبار آحاد عدول ثقات، كان الحكم «بها على الظاهر واجبا من طريق التجويز ورفع الإحالة، وإن لم يكن «فيها القطع والاعتقاد. فلذلك رتبنا هذه الاخبار على هذه الوجوه التي ذكرناها.

واعلم أنه _ إذا كان لا بد من قبول أخبار العدول، ولا بد أيضا من أن يكون لكلام الرسول عليه السلام الآثر والفائدة، وكان الترقف فيما يُمكن معرفة معناه الاوجه له، وكان تعطيل هذه الأخبار لاجل توهم تعذر تخريجها وترتيبها لاوجه له، وكان بعضهم ممن يتوهم أنه لا سبيل إلى تخريجها يذهب إلى إبطالها، وبعضهم يذهب إلى الحجاب التشبيه بها، وبعضهم يذهب إلى الإخلائها من معان صحيحة الوجب أن يكون الأمر فيها على ما قلنا ورتبنا، وأن تكون أوهام المعطلين من

صحيحة معقولة على الوجه الذي رتّبناها وبيّناها. وبطل توهّم من يدّعي أن ذلك مما لا يجوز تأويله ولا يصح تفسيره.

ووجب إيضا أن يكون معنى قول من قال به إمرارها على ما جاءت » محمولا «على أنه لا يُزاد فيها ولا يُنقص منها لئلا يُؤدّي إلى وقوع الغلط فيها، وخاصّة إذا خاض في تأويلها مَن لم تكن له دُربة بطريق التوحيد ومعرفة الحق فيها. «ولذلك حملنا هذا القول على هذا المعنى من قائله. وإن لم يكن أراد ذلك، فإنّا بيّنّاه لنُوضح بطلان ما قاله وتصحيح ما قلناه. فعلى ذلك «فرتّب إن شاء الله.

أهم القراءات الغير مستنسبة فهرس الآيات القرآنية

فهرس الأحاديث والآثار

فهرس الأعلام

فهرس الطوائف والفرق

فهرس أهم الكلمات والاصطلاحات

فهرس الأبيات

صدور الأبيات

أهم القراءات التي وردت في الأصول والتي لم نستنسبها

ص 1: ٢ (بنعمه) أ، ش، س: بنعمته. (ومننه) أ، ش، س: ومنته. ٣ (أوجد) س: وأحدث. ٤ (بعلمه) أفي الهامش: بحكمه. ٦ (العلو) ح: + والتوحيد. ٩ (الغني) ح: الأعلى. (الأرض) ل، س: الأرضين. ١٠ (الأكوان) ح، ش: الألوان. ١١ (ولا الزيادات) ح، ش: والزيادات. ٣١ (متفوقة) ل في الهامش: مفترقة. (أجناسا) س: أزواجا. ٣١-١٤ (بها أولي الألباب) ش، س: بهذه الآيات. ١٤ (ذي شكل) ح: شيء بشكل. ٥١ (وشكل) ش، س: . (نحمده) ح، س: ونحمده.

ص ۲: ۲ (وآن) ش، س: فإن. (تدبيره وتقديره) ح، ش، ف، س: تقديره وتدبيره. ٣ (أن) ح: أن لا إله إلا الله وأن. ٤ (ونذيرا) ش: -. (به الحجة) ح، ف: به. (ختم) ل، س: + به. ٥ (المرسلين والنبيين) ح، ش، ف، س: النبيين والمرسلين. ٢ (كثيرا) ح، ف: تسليما؟ ش: -؟ س: تسليما كثيرا. ٧ (أما) ح، ش، ف: فصل أما. ٩ (رسول الله) أ، ف: الرسول. (ظواهرها) ح: ظاهره؟ ف: ظاهرها. (تستق) ح: يتسلق؟ س: تعلق. (به) ل: بها. ١٠ (ذلك) أ، ف: تلك. ١١ (إمكانا) ش، ف، س: مكانا. ١٣ (منها) ش: منهما. ١٤ (عليهم ذلك) ل: دلك عليهم. ٩ (مناهج) ل: منهاج. ٢١ (دأبا) ل: دائبا؟ ح، ش، ف، س: دائما.

ص ۳: ۱ (ذاهبة) ش، س: ذاهلة. ۳ (عن العدول) ش، س: من العدول. ٥ (معاضدة) 1: مقاصده؛ ش: مقاصده؛ ومعاضدها. ٦ (بنقل) أ، س: نقل. ٧ (المعطلة) ح، ش، س: والمعطلة. ١٠ (وقسم) ش، س: + منه. ١١ (على) ل، ف: -. ١٢ (بنفسه) ح: بذاته. ١٣ (غي بيانها) ش، س: وبيانها. ١٥ (على

ما) m ، m : e^{a} . (e^{a}) m ، m : e^{a} . e^{a}

- ص : ١ (القائد) ح، ف، س: القائل. ٥ (تسره) ح، ش: تستره؛ ف: تنشره؛ س: تنزه. ١٠ (فصل) س: -- ١١ (فإذ) ش: وإذ. (به) ل، أ، ش: بها. ١٢ (الآن) ل: لك الآن.
- ص 0: 1 (سلكه) ش، ف: سلك. ٢ (من تأويلها) ش: عن تأويلها، ٤ (أن) ش: إن شاء. ٥ (لما) ش: أما. (قسمي) في ل أولا: «قسما»، ثم شطبها الناسخ. (محكمها ومتشابهها) ش: محكما. ٦ (في العلم راسخا) ش: في العلم. (لا يعترض) ش: يتعرض؛ ف: تعرض؛ س: لا يتعرض. ٩ (العقول) ش، س: الالباب أي العقول. ١١ (فيه) ش:—. ١٤ (الأفعال) ش: أفعال الله تعالى. ١٦ (وإن) أ، ف: فإن؛ ش: لان. ١٩ (فصل) س:—. ٢٠ (ويزيدك) ش: + ايضا. ٢١ (تروون) ش: تدرون.
- ص ٦: ٢ (معنى) ل: معناها. (يضاف) ل، ف: لا يضاف. (العبث) أ، ش، ف: العيب.
 ٤ (في) ل، أ، س: على. ٦ (الاستثناف) ل: استثناف. (عطف) أ، س: العطف.
 (الكتاب) ل، س: القرآن. (عبادة) ش، ف، س: + وطاعة. ٧ (يعرفها) س: يعرف
 معناها. ١٠ (مقدرة) س: مقررة. ١١ (واحدة) ش، ف، س: واحد. ١٢ (أن) ل:
 —. (مستنبطة) ل: مستلنطة (كذا). ١٣ (الطرق) ش: الطريق. ١٩ (إن كف)
 ش، س: أن يكن. ٢٠ (فيها) ش: منها. (الوقف) ش: التوقف. ٢١ (وكيف)
 ش، ف: فكيف.
- ص ٧: ١ (مع) ش: ومع. ٤ (لذلك) ش، ف: بذلك. ٥ (بيناته) ل، أ، ش: تبيانه. ٨ (يليه) ش: قلبه. (الوقف) ش: الوقوف. ٩ (استثقالا) ش، ف: استعمالا ٤ س: استقبالا . ١٢ (وما) ١: فأما . ١٣ (للتوقف) ل، ١: للتوقيف. ١٤ (دفع) ١: إيطال. ٥ (تشبيه) ل: تشبيهه ٤ ف: التسبيه . ١٦ (فصل) س:- . ١٧ (سبقنا) ش:

سبقني . ١٧-١٨ (في ذلك) ش، ف: من ذلك؛ س:-. ١٨ (مثل) ش: ١٩٠ (الله عنه) بنا البلخي . (القتيبي) أ: العتبي؛ ش، س: القتبي .

ص ٨: ٢ (اكثر ثما) أ: كثيرة ما. ٣ (ثما يجب) أ: يجب ، ٥ (أخرجناها) ف، س: خرجناها .

(كتابنا) ش: كتابا . (فيعيبه) ل، أ: يتعيبه . ٦ (لنجمع) ف ، س : ليجتمع . ٧

(معانينا فيها) أ: معانيا فيها ؟ شُ: معانيا فيها ؟ ف : معانيها ؟ ن : معان تنافيها . ٨

(اللبجي) ل: البلجي ؟ أ، في ، ن : البلخي . (القتبيي) أ: العتبي ؟ ش ، س : القتبي . ١ (وأومانا إليه) ل، أ: - . (إن شاء الله) ل : - ١ ((الباب) ل : + إن شاء الله .

۱ (واستنذ) ل : يسند ؟ ف : استند . (نذكر) ل : مدكر ؟ أ، س : يذكر ؟ ف : نذكره .

۲ (متناهيا) ش ، س : ولا متناهيا . ٢١ (تقف) أ، شُ : يوقف ؟ ف ، س : يوقف؟ ن ن : توقف . ٢٢ (للمخلوقات) أ : المخلوقات ؛ ش : با شلوقات . (المخلوق) ش : المخلوقات . (الخلوق) ش : الخلوقات . (التيارات) ش : العبارات) ش : العبارات) س : + والقسمات . (التي) ل : + التي . (لها) ش : - . ٢٤ (بالأوصاف) ل : والأوصاف .

ص 9: ١ (وان) ل: دون. (المشابهة) ف، ن، س: التشابه؛ شُّ: المتشابه، (الا) ش، ف، س: في س: أنه لا. ٥ (اسم واحد) الاسم الواحد. ٦ (من طريق الإيحاب) ش، س: في طريق الإيجاب. (وأن) ش: وبان. ٧ (ما) ش، س: متى ما. ٨ (بصاحبه) ش، ف، س: لصاحبه. ٩ (إذا) ش: إذ. ١٠ (ماخذ) ل: ما أخذ. ١٣ (بين) ش: ١٥ (في الباقين؛ ل: إلى الباقين؛ ف: في الناس. ١٦ (فإن) أ، ش، ف، س: وان.

ص ۱:۱۰ (ویصدق) ش: بصدق؛ ف: وبصدق؛ س: وتصدیق. ۳ (بل) ش: بان. (قامت) ف: کانت. ٦ (العمل) ل، ۱، ش، ف: العلم. ١٠ (بمغیبه) ف: بغیبه. (تقف) ش، ف: یوقف. ۷ (یوجب) ل: بخیبه) ف: بغیبه. ٨ (به) ل، ۱: له. ١٢ (لا) ۱، ش، س:-بوف : إن ٣٠١ (مخیبه) ل: خروج؛ ش، ف، س: تخریج. ١٤ (وجوه) ل:- (ویها) ش، س: علیها. ١٥ (الدلالة) ش، ف، س: دلالة. (إلیه) ل، ش، س:-. ١٧ (وما ینجوز علی الخیدثات) ل، ۱: ١٨ (علیه) ل:- ۱۹ (الباب) ۱: هذا الباب. ١٠ (علی التحقیق) ش، ف، س: + وانه لیس کمثله شیء. ۲۶ (بتوحیده) ل:-؛ ۱: إلی توحیده.

ص ٢:٩٩ (ولا) ش: . (ما يصح) ش، س: ما لا يصح. (فهو) ل: وهو. ٩ (لجملة) ل، 1، ف: للجملة. ١٠ (استحال) ش: استحالت. ١٣ (انه واحد أنه شيء) ل: أنه

- شيء واحد؛ ش: بأنه واحد أنه شيء؛ س: أنه واحد شيء. ١٤ (التجزي) ش، ف، س: التجزئة. ١٨ (الجوهر) ش، س: الجواهر. ٢٢ (أنه) ش، س: بأنه. ٣٣ (الاشتراك) ش: والاشتراك. (معاني) ل: المعاني.
- ص 11: Y(b) ل: به . (وصف بأنه واحد) ل: وصفنا له واحد وصف بأنه؛ س: وصفه بأنه واحد، Y(b) واحد، Y(b) عن المساركه. و (فيكثر واحد، Y(b) عن المساركه. و (فيكثر بها) ل: فيكبر بها؛ ف: بكثرتها. Y(b) وإذا ل: فإذا . Y(b) يصح) ل: ويصح . Y(b) وروحب) ف، س: يجب . Y(b) والإجله الله . Y(b) وانتهاء Y(b) المتعاد . Y(b) وانتهاء Y(b) المتعاد . Y(b) والمتهاء Y(b)
- ص ۲۰ ۱۳ (لثبوت) ش، س: في ثبوت. (قيام) ش: ثبوت قيام. ۸ (حلول) ل: خلق. ۹ (أن) شْ: وثبوت آن؛ ن: وأن. ۱۰ (الوجه واليد) ش، ف، س: اليد والوجه. ۱۱ (الظعن) ش، س: + والحركة. ۱۲ (اعتقده على) ل: اعتقد عليه. ۱۳ (وصفه) ش: في وصفه. (تعالى بائه) ل: بائه تعالى. ۱۶ (أنه لا) ل: ألا. ۱۰ (ذكرنا) ش: ذكرناه. ۱۲ (وكونا) أ، ش: أو كونا. (اللازم) ش: الالزم.
- ص 1: ﴿ (أجمعت) أ، شُّ: اجتمعت . (الأمة عليه) ل: عليه الأمة . ٢ (سمي) ل: يسعى . ٨ (من) ش ، س (؟) : في . ٩ (رسوله) ف ، س : نبيه . ١١ (غلط) ل: من غلط ؛ ١ عن غلط . (يكون مختلفان) ل، أ: يكون مختلفا ؛ ف : يكونا مختلفان ؟ س : يكونا مختلفات) ف : الختلفين . ١٢ (الختلفات) ف : الختلفين . ١٩ (تشابهها) ل ، ف : تشابهها ؛ س : تشابها . ١٨ (الخدث) أ : الحدثات . (في بعض) ل : + في بعض . ١٩ (نحو) ش ، ف ، س : تجويز . ٢٢ (أصحاب) ل : أهل أمل (كذا) . (وهذه) أ، ش : هو ؛ س : وهي .
- ص (۱ : ۱ (الله) ل: لله . (بانه) ل: أنه . ۲ (بيديه) ش، ف، س: بيده . (توهم) ش، ف، س: برده . (توهم) ش، ف، س: توهمه . ۳ (بالتشبيه) ل: التشبيه . ۵ (العائب) ش، س: الغالب . (في) أ، ف، ف، ف، س: . (عليه) أ، س: عليهم . ٦ (الثقات) ل: والثقات . ٨ (مما) ش، ف، س: لما . (يتوقفون) ش: لا يتوقفون . ٩ (العدل) ل: العدول . (ما) ل: يما . ١٢ (عليه) ل: علمه . ٣ (المتوهم) ش: التوهم . (معنى) ش، ف، س: معاني . ١٤

- (من حيث نقلوه) ل: وقد نقلوه من حيث نقلوه؛ ش، ف: من حبث قد نقلوه؟ س: من حيث نقلوه وقد نقلوه من حيث نقلوه أش، من حيث نقلوه وقد نقلوه من ألله من الله من التخريج) ش، ف: البحث. ٢١ (اعتقاد) ل: المتقاديم له أن البطالهم. (العداوة) ش، س: للعداوة.
- ص ۲: ۱ (فصل) ن: سؤال ، ۲ (لم) ل : لا أ : . ٣ (ووجوهها) ش : . . ٤ (اجتمع) ش ، ف ، س : أجمع . (وانتشر) ش ، س : فانتشر . ٧ (مجتمعون) ف ، ن ، س : مجمعون . ٨ (يتوهم) ش ، س : أو يتوهم . ٩ (إنه) ش ، ف ، س : إن . (لاجل) ش ، ف ، س : من أجل . (يتوهمه) ش ، س : يتوهم به . ١ (على) ف ، س : إلى . ١ ١ (ما) ل ، أ ، ف : ف : . (يتوهمه) ل : يتوهم . ٥ ١ (هر) ش : ٤ ف : وهو . ٧ ١ (الأولى) ش ، ف : الأولة . (روي) ش ، س : + في الحديث . ٩ ١ (والأرضين على إصبع) ل : ونحو ذلك .
- ص ۱:۱۷ (أنه) ل، ف: -. ؛ (بتأويله) ش: بتأويلهما؛ ف، س: بتأويلها. (وجهه وتخريجه) ش: وجوهها وتخريجها. ٥ (دعاوي) أ، س: دواعي. ٩ (كنحو) ل: . (الجمل) ل، ف: الحمل. (القفص) أ، ف: القصص. ١٠ (أول) ل: -. (الأحاديث) س: الأكاذيب.
- ص ۱۰: ۱ (بتاویلها و تخریجها) ش، ف، س: بتاویله و تخریجه. ۲ (فسادها) ش، ف، س: فساده. ٤ (فلاشتغال) أ، ش، س: فالاشتغال. (وجه) ش، س: اوجب. (یجري) ش، ف، ف، س: جری. ۹ (مرتب) ش: فهو مرتب. ۱۱ (له) ش: به. (و وتساعده) ش: –و. ۱۲ (المقررة) ل، أ (؟)، ف: المقدرة. (ذلك) ش: بذلك. (فاولا) ل: اولا . ٤ (فصل) ن: سؤال. (آخر) ل: –. ۱۰ (فإذا) ل: فإن. (كان) ش: كل؟ س: +كل. ۱۸ (فذلك) ل: بذلك . ۲۱ (قد) ش، س: إذا كن: –. ۲۲ (أجمعت) ف، س: اجتمعت. (الامة عليه) ش، ف، س: عليه الامة.
- ص ۱: ۱۹ (معتقد) ل: معتقدا. ٦ (سماء) ل: السماء. ٧ (ذكرناه) ش، ف، س: ذكرنا.
 ١١ (به الحجة) ح، ش، ف، س: الحجة به. ١٣ (تجويز) ل: + ظن؛ ح: + حكم؟
 س: تجويزه. (الحكم أنه) أ: أن الحكم به؛ ح، ش. ف، س: أن يحكم أنه. ١٤ (فقد) ف، س: وقد. ١٥ (التوصل) ل: التواصل. ١٧ (أو إضافة) أ، س: أوصافه؛
 ح: + إلى.

- ص ۲۱:۱ (ذکر) س: باب ذکر. ۳ (باب) ل: معنى باب. ٤ (النقل) ح: العلم. ٦ (النقل) ح: العلم والنقل. ٧ (أكثر أهل النقل) ح: أهل النقل أكثرهم. ١٠ (أحاديث) ل: الاحاديث.
- ص ۲ ۲ : ۲ (فأما) ف، س: أما . (خلق الله) 1: إن الله خلق؛ ح، ف: خلق. ٣ (فيها) أ، ف: غيه . ٥ (فأظهر) ح: وأظهر. (مما) ح: ومما . ٧ (عبده) ش: ابنه أوعبده . ٩ (هذه اللفظة) ش: هذا اللفظ . (ترك) ش، ف، س: يترك . ١ (يذكر) شْ: يذكره؛ ن: نذكره . (ما حذف إذا) ح: ما يحذف إذا ؛ شْ: مأخذ وإذا ؛ ف: سما ؛ ن: مأخذه وإذا . (عنده) ل (؟) : عندهم . ١ ١ (فلذلك) ل: ولذلك . ١ ١ (المفسر) ل: التفسير . ١ ١ (للانبياء) شْ، ف : الانبياء . (للمؤمنين) ح، ش، ف ، س : المؤمنين . ١ ٧ (فإذا) ح، ش، ف ، س : يرجع إلى .
- ص ٢٠ ٢ (١ لم) ل: ١٨ ع ح: ان. (فضله) ل، ف: + الله. (بيديه) ح، ش، ف، س: بيده. ٣ (يعلم) ح، ف: يعلمه. (آحدا) ل: أحد. ٤-٥ (في الخبر) ل: -. ٥ (آدم) ش: -. ٢ (خلقها) أ، ش، س: خلقتها. ٩ (الفرق) ش: للفرق. ١ ([پانته) أ، ف: إيانة. ١٢ (ترجع) ف: رجعت؛ س: رجع بها. ١٣ (أهل الدهر) ل: الدهرية؛ ح: أهل اللّمة. ١٤ (ليس) ش: وليس. ١٥ (نشوء إلى نشوء) أ: نشر إلى نشر؛ ف: نسق إلى نسق. ١٦ (عليه) ل: -. (تكذيبهم) ل: تكذبهم؛ ح: بتكذيبهم، (وهو) ح: -؛ ش، ف، س: هو. ١٧ (عليها) ش، س: + في الدنيا. ٩ ((ذا) ل: ان له؛ ش: إذا؛ ن: له. (وافاد به) ل: وإفادته؛ ش: -و؛ ف: قافاد به. (ما) ل: إلى ما. ٢٢ (فلم) ح، ش: ولم. (قط) ل: -. ٣٢ (عهد) أ، ش، ف: عوهد.
- ص ٢٠٤١ (بالرجوع) ح، ش، ف، س: في الرجوع. ٢ (على ما) ل: ما؛ ف: وهو ما. ٦ (على ما) ل: وما. ٧ (الصور) ح، ش، ف، س: الصورة. (التراكيب) ش: التركيب. (صوره) ش: صورته. ٩ (على من) ح، ف: على أن من؛ س: على ما. ١٠ (فهذه) ح، ش، ف، س: وهذه. (بذكر) أ، ح، ش: تذكر. ١٢ (فحكمها) ش، س: حكمها. (ذلك) ح، ش، ف، س: كذلك. ١٣ (الهاء) أ: إن الهاء. (المشاهدين) ل: الشاهدين؟ ح: المشاهدين؟ من. ١٤ (تعريفا؛ ك. من. ١٤ (عديفا. ١٨ (على) ل: عن. ١٩ (متفاوت) ل: الخبر. ١٧ (أحاديث) ل: حديث. ١٨ (على) ل: عن. ١٩ (متفاوت) س: متعارف؛ ف: تفاوت؟ س: متقارب.

- ص ٧٠: ١ (الثانية) ل: الثالثة، (لله) ل، ح: عن الله، ٢ (الهاء) ل: الظاهر؛ ح: الظاهر أن الهاء، ٤ (هاهنا) ح: على هذا، ٥ (على الحقيقة) ل: حقيقة، ٦ (التأويل) ل: هذا التاويل، ٧ (منها) ش، س: فمنها، ٨ (الملك) ش: الملائكة، (الخلوقات) ح: الحيوان والجماد. (شيء) ل: شيئا، ٩ (بالإضافة) ح، ش، ف، س: للإضافة، ١٠ (من الحيوان) ل:-٤ ن، س:-صن. ١٣ (القادر) ش: القدير، (عظمته) أ: عظيمه؛ ح: عظمة؛ ف: عن عظمته، (عزه) ح، ش، ف: عزة؛ س: عزته، (جلاله) أ، ح، ش: جلالة، ١٤ (صفته) ش، ف، س: صفة، (صفة) أ، ش، س: صفات. (التعالي) أ: المعالي، ٨ ١ (رتبة) ش، ف، س: رتب، ٩ ((حاله) ح، س: حالة. (فتميز) ش: والمحلوفين، ٢٠ ١١ (نعم الله عزوجل) ك: المعالي، (الخلوقين) ش: والمحلوفين، ٢٠ ١١ (نعم الله عزوجل) ك: المعالي؛ ٥ (التعالي) أ: المعالي، (عاهي) أ: ما لهي) أ: ما لهي؛ ح: من طريق، ٢٤ (خنق الله وأرض الله) ل: أرض الله وخلق الله.
- ص ٢٠:١ (التنويه) س: التشريف. ٣ (التعرض) ل، ش: التعريض. ٥ (وتشريفا) أ، ش، س: س:-و. (المؤمنين) ف، س: المسلمين. ٨ (الإضافات) ح، ش: الإضافة. (وعلم الله) ل:-. ١١ (والتشريف) ل: في التشريف. (متعرية) ل، ف: متعدية؛ أ: مسمومه ؟ ح: منعوتة. (بها) ح: + قعودا. ١٤ (لا صورة) ل، ح: ولا صورة. (ولان) ل، ح، ف: لان. ١٥ (يتألف) ح: يالف؛ ش: تتالف. ١٧ (أنها) ل:-. ٢٠ (بسائر) ح، ش: سائر. (التشريف) ش، ف، س: الشرف. (به) ل، ح: بها.
- ص ۲۰ (صحة) ل، س: . ٤ (يقال) ح: يقول؛ ش: أن يقال. ٦ (كني) ل: للإسم الظاهر كني. ٨ (بالأول) ش: بزيد الأول؛ ف: الأول. ٩ (للاشتغال) ل: بالاشتغال. ٢ (عدي بن زيد) ش: + العبادي. ١٩ (فمحتمل) ح، ش، ف: فيحتمن (المقطع ساقط من س). ٢٠ (معه) ل: منه؛ أ:
- ص ۲۰ ۱ (إثبات صورة لله) ش: صورة الله. (التحقيق) له 1: تحقيق. (مصور أو متصور) ل: متصور؟ ش: مصور ومتصور. ۲ (الأجرام) ح، ش، ف: الأجزاء. ۳ (قد) ل: متصور؟ ش: مصور ومتصور. ۲ (الأجرام) ح، ش، ف: الأجزاء. ۳ (صور) ح، س: صورة. ۷ (خلقها) ح، ف: خلقه. ۸ (ما) ح، ف: --. ۹ (صورته) ح، ش: صوره. (صفاته) ل: صفته. ۱۸ (فكما) ل: كما؟ ح: وكما. (أن) ح: كون. (بعض) ل: . ۱۳ (من) ل: . . . (من) ل: . . (من

- بدعه. ۱۵ (تأویل) ش: -. ۱۸ (خلقه) ل: یخلقه. (عرفنا) أ: + النبي. ۲۱ (بیدیه) ح، ش، ف، س: بیده.
- ص ٢٩: ١ (عما) ش، س: ما. ١-٦ (أن يخلقك) ح: خلقك؛ ش، ف، س: أن خلقك. ٢ (عليه) ل: -. (عند ذلك) ل، ح: -. ٣ (خلق عمن) ش: خلقه من. ٤ (جريان) أ: حدثان. ٦ (تأييد) ل، أ: تأييدا. ٨ (بعض) ح: + أصحابنا؛ ف، س: + أصحابنا من. ٩ (متمسك) ل، ح: مستمسك. ١٠ (غير) ل: وغير. (لله) أ، أصحابنا من. ٩ (كالصور) ل، ف: كالصورة. ١١ (لله) أ: أن لله. ١٤ (لله) أ: الله. ٥١ (كالصور) ف: كالصورة. ١٦ (قوله) ف: ما قاله من أن. ١٧ (به) ل: -. (صورة) ل: تكون صورة.
- ص ۲۳: ۲ (أوأراد) ح: أأراد؛ أ، ش، ف، س: أراد. ٣ (أو) ح: أم؛ ش: و. (الصور) ل: الصورة. ٤ (أم) أ: ثم؛ س: أو. ٧ (تعالى) ف: بالتشبيه تعالى عن ذلك. ١٥ (فإن) ش: وإن. (مخرج ذلك) ل: ذلك سحرح؛ ش، ف، س: تخريج ذلك.
- ص ٣٠٣١ (ومراده..زي) ل:-. ؛ (خلقته) ل: خليقته؛ ف: خلقه. ٢ (صفته كذا) ل:-كذا. ٨ (مقبولة) ش:-. ٩ (بخلافه) ش: المرثي بخلافه. ٢٢ (أن قول القائل) ل: كذا. ٨ (مقبولة) ش:-. ٩ (بخلافه) ش: المرثي بخلافه. ٢٧ (ذكرناه) ح، ف، له، أ: كقول القائل؛ ح: أن قولك و. ٣٢ (وكلا) ل: فكلا. ١٥ (ذكرناه) ح، ف، س: ذكرنا. (أن) ش:-. (وهو) ل:-. ٢١ (عليه) ف: + والإكرام. (إليه والإجلال) ل: والإجلال إليه؛ س: والإجلال له؛ ن:-إليه. ١٧ (تلقاه) ف: يلقاه؛ س: يتلقاه؛ من يتلقاه؛ كذي المالة له؛ ن:-إليه. ١٠ (فكذلك) ل: وكذلك. (عز وجل) س: بالمنن، ٢١ (النعم) ف: + بالمؤمنين. (بالمنن) ل: + بالحير؛ ش، ف، س: بالحير،
- ص ٣٣: ١ (ما) ح: ١٨؛ ف: اما. (إلى الرب عز ذكره) ل، أ: الرب عز ذكره إليه؛ ش: الرب عز دوره إليه؛ ش: الرب عز دوره إليه؛ ف، س: إليه الرب تعالى. ٣ (تزايدت) ل: + له؛ س: + عليه. ٤ (الخلق) ح: خلقه؛ س: المخلوقين. (تنزيهه) أ، س: تبريه. (من) س: عن. ٥ (من) ف، س: عن. ٩ (آخر) ل، ف، ن: ١٢ ((ابن عباس) ش: عن ابن عباس. ذلك) ح، شْ : كذلك. ٣١ (مضبوطا) ح، ف: منصوصا. ١٤ (نفاتها) ل، أ، ف: ثقاتها؛ ن: نقالها. (يجوز) أ: + أن؛ ح، شْ، س: بجواز . ٢١ (قد) ل، أ: وقد. (فلا) أ، ف: ولا. ١٧ (لا أنه) أ: إلا أنه؛ ف: لأنه. ١٩ (المنام) ل، س: النوم. (النوم) ح، ش، ف: المنام. (كائه) ش: أنه. (قد) ل، س: -

- ص ٣٣: ١ (أو) ل، أ، ح، ش: و. (غير) أ: على . ٣ (وقد) ل: فقد. ٤ (مناماتهم) ح، ف، س: منامهم. ٥ (وصح فلك) ل: ... ٦ (أصحاب) ح، ش: بعض أصحاب. ٧ (أيضا) لن ... (أو يرى القيامة) ل: ... و أو القيامة . ٧ ـ ٨ (أو الجنة أو النار) ح، ف: أو الجنة أو النار) ك، ف، س: ف: أو الجنة أوالنار؛ س: والجنة أو النار . ٨ (قال) ل: ... ١ (مصورا) ش، ف، س: متصورا، (بالصورة) ل، أ: بالصور . ١ (فغير) ل: بغير؛ أ: فعبر؛ ش: فغيروا. ٢ ٢ (لعبد) ل: -> ح: عبد. ٣ (لعثمان) ش: + بن عفان. (رآه) ل، س: + النبي . ١ (لمسموع) ن: بالمسموع . ٥ ((التعسف) ل: التعسيف . ٢ ٦ (ذكرنا) ف، ن: ذكرناها. ١٧ (رئي) ل: ربي . ١٨ (الرئي) ل: الربي . (قالوا) ح، ش، ف، س: قال. ٩ ((الصورة) ح، ف: الصور. (أيضا) ش: -. ٢ ٢ (ضربين) ش، ف، س: خبرين. (كيف) ل: فكيف . ٢ (الناقل) ل (؟)، ح: التأويل؛ س: التأول.
- ص ٢٣: ١ (فيبطل) ح، ف: فبطل. (ذكرنا) ل: ذكرناه. ٢ (لحكم) ش، ف: بحكم. ٣ (ذكير فييه) ث، ف، س: بمبا. ٤ ٥ (ذكير فييه) أ، شُ، ف، س: بمبا. ٤ ٥ (وأظنه . . . وسلم) ل: -. ٦ (الثعجي) ل: البلحي ؛ ح، ف، س: البلحي ؛ شُ: الثجلي . ٧ (أبي سلام) ل: ابن سلام . ٨ (الفاء) ن، س: في . ٩ (ذلك) ح: هذا ؛ ش: أن ذلك . ١ (أن معناه) ح، ف: -أن . ١ ١ ١ (هل ينظرون . . الله) ح، ف: -؛ ش: هل ينظرون . .
- ص ٣٥: ١ (لم ينكر) ح: فيمكن. ٢ (ويكون...صورة) ل: ... ٣ (به) ل، 1: له. (فعله له) أ، ح: به. ٥ (إيجاد) ل: انحاد؛ ح: اتخاذ؛ س: إنجاز. (تحول) ش، ف: تحويل. ٨ (هذا) ح: + أيضا. ٩ (معنى أنه) ل: أنه بمعنى . ١ (إن الله) ف، ن: الله. (مكان أو في كل) ل، أ، ن: كل مكان أو في . ١ ((الوجه) ش: الوجوه. (ذكرناه) ح، ش (؟)، ف، س: ذكرنا، ٢ ١ ((بعضه) أ، ح، شُ، ف: بعضها. ١٤ (قلت) أ، ح، شُ، ف: بعضها. ١٤ مر، فن الله عند. (قال) أ، ش، ف: فقال. ١٥ (قال) ل: ... (كفه) أ، ح، ش، س: يده؛ ف: يده، وفوق السطر: كفه.
- ص ٣٦: ١ (الجماعات) ل: الجمعات. ٢ (السيرات) 1: السحرات؛ ح، شُ: الشتوات؛ ن: الشتويات. ٥ (بين كنفي) ف: كنفي بالنون. ٩ (والوجه) ش: و. ١١ (كثير في اللغة) ل: في كثير من اللغة؛ ١: في اللغة كثير. ٢١-١٦ (لفلان عندي إصبع حسن و) ش، ف، س: ١٢- ١٢ (ولي عند فلان إصبع حسن) ح: ١٤ (الخبر) ل: ٥ (يعرف) ح: يعرف. (يعلمه) ح، س: يعلم. ١٧ (كثيرا كما) ل، ١: ما؛ ف: كثيرا ما ١٨ (ما) ن: أنه. (وصل) ح، ش، ف، س: أوصل، ١٩ (وبره) ل:

- ص ٣٧: ١ (في) ل: من ٣ (الرب) ل: ربي؛ ف: الله . ٤ (المراد) ح: + بذلك؛ ش، ف، س: بما . ٩ (وذلك) ل، أ: . ١ (فرع) ل، أ: . ١ (فرع) ل، أ، ح، ف : وقوع . ١٢ (فاما) ح، ن: وأما . (فوضع) ش: وضع . ١٣ (تأويل) ل: . ٤ ((أهل اللغة) ف: العرب . (على فلان) أ، ش : عميّ . ١٥ (إبله) ح: سابقة أنملة أي إصبع حسن في نسخة تقول العرب لفلان على إبله؛ ش : انملة؛ ف : سابقة أنملة أي . ١٧ (عليها) ف، س : عليه . ١٩ (له) ل: لي . ٢٠ (نعمته) أ، شُ: نعمه .
- ص ٣٨: ٣ (ذكروه) ح، ش: ذكر؛ ف، س: ذكره. (في) ل: من. (له) ل:-. ٥ (ذكر)

 ل: قال. (السماء والأرض) س: المشرق والمغرب. ٧ (في) ش:- ؛ س: به. ٨ (لا
 علم لنا) ح: + إلا ما علمتنا. ١٠ (به) ح: منه به؛ ف: + منه ١٠ (أري) ل:
 رأى. ١٣ (قاريت) ل: قاوريت . ١٦ (وإذا) ح: وإن ؛ ش: فإذا . ١٧ (رتبناه) س:
 بيناه .
- ص ٣٩: ١ (ذكرت) ل ، أ، ش ، س : ذكر . ٣ (فياتيهم) ل : + الله . (صورة) ل :-- . ٤ (ربنا) ل :-- . ٥ (في) ش : على . ٧ (وبماذا) ش :- و . ٨ (منه) ل : منها . (تاويل) ش : تاويل . ٩ (وتاويل) ل : فتاويل ؛ س : تاويل . ١ (في ظلل) ل : هل ينظرون إلا أن ياتيهم الله في ظلل . ١ ١ (أنه قال) ل :- ح : قال إنه ؟ ف : أنه . ١ ٢ (معنى اللباء) ش : بمعنى الباء . ١٥ (يعرفونه) ش : يعرفونه بها ؟ ف : يعرفونه . ١٦-١٦ (في الصورة إليه) ل : إليه في الصورة . ١٦ (الملك) ل : + والفعل . ١٧ (لا يلبق) ش :- لا .
- ص ٤: ٢ (الصور) ن، س: الصورة. (حدث) ح، ن: حدوث. ٤ (فأما) ح، ف، س: وأما. ٢ (التاويلين) ح: التاويل؛ ف: القولين. ٧ (وأما) أ:فأماء ح: أما. (غير) ل : على غير. ٨ (ذلك) ل : . ٩ (الصور) ح، ش، س: الصورة. (لم يعرفوها) ل : على غير ١٨ (ذلك) ل : . ٩ (الصور) ح، ش، س: الصورة. (لم يعرفوها) حالى الم يعرفوها؛ ح: لم يعرفوه. ١ (صور) ل : الصور من؛ 1: + من؛ ح، ش، ضورة. (زبانية) ل، ح، ف: وزبانية. ١٨ (على) ل : . (هيآتها) ح، ش، ف، س: هيئتها. ١٢ (فأما) ح، ن: وأما. ٣ (الصور) ل : الصورة. ٥ (فيه) ل : به ١٨ (الفتن) ح: القول؛ ش: العبر. ٩ (فيلا) ف، ١٩ (فلدنيا) ش: الدنيا. (قد) ل، أ: فقد. (يقع) ح: + منها. ٢٠ (فلا) ف،

- س: ولا. (يطلق) ش: + المحن. (ذلك الغالب) ح، ش، ف، س: الغالب ذلك. ٢١ (إليها) ل، أ، ش، س: إليه. (ولم تبن له) ح: إذ لم يكن به؛ ف: إذ لم تبن له.
- ص 13: ١ (قوله) ل، أ: قولهم، (إذا) ش، س: فإذا؛ ف: وإذا، (فيحتمل) ش: محتمل.
 ٢ (يصر) ل: نظر، ٤ (يظهور) ح: لظهور؛ س: ظهور، ٥ (قوله) ل: قولهم،
 (يعرفونها) أ، ش، ف، س: يعرفون، ٦ (أظهر) ن، س: ظهر، (الصور) ف، ن:
 الصورة، ٨ (تبينوا) ح، ف: تثبتوا، (في ذلك) ش: -. ٩ (الله) ل: -. ٣ (إلما)
 ل: مماء ف: إنما، ٤ ١ (يصيرتهم) ش: تصرفهم؛ س: نصرتهم، ١٥ (ما يبيهما)
 ح: ما يبينها؛ شّ: ماثيتها؛ ن: ماهيتها، (إن) ش: كما أن، ٦١ (في الصور) ل:
 من الصورة؛ أ: والصور؛ ش: الصور؛ ف: بالصور، ١٧ (ولا يشبهه شيء منها)
 ل: ١٩ (لا يشبه شيئا) ل: لا يشبهه شيء، (يشبه شيئا ولا أن) ل: -. ٠٠
 (رأوه) ل: رأوا، (فتكون) ش: تكون، ٢١ (أنه) ح، ش، ف، س: + هو،
- ص ٤٣: ٣ (آي) ح، ش: الفاظ آي؛ س: الفاظ. ٤ (أهل) س: لأهل. ٥ (عن) ش: على. ٧ (معنى) ل، أ: . ٨ (ومن) ل: -و. (النمط) ل: المعنى. (ما) ل: وهو ما. ٩ (الحديث) ش: الخبر. ١١ (فيه أيضاً) أ: أيضاً فيه؛ ح، ش، س: فيه؛ ف: -. ١٢ (ما) أ، س: ما.
- ص \$ \$: \$ (فبذرته) ح، ش، ف، س: فبددته. (فقال) ف، س: + النبي. ه (إهداء ما أنفذت) ش: هذا. (رسول الله) ف، س: النبي. ٧ (وأنا أزجر منه) ل: -. ٩ (فأما) ح، ش، ف، س: وأما. (وإن) ل: فإن. ١١ (في) ح، ف: من. (صفته)

- شُ: + ما؛ ن: صفة مًا ١٢ (كقوله) ح: كما قال الله . (ما) ل: فما ١٣ (نوع) ح: معنى . (كذلك) أ: وكذلك . (يكون) ن، س: -. ١٥ (منعنا) ح: + من. (الشخص) ل: الشخوص؛ ف: إسم الشخص. ١٦ (أجمعت) ح: اجتمعت.
- ص 63: ١ (بينا) ح، ش، ف، س: قلنا. ٣ (في خلق) ش (سقط المقطع من ن)، ف، س: وخلق. ٥ (عليه) ل: -. ٨ (هو) ل: -. ٩ (سلطه) أ، ف: + الله؛ ح: سلط. ١٠ (تأويل ذلك) ح: -. ١٢ (مجزأ) ل: -. ١٣ (جسما أو أجساما) ل: -؛ أ: جسما وأجساما. ٥١ (قد) ح، ش: -. (يوم القيامة) ح، ف: -.
- ص ٧٤: ١ (أن) ح، ف: -. (ذلك الوجه) ل: الوجه؛ ح، ف: تلك الوجوه. (الذي) ح:
 التي . ٢ (لكنه) ل: لكنها؛ س: ولكنه. ٤ (ذكر في) ش: ذكر فيه. ٦ (وكل) ح:
 وخرج كل. ٩ (معناه) ح، ف: فمعناه؛ ش: ومعناه. ١٣ (تغييرها) ل، أ، ح:
 تغيرها. ٤١ (هيئة) ل: منه. ١٥ (هذه) أ: وهذه. (المذة) ح، ف: + المذكورة.
 ٢١ (الخبر) ح: هذا الخبر . ١٧ (فيها) ل: فيه. (تغير) ل: تغيير. (آدم) ل:
- ص ٤٨: ١ (فأما) ح، ش، ف: وأما. ٢ (في) ح، ف: من. ٤ (ساغ) ل، أ، س: به ح:
 سائغ. ٥ (أنه) ش: -. ٦ (هو المراد) ل: هو. (خلقت) ش: لما خلقت. ٨ (الفعل)
 ش: القول. ٩ (ملائكته) ل: الملائكته (كذا). (خلقه) ل: خلقها؛ ف: خلقته.
 ١ (الأملاك) ح، س: الملائكة. ١١ (الأرض) ف: الأرضين. (وأمره) ل: ورخلطها) ش: أن يخلطها. ١٢ (فيكون) ل: ويكون. ١٤ (كون) ش: ١٥ (لذلك) ح، ف: كذلك.

- ص 43: ١ (الأيمن) ح، شْ، ف: اليمين. ٥ (جعلها) أ، س: جعلهما. ٨ (حادث) ل، أ: حادثا. ٩ (الحكم) ل: + له. (به) ح، ف: . (الفعل له والتقدير) ل: الفعل والتقدير له؟ ف: -له. ١٠ (وبعض) ل: -و. (ويكون) ل: فيكون. ١٤ (فارق) ح: وفارق. (وأحدها) ل: -و؛ أ، س: فأحدها. ١٥ (أنه) ش: لانها. (كان فيه إبطال) س: لم يكن فيه . ١٨ (به) ل: -. ١٩ (يحمل) ل، ح، س: يحتمل.
- ص • : ٣ (يحتمل) ش: يحمل. (أن يكون) أ: يحتمل أن يكون؛ ش: فيحتمل أن يكون؛ ش: فيحتمل أن يكون، (بمعنى) ح، ش، ف: معناه. ٤ (خنقها) أ: وخلقها. (وميزها) ش: وميزهماؤ ف: ميزهما. ٥ (عن) أ، ح، ف، ن: يميز، ٦ (كان) س: لأن. ٧ (خنطهما) أ، ح، ش: خلطها. (جعل) أ، ح: يجعل. ٩ (أن) ش: أي. (يلك) ح، ش، ف: يولد. (والمؤمن) ل: ويلد المؤمن. ١٠ (إحدى) ل: أحد. ٢١ (الشقاوة) ل: الشقا. (بالفريقين) ل: لغريقين. (فأفادنا) ل: أفادنا. ١٣ (اللذرية) ح، ش، ف: ذريته. (من خليقته) ل: ع- ح: مختلفين من خليقته؛ ف: من خلقته؛ س: مختلفين من خلقته، ك١ (مثال) ل: مثل. (مميزين) ل: متميزين. ١٥ (متميزة) ح، ف: مميزين. ١٥ كان. (منه الفوائد) س: فيه الفائدة.
- ص 0: ١ (مثل) ح، ش، س:-. ٢ (اللفظة) ح، ش، ف، س: القصة. ٣ (قال أخذت) أ، ف، س: فقال أخذت. (رببي) ف: الله. ٥ (شجاع) ف: + البلخي. (الخبر) ح، ش، ف، س: الحديث. ٦ (هو مدلس) ح: كان مدلسا. ٧ (فعلل) ل، أ: فقال؛ ح، ف، ن: فلعل. (فأما إذا) ل: فإذا. (قبل) ل، ح، ف، س: قبل. ٨ (ذكرنا) أ، ش، ف: ذكرناها. ١٠ (وأمرا) ل:-. (فيما) ل: فيه؛ ف: من.
- ص ٧٠: ٥ (كان) ل، س: كانت. (من اختاره) ح: ما كان اختاره. ٦ (الملك) ح: + والقدرة. (أي) ح، ش، س: ٧٠ (قد) ح: فقد؛ ش: وقد؛ س: أي فإني قد. (أني) ح، ش: -. (واحببتهم) أ: وواجبتهم. ١٠ (وآثر) أ، ف، س: فآثر؛ ح: فآثر الله. (وجوه) أ: وجود؛ ش: وحركة. ١١ (أضيف) ل، أ: أضيف. (إليه) ح: إلى الله. (وفق له) ح، ش: قوله؛ س: رفق له. ١٢ (أمري في) ف: أمر. اختار) أ، ن: اختاره. ١٣ (أنه كان يقول) ل، أ: -. ٧٧ (شمالا) أ، ش، ف: يسارا. (لمتبعض ومتجزئ) ل: للمتبعض ومجرى؛ ح: لتبعيض وتجزي. ١٨ (أغيار) ل: أعيان. (النبي) ش: الرسول. ١٩ (أيضا في ذلك) ل: في

- ذلك أيضا؛ شْ: أيضا؛ ن: -. ٢٠ (يسارا) ح، س: شمالا. ٢١ (عرفنا) ش: + رسول الله. ٢٢ (فيها) س: فيه. (وصف) ف: يوصف. (يوصف) ح: وصف. (به) س: + فيهما.
- ص ٣٠: ٢ (لسان الشكر) ح، ف: بيان الشكر. ٣ (لسان الحكم) ح: بيان الحكم. ٤ (مننه) ل: منّه؛ ف: منته. (منفوع) س: + بنعمه. ٥ (في أن) ح: وأن. (حطا) ل، ش، ف، س: خطا؛ ح: حظا. ٧ (معنى قوله) ح، ف: معنى؛ ش: -. (الله) ح: الرب. ٨ (التفضل) ل، ش، س: التفضيل؛ ح: الغضل. (أن) ح: لان. ١٠ (اجتلاب) ل، أ: اختلاف. ١١ (الفرزدق) ح، ش: + يمدح. ١٢ (مخلفه) ح، ن: مختلفة؛ ف: مخلقة. ١٣ (خبر) ح، ش، س: ذكر خبر. ١٤ (سحاء) ل: سخا. (يغيضها) ف: ينقصها. (معناه) ل: ومعناه. ١٤ (-٥١ (عطايا الله) ل: عطاياه. ١٥ (ينقصها) ل: ينعضها. (المرار) ل: المواد. (حين قال) ل: قال؛ ح، ش: حيث قال؛ ف: -.
- ص 36: ١ (وإن) ل، ف: فإن؟ ش: هوانٌ ٢ (كلاهما) ح: كلتيهما ؛ س: كليهما ، (وروي) ا، شُ: -و؛ ن: كما روي . (الخبر) ل: خبر . ٣ (رسول الله) ش: النبي . (ذات يوم) ش: يوما . (قال) ح، س: . ٨ (خبر) ل، ن، س: ذكر خبر (كذا في شُ أولا، ثم صححت) . ١٠ (عن) س: على . ١١ (معناه) ل، ش: . ١٢ (الإضمار) ل: الاختصار .
- ص ٥٥: ٢ (الله) ح، س:-. ٤ (وقال) ش: قال. (قوله) ش: قولهم. (يراد) ح: أراد. (الوفيعة) ش: والرفعة. ٧ (عندي) ف: مني. ٨ (بالمحل) ح، س: المحل. (الجليل) ف: الجميل. (وإذا) ل: فإذا. (هذا) ش:-. ١١ (ذكر) أ، ش، ف:-.
- ص ٥٦: ١ (وجوه) ح: وجهين. (أحدها) ح: أحدهما. ٢ (كان) ل: لما كان؟ ح: أنه. (جعله) ل، أ: خلقه. (سببا) ل: شيئا. ٦ (الرجل) ل: -. (فكان) ح: فكان. (الحجر) أ: + الأسود. (يستلم) ح: ليستلم؟ س: فيستلم. ٩ (عنده) ل، أ:-. (إيمانا) ف: اللهم إيمانا. ١٠ (يكون معنى) ل: معناه؟ ح: يكون؟ س: معنى. ١١ (إضافة) في جميع الأصول: اضافه. (وهو) س: إذ هو. ١٣ (به) ح، ش:-. (فتحصل) ش: ليحصل.

- ص ٧٥: ١ (ذكر) ح، ف: -؛ س: باب ذكر. ٢ (ثم) ح، ش، ف: و. (إحدى) ل: أحد. ٣ (ثم) ف: و. (ينبغي) ل: يجوز. (مثل) ل: -. (أكدوا) س: أكد. ٨ (صلاته) ش، ف: صنواته. (إذا) ح: أي. ٩ (سموات) ل: + في يوميز؛ من هنا في ف بياض في نحو صفحتين. ١٠ (فرغ) ش: إذا فرغ. ١١ (فأما) ح، ش: وأما. (أحدهما) ل: أحدها. ٢٦ (المراد) ح: يكون المراد به. ٣١ (دائما أبدا) ل: ابدا دائما. (اللفظة) ح: الكلمة. ١٤ (على) ل: + نحو. (فيقال مثله) ل: -. ٥٠ (فإذا) ح: وإذا؛ ش: إذا. (قيل للإنسان) ل، ١: فعل الإنسان. (فعل) ل: فعلا. ١٢ (فيقال) ل: فيقولون.
- ص ٥٩. ١ (فاستلقى) ح، س: واستلقى. ٢ (من فرغ) ل: ثم فرغ؛ ح: من يفرغ. ٢ (يخلقه) ل: يخلق. ٤ (التي) ش: الذي. ٨ (الدعاء) أ: ذلك الدعاء. ٩ (أنه القى شيئا) أ: أراد إلقاء شيء؛ ح، س: الله ع. ﴿ (الدعاء) أ: ذلك الدعاء. ٩ (أنه كما أراد. ١٢ (فرقتين) ح، ش، س: فريقين. ١٣ (منهم) ح، ش، س: منها. ١٥ كما أراد. ٢٠ (فرقتين) ح، ش، س: فريقين. ١٧ (الكثيرة) ل: الكبيرة. ١٨ (فاما) ح، ن: وأما. (النسبة) ل: التشبيه. (الفعل والملك) ل: فعل الملك؛ أن أمال الملك؛ س: الملك والفعل. ١٩ (فأما) ح، ش، س: وأما. (عن وضع) ل: من وضع. ٢٠ (العلم) ل: -. (وفي الكتب) هنا ينتهي البياض في ف. ٢٢ (الصادق) ش: + صلى الله عليه وسلم. (أنهم) ل: وأنهم؛ ح: بانهم. ٢٢ (معنى) ح، ش، ف: أن معناه؛ س: معناه. (أن هذه) ح: أن هذا؛ ش: -. ٣٣ (التشبه) ل، أ، ح: التشبيه. (للعظيم) ح: للمعظيم.
- ص **٩٠**: ١ (يحقق) ح: تحقيق. (الحكم) ش: الحكيم. ٣ (والأرض) أ، ف: .. (استوى) ح: + على العرش. ٤ (فانزل) ل، ح: وأنزل. (خلقنا) من هنا سقطت من أست ورقات تقريبا. ٦ (إنما ذلك) ف: هذا. ٧ (المازني) ف: الداري. ١٠ (والتفسير) ح، ف: -. ١١ (النقل) ش، ف: العلم. ١٢ (أنه) ف، س: . ١٣ (وجه) ن: + آخر.
- ص ٦: ١ (فيه أيضا) ح: -. ٣ (تأويل ذلك) ح: -. ٤ (وتخريجه) ش: -. ٦ (يحكى) ش: يروى . ٨ (أنه) ح، ش، ف، س: + هو . ١٢ (القديم) ح: المتقدم . ١٣ (وقال) ش، ف، س : و . (اليمن) ش: اليمين . ١٤ (صل لربك واتخذ) ح: صل لرب العرش واتخذ ؛ ص : كن واجدا . (والزلل) ح: + الصواب صل لمولاك .

- ص ۱۹: (به) ح: ربه. ٣ (فغودرت) ح: فأصبحت. (أسبابه) ل: أسنانه؛ ح، ش، ف: أنسابه. (منقضة) ل: من قصه؛ ش، س: مُرفضّة؛ ف: من فضة. (حالق) ل، س: خالق. ٣ (زل) ل، س: ذل. (شنأ) ح، س: سئا؛ ش: نشى؛ ف: سنة. (لملك) ح: بملك. ٩ (الفعل) ش: الفضل. (فتمتلئ النار) ح: النار، ١١ (عن) ح: من؛ س: صدر عن. ١٤ (إلى) ح، ش، س: -- ١٥ (الكافر) ح: الكفار. (كذلك) ش: ذلك. (جنس) ح، ف: جنسا من. ١٩ (شيعته) ش، ف، س: بشيعته.
- ص ۲۲: ۱ (فكنلك) س: وكذلك. (الجبار) س: + إذا أمكن. ۲ (والمتكبرين) ح، س: ا ش: والمستكبرين. (ولم) ح، ش، ف، س: و. ٤ (الحديث) ح، ش، ف، س: هذا الحديث. ٥ (ذكرنا) ح، ش، ف: ذكرناها. ٧ (وإما) ح، ش، ف، س: أو. ٨ (الكثيرة) ح: الكبيرة. ٩ (منها) ح، س: منه. ١٠ (انشدوا) ح، ش، ف، س: أنشد. ١٢ (اليمانين) ل: الثمانين. ١٦ (تقول) ش: قالت.
- ص ٣٣: ١ (وقيل أيضا) ل: قال؛ ح: ويقال أيضا. ٣ (تبعغ) ل: -- (مما يبين) ح: مما يبين؛ شن يتبين. ٤ (بطول الذراع) ل: بالطول. ٦ (كذا) ل: -- ؛ شن ف: هكذا. ٩ (من توهم) ش: يوهم. (في صفته) ف: + تعالى عن ذلك علوا كبيرا؛ س: + تعالى . ١ (يوهم) ش: + ظاهره. ١٢ (وهو ما) ل: -- ؛ ح: -- ؛ س: ما. ١٣ (خطيفتني) ح، ش (سقط المقطع من ن)، س: + في النار. ١٤ (مر) ل: من. ١٥ (فيمر قال) ف. و فال فيمر؛ س: قال فيمر؛ س: قال فيمر قال.
- ص ١٦٤: ١ (تأويل ذلك) ل: تأويله . ٦ (أسائلك) ح، ف: أسالك . (لنفسك) ش: نفسك .
 (أجدى) ل: احدا (؟) ؟ شُ: أحرى ؟ ن: أجرأ . ٧ (يدي الله) ف، س: + ورسوله .
 ١ (أي) ل: + إني ؛ ف: إني . (حاسبت) ل: حاسبتك . ١٣ (خاف) ل، ن: أخاف . (فابتدئ) ش: فابتدئني . (بالمسائة) ش، ف، س: بالمسائلة . ١٤ (فخاف مثل ذلك) ل: ... ٥١ (والرحمة) ل: ... (بذلك) ش، ف: + لك . ١٨ (ذي) ل: ذا . ١٩ (الأمكنة) ش: الأخلفه (؟) . ٢١ (بيننا) ش: بينكم .
- ص 70: ٣ (ذكرنا) ح، ش، ف: ذكرناه. ٥ (أن لهم) ش، ف، س:-أن. ٧ (العرف فيه) ش، ف، س:-أن. ٧ (العرف فيه) ش، ف: في العرف. (كان ما حملناه) ش: كان ما حملنه ؟ ف: فما حملنا. ٨ (ذهبت) ح، ف: ذهب. (مبطبي) ل: مبطل. ٩ (لما) ل: بما. (بها) ل: به. (بما) ح، ش: ف: + ويوهم ظاهره التشبيه. (بما) ح، ش، ف: + ويوهم ظاهره التشبيه. ١١ (روى) ف: + في حديث. ١٢ (إلى رجلين) ل: لرجلين.

- ص ٢٦: ١ (إلى السماء) ل:-. (إنه) ل: فإنه. ٥ (ضاحكا) ح: يضحك؛ ش، ف، س: فضحك. (تعجبه ٢ (يعلم أنه) ل، فضحك. (تعجبه أف: وتعجبه ٢ (يعلم أنه) ل، ش، س:- ؟ ف: قد علم أنه. ٩ (منهزمة) ل:-. (وهو) ش: . (شاء) ك:+ الله. ١١ (عدي بن عميرة) ل: عبيد بن عمير؟ أ، ش، ف، س: عدي بن عمير. ٣١ (أنه) ش، ف، س: عنه. (قال) ل: يضحك في كل يوم وليلة مرتبن وما روي أنه عليه السلام قال. (يضحك) ف، س: ضحك. ١٤ (أ يضحك) ش:-أ.
- ص ۱۳: ۲ (اعلم) ف: + رحمك الله. ٣ (لفظ) ل: معنى . ٤ (ذلك) ش، س: . ٤ ٥ (معنى واحدا) ح، ش، ف، س: بمعنى واحد. ٥ (به) ش: له؛ ف: . (تكشير) ش، ف: تكشر؛ س: كشر. (الإنسان) ش، ف: الرجل. ٦ (فغر) ح، ف: ثغر؛ س: فغتر (كذا) . (وقع) ش: وضع. ٨ (انشق) ح، ش، ف، س: انفتق. ٩ (تقول) ح، ش، س: يقولون. ١٠ (وكذلك) ل، ن، س: ولذلك؛ ف: فكذلك. (قال) ف: ما قال. ١٢ (انشد) ح: قال. ١٣ (عاريها) ح: عاليها. ١٥ (النبات) ح: + فيها. (النوار) ح، ش، ف، س: النور.
- ص ۱۸: (هذا المعنى) ح، ش، ف، س: معنى ذلك. (أيضا) ح: ؛ ش، س: + قول القائل؛ ف: + نقول القائل. ٢ (الأرض) ح: الروض. ٣ (قول القائل) ح: ؛ س: قال القائل. ٥ (يظهر) ح: ظهر منه ؛ ش، ف: + منه ٧ (أرادوا) ش، ف: ؛ س: أراد. ٨ (هذا) ل، س: . ٩ (يستره) ل، س: ستره. (كذلك) ل، ن: . . ١ (بين عن) ح: أبرز. (في) ل: وفي ١٠٠ (تألبا) ح، س: ثانيا. ١٧ (تكشير) ش، ف: تكشر؛ س: كشر، ١٨ (المكتتم) ح: المكتوم ؛ ش، ف، س: المفضر. (المستور. (العمل) ح: المفعل؛ ش، ف، س: المفضر.
- ص ۲۹: ۱ (التغییر) ح: العبین؛ ش، ف، س: التغیر. (بحلول) ل: بحلو؛ ح: لحلول. ۲ (یصلح) ح، ش، ف، س: یصح. (ویجوز) ش:-. (الإبانة) ل: بالإبانة. ۲-۷ (ترجی منها خیرا ولا شرا) ح، ش، ف، س: یرجی منها خیر ولا شر. ۷ (وإذا) ل: فإذا. ۹ (فقوله) ح، ش: بقوله. ۱۰ (مننه) ش، ف، س: منته. ۱۱ (یستتر) ح: یستر؛ ش، ف، س: ستر؛ ن: استتر. ۱۲ (وصف) ل: من وصف. ۱۳ (یحمل) ل: یحتمل. ۱۲ (۲۸ (عمرو) ش: عمر.

- ص ۱۷: ۲ (عمرو) ش: عمر. ۲-۳ (لم يرفعه...عبد الله بن عمرو) ل: ... ٤ (ما) ل: عا؛ ن: مما. (من وسقيك) ح: من وسقك؛ ش، ف: عن وسقيك. ۲-۷ (في معنى مثل) ح: في معنى؛ ش: في مثل معنى؛ ف: على معنى مثل؛ س: في مثل. ٢-٧ (على) ل: + معنى. (هم) ش، ف: فهم. ٨ (من ضل) ل: -. (يرووف) لن: ويرووف؛ ح: يروى؛ ص: ما يروف. ٩ (لما) ل: -. ١٨ (رأى) لن فرأى. ٣١ (وإذا) ح: فإن؛ س: فإذا. ٤١ (الذراعات) ل، ف: الذراعين. ١٥ (فراعين) ح: بالذراعين؛ ص: الذراعين. (منكر) ح، ش، س: مستنكر. ١٧ (مغنه) في) ل: -. ١٧ ١٨ (وإنشاء المخترعات) ل: -؛ ح: وإنشاء المحدثات. ١٨ (يخلقه) ل: يخلق.
- ص ۷۱: ۱ (والملائكة صفا) ح: صفا؛ س: -. ۲ (صفا بإزائه) ح، ش، ف، س: بإزائه صفا. ٣ (فأما) ح، ف: وأما. ٦ (تروح) ح: بروح؛ ف: تزوج. ٧ (كان يقول) ل: كان. ٩ (نظير ما) ل: كما. (لحبر) ل: بخبر. ١٠ (عند ذلك) ل: -. (يعرفهم) ش: فعزفهم، ١١ (غول) ش: تحرك. ١٥ (له) ل: -. ١٦ (سؤال) ح، ش، ف: -. ١٧ (قيل) س: قال قائل. ١٩ (سائر) ش: -. ٢٠ (من يضاف) ش، ف: ما يضاف. (إليه ويوصف) ش: -. ٢٣ (يجيز) ح، ش، س: يجوز.
- ص ۷۷: ((في) ل: من . ۲ (إجازة) ش: آجازته . (العقول له) ل: العقل (أو : الفعل ؟)

 به . ٣ (والوصف) ش : فالوصف . (حظرت الشريعة) ش ، ف : حظر الشرع . (منه)

 ل : . . (أو) ح ، س : و . ٤ (للعقل) هنا ينتهي المقطع الساقط من أ . ٥ (ولذلك)

 ح ، ش ، ف ، س : فلذلك . ٢ (هو) ش : . ٧ (كم) ش ، ف : ما . ٩ (فتفهمه) ل :

 فاعلمه ؛ ف : فتفهم ذلك . ١ (خبر آخر) ح ، ش ، ف : + كما يقتضي التأويل وبوهم ظاهره التشبيه . (وتأويله ومعناه) ل : في معناه و تأويله ۽ أ : في تأويله ومعناه ؛

 ن : . . ١ (فلانا) ل ، أ : فلان . ٢ ١ (فلان) ل ، أ : فلان . (سقيته) ح ، ش :

 أسقيته . ٢ ٧ ١ (قال ويقول) ل : -قال ؛ ش : قال فيقول . ١٧ (فيقول) ش : قال فيقول .
- ص ٧٣: ١ (فيقول) ش: قال فيقول. (فلانا) ل: فلان. ١-٢ (أما أنك) ح: أما علمت أنك. ٢ (أطعمته) ل: طعمته. ٤ (هذا الخبر) ل: هذه الأخبار. (أما أنك) ل: ع: ش: أما. ٥ (قاما) ح، ف: وأما. (إشارة) ف، س: الإشارة. ٢ (وأضافه) ل: واضافته؛ ح، ش، ف، س: فأضافه. ٩ (يحادون) أ: يحاربون. ١٢ (مثله) ل:

مثل هذا. ۱۶ (وأن) ش: أو أن. (ويحارب) ش، س: أو يحارب؛ ف: وأن يحارب. ١٥ (فأما) ح، س: وأما. ١٦ (أنه) ل:-. ١٨ (وهذه طريقة) ل: فهذه الطريقة.

ص ٧٤: ١ (قوله) ل: قول الله. ٥ (ساحته) أ: ناحيته. ٦ (وإذا) ل: فإذا. (ذكونا) أ، ح،
ف: ذكرناه. ٧ (متناهيا) ح، ف: ومتناهيا. ٨ (قلنا) ح، ف: قلناه. ٩ (خبر
آخر) ح، ش، ف: + مما يقتضي التأويل ويوهم ظاهره (ف: بظاهره) التشبيه.
(وتأويمه ومعناه) ل: في تأويمه ومعناه؛ ف: -. . ١ ١ (روى) ش، ف: ذكر.
(عبد الله بن عمر) ش: عمر. ١١ (له) ل، س: -. ١٢ (يدنى) ف، س: يدنو.
١٣ (فيقول، فيقول) ش: + له. (هل) ل: رب أعرف فيقول هل.

ص ٧٥: ١ (لك) ن: ٣ اليوم. ٢ (الأشهاد) أ: الخلائق. ٤ (تأويله) ل: تأويل ذلك. ٥ (يدني) ف، س: يدنو. (العبد) س: المؤمن. (أنه) ش: أي. ٦ (كراماته) أ، ف، س: كرامته. (ولطفه) ل:-. (وهذا) ح، ش: و. ٨ (أعداءه) ل: أعداء الله. (منه) ل: من الله. (يعني بذلك) ن: معني ذلك. (المرتبة) ن: الدرجة والرتبة. ١ (فيه) ش:-. ١١ (قربه منهم) ل: قربهم منه. (علما) ش: عالما. (وأواخرها) ل، س: واخرها. ٢٦ (فاما) ف، س: واما. ١٧ (فتوسع) ل، أ: توسع؛ ف: فمتوسع. ١٩ (وإذا) ش: فإذا. (ذلك) ش:-. (يدني) ف: يدنو. (العبد) ل:-. ٢١ (وأما) ش، ف، س: فأما.

ص ٧٦: ٢ (توفره) ح، ن: توفيره. ٣ (فقد ذكر) ش: فذكر. ٥ (فإذا) ح، ف: وإذا . ٧ (جمال) ل: حائر (؟) و ف: جاري ؛ س: جائز . ٨ (إني رحمته) ل: رحمتي . (تعطفت) ل: تعطف . (فإن) ح، ش، ف، س: وإن . (تاول) ل: تؤ ل (كذا) و ح، ش ، نو ول . (تاول) ل: تؤ ل (كذا) و ح، ش ، نو يول ؛ في يؤل ؛ س: تول . ٩ ((جعل) ل : جعلوا . ١ (الإصبع) ش: الأصابع . ١ ١ (يعضه) ل : بعضلت ؛ ٢ ١ (فيه) ل : - . (ضبط) ل : ضبطت ؛ ح، ش ، ف : + ذلك . (الذي) ل : التي . ٣ ١ (فاعلمه إن شاء الله) أ، ش ، س: فاعلمه ؛ ض : - . ٤ ١ (أما . . . التشبيه) س: وتاويله . ١ ١ (معناه) ن : هذا المعنى . (أخبار) ل، أ، ش : أخبار ا / ١ () ما) ح، ف : ممن .

ص ٧٧: ٥ (بها) أ، ش، ف: به؛ س: فيه. ٦ (أهل اللسان) ل، س: اهل. ٧ (أهو) ل، ف، س: هو. (أم، أم) ش: أو. ٩ (أصل معني) أ: الأصل معني؟ ح: أصل؛ ف:

معنى؛ س: الأصل في معنى . ١١ (يستعمله) ل، ح، س: يستعلمه؛ ف: يستعلم. ١٤ (كذلك) ف، س: لذلك. ٥٠ (في قلب) ف، س: من قلب. (الرتبة) ح، ش، ف: المرتبة ، ١٨ (الله) ش:-. (استعلاما) ح، س: استعلام (قدره) ل، أ، ش: قدرته. (فأشارت) ل، ح: وأشارت. ٢٠ (هو) ش:-. (الشان عظيم) ش: عظيم الشان رفيع.

- ص ۷۸: ۱ (یجزآن) ل:-. (علی) ش:-. ٤ (ءامنتم) ل، ۱، شْ، ف: امنتم، ۷ (عن ذلك) ش، س: بذلك؛ ف: عند ذلك. ٩ (یكفیی) ل: بكنمه؛ ١: یكتفی. (ظهور) ل: بظهور، ۱۱ (خبر) ح، ش: ذكر خبر. (المعنی) ح، ش: + وتاویله ومعناه. ۱۰ (فهذا) ح، ش، ف: فغی هذا. (النبیی) ش: رسول الله. (ینكره) ح، ف: ینكر، ۱۲ (إنّا قال النبیی) ش: قال. (وهذا) ش: فهذا؛ س: وهو. ۱۸ (فی الأرض) ش: + أربعة أشهر. (فوقها) ح: علی الأرض.
- ص ٧٩: ١ (قلنا) ح: قيل (ءَامنتم) ل، أ، شْ، ف: أمنتم. ٤ (ممدود) ح، ف، ن: ممدود.
 (هو) ل: هي. (مقصورا وهو أن) ل: مقصوران. ٥ (فإذا) ل: وإذا. ٦ (معه شيء) ل: شيء؛ ح: -؛ ش: شيء معه. ٩ (فإذا قيل إنه) ش، ف: ومن قال؛ س: وإذا قيل إنه. ١٠ (ءَامنتم) ل، أ، شْ، ف: أمنتم. ١١ (التحيز) ل، أ (؟):
 التحييز، (المحل) ح: المكان والحل. ١٦ (قلنا) ش، س: قلناه. ١٥ (خبر) ح، ش،
 س: ذكر خبر، (المعنى) ح، ش: + وتأويله ومعناه. ١٦ (عما) ل، أ: ما. (ما) ل: .
 ١٨ (ربنا فقال) ح، ش، ف: ربنا قال. (وجاءه) أ، ش: وجاء؛ ف: فجاءه. ١٩ (فسأله) ح: + فقال.
- ص ١٨٠ ((ذكر) ح، ش، ف: بيان. (تأويله) ح: تأويل ذلك. ٢ (الشلجي) ل، ف: البلخي. (بان) ل: ان. ٥ (القول بان) ل: ان؛ ١: القول في ان. ٧ (في مكان او في كل مكان او في مكان او في مكان . ٨ (في مكان او في مكان . ٨ (يصح) ح: يصلح . ١١ (هي) ل: . (فيهما) ح: في؛ ش، س: –؛ ف: فيهن. (يصح) ا : يصلح . ١ ا أنها؛ ح: . (لله) أ، ح: الله. (يصح) ل: يصلح . ١٥ (المشرق . . الغرب) م، ش، ف، س: المشرق . . الغرب . ١٨ (الأصلبنكم) ف، س: والاصلبنكم) ف، س: والاصلبنكم . ١٨ (المشرق . . أمنتم .
- v: + (12) -

- ٩ (به) أ: فيه؛ ف، س: . ١ (لشيء) أ، ش: بشيء؛ ف: ليس. ١١ (قولنا)
 ف: قوله؛ س: قوله تعالى . (أن) ل، ح، ف: أنه . (لها) ل: عبيها. ١٢ (بها)
 ش: ١٣٠ (أن) ف: أنه . ١٧ (يمتنع) ل: يمنع . (الشالث) ل: الآخر . ١٨ (والاختصاص) ش، ف، س: -و.
- ص ۱۹۲۲ (مثل) ل:-. (رأينا) ل، ح، س: أرينا. (الحرفين) أ: الخبرين. ۲ (شواهده)

 ل: وشواهده. ٤ (أن يقال) ل:-. ٥ (فوقها) ل: فوقهما. (مثل) ل، ش:-. ٦

 (نطلق) ش: أطلق. ٧ (فقلنا) ح، ش: قلنا. ٨ (ءأمنتم) ل، أ، شُ، ف: أمنتم.

 ٩ (أو) ش: وأنه. ١ (عن) ل، أ: على. (الوجه) ح: المعنى بوجه. ١ ((ما)

 ل: . (إطلاق) أ، ح، ف: معنى إطلاق. ١ (منه) ح، ش، ف، س:-. ٣ (المس) ح: + له. ١٤ (على) ل:-. (فلان) ل: إن فلان. ١ (يدبره) ل: يدبر ذلك. (ذكرتم) ل: ذكرتموه. ١٧ (زيد) ل، س: زيدا. ١٨ (وكذلك) ل، ح:-. و . ١٩ (ما) ل، ح:-. (يصح) ح، ف: يصلح. ١٠ (لاستعمال) ل: لاشتغال. ١٢ (القدر) ش: القول. (الثلجي) ل (؟)، ف: البلخي.
- ص A^* : ۱ (مما يقتضي التأويل) أ، ح، ش: + ويوهم ظاهره التشبيه؛ س: وتأويله، ۲ (أنه) ش: —. π (فائظ) ش: قائض. π (V) ح، π ، π ، π ، π قال π . π (يتبشبش الله) ن، π : π أن بخ، π : π . π (بغائبهم) له، أ: لغائبهم ، ۱۱ (قوله) ش: قول الله، (بها) ش: -.
- ص 14: ٤-٥ (یعنی ... والأشر) ل:-. ٦ (جازع) ل، أ، ش، س: جزع. ١ ١ (فقد) ح، ن: قد. (به فرح) ح، ش، س: جبه. (به راض) ل: به فرح؛ أ، ح: هو به راض؛ ف: جبه. ١٢ (ضالته) ل: راحلته. ١٣ (أصل) ش:-. ١٤ (على) ل: + على. ١٨ (لقول الله) أ: لقوله؛ ح، ش، ف، س: كما قال. ١٩ (ويدل) ل:-. (والموفق) ل:- و. (في الخير) ح: + منها؛ ش: من الخير. ٢١ (كذلا؛) ش: ذلك.

ح، س: تقول. ٨ (المساجد) ح، ش: للمساجد؛ ف: إلى المساجد. (لهم) ش: عليه لهم، ٩ (عليه) ش: له. ١١ (للعرب) ش: العرب، ٢ (الميقال له) ح، ش: له. ١١ (للعرب) ش: العرب، ٢ (الاختبار) ش: الاجتهاد. ٣ ((كذلك) ح، ش: لذلك. ١٤ (يتبشبش الله) ل: المله؛ ١ : يتبشبش إليه؛ ح: تبشبش الله. (والله) ش، ف، س، ولله. ٥ (إظهار) ل: - ١٨ (بذكر) ل، س: ذكر. ١٨ - ١ (والطاعة... في التوبة) ل: -- ١٩ (المبادرة في التوبة) أ: المبادرة والتوبة؛ ح: التوبة؛ ن: المبادرة إلى التوبة؛ س: المبادرة. (وحثا) ل: وحثنا؛ س: إلى الحث. (دعا) ل: دعانا؛ ش، ف: التوبة؛ من المبادرة. (وحثا) ل: وحثنا؛ س: إلى الحث. (دعا) ل: دعانا؛ ش، ف: دعي. ٢٠ (مثله) ش: فعله. ٢١ (بأبلغ) ل: وأبلغ. ٢٢ (صحيحة ثابتة) ح، ش، ف، س: صحيح ثابت. (بها) ل: -- ٣٣ (يلتبس) أ: بلس؛ ح: تلبس؛ ش: يخيل. (الذي) يلبس. (يحيل) ل: بحيل؛ أ: تحيل؛ ح: تحيل؛ ش، ف، س: يخيل. (الذي)

ص ۱۸۷: ٥ (الليلة) ل: هذه الليلة. (فإذا) ل: إذا . ٦ (غدوت) ل، ١ (٩)، ش، س: عدوت. (على) ل، ف: إلى . (فقال) ش (سقط المقطع من ن)، ف: + رسول الله . ٧ (صنيعكما) ل: صنعكما . (فيهما) ش: ـ . ٩ (الجواب عن) ح: معنى؛ ش، ف، س : تأويل ١٠ (اعلم) ح، س: ـ . (اصل معنى) ح: اصل؛ س : معنى . (به) ح، ف، س: — . (أن) ل : + أن . (يرهقه) ح، ش، ف، س : يدهمه . ١١ (م) ل : – . (صفته) أ: وصفه الله . ١٣ (م) ل ن . - . (صفته) أ: وصفه الله . ١٣ (أنه) ل ن ف، س : به ؛ ح : به أنه . (كبره) أ، ح : كبر . (معظم) ش س : متعظم . ١٤ (يكون) ل : ما يكون . (يلق) ل : يليق . ١٥ (الذي) س : وهو الذي . (كما على ح : ف : ما . (أمر) ش: – . (التعظيم له) ل : التعظم ؛ ف : التعظيم به . ١٦ (القلوب) ل : الصلوات . (عند) ل ، س : وعند .

- ص ۱۸۸: ١ (أو) ح، ف: إذا ش: و . (له) أ، ح: -ا س: به . ٣ (النبيي) أ، ش، ف، س: -. ه (قاما) ح، س: وأما . ٢ (وجهين) ل: الوجهين . ٧ (عجيب) ح: عجاب ؛ ش، ف : عجاب وهذا شيء عجاب وهذا شيء عجاب . ٨ (للعرب) أ، ش: العرب . (القائل) ش: الشاعر، وفي هامش ش: الشاعر هو عم (كذا) كلثوم التغلبي . ٩ (أ لا لا . . . علينا) ل، س: . ١ (بمثل . . . عليكم) ل، س: . ٢ (الثاني) ل: الآخر . (نحو) ل: . ١٣ (خصيصا) ح، ش، ف ، س: وخصيصه (هو) ش: وهو . (كقوله) ح : ح كما قيل . ١٤ (ورسوله) ل: . ١٥ (أسفونا) أ، د : ، ١٠ (شقيت) ل، ح : سفيان . (قرأت) ل: + قرأت .
- ص ۱۸٩: ٢ (يقول) ح، ش، ف، س: يقرأ. ٣ (إن) ل، س: ـ. ٤ (فاضمر) ح، ف: ٠
 القدرة. ٥ (علقت) ح، س: أصبحت. (الخيار) ف: الحُبان. (أصنع) ل، أ، ف: أصنعي. ٦ (من أن) ح: لماؤ ف: لما أنؤ س: ومن أن. (ميز...قنزع) ح: -. وتنزع) ل، أ، ف: قنزعي. ٧ (مر) ح، ف: من. (أسرعي) ل، أ: أسرع. ٨ (أي يقال) ل، ش: أن يقول؛ أ، ف، س: –أي. (أبطني) ح: لا تبطني. (أسرعي) ل: أسرع. (ذلك) ل، ح، ف: -. ٩ (مما) ح، ف، س: -. (ويوهم...التشبيه) ل، س: -. ١ (ما) ل، ن: مما. (أنه) ل: -. (فإنها) ل: وإنها. ١١ (في لفظ...ما روي) ش: -. (لغظ) ل: خبر.
- ص 9: ١ (في لفظ) أ: في ؟ ح ، ف : في خبر . ٢ (أتاكم) ل : اتسكم ؟ ش : اناكم ؟ ن : الاكم ؟ ن : الاكم ؟ س : تأويل ذلك . ٤ (فد) ح ، ف : ف : . (معنى) ش : . ٧ (شبئا) ل : شيء . (ذلك) ل : عن ذلك . ٨ (أجسام) ل : بأجسام . ١ (التنفس) ل : التنفس ، ١ (التنفس) ل : التنفس . ٨ (لم يكن) ل : م كان (كذا) . (النفس) ل : التنفس . (التنفس كان بمعنى) ل ، ح : . ١ (نفست) ل : تنفست . ١٣ (وفي) س : وقد روي في .
- ص ۹۱: (مكروب كُرية من المؤمنين) ف: مكروب من المؤمنين كرية ؛ س: المؤمن كرية . (مكروب عنه) المؤمنين) ف: كرية) ل: إن الربح) ل: إن الربح . Υ (ويروح بها) Υ : Υ : (المغموم) ف: المهموم . Υ Υ (المان) س: تمانع . . . اللساذ فيه . Υ (المبل) ل: من أمرك قبل . Υ (المله) ل: . . Υ (عليل) ل: العليل . (لتنسيمها) ش: بتنسيمها . (فرجا) ل: فرج .

٣٣٤ مشكل الحديث

ص ۱۹۰ ((وإن) ل: لأن؛ ح، ش، ف: فإد. (ريح) ل: ريحا. (قلب) ح: نفس؛ ش: قلب، وفي هامش ش تصحيحا: كبد؛ س: كبد. (مغموم) ح: محزون؛ ش، ف: مهموم؛ س: حري، ٣ (مهيجة) ح: بهيجة ؛ س: گبخه (كذا). (لهم) ل: -. ؛ (لنا) ل: بنا، ٧ (إن) ل: -. ٨ (همي) ل: -. (جعل) ح: خلق. ٩ (قرن) ل: ووف (؟) . (بها) ل: -. ١ (أهمي) ل: -. (جعل) ح: خلق. ٩ (قرن) ل: ووف (؟) . (بها) ل: فيها . ١ (أهمي) ل: -. ١ (وأما . ١ (كريتي) ف: كربي؛ س: حزني . ٢ (والأنصار) ل: -. ٣ (أيدي) ل: يدي . (من أهل اليمن والأنصار) س: والأنصار من أهل اليمن . ١ (كان) ش: -. ٢ (أما) ح، س: وأما . (أتاكم) ل، ش: أتتكم؛ س: اتبكم . ١ ٧ (هو) ل: -. (فرج الله ربي عني) وأما . فن يفرج الله به عني ؛ س: فرج عني به ربي . (همومي وغمومي) 1، ش، ف: غمومي وهمومي . ١ ٨ (وكشف) ش: فكشف . ١ (الذي) ح، ش، ف، س:

ص ٩٣: ٤ (واجزاء ملتقمة) ل: -؟ ش: وأجزاء متلائمة. (وجه مخصوص) ل: صفة مخصوصة ؟ ش: وجوه مخصوص (كذا، وكذا أولا في ن، ثم كتب الناسخ فوق السطر تصحيحا: وجه؛ ف: وجوه مخصوصة . ٧ (ذكر) س: -. (كما . . . التشبيه) س: وتأويله . ٨ (رواه) ل: روى . (من الاثبات) ش: -. ٩ (الحديث) ف: الاحاديث ؛ ن: الاخبار . ١ (مفترقة) ح، ش، ف، س: متفرقة . ١ (روسلم) ليلة . (سماء) ح: السماء . ١٥ (ذكر) ش: بيان ؛ ف، س : -. ١٦ (ينزل) ش: + كل ليلة . (سماء) ح: السماء . ١٥ (دكر) ش: بيان ؛ ف، س : -. ١٦ (أن تعلم) ح، س: -. (هر) ل، أ: وهو . ١٧ (من) ل: عن .

ص \$ 1: (استحقها) ح، ش، ف، س: استحقه، ۲ (ورود) ل: ورد. ٤ (وجوهها) ل، ح، س: وجوهه، (ثما) ل: کا؛ س: ما. ٦ (لتوهمهم) ل: وبوهمهم، ٧ (يحمل) ل، أ: يحصل، ٨ (به) ف، ن: -. ٩ (من أمثال) ل: ومن أمثال، ١٠ (الوجه) ش: الوجوه، ١١ (كسائر) ل: وسائر، ١٦ (مناقضاتهم) ش: مناقضتهم، (بها) ف، من لها، ١٣ (فيها) ش: بها، ١٤ (بأهل) ل، س: لاهل، (استهانتهم) ل، خ، ستهاناتهم؛ ن: استهانتهم (شُّ: است + بياض)، ١٦ (فهما) أ: فيما؛ ح، ف، ما (فهما ورد في) شُّ: - (بياض)؛ ن: ونظير، (المعنى) ح: الباب والمعی، ١٢ (ظاهرها) ل: ظاهرهما؛ س: ظاهره، ٢٢ (وصفه بأنه) ل: كونه؛ ش: وصفه أنه ٣٢ (جوهر،،،متناه) ل: جوهرا أو جسما أو محدودا أو متناهيا. (أو متمكن أو مماس)، ل: أو مماسا، (ولم) ل: لم؛ أ، ش: أو؛ ف: فلم؛ س: إن لم.

ص ٩٠: ١ (كان معنى) ل: وكان. ٢ (فكذلك) ح، س: وكذلك. (وورد) س: بورود.
(به) ل، س:-. ٤ (في أوصافه) ل، ش:-. ٥ (هذا) ل، ش:-. ٢ (الوجه)
ش: الوصف. (على المعنى) ح، ف: وعلى المعنى . ٧ (لفظة) ل:-؛ ف: لفظ.
٩ (عنه) ل:-. (فاحتمل) ح، س: واحتمل . ١٣ (كقوله) ش، ف: في قوله؛
ن: وذلك في قوله . (الأمين) ح، ف: + على قلبك . ٤١ (أيضا) ف، س: .
(وذلك) ل:-. ٢١ (قال) ف، س: + الله . ٢٠ (كانت) ح: + عليه . (ما) ل،
ش:-. (أيضا) ف:-. ٢١ (قولهم) ح: قول الناس . ٢٢ (بين) ش: عند .
(عندهم) أ، ش، ف: عنهم .

ص ٣٩: ٤ (القدر) ح، ش: مباركة. ٥ (الانتقال) ل: النقل. (وإنما) ش: -و. ٧ (نزول) ل: النزول. ٨ (على المتعارف) ش: من المتعارف. ٩ (مشترك) س: مشتركا في. ١١ (نقلة) ل: نقلا، ٢١ (وشغل) أ، ش، ف: ولا شغل. (تغير) أ، ش، س: تغيير. ٣١ (به) ش: -- ٥١ (تغير) ح، س: تغيير. (يقتضي له) ح: نقص؛ ش: يقضي له؛ ف: -له. ٢١ (المعاني) ل: هذه المعاني، ١٧ (أسمده) ش، ف، س: أسمدهم. (لطاعته) ل، أ: بطاعته. ٩١ (قد خص) أ: عرض. (فقال) ح، ش، ف، س: فنال. ٢١ (والمستغفرين) أ، شْ (سقط المقطع من ن): -و. (ذلك) ل: ... ٢٢ (به) ل، س: . (الطافه) ل، أ: الطاعة. ٣٢ (يقيمها) ل: تقلهما. (تنبههم) ل: يلمهم.

ص ۱۹۷: ۲ (اليوم) ل، س: ... (الفعل) ح: -؛ ش: ذلك الفعل. ٤ (وبهذا) ل، ح، ف: و ۷ (لنا) ن: + أيضا. (هذا) ل: وهو؛ س: في هذا. (التاويل) ح: الباب. ٨
(سمع منه) ل: سمعه؛ ح: سمعه منه. ٩ (ذكرناه) ل: ذكرنا. ١١ (معنى)
ش: -- (إنهم) ل: إنه. (كذا) ح: خير. ١٦ (لا) ح، ف: -- (وبطل) ل:
فبطل؛ س: وقد بطل ٧١ (وجب) ل: ووجب. (يكون ذلك) ل، ش، س:
ذلك؛ في أ، كتب الناسخ أولا وذلك ،، ثم حوّل اللفظة إلى «يكون». ١٩ - ٧٠
(وذكر...الله عليه) ح، ش، ف، س: و (س: وقد) روي عن مالك بن أنس أنه
قال. ٢٠ (سحر) ح: شيء.

ص ۹۸: ٥ (فكان) ح، س: وكان. ٦ (يقتضي) ش: مقتضي؛ ف: فاقتضى؛ س: فيقتضي. (به فوجب) ل، أ: فوجب به؛ ف: به ووجب. ٧ (ذكرناها) ل، ن، س: ذكرنا، ٩ (روي) أ: ورد. (في النزول) ح، ش، ف: من النزول. ١٠ (ذا)

ح، ف، س:-. ۱۱ (صفاصفا) ل، س:-؛ ف: صفا. ۱۲ (فقلبه) ل، أ: فعليه. (ظهرا لبطن) ل: ظهر النظر؛ ش: ظهرا. (إذا) ح: أي. ۱۷ (حضوره) ل: وصوله أو حضوره؛ ش: حضور. (به) ح، ف:-. (التدمير) ل: التدبير. ۱۹ (من ذلك) ل، أ:-.

- ص ٩٩: ١ (فأما) ح، ف: وأما. ٢ (صفا) ل، ف: +صفا. ٣-٤ (يريد... وحكمه) ل، أ:-. ٤ (بالدعاوي) ح: بالدعاء والنداء. ٨ (الطمس) س: الطامس. (للملائكة) ح، ف: من الملائكة؟ س: الملائكة. ٢١ (بعض) ل:-. ٣ ١ (بفعله) ش: بفاعله. ١٤ (السلطان) ل:-. ٥ ١ (كذا) ل: فلان. (نفذ) ل: أنفذ. ٢ ١ (به) ف، س:-. ١٧ (اللفاء) ح: في ١٨ (اللفاء من الباء) ح: الباء من في؟ ف: الباء من اللفاء؛ س: في من الباء. ٩ ١ (فصير) ل، أ: فيصير. (في) ش:-. (اللفاء) ح، س: في . (كما) ح: سواء مما . ٢ (من صاحبه) ح:-من؟ ش: بصاحبه. (أيضا) ل:-. ١٣ (وهو) ل:-. (ارفع) ف: + يدك. ٢٢ (بعض) ح: بعضهم من.
- ص • ١ : ١ (سأل سائل عن عذاب) ل: سأل عن؛ ح: عن عذاب؟ س: سأل عن عذاب.
 ٤ ٥ (و تأويله هذا نظير ما روي) ح: وهذا نظير التأويل؛ ف: و تأويل هذا نظير ما روي؛ س: وهذا نظير ما روي. ٥ (في قوله) ح: -؛ ف: من قوله. ٧ (ياتيهم الله) ح، ش، ف، س: –الله. ١٠ (تأويل) ش: من تأويل. ١١ (التأويل) أ، ش، ف: لتأويل؟ س: للتأويل. ١٢ ((في الأخبار...الواردة) ل، أ: –. ١٣ (طرق) ح، ف، س: طريق. (واحدة) ح، ش، ف، س: واحد. (فإذا) ح: إذا؛ ش: وإذا ش: وإذا رجب) ل: لم يجب. (ورد) ش، ف: يرد. (من لفظ) ل، أ: في لفظ؛ ح: من الفظ. ١٤ (غير) ل: –. (المحدود) ح، ش، ف، س: الجسم المحدود. ١٥ (بعد مكان) ش: –. ١٨ (يرتب) ل، ف : ترتب؛ ح: ترتبب.
- ص ۱۰۱: ۱ (ويوهم .. التشبيه) س :-. ۲ (روی) أ، ح: وروی . (عمرو) ل: عمر . ٤ (يرفع) ح، ش: ويرفع . ٥ (النار) ل، أ، شْ، ف: النور؛ ن: النور، وفوق السطر: النار؛ س: النور وفي رواية النار . (لو كشفها) ل:-. ١٠ (ستره) أ، ح: يستره. ١٢ (ذلك أن الموحدين) س: إذا كان الموحدون . (توصلوا) ل: وصلوا .
- ص ٢٠١٠: (لن يجوز) أ: لا يجوز؛ ف: لم يجز؛ س: أن يجوز. ٤ (وإذا) ش: فإذا. (بما) ل، أ: مما. ٥ (قررناه) ش، ف، س: قدرناه. (لذلك ويؤيده) ف: له ويبينه. ٦-

V (فجعل... هو المحجوب) U: -.. V (رؤيته) V: ربهم. (V) V: V0 V0 V0 V1 (المجاب) V2 : V1 (الحجاب) V3 V4 : V3 (المجاب) V5 V6 V6 V7 : V8 : V9 : V

- ص ٢: ١ (فاما) ف، س: وأما. (فقد) ل: أي لاحرقت محاسن وجهه فقد . ١ ٦ (تأول فلك ؛ ف: تتاوله أهل العلم . ٢ (تأول فلك ؛ ف: تتاوله أهل العلم . ٢ (عبيد) ش: عبيدة . ٣ (بالنار) ل: النار . ٤ (فالهاء) ح، ف، س: والهاء . ٥ (به) ش، س: بالله . ٦ (بها) ل ، س: به ٤ ح : بهذا . (هذه) ح، ف ، س: . ٨ (في الحجاب) ل: . (أنه) ل ، ح: أن . (جعل) ش: خلق . ١ ((ذا) ل : ((عن) أ ، ش، ف ، س: . (الله) أ ، ش، س : . ١ ((من) ل : عن . ١ ((قيل) ل ، أ : + له . ١ (دلالاته . ٨ (أظهرها) ح: ظهرت . (به) ل : .
- ص 4 ١ : ١ (قال) ح، ش، ف، س: وقال . (الثلجي) ل، ف: البلخي . ٢ (دون تلك) ل:

 تلك دون . ٣ (ذكر) ف، س: ذكره . (الثلجي) ل، ف: البلخي . ٤ (عن) ل:

 على ١٤: من . (ودلالة أظهر) ل: وأظهر . ٢ (احتجاب استنار) ! احتجابا استنار ا المتعاب استنار ا احتجاب استنار ا التحاب استنار ا كان احتجاب استنار ا كان احتجاب استنار ا كان المتنافيين) ف : بها وتكتنفها ، ٨ (به) ل ، ح : . ١ ((من) ش: . ١ ١ (المتعابين) ل: المتنافيين) د (منعا و لا مانعا) ف: مانعا و لا ممتنا و لا ممتنا و لا ممتنا و لا المتعاب ا المحجوب ؛ ش، ف: +المحجوب . (لما) ل: لمن . (يحدث) ل ، أ: محدث .
- ص ١: ١ (أصحابنا) أ، ح، ش، ف: . ٢ (لرأيناه) ش: لأريناه. (الرقة) ف، س: الدقة. ٣ (ولا) ن، س: و. ٥ (فرتب) أ، ش، س: ترتب؛ ح، ف: ترتيب. (تأويل) ش: .. ٧ (للحجاب) ف، س: الحجاب. (أنه) ل: . ٩ (التأويل) ف: + ويوهم ظاهره التشبيه. ١٠ (مفترقة) ش: متفرقة. ١٢ (تضارون) أ: تارود.

- ص ٢٠١٦ (المضامة والمضارة) ح، ش، ف، س: المضارة والمضامة. ٣ (ووجه) ل: و.و.
 (وان) أ، ح: أن؛ ف: فإن؛ س: وإن كان. ٦ (كل يوم) ل: يوم كل؛ أ، ح: كل.
 ٧ (في) ل، ش: إلى. ١١ (كرؤيتكم) ل: كرؤية. (أي) ل: -. ١٢ (يتخالجكم)
 ل: ىمحالكم. ١٣ (ظن) ف: وهم وظن. ١٤ (الذي .. شيء) ل: -. ١٥ (لا
 تضامون) ل: ولا تضامون. ١٦ (فاما) ل: وأما. (معنى) ف، س: -.
- ص ۷۰ ۱: ۱ (عشر) ش: عشرة. (يحتج) ل: بحسح. ٣ (بتكلف) ل: لتكلف؛ ح، ف: بتكليف. ٤ (التعب) ل: الطلب. ٥ (لرؤية) ل: لرؤيته. ٦ (مخفف) ل: مخفف. (فيه) ل، أ:-. ٧ (في المعنى واحد) ح، ش، ف، س: واحد في المعنى. ٨ (على أن معناه) ح: على معنى؛ س: حلى. ١١ (مطلقا) ح، ن: منطلقا. ١٢ (به) ل:-. (وتلك) ش: فتلك. ٦١ (قيس عن جرير) ح: خنيس عن جابر.
- ص ۱۰۹ : ۱ (فإنها) ن: فأما أنها. (العلم) ش: غير العيان. (كقول) ش: قول. ٢ (لم) ل:

 ۷. ٥-٦ (ألا فسارعوا في الخيرات) ح: ألا فسارعوا إلى الخيرات؛ ش، ف: ٧

 (عمرو) ل، ش: عمر. (معما) أ، ح، س: مع. (قبل) ل، ح: قبل. ٨-٩

 (بحسب..أيام الدنيا) ل: . ٩ (فيها) س: إليها. (وكل) ف، س: فكل.

 (أوقاتها) ح: + فيها. (كقوله) ل: كما قال. ١١ (عشية) ل، ح: عشيا. (أو)

 ف، س: و. ١٢ (الجنة) ل: الخير. (بتجليه) ح، س: تجليه. (رؤية له) ل: لسم؛ س: رؤيته. ١٥ (فلان قريب) ل: إن فلانا قريب. ١٢ (إلي) ل: مني؛

 ح: ١٨ (يقال) ح، ش، ف: يقولون. (عن الله) ل: من الله. (التباعد) ل: النبعد.
- ص ۲: ۱ و (المؤمن) ح، س: المؤمنين. (الكافر) س: الكافرين. ٥ (وقوله)]: ومن ذلك قوله؛ ش، ف: ومثل قوله؛ س: -. (وقوله) ش: وكقوله. ٨ (فرتب) أ: قرنت؛ ح: - ؛ شُ: قرتب (كذا)؛ ف: قرب؛ ن: ترتيب؛ س: يرتب. ١٠٧ (البعد) ل: العبد. ١١ (ذكر) شُ: بيان؛ ف، ن: -. ١٦ (ذا) ح، س: -.
- ص ۱۱۰ ت (على) ش: + معنى، ٣ (العرب وأهل اللغة) ل: أهل اللغة؛ ح: العرب. ٤ (وتفريده) ل: + وتقريره؛ ح: وتفرده؛ ف: وتقديره؛ س:-. (لما) ل: بما. (يفرده) ل: أ: يقرره؛ ح: تفرد به؛ ف: يقدره؛ س: يفرد به. (ينفرد) أ، ح، ش: يتفرد. (له) ل: به. (فعلى) ل: وعلى، ٥ (يخص) ش: يختص. (لما) ل: بما.

11 (قبل) ح، ش، ف: فيما قبل . ١٢ (كذلك) ش: وكذلك؛ ف: فكذلك.
١٥ (الآية) ل: ولا خمسة إلا هو سادسهم الآية؛ ش: -. ١٦ (به) ن، س: -. ١٨ (به) أ، ح، ف، س: -. (يفرده) ل: يقرره؛ ش: يفرد . ٢ ٢ (المؤمن . . الكافر) أن ش: المؤمنين . ١٠ الكافرين . ٢٦ - ٣٣ (كل واحد . . . لا يسمع) ل: -. ٣٣ (بكلامه) ح، ف: كلامه؛ ش: فكلامه . ٢٤ (أحدا سواه) ل: أحد سواه؛ ن: غيره .

- ص ۱۹۱: ۲ (في قلبه يفهم) ف: في قلوبهم يفهمهم. ٣ (به) ح: الله تعالى به؛ ف: +
 الله. (فإذا) ل: وإذا. ٦ (عن رسول الله) ش: عن النبي؛ ف: أن اللهي. (أن الله)
 ف: قال إن الله. ٨ (فقال) أ، ش، ف: قال. (وقال) ف، س: فقال. (يا آدم
 اذهب) ش: اذهب يا آدم. ٩ (فقال لهم) ل: ١٠ (رحمة الله) ش: + وبركاته.
 ٢١ (روحه معنى) ل: روحه بمعنى؛ ح: روحه ومعنى. ١٥ (له) ش: ٢١ (لفائدة...إما) ش: إما لفائدة... وإما. (للتنويه) أ، ن: لتنويه؛ شُ: التنويه. (بشأنه) ل، ف: لشأنه.
- ص ۱۹۱۲: ۱ (فخص) ل: يخص. ۲ (كانت) ح، ش، ف، س: كان. ٤ (قوله) ل: +
 تعالى. (ربه) ش: -. ٥ (معنى) ش: -. (يخاطبه) ش، ف: + يه. (بإسماع)
 ل: بالإسماع. ٩ (قاما) ل: وأما. ٩ ١٠ (رحمته... لأن نفس) ل: -. ١٠ (لا
 يصح) ل: فإنه لا يصح. ٣١ (إنها) س: إنه. ٤١ (كذلك) ش، ف، س: وكذلك.
 ١٧ (فيه) ل: -. ٩١ (منهما) ل، ح: منها. (يرتب) ل، أ، ش: قريب؛ ح: يرد؛
 ف: أن يرتب قريب. (على) ف: من. ٢٠ (وكذلك) ش، ف، س: فكذلك.
- ص ۱۹۳ : ۲ (بنعمه) أ، ح: بنعمته. (ومننه) ح: ومنه؟ ف: بمنه. ٣ (النعم بهم) ح:

 النعم لهم؟ ش، ف: بهم النعم. ٤ (ذكرناه) ح، ش، ف، س: ذكرنا. ٥ (عنه)

 ل:-. ٧ (مذاهبنا) ش: مذهبنا. ٧ ٨ (لا بغاية) ل: لا لغاية؟ ح: لاثقا به. ٨

 (ككون) ح، ش، س: كون؟ ف: كوّن. (الإنعام) أ، ش، ف: والإنعام. ٩ (فيمن)

 ح، ش، ف، س: من. (ثم ما) ل، ح:وما؟ ش: ما. ١٦ (عن) ش: ١٩٠ (أيضا

 يتأول) ح:-أيضا؟ ش، ف: يتأول أيضا؟ س: معنى. ٢٠ (الله) ح، ش، ف: .

 (الرحمة) ح، ش: + له.
- ع الدعاء ((معنى الدعاء) ح، س: الدعاء . π (فأما) ح، س: وأما . (آم) ل: . ٤ (مسائلته) ل، ح: مسائلته ، π (وأخذا في) أ: واحدا في π ، وإحداث ف :

واحد في . ٧ (التنقل والتحول) ف: النقل والتحويل. ٩ (وتأويله) ح، ش، ف: مما يقتضي التأويل. ١٠ (سعد) ل: سعيد. ١١ (قدميه) ل، ح: قدمه. ١٤ (له) ل: -- ١٧ (تناقش) ل، ١: تنافس؛ ص: تناقض؛ ف: تنافس؛ س: يناقش. ١٨ (تطالب) س: يطالب. (يجعل له حكما) ل، ١: -له؛ ش، ف: يجعل حكما له؛ س: يحفل به. (لذلك) ح، ف: كذلك . (مثل) ش، ف: -- ١٩ ((المناقشة) ل، ح، ف: المنافسة .

- ص ١٩٥: ٥ (على المعهود) ل: بما في المعهود؛ ف: على المعتاد. (في) ل، ح: من. (والمتعارف) ش: و. ٦ (المتعالم) ف: المعتاد؛ س: المتعارف. (أنهم) ل: وأنهم. ٧ (يطلبه) ش: يطالبه. (طالب) ح: يطالب. ٩ (جعلته) ل، ١: جعلتها. ١٠ (المتاقشة) ح: المنافسة. (فيه) س: -. (به) ش، ف: بذلك؛ س: -. ١٢ (يجعل) ل، ١: يطوي. (قدمه) ش، ف، س: قدميه. ١٣ (وهمه) ل: في وهمه؛ ف: فهمه، ١٤ (والوطء) ح، ش، ف: وطئ. (فإذا) ل: وإذا. (ذلك) ح، ف، س: ريد.
- ص ۱۹۹۱ ((التقويف) ل: التوقف ؟ ف: الوقوف . (يشبه) ح، س: شبه . ۲ (قدمك)
 ش: قدميك . (بما ذكرنا) ل: . ٤ (وتاويله) ل، ف، س: ١ : وتاوله . ٦ (من
 الطيب) ن: من كسب طيب . (يجعل الله) ل، ١: -الله . ١ ((مالك) ل: ملك ؛
 ف: ابن مالك . (الرسلا) ش: الرسل . ١١ (المتصدق) ش: . ١٢ (الجزاء) ن:
 الجنة . (في الصدقة) ل، ح: للصدقة . ١٣ (يعلم) ل: معلم ؟ ش، ف: تعلم . ١٤ (مشيئته) ش: + ومننه ؟ س: مننه . (أي) ش، ف، س: . (فاعلموا) ح: قد
 علموا ؛ ش : فاعلم . ١٦ (أمير المؤمنين) ح، ف: . (عمر) ح، ش، ف، س: + ما .
 - ص ۱۹۱۷: ۱ (هون) ل: وهون. ۲ (قاصر) ل: قاصرا. ۳ (بكف الإله) ش: + مقاديرها. ٤ (الناس) ل: العرب. ٥ (قول) ل: -- ٦ (الله) ل: الإله؛ ح: لله. (أنه) ح، ف: أنها. ٧ (يوجب) ش: يجب. ٨ (تؤول...الخير) س: تأول...الخبر بعضهم. ٩ (الوجهين) ح، ش، ف: وجهين. ١٠ (لفعلها) ل: لفعلنا؟ س: بفعلها. ١١ (يقع) ل، أ: يرتفع. ١٢ (شاء بما شاء) ل: يشاء. (منه) ل: مثل. ١٤ (بشير) ل: سعر؛ أ: سسر؛ ش: يشير؛ ف: تشير.

- ص ١٩١٠: ١ (مثل هذا) ح، ف: + المعنى وتاويله؛ شُ: هذا المعنى وتاويله؛ ن: هذا المعنى؛

 س: + المعنى. ٢ (روى أنس وعائشة وأم سلمة) ل: روى أنس عن عائشة وأم
 سلمة؛ ش، ف: روت عائشة وأم سلمة وأنس. (قلب ابن) ح: قلوب بني. ٣
 (الله) ش: الرحمن. ٤ (تأويل هذا) ح: ؛ ش، س: تأويل ذلك؛ ف: وتأويل
 ذلك. ٧ (وهن) أ، ح، ف: وهي.
- ص ۱۹۹: ۲ (إرادة) ح، ش، ف: إرادات. (القنوب) ح: + لها. ٣ (كائنة) ح: إذ كانت. ٥- ٦ (مخلوقة له) ل: -. ٧ (لانه) ل: -؛ ح: + هو . ٩ (يعقلون) ل: يفعلون. ١٠ (منه) ل: . ١١ (لذلك) ل: ذلك أنهم. (فيقولون) أ، ش، س: -؛ ف: يقولون. (في) ل: + في. ١٤ (على فلان) ح، ش: علي. ١٦ (عليها) أ، ش، في سن عليه . ١٧ (ما) ح، ف: -. (الناس في الجدب والقحط) ن: بالناس القحط. (له عليها) أ: له عليه؛ ش، ف، س: عليه له؛ ن: له . ١٨ (تفصيل هاتين) ل: الفصل ما بين؛ ح: تفصيل ما بين؛ ن: تفضيل هذي . (فيهما) ح: بينهما . ٩١ (بمعنى) أ، ش، س: نعمتي . (النفع والدفع) ل: الدفع؛ أ: بالدفع. (يشمل) أ، ح، س: يشتمل .
- ص ۱۲۰ ((وإذا) أ، ح: فإذا. (ذلك) ح، ش، ف، س: -. ٢ (قد) ش: -. ٣ (الجمس)

 ل: جمل. ٤ (معناه) ل: -. ٧ (جارية) ف: هي جارية. (وفي) ل، س: في. ٨

 (قد) ل: . (قلبي) س: + على طاعتك. ٩ (ما تاولناه) ح، ش، ف، س:

 تاويلنا. (على) ل: وعلى ٤ س: -. (معناه) ل: المعنى. ١٠ (ثما) ش: -. ٢١

 (مخصصا) أ: مخلصا (؟) ٤ س: مخصوصا، ٢١ (تقتضي التكييف) ح: تفيد

 الكيف. ١٨ (ثني) ل: أتي . ٢٠ (والمثل) ل: -.
- ص ۱۲۱: ۱ (إصبعي) شُ: إصبعين؛ ن: إصبعين من أصابع فلان . (يريد) ح، ش: يريده. ٢ (بلفظ) ل، أ: كلفظ؛ ح: لفظ . (التثنية) ل: التنبيه . (فلذلك) ل: وكذلك؛ أ، ش: فكمذلك ك ف: وذلك . ٣ (ليسس) ح، ش، ف، س: لميسست . ٦ (آخر . . . الإصبع) ح: الإصبع أيضا . ٩ (رسول الله) ش، ف: النبي . (وسلم) ل :- . . (له) ل، ح: . . ٣ (ذكر) ن: . . ١٤ (هذا) ح، س: .
- ص ۱۹۲۲ (ومما) ح، شْ، ف، س: فمما؛ ن: فكما. (وصف الله) ل: وصفه. ٢ (خلق يخلقه) ح، ن: خلقه. ٥ (الثنجي) ل، ف: البلخي. (خلقا) ح، ش، ف، س:

خلق. ٦ (يوافق) ل: فوافق. ٧ (ذلك) أ، س:.. (ما ذكر) أ: ما ذكرنا؟ ح، ف: بما ذكر. ٩ (أضاف) ش، ف: نسب. (كان) ح، ش:.. ١٠ (كان) ش: فإنه. ١١ (عليه) ل:...٣ (في) ل: و. ١٤ (قدرته) ف، س: قدرة الله. ١٥ (قرأ عليه) ش، س: قرأ النبي. ٦٦ (أي ليس قدره) ل:.. ١٨ (كذلك) ل: ذلك كذلك. (واحتمل) ح:..و؟ ش: فاحتمل. (كان) ح: وكان.

ص ۱۹۳۰ ((مثل) ش:-. (المعنى) شُ، ف: + وتأويله . ٣ (بيديه) ح، س: بيده.
(يقبضهما ويبسطهما) ح، س: يقبضها ويبسطها، (الجبار) ش، ف: + أنا
المتكبر. ٤ (الجبارون) أ: الجبارين؛ ح: الجبابرة. (المتكبرون) أ: المتكبرين. ه
(ذكر تاويله) شُ:-؛ ف، ن، س:-ذكر. ٦ (معنى) ش، ف:-. (بيديه) ح،
س: بيده . (إلى معنى) ح، ش، ف، س:-إلى . (تعريفه . ٧ (قبطه)
أ، ف: قبضته . (يحتمل) ش، س: ويحتمل . ٨ (أفناها) ل، ح: أفناه . (وقوله)
ح، ش، ف، س:-. ١ ((في كتابه) ل:-. ١٠ - ١ - ١ (والسموات . . ذلك) ل:-.
۱۱ (وانه) ش: فإنه . ١٢ (الأرضين) أ، ش، ف: الأرض. (بقسمه) ل: نفسه؛
ف: لفسمه . ١٣ (يعيدهما) ل، ح: يعيدها. (ويقول) ل:-. (أين الملوك) أ،
س: وأين الملوك؛ ف: وأين الجبارون . (له) ح، ن، س: لهذا؛ ش: بهذا. ١٤ (البوم) ل:-. ١٥ ((يقول) ل:-. ١٠ ((يقول) ل:-. ١٠ ((البوم) ل:-. ١٠ ((يقول) ل) -: (ايوم) ل: يجيب . ١٦ ((البوم) ل:-. ١٥ ((يقول) ل) .

ص ١٩٢٤ (أنه) ح، ش، ف، س: + هو. ٤ (القبض) ف: الكل بالقبض. ٥-٦ (عجزهم وضعفهم) ش، ف: ضعفهم وعجزهم. ٦ (دعاويهم) ل، أ: دواعيهم. ٨ (خبر آخر) ح، ش: + في التجلي مما يوهم التشبيه وتأويله؛ ف، ن: + في التجلي مما يوهم التشبيه وتأويله؛ ف، ن: + ادوال فقلت) أ: فقال يوهم التشبيه؛ س: + وتأويله. ٩ (عن ثابت) ل: -. ١١ (قال فقلت) أ: فقال قلت. (لثابت) ح: له أ رأيت. ١٢ (بيده) ل: -. (في صدري) ل: على صدره؛ أ، ش: في صدره.

ص ۱۲: ۱ (ذکر) ف، ن، س: ... (تأویله) ح، ش: تأویل ذلك. ؛ (بالحس) ل: .. ۸ (فرقا قطعا) أ: قطعا فرقا؛ ش: فرقا وقطعا؛ ف: قطعا. (وسلم) ل: ... ۱۱ (فذكر) ل: بذكر. ۱۳ (ما أظهر) ش: ... ۱۸ (أنه) ل: أن. ۱۸ - ۱۹ (أوإثبات) أ، س: وإثبات. ۱۹ (له) ل: ... (ينبهه) ح، ش: لينبهه؛ ف: لتنبيهه؛ س: لينبههه ر: كذا). (على أن) ح: على؛ ش، ف: أن. ۲۰ (يتوهمه) أ، ن: توهمه.

- ص ٢ ١ ٢ ٢ ٣ (بالشيء اليسير) ل: -. ٤ (وقال) ح، ش، ف، س: وقد قال. (الثلجي) ل، أ، ف: البلخي؛ ش: محمد بن شجاع الثلجي. (الحديث) ح، ش، ف، س: هذا الحديث. ٤ ٥ (عنه غيره) ح، س: غيره عنه. ٥ (وابن) أ، ش، ف: وإن ابن. ٦ (الزنديق) ل: + ربيبه. (أحاديث) ل، أ: أحاديثا. ٨ (وتأويله) ل، ف، ن، س: ١١ (سمعت) ش: + من. ١٢ (إصبعه) أ: إصبعيه. ١٣ (بهذا) ل: -؛ أ: بها.
- ص ۱۹۷۷: ۱ (ذکر) ش: بیان؛ ف، س: -. (تأویل ذلك) ح: تأویله. ۲ (کان) ح، ش:

 کانا؛ ف: کانتا، (یکون) ح، ش، ف، س: یکونا، ٤ (فاستحال) ح، س:

 واستحال، ۷ (الشيء) ل: السمع، ۱۱ (نظرهم) س: + بقلوبهم، (تعرف) ح،

 ش: تعریف، (یستمعوا) ح، ش: یستعملوا؛ ف: یسمعوا، (للحق) آ: إلی

 الحق؛ ح، ش ف: الحق، (سمع) أ: فلو (؟) سمع، ۱۲ (لذلك) ح، ف:

 کذلك، (وصفهم) ف، س: + الله، ۱۶ (أراد) ل: + النبي؛ ن: + رسول الله،

 کذلك، (اشار) ل، أ: إشارة؛ ح، ف: بالإشارة؛ س: اشا (كذا)، (إلی انحل، البصر)

 النا، ۱۲ (فیقبض) ح: فقیض، ۱۷ (یدیه) ل: بیدیه؛ ح: یده، (به) ل،

 ح: ۱۸ (إن هذا) فإن، ۱۹ (بانه) ش: -؛ ف: انه، ۲۰ (سمیع) ح: + بصیر، (علی) ف، س: + ما،
- ص ۱۲۸: ۱ (وعلی) ح، س: -و. ۳ (سميع معنی) ح، ف: سميع علی معنی. ٤ (ان) ل، ح: -. ٥ ٦ (حقق...البصر) ل: -. ٧ (يسمع ويبصر) ف، س: يبصر ويسمع . ٨ (قد) ل، س: -. (عين) ل: عينا. ١٣ (قد) ل، ف: -. (تريد) ل، ح: يريدون. ١٤ (التمثيل) ش: التشبيه. ١٥ (فإنك) ١٤ بانك ؛ ح: لانك . (يبد) ح: يبق. ١٧ (عنم) ف: + العنم قال نبت .
- ص ۱۲۹: ۱ (أنه) ح: أن النشر. ۲ (أطراف) ل، 1: أضاف. (والنعمة) ش: -. (فكذلك) ح، ش: وكذلك. ٥-٦ (في وصف...وسلم) ل: -. ٦ (مدعي) ح، ش، ف، س: يدعي. (أعور) ف: + العين. ٧ (بصير) ل: سميع. (عليه) ش: كونه على. ٨ (الجارحة) ل: الجوارح. (أراد) ل: -. ٩ (بها) ل: به. ١٠ (تقدم بيانها) ح: بيناها. (قبل) ش، ف: -. ١١ (وتاويله) ف، ن: -.

- ص ١٣٠٠ (إلى) ش: على . ٨ (تجليا) ل، 1: تجلى . ٩ (وذلك بإظهار) ح: بأن يظهر ١٣٠ (يعني) 1: أراد . ١٤ (كذلك) ح، س: لذلك؛ شُ: ذلك؛ ن: من ذلك . (يقال) ح، ف: تقول .
- ص ۱۳۹: ١ (الخزوج) ف: + عنها. ٥ (المراد) ف: إنما أراد؛ س: إنما أرادوا. ٧ (وإذا) أ، س: فإذا. (النحو) ل: النوع؛ ف: المحمل. ٩ (وتأويله) ف:-. ١٢ (عبد) ف: + نعمة.
- ص ۱۳۲: ٣ (ذكر تأويل ذلك) ش: -ذكر؛ ف، س: تأويله. ؛ (إنما) ل: لما. (من) ش، س: في. ه (عاداتهم) ل، ح: عاداتها. ٦ (يريدون) ح: يريد؛ ف: تريد. ٨ (إنما) أ، ح: وإنما؛ ش، ف: فإنما. ٩ (به) ل: له. ١ (ولذلك) ح، ف: وكذلك؛ ش: كذلك. (أي) أ، ش، ف: + أن. ١ ((العادة) ل: القدرة. ١٢ ((التي هي) ح: الذي هو. (جارحة) ل: بمعنى الجارحة؛ ح، س: الجارحة. ١٤ ((القرب) ش: العرف. ه ١ (وإن كان) ل: إذ؛ ش، ف: وإن كانت؛ ن: لما كانت. (محل القدرة) ح، ش، ف، س: محلا للقدرة . ٢ (فأما) ش، ف: وأما. (يحقق) ح، ش، ف: تقييق. (في) ح، ش، ف، س: و، ٢٠ (محمولا) ل: محمول .
- ص ۱۹۳۳: ١ (نفسه به) ش، ف، س: به نفسه. ٣ (وأن) أ، ح، س: فإن. ٤ (وجه) ل، س: -. (إبليس) ش، ف، س: + به. ٥ (ذلك في) ل: في ذلك. ١٠ (وتاويله) ف: ١٠ (له) ن، س: -. ١٣ (إلى من هو) ح: أ إلى من هو. (مني تلتفت) ل: ٢ (له) ن، س: -. ١٣ (إلى من هو) ح: أ إلى من هو. (مني تلتفت) ل: ٢ ح، ف: مني . (فإني) ل: أنا. ٥ ١ (ذكر تأويله) أ: ذكر تأويل ذلك؛ ح: تأويل ذلك؛ شْ: (بياض في ن)؛ ف، س: -ذكر . ١٦ (في . . . تستعمل) ش: تستعمل في كلام العرب . ١٧ (الجودة) ش: الجود . ١٨ (ومنها . . . الجارحة) ش: الحود . ١٨ (ومنها . . . الجارحة) ش: ١٩ (المشاهدة) ح، ف: الرؤية والمشاهدة . (فكقول) ل، أ، ن: كقول؛ ح: فقول؛ س: فهو كقول . (وأصنع) ف: واضع؛ س: وضع.
- ص ١٣٤: ١ (في قولهم) ل: في في قولهم (كذا)؟ أ (؟): كقولهم؟ ح، ف: حفي . ٢ (واصبر) شْ، س: فاصبر. ٣ (التي يراد بها) ح، س: الذي يراد به؛ ن: ما يراد به. (فقي قولهم) ح: فقي قوله؛ ف: كقولهم. (هذا) ل: -. (القوم) ل: اللزوم؟ أ، ح: الروم. (وأما) أ، ش، ف: فاما. ٤ (العين بمعنى) أ، ح، ش: عين بمعنى؛ ف: التي يراد بها. (المال) ش، ف، س: مالي. ٥ (هي) ل: -. ٧ (مشتركا) ل:

مشتركه؛ 1: مسترك. (وصف الله) ف: وصف البارئ؛ س: وصفه. ٨ (بالجارحة) لن يالجوارح. ٩ (في) أ، ش، ف: من. ١٠ (قيل) ل: قال. ١١ (قوله في) ل: يالجوارح. ٩ (في) أ، ش، ف: من. ١٠ (قيل) ل: قال. ١١ (ولوله في) ل: ... (سفينة) ح، ش: . (تجري) ف: واصنع الفلك . ١٣ (وانتبيه) أ، شُ: -و١ ١ عند المراد. ١٥ (من) ل: من الذي . ١٦ (وتنبيه) أ، شُ: -و٢ ح : تنبيها؛ ف: يتنبه . ١٨ (قد) ش: - . ٢٠ (فيالصلاة) ح، ف، س : على الصلاة . ٢١ (زم) ل: دوم؛ أ، س : ذم؛ ح : ضم. (الحضور) ف: الخضوع. ٢٢ (له) ش: - .

ص ١٩٠٥: ٢ (له) ش، ف:- . ٤ (قله) ل:- . (باعيننا) ش: + ووحبنا. ٥ (كلاءتنا) ح: رعايتنا. ٨ (المؤمنين) أ، س: المؤمنون. ١٠ (براى منا) ل: برآتنا. ٢٢ (البصر) ل: النظر. (أنه) ل، س: أن. ٥ ١ (صفة لله) ل، أ: سمع الله؛ س: صفة له. (بالسمع) ل، أ: سمع؛ ح: السمع. ٢١ (عند ذكر) ح، ش، ف، س: حيث ذكرنا. ١٧ (في الخبر) ل، ح، س: . (يخص) ل: أنه يخص. ١٨ (واحدا) ف: + دون هذا. (فقط) ش، ف:- . (ذهبت إليه) ح: ذكرنا من مذهب. (أن) ل، المفتر . ١٩ (له) ل، ف: . (صحة) ل: ٢٠ (بالجارحة والبعض) ش: بالجوارح والعضو.

ص ۱۳۳: ٥ (مما) ل، ح: ما. ٦ (يلتفت) ح، ف: + في الصلاة. ٨ (ذكر) ش: بيان؛ ف، س: ١١٠ (بين) ف، س: من بين. ١٢ (قراءته للقرآن) ح، س: قراءته القرآن؛ ش، ف: قراءة القرآن. (أنه قال) ل: من أنه؛ أ: أنه. (أعطي) ف: + به.

ص ۱۹۳۷: ١ (ثلث علم) ل، س: علم ثلث؛ ف: ثلث عمل. ٢ (له حجابا) ح، ش، ف: حجابا له؛ س: له. ٤ (قال) س: قالت (!) . (جويرية) ح: حوثرة (كذا)؛ ش: جويرة . ٥ (قموا) ش: قوموا؛ ف: تموا . ٦ (به) ن، س: - . (له) ح، ف، س: - . (أقل) ح: + لكم . (قموا) ش: قوموا؛ ف: تموا . ٨ (هند) ل: ٩ . وبئ ل ن : لك أن : لك؟ إن : لك؟ إن : لك . . لك . (أهل بطن) ن : بطن أهل؛ ف: أهل . ١٦ (ويريدون) أ: ويريد؛ ش: يريد؛ ف: تريد؛ س: وتريد . (يقولون) ح: يقول ؛ س: تقول . (ويريدون) له) أو رسد؛ ش : ويريد وتريد ، س: ويريد . ١٤ (للعرب) ش: العرب . ١٧ (معنى الخبر على) ح: الخبر على على معنى . ١٨ (عليه) ل، ح: عليها . (بذلك) ل: - . (شغل) ح: يشتغل؛ ف: يشغل .

- ص ۱۳۸ : ٣ (أيضا) ح، ف، س: (ذلك) ل: . \$ (بحرمتها) أ، ش: لحرمتها . ٢ (بغن) ح: بأن . (أي) ل: إذا صلى أي؛ ش: . ٧ (بشيء من قلبه) أ، ح: شيء من قلبه ؛ س: بقلبه . ١٠ (قبله وقربه) ش: قربه . (خيره) ح، ش، س: خيرا؛ ف: + ونواله . ١١ (ثوابه) ف: نواله . (إن) ش: . ٢١ (أحسن إليه) ش: إليه . ٣١ (سلف) ح: قبل . ٤ (رميله) أ، شُ: مثله . ١٥ (أمال) ح، ش، ف: إذا أمال . ٢٦ (للعبد) ل: بالعبد . (به) ل: . ٧٧ (فقد) ش: . (إعادة) ح، ف: الخير وإعادة . ١٨ (وهذا) ل: ؟ ش: وهكذا .
- ص ١٣٩٩: ٢ (زاغوا) ل: أزاغوا. ٦ (أو) أ، ش، ف: و. ٧ (مفيدا) ل: + على جهته. ١٠ (رسول الله) ح، ش، ف: النبي . (إليهم) ش: + يوم القيامة. ١٢ (أن) ل: عن. (الذي يجر إزاره) س: من جر ثوبه. ١٥ (ولا يزكيهم . . إليهم) ح، ف: ولا ينظر إليهم ولا يزكيهم.
- ص ١٠ ١ (أي) ش:-. ٤ (إنما) ش:-. (رحمته) ش: ترحمه (بهم) ش: لهم ورافته (كذا) ؟ ف: لهم (عائدته) ح: عبادته ؟ ش: + وجائزته ؟ ف: جائزته . ٦ (أيضا في الدعاء) ح، ش (سقط المقطع من ن) ، ف: في الدعاء أيضا ؟ س:- أيضا . ٧ (عن) ح: آخر أن . (أن) ح، س: قال إن؟ ف: أنه قال إن . (كل يوم) س: + وليلة . (ستين) ل: ستون . ٨ (ويرفع) ش:-. (بهذه) ل: في هذه . (يتجدد) س: يحدثه . ٩ (تغيير) أ، ش، س: تغير . ١ ١ (وإلى) ل، ش:-- ؛ أ: والتي . (وإن) ل: وإذا ؟ ف: فإن . ١ ((يتأول) أ: أيضا يتاول ؟ ح، ش: + أيضا .
- ص ۱ ۱۹ ۱ : ۱ (علم) ح، ش، ف، س: علما. ٢ (العطف) ش: التعطف. (من) ح، ش، ف، س: من عاماً. ٢ (العطف) ش: التعطف. (من) ح، ش، ف، س: من و ولا) ل: لا. (يعد ويكرر) ل: حكرر وبعد؛ ح: تعدد وتكرر؛ س: يعاد ويكرر. ٧ (يحتمل أن يكون معناه) ح: هذا يحتمل معناه أن يكون. ١ ١ (إنما الأعمال) ل: إن الأعمال. (وإنما) ل، ش، س: وإن. ١٢ (والإجزاء) ف: في الأخرى.
- ص ۱: ۱۴ (سؤال) ح، ش: + آخر؛ ف: + آخر أيضا. ۲ (أيضا قد روي) ح، ش، ف، $س: قد روي أيضا. (الخبر) ح: + الآخر. <math>\pi$ (مذ) ح، ف: منذ. π (معنی) $\pi: -$. (وأما) ش، $\pi: -$ ف: π (على لفظ) ف: من طريق. (على معنى) ح، ش، ف، $\pi: -$. (وأما) ش، $\pi: -$ ف: π حند. (أو ترك القبول) أ: وترك شام، ف، $\pi: -$

القبول؛ ش: وتركه للقبول. ١٠ (هذا) ح، ف، س: -. (بأن) ل: لان. ١٢ (وكن) ف: نظر. (منعه) ح: معنى منعه؛ س: بأهلها. ١٥ (فيها) النفضل) ح: التوفيق وفعل الخير. (بأهله) ل: لاهله؛ ن، س: بأهلها. ١٥ (فيها) ل: ١٦ (يرتب) ح، ف: ترتيب. (ما وصف به) ح: أمر وصفنا. (الله) ف، س: ١٧٠ (في) ش: من.

ص ٣٤٠: (تاويل ذلك) ح، ش، ف: . . ٥ (بالملل) ح: بالملالة ؛ ش، س: بالملال. (الاستثقال) ل: الاشتغال ؛ أ: الاستنفاذ . ٦ (محال) ل: محالا . (حلول) ل: خلق . ٩ (فسمي) ل: فسما (- فسمى) . ١٠ (ليسا) ل، س: ليس .

ص ١٤٤: ٤ (انقطعوا) ح: انقطع خصومه. (أواد) ح، شُّ (سقط المقطع من ن)، س: +
به. (له) ل: لهم. (غيره) ل: غيرهم. ٦ (كما) ل: -. ٧ (مني) ل، ش، ف،
س: منا. (بخرق) ل، أ: بحرب؛ ف: بحرب، وفي الهامش: ويروى بخرق. (كل)
ل، أ: تمل؛ ف، س: تمل. ٨ (يرد) ف: + بهذا؛ س: + به. (أنه كل) أ: أنه تمل
(كذا)؛ ح: بائهم يملون؛ ش، ف، س: أنهم يملون. (ملوه) ل، أ: ملوا. (له) ح،
شُّ (سقط المقطع من ن)، س: لهم. (فيه) شُّ (سقط المقطع من ن)، ف: . ٨٠٠
٩ (لانه... يكون) ح، شُّ (سقط المقطع من ن)، ف، س: لانهم ... يكونون. ٩ (كهم) ح: مثلهم. (به لا يمل) ح، شُّ (سقط المقطع من ن)، ف، س: أنهم لا يملون. (خصومه) ح، ش، ف، س: خصومهم. ١٠ (عبيده) ش: عبده. ١١ (فيها) ل: هم فيها. (لا أن) أ، ح، ش، س: لان، (بالملل) أ، ح، ش، س: لللال.

ص 1 1 (ذكر تأويله) ح: - ؟ ش ، ف ، س : تأويل ذلك . ٢ (بأنه) ش : أنه . ٥ (قدره) ل ، أ : قدرته . (من) ل : في . ٦ (الزمان) ف : هذا الزمان . (لذلك) ح : كدا . ٧ (ريبها) س : ريبه . ٨ (المنون أيضا) ل : أيضا عندهم المنون ؟ ح : المنوب والزمان أيضا . ٩ (ريبه) س : ريبها . ١ (قال) ح : قد قال . ١ ٢ (كانت) س : قد كانت . ١ ٢ (أقدار الله وأفعاله) أ ، س : أفعال الله وأقداره . ١٧ (سببتم) ش ، ف ، س : سببتم (كذا) .

ص ٢ \$ 1 : ٢ (ولد) ل: في ولد. ٣ (الفاعل لذلك وهو) ل، ح، س: هو. ٤ (رجل) ل: الرجل؛ ح: رجلا. ٦ (أن) ل:-. ٧ (القاتل) س: الفاعل. ٨ (بكون) ح، س: ﻟﻜﻮﻥ . ١ (ﺑﻌﺶ) ح: + ﺭﻭﺍﺓ. ١٢ (ﻗﺎﻝ ﺍﻟﻠﻪ) ﺵ، ﻑ، ﺱ: ﻳﻘﻮﻝ ﺍﻟﻠﻪ. ١٤ (ﻓﺒﺎﻥ) ﺭ : ﺑﯩﺮﻥ ﺍﻧﻪ. ١٤ (ﻟﻼﺣﻮﺍﻝ (ﻓﺒﺎﻥ) ح: ﺑﺎﻥ ﺍﻥ؛ ﺵ، ﻑ : ﻓﺒﺎﻥ ﺍﻥ . (ذكرﻧﺎﻩ) ﺵ، ﻑ، ﺱ: ذكرﻧﺎ. ١٧ (ﻟﻼﺣﻮﺍﻝ ﺍﻟﺘﻲ) ﻝ : ﺍﻻﺣﻮﺍﻝ ﺍﻟﺬﻱ . (ﻭﺇﺫﺍ) ﻝ : ﻓﺈﺫﺍ . ١٨ (ﻋﻠﻰ) ﻝ، ﺵ: ﺃﻳﻀﺎ ﻋﻠﻰ . (ذكرﻩ) ﻝ :-. (ﺇﻧﻲ) ح: ﺃﻱ؛ ﺵ، ﻑ، ﺱ: ﺃﻱ ﺇﻧﻲ .

- ص ۱۹۷ : ٣ (الفاعل) ح: أنه الفاعل؛ ش: وأنه الفاعل. (المدبر) ح: المريد. (لا مرور) أ، ش:—لا؟ ف: في مرور؟ س: من دون. ٤ (والليالي) ش:—. (أنه يحدث به أو منه) ح: أنها يحدث (كذا) بها أو منها. ٨ (ذكر تأويله) ش: تأويل ذلك. ٩ (بجارحة أو ببعض) أ، ش، س: الجارحة ولبعض. (فلا) ح، ف، س: لا. ١٠ (كونه) ل: + تعالى. ١١ (بما) أ: مما؟ ش: لما. (معناه محمولا) ح: محمولا معناه. (على) أ، ف، س: + نحو؟ ح:—. ١٣ (يقتضي) ش، ف: يوجب.
- ص ۱ ۱ (و كان) ل: فكان . (وحنين) ح: و؛ ش: + وهو ؛ ف: + و. ۲ (موضع فيه) س : ضيعة من ضياع الطائف . ٣ (م ا) ح ، ش ، س : ما . (ذكرنا) ح ، ف : ذكرناه .

 ٤ (ويقول) ش : . ٧ (يقال) ل : يقولون ؛ س : . ٨ (لذلك) ح ، ف : كذلك .

 ٩ (وطا) أ : وطاهم ؛ ف ، س : وطيا . (يابس) ش : بايس (كذا) . ١ (ويروى) ل : وتروى ؛ س : وروي . (نابت الهرم) أ : ثابت القدم ؛ ف : ثابت الهرم . ١٢ (وإذا) أ : فإذا ؛ ثن عذا الكلام ؛ ف ، ن : هذا الكلام . (العرف) ف : لغة العرب . (جاريا) ح : جائزا . ١٣ (المماسات) ح ، طماسة .
- ص ۱۹۹: ۱ (مما يقتضي تأويلا) أ، ح: مما يقتضي التأويل؛ ف: مما يقتضي التشبيه؛ س:
 وتناويسله. ٥ (ذكر تناويسله) س: تناويسل ذلك. ٦ (إلى) ش: . ٧ (وأن
 العرش ... الحقيقة) ل: . ٨ (لكنه) ل: لكن . ٨ ١ (فائدته ... أيضا يبطل)
 ل: . ١ (أفيد) س: أريد . (الحبر) ل: . (لسعد) ل: سعد . ١١ (فضيلة)
 ح، ش، ف، س: + له. (السرير) ح، ش، ف، س: سريره .
- ص • ١ : ١ (في ذلك) ل: -. ٢ (يقال) ل: ويقال ، (فلانا) ل: فلان . ٣ (الدؤلي) أ، ، ، ، ، ، ، ، ف: الديلي . ٣ ٤ (إلى طعام) أ: لطعام . ٤ (ياكله) ل ، ن: -. (له) ل: -. (لحاجة) أ: للحاجة ؛ ح: إلى حاجة . ٦ (اهتز عند) ح، س : اهتز تحت . (البارح) ل : البادح ؛ أ: البادح ؛ ف : اليارج . ٨ (على ما) ن: كما . ٩ (حوله) ش : به . ١٠ (من) ش : يعني . ١١ (رسول الله) ح، س : .

- ص ۱ و ۱ : ۱ (الملائكة يستبشرون) ل: الموتى تستبشر. (الموتى) ح، س: المؤمنين؛ ف: + من المؤمنين. ۲ (فيه) ل: منه. ٤ (الخبر) ش، ف: الحديث. ٥ (شيء) ل: شيئا. ٧ (وتاويله) ف: -. ٨ (عقبة) ح، ف: علقمة.
- ص ١٩٠٢: ١ (تأويل ذلك) ح، ش:-. ٣ (معناه أن) ل: إن معناه؛ ح: إن. ٤ (واحتج) ل: وقد روي عن الأصمعي ذلك) ل:-؟ وقد روي عن الأصمعي ذلك) ل:-؟ ح، ش، ف، س: وقد روي ذلك عن الأصمعي. ٦ (معناه) ل:-؟ ف: إن معناه. ه (طرح) ١، ح، ف: + الجلد. ٧ (لنبوته) ل: للنبوة. ٨ (أن) ش: أي أن. ٩ (أنه) ل، س:-.
- ص ۱۹۳۳: ۲ (إنما) ل، ف: وإنما. (يفنيه) ش: ينفيه. ٥ (الله) ش، س: + حديثا. ٦ (فيما) ف: لو. ٧ (إلى) ل، س: . ٨ (لم) ش: لا. (يكون) ح، ش، ف، س: + فيكم. ٩ (مع صلاتهم) ح، ش: في صلاتهم. (مع أعمالهم) ح، ش، ف، س: في أعمالهم. (يجاوز) ش: يجاوزون. ١٣ (كما أنه) ش، ف: كما أن النبي.
- ص ١٠٤٤: ١ (وسلم) ل:-. (ولم) ش: فلم. ٢ (يوجب) ح: يؤدي إلى. (ليس) ف: لم يكن. ٣ (كتابته) ل: الكتابة. ٤ (مثل) ف: صدق. ٥ (لمن حمل) ح: لحامل. ٢ (حمل قوله) ل:-. (حمل) ح، ف: يحمل. (أي) ح: لمن (وفي) ش، ف: في. ٧ (أن الكلام) ح: أن كلام الله. ١١ (قلوبهم) ح: في قلوبهم. ١٢ رمحفوظ ل، ١٤ محفوظ ا. ١٣ (في) ل:-. ١٤ (مجاور) س: + لها.
- ص 100: ١ (خبر) ح: ذكر خبر. ٢ (فإن قبل .. . فيما) ف: وهو ما. (أبو أمامة عن رسول الله) ف: عنه . ٥ (بمفارقته) أ، ش، ف: لمفارقته . ٣ (جسم) ش، ف، س: جسما. ٧ (منه) ش، ف: فيه . ١١ (والمعنى) ش، ف: -و. (ما) ح: أنه ما. ١٢ (نبيه) ل: + صلى الله عليه وسلم . ١٤ (وجوده) ش: وجودا. ١٥ (فجعل رجل) أ، ش، ف: فجعل الرجل . ١٦ (فقال) أ، ش، س: قال . ١٧ (قد) ل، ش: ص. . (هو) ل: هي . ١٨ (محدثا) ش، ف: ولا محدثا.
- ص ۲۰۱۹ : ۱ (منذ) ل: مذ . ۲ (القرآن) أ، ش، ف، س: . ۳ (نهى به) ش: نهى عنه . ٥ (خبر) ح: ذكر خبر . ١٠ (أنه) ل: - .

- ص ۱: ۱ (قد) ح، ش، ف: -. (معناه) ل: -. ۲ (قال) ش: -. (بمعنى) ح: على معنى؛ ش: يعني. ٣ (فمنك) ش، ف، س: ومنك . (مني) ل، ح: منا. ٥ (معنى) ل، ن: -. ٦ (كلامه) ل: الكلام؛ أ: كلام. ٧ (أشرنا) ف: أشرت. ٨ (خبر) ح: ذكر خبر. ٩ (رسول الله) ح، ف: النبي. ١٠ (عام) ل: عاما. (سمعت) ح: سمعته . (ذلك) ل، أ، ح، ف، س: -. ١٢ (اعلم) أ: واعلم؛ ح: الجواب اعلم؛ ش: والجواب اعلم؛ ف: والجواب . ٣٢ (قروت) ح، س: قرات. (نتبعته) ح: تبعته؛ ش: سمعته .
- ص ۱۰۱ (ولد) أ: ذلك . ٣ (هي) ح: هو . (قولنا) ح: قوله . (قرآنا) ح، ف: اقرأ . ه (معنى قوله) ل: ؛ أ: معنى ؟ س: إن معنى قوله . (به) س: . (معان) أ: مجازا ؛ س : + أي . ٧ (أبلاهم الله) ح، ن، س: الله . (به) ل: . (فسمى الله ذلك) ل: فسماه الله ؛ ح، ش، ف، س: الله . ٨ (الجوع) ح، ش، ف، س: الخوف . (في الحقيقة) ش: بالحقيقة . ١ (قلنا) أ، ش، ف، س: قلناه . ١ (وتاويله) من . ٢ (لا أن) ل، ن : لان . (عين) ل، س: غير ؛ أ (؟)، ح : عبر . ٣ (وتاويله) ح، ف : من يما يقتضي التأويل وتأويله . ١٤ (حازم) ل، أ: حاتم . (أنه) ل: . ٥ (حجاب) ل : + حجاب . (ما) ل، أ: لو . (شيئا من حسن . ١٦ (إلا زهقت نفسها) ل : لازهقت نفسها) ل : لازهقت نفسه . (من) ش، ف، س: شيئا من حسن . ١٦ (إلا زهقت نفسها) ل : لازهقت نفسه . (من) ش، ف، س: عن . ١٧ (بنار) ش: نار .
- ص ۱۰۱۰ (ذكر تأويل ذلك) ح: -؛ ش، س: -ذكر؛ ف: تأويله. ٢ (معنى) ل: -. (أي هو) ف: أن يكون. ٣ (لاله) ح، ش، س: -. ؛ (الحصر) ل: الحصور. (والخلق) ش، س: فالخلق. ٨ (فعلاه) أ، ش، ف: وعلاه. ٩-١٠ (بن عاصم.. ذلك) ل: -. ١١ (الثلجي) أ: السلحى ؛ ل، ش، ف: البلخي. (من) ح: عن. ١٢ (أي) ل، ح: ٩-١٣ (ذكره في) ح: ذكرنا من. ١٥ (دون) ح: فوق. ١٦ (في) ح، ش، ف، س: من. ١٨ (ولا) أ: -- ١٩ (أمنا) ف: أمنت. ١٠ (من إثباته... تعالى) ل: -. (علوا كبيرا) ف، س: -.
- ص ١٦٠: ١ (وتأويله) ل: -؛ ح، ش: + ومعناه. ٣ (منية) ل، أ، ش، ف، س: منيه. ٥ (ذكر) ح: بيان؛ ف، س: -. ٧ (فيه) ح: هو منه. (فلا) ح: لا. ٨ (تعالى عن ذلك) ح: -؛ ف، س: تعالى الله عن ذلك. (أن يوصف) ف: وصفه. ١٠ (إن ش: -. (ليستحيى) أ، شُ (ن: -): يستحيى. (أي لا يترك) ن: إني لا أترك.

- (يد) ح، ش، ف: يدي. (خاليا) ح، ش: خاليتين. ١١ (يستحيي) ح، ش، ف، س: ليستحيي. ١٢ (فقيل...المتورع) ل:- . (فقيل) ح، ش، ف: قيل. (يا...المتورع) ش: ومن المتورع يا رسول الله.
- ص ۱۹۹ (والاستحياء . . . المستحيي يترك) ل : . (للحياء) ش : من الحياء . (أشياء) ل : شيئا . ك (والاستحياء . ٢ (والهذا . ٢ (ورود) ف : + أنه . ٧ (وحجزه) ل : يخرجه . ٩ (فأما) ش : وإما . (الحياء) ش : الحيي . ١٠ (ستير) ش : يستر .
- ص ۱۹۹۳: ١ (فإذا) ح، ش، ف: وإذا. ٣ (ذكر) س:-. (تأويله) ح، ش، ف: بيان تأويله.

 ﴿ (لبنيه) س: لاهله. ٥ (ثم قال) ش: وقال. (له) ل، ش: ٢٠ (ذلك) ش:

 هذا. (قال) ح، ش، ف، س: فقال. (الحياء منك) ح: مخافتك. ٩ (الله علي)

 ح، ش، ف: علي ربي. ١٠ (عذبه) ل: عذب. (به ذلك) ش: سه؛ س: ذلك

 به. (فقال) 1: قال فقال؛ ش: قال؛ ف: فقال رسول الله. ١١ (عز وجل له) ل: له

 عز وجل.
- ص ۱۹۳۳: ١ (ذكر) ف، س: -. ٢ (شيء) ح، ش: بشيء. ٣ (مشكل) ل: مشكلا. ٥ (تعالى) ش: + في كتاب؛ ف: + في كتابه. ٦ (ما) ح: كما. (في) ح، ف: من. (إحداهما) ل، ش: + فتذكر. ٨ (كذا) ف: + وكذا؛ س: ذلك. ٩ (نسيته) ل: أنسيته. ١٠ (ذلك) س: . (معنى) ح: بمعنى . (هاهنا) س: + النسيان. ١١ (اللبن) ل، ١: البغر. ١٢ (تحقيق) ش: -. ١١ (في بابه) ل: . (لا أنه) ح: لانه. (كان) ح، ف: إنما كان . (يجوز أن ينسي) ح: لا يجوز أن ينشر. ١٦ (وإن) ح، ش، س: فإن؛ ن: إن . ١٩ (لا تطلبا) ل: تطلب؛ ش: لا (ن: إلا) أن ذلك تطلبا.
- ص ١٦٤: ١ (عذبه) ل: عذب . (يصلح) ح ، ش ، ف ، س : يصح . ٤ (نقدر عليه) ش : + أي لن نقتر عليه (ش : + ما قترنا) . ٦ (أي) ل : ان . (ومثله ما قال أبو) أ ، ش ، س : ومثله قول أبي ؟ ح : كما قال أبو ؟ ف : ومثله قال أبو . ٧ (الهذلي) ح : الهمداني . ٨ (عائد) ح : عائد . ٩ (يكون) س : يكن . ١٠ (أي) ش : ١١ (جزع) س : ورع جزع . ١٢ (لا) ش : كما . ١٤ (على) ح : + ذلك . ٤٢ (إن شاء الله) س : ورع جزع . ١٢ (وبيان تأويله) ف : ؟ س : بيان . ١٧ (رسول الله) أ ، ش ، ش : النبي .

- ص ١٩٦٥: ١ (شققتها) س: شققت لها. ٢ (من وصلها) ف: فمن وصلها. (بتته) ح: قطعته أي بتته. ٣ (ذكر تأويله) ح: ذكر التأويل؛ س: -ذكر. ٤ (هي) أ، ح، ش: هو. ٥ (متفرعة) أ: متفرقة. (قيل) ح، س: قال. ٧ (تتشعب) ل: تتفرع.
- ص ١٩٦٩: ١ (بالله) ش: بذكر الله. ٢ (يقولون) ش: ويقولون؛ ف: تقول. (بغلان) أ: ذلك. ٣ (مثل) ف:-. (المعنى) ل:-. ٤ (تغطيت ... يراني) في ح (فقط)، قبل هذا البيت، البيت السابق: علقتُ بِحَبِّل مِنْ حِبَالِ مُحَمِّد + أَمِنْتُ بِمِ مِنْ قبل هذا البيت، البيت السابق: علقت أيد ٦ (يشاء) ح، ش، ف: شاء . ٧ (اطاعه) ل: المنه (كذال . (ثم) ل: يريد . ٨ (في يد) ح:-؛ ش، ف: شاء . ٧ (فكذلك) ش: وكذلك) رتعلقت) ح، ف: فتعلقت؛ س: متعلقة . ٩ (به) ح، س:- . ٩ ١ (والله .. كبيرا) أ:- ، (والله) ح، ف: فالله . ١١ (وإذا) ح، ش، ف: فإذا . ١ (ما حمل) س: مما حمل . ١٦ (وإن) ل: إن . (تتوهم) ح، ش، ف: س: تتوهمه . (لم) ل: فلم . ١٨ (فعلم) ش: فتعلم . (المراد) ح: + به . (إنجال) ل: وإنها؛ ح، ف: أنه إنجا . (أكبيد أمر) س: تأكيدا الأمر . ٢٠ (مثال) ل: أمثال . ٢١ (على عادات) أ: عادات؛ ح، ف: في عادة؛ ش: على عادة؛ س: عادة . (في التخاطب) ١ : و (؟) الخاطب ؛ ح: في الخاطبة ؛ ف: في الخاطب .
- ص ١٩٦٧: ٢ (النفوس) ش: النفس. ٥ (لما) ح: ولما؛ س: فلما. (قرن) ل: أقرن؛ ح: قرب. (علم) ل، أ: على. (به) ل، ف: ٤ (ذكر) س: . (وبيان تأويله) ف: ٤ س: بيان . ٨ (خبر) ل: الخبر. ٩ (ينسأ) ل، ح، ش: ينسى؛ ف: ينشر. (الله) ح، ش، ف، س: . (له) أ: .
- ص ۱۹۸۸: ١ (وقال) ف: قال ؛ س: فقال . ٤ (لرسول الله) ش ، ف: أن يقول . (أن يقول)

 ل ، أ: -أن ؛ ش ، ف : . (إن) ش ، ف : . ٦ (ببان) ح ، س : ا ف : ذكر . (ذكر)

 س : . (هذا) ح ، ش ، ف : . ٧ (أنه) ل : أن . (كيف) ح : وكيف ؛ س : فكيف .

 ٨ (روي) ف : روي أني َ . ٩ (أبي) أ ، ش ، س : . ١ ((شيئا) ح ، س : شيء . ١١ (حدثنا) س : أخبرنا . (المصدوق) ل ، ف : المصدق . ١٦ (رمك) ف : ملكا إلى .

 ١٣ (روى) ل : ؛ ش : روي عن . (رسول الله) ش ، س : النبي .
- ص ۱: ۱۹۹ (أن) ش: وأن . ۲ (يتقدمن...يتأخرن) ح، ش، ف، س: يتقدم...يتأخر. ٤ (الأكبر) ف: الأحمر. (موسى) ل: + بن عمران. (بعد) ف، + ذلك. +

(قال) ل: فقال. (فإنبي) ل: بائبي. (قد) ل، ح:-. ٩ (الرخاء) أ، ن: الرجاء. ١٠ (الفقر موتا) ل: الموت فقرا. (الغنبي حياة) ل: الحياة غنبي. ١١ (والرزق) ل، ف: في الرزق. ١٥ (لاحد) ش:

ص ۱۷۲ ؛ ۱ (شم) ل: + شم. ٣ (للتكليف) ش، ف، س: التكليف. ٥ (فأما) أ: وأما؛ ح: وأما قول؛ ف: + قول. (له) ش: -. ٦ (أو) ل: و. ٧ (الآفة) أ، ف: الآفات. ٩

- ص ١٧٤: ١ (خبر) ح، ش، ف: ذكر خبر. (آخر) ح، ش: + وتأويله. ٢ (مما) أ، ف: ما.

 ﴿ (إِلَى) ش:-. (الدعاء والبلاء) ح: القضاء والدعاء؛ ش، ف: الدعاء والقضاء.

 آ (علی) ش:-. (مما) ح: ما. ٧ (من) ح، ف، س: في. ٨ (ثم) ش:-.

 (حصل) ل: حضر. ٩ (إلى) ل، أ:-. (قضاء) ل: قضاء . ١ (العوض) ل،

 ف: الغرض؛ أ: الغرض. (دفع) أ: رفع. ١١ (بذلك) أ، ح: ذلك. (لهما) ش:

 بهما. (وزر) ل: وزن. ١٢ (لذلك بالذكر) ح: بذلك الذكر. (التحريض) ل:

 التحريص؛ ش: بالتحريض.
- ص ۱: ۱۷ (وتاویله) ف: . ۲ (عن النبي) ح: أن النبي؛ ف: أن رسول الله. (أنه) ح، ف، س:-- . ۳ (فاعوره) ل، أ، شُ: فاعور. ٥ (فاعماه) أ: واعماه؛ ف: فاعماها.

 (للموت من موسى) ف: من موسى لملك الموت. (هذه) ل، أ، ن: هذا. ٧ (فاصرفها) أ: فاصرفه . ٨ (بيان) ف، س:- . ١ (تتصور) ح، ف: يتصوروا.

 (بما شاءت) ح: بما شاؤوا؛ س: فيما شاءت . ١١ (مرة) ح، ف:-.
- ص ۱۷۳: ۲ (قال) ل:-، وفي الهامش كتب المصحح: وكذلك قال الله لعله. ٥ (قالوا) ح: قال قائل. (فكيف) ح: وكيف؛ ف: كيف. (ملك) ح، ف، س: + الموت. ٦ (قد) ل: وقد؛ ح: فقد. (إن) ح: فيه إن. ٨ (لطم موسى) ل: إن موسى لطم.
- ص ۱۹۷۷: ١ (مثل) ح، ف: نحو؛ ش:-. (الفتنة) ل: المنيه (؟)؛ أ: الفتيه (؟)؛ ف: نفسه. ٢ (الحجة ملك الموت) ح: ملك الموت الحجة؛ ف: الحجة من ملك الموت. (راده) ش: رآه. ٥ (فيها) ل:-؛ أ: منها. (استقراء) ل: استغراق. (اللفظة) ح: اللطمة؛ س: هذه اللفظة، ٨ (نوع من) ح: معنى. (وقد) ش: فقد. ٩ (عين) ش:-. (رده) ش: أراد به. (حدقة) ش، ف: الحدقة. ١٠ (إن كان) ش، س:- إن ن:-. (على الحقيقة) ح: حقيقة. ١١ (إدخال نقص على) ف: أدخل نقصا على العين التي هي. (الملك) أ، ش: للك؛ ف: ملك الموت. (بإذن الله عز وجل) ش:-. (للملطوم) ل، أ، ش: للمظلوم. ١٢ (وعبادة) ل، أ: من عباده؛ ش: و. لله...أن) ش: س: بما شاء؛ ف: بشيء. ١٣ (يشاء) أ، ش، ف، س: شاء. (قلنا) ح، ش، ف، س: قلناه. ١٤

- (في الخطاب على عادة) ح: في عادة خطاب. (وإذا) ل: فإذا. ١٥ (كذلك) أ: ذلك؛ ف: ذلك كذلك. (الطعن) ش: والطعن؛ ف: واستنكاره والطعن. ١٦ (عليهم) س: + أجمعين. ١٧ (ذكر) س: -. (وبيان تأويله) ف: -؛ س: -بيان.
- ص ۱۷۸: ٥ (بيان تاويله) ح: -؟ ف، س: بيان. ٦ (اعدم) ح: واعدم. (أي) ل، أ، س: أن. ٧ (عدى) ش: عن؛ ن: عند. ٨ (أدخلته) ل: أدخله؛ أ، ش، س: أدخله الله. ٩ (يريد) ل: يريدون. ١٠ (تعبر) ح، ف، س: قد تعبر. ١١ (فيقولون) أ: فيقول (كذا). (وإن) ش: وإذا.
- ص ۱۷۹: ۲ (ذلك) ش: -؛ س: كذلك. ٥ (حنظلة) ل: حنظل. ٧ (أنه) ش: -. ٧ ٨ (وليقل غشيان النساء) ل، أ، س: ١٨ (به) ل: -- ١٠ (تقربت) ح: اقتربت. ١١ (بسرعة) ف: عن سرعة. ١٢ (والمساحة) ل، أ: -.
- ص ۱۹۸۰: ۱ (اراد به) ل: إرادته؛ ف: معناه انه اراد به. ۲ (عدى) ح، ش، س: + معنى. ٥ (إني) ح، ف: أي. (بشكر) ح، ف: شكر. (وعد) ح، ف: وعدت. ٧ (واما) ل: فاما. (والهرولة) ش: -و. ٨ (اسرع) ح: الإسراع في؛ س: إسراع. ٩ (سعوا) ل: يسعون. ١١ (المراد) ش، ف: يراد. (استعجالهم) ش، ف: استعمالهم. ٢٠ (معنى) ح، ،ش: -. ٣١ (الله...عن) ح: -. ١٤ (حاكيا) ل، أ: . ٥١ (أجنه) ح: أخبؤه؛ ش: أخفيه. (ما أستره) ش: ما إف: أسره. (علم لي بما) س: أعلم ما ١٦ (عني) ف: فيها (كذا) عني. ٧١ ١٨ (نفس...مركبة) أ: النفس المنفوسة الجسمة المركبة. ١٨ (أن يكون كذلك) ش، س: عن أن يكون كذلك؛ ن: عر، ذلك.
- ص ۱۸۹: ۱ (تقول العرب) ح: والعرب تقول؛ ش: ومنه تقول العرب. (وليست...سائلة)

 ل:-. (وتريد) ف: ويريدون؛ س: يريدون. ٣ (يقولون) ح: تقول العرب. ٤
 (به) ل:-. (نفسا) ل، أ: نفس. ٥ (بدلث) ش:-. ٢ (كتابه منها قوله) ف:
 الكتاب فقال. (كتب) ش: + ربكم. ٨ (قولين) ف: أقوال. (معناه) ل:-. ٩
 (قال) ش: + معناه. (يحذركم) أ، ش: ويحذركم. (إياه) ف: آياته. ١٠ ١١
 (أن النفس...غيبك) ل: . ١٠ (أيضا) ش، ف:-.
- ص ۱۸۲: ۱-۲ (ومنهم ...والخلق) ل:-. ۱ (إِن معنى قوله) ش: ؛ ف:-إِن. (ولا) ش: لا. (أيضا) ح:-. ؛ (هذه التأويلات) ش: هذا التأويل. (لي) ش:-. ٦ (تعالى)

- ح، ش، ف: في قوله تعالى؛ س: + في قوله . ٨ (بله) ح، ف:-. ١٠ (إن) ش: إَمَا. (به) ش، ف، س: بهيم. ١٢ (من الآدميين) ش: والآدميين.
- ص ۱۸۳: ۱ (بذكر): يذكر؛ ف: فذكري. (لله) ف، س:-. ٢ (له) ح: للعبد؛ س:-.

 ٣ (حملناه) س: + عليه. ٤ (كثيرة) س: كبيرة. ٣ (وبيان تأويله) ف:- ؛ ن،

 س:-بيان. ٩ (بيان تأويله) ح:- ؛ ف، س:-بيان. ١١ (فسطاط) ل: فسطاطا.

 ١٦ (يملكه) ح: يملك؛ ش: ملكه. ١٧ (معنى) ش، ف، س:-. (إن معناه)

 ل:-. (مع) ل:-. ١٨ (بالنصرة لهم) ل: بالبصرة (!).
- ص ۱۹۸۶ (أي بالنصرة) ل: بالبصرة. ٣ (عاصمهم . . . ناصرهم) أ: عصمهم . . . نصرهم . (الخطأ) ل: الخطايا. ٥ (الجماعة) ل، أ، ش: الجماعات. ٦ (الجماعة) أ: الجماعات . ٨ (معاني . . . متقاربة) ف: معنى . . . متقارب .
- ص ۱۹۸۵: ۲ (فإذا) ل: فإن؟ أ: إذا. (حملتموها) أ، ش، ف، س: حملتموه. ٥ (محتجا
 عليه) ف، س: + بأن خلقه بيديه. (مفضلا) ل: مصححا. (بهذا) ح، شُ، س:
 عليه بهذا. ٧ (الفائدة) ح: هذا (كذا) الفائدة؛ ش، ف، س: هذه الفائدة. ٨
 (لذكره) ل: -. ٩ (يلغى) ل، أ: يلقا. (من كلامه...شيء) ل: شيء...من
 كلامه. ١٠ (مضى) ف: تقدم. (وأن ما) ح: وما؛ ش: أن ما. ١١ (فعلى) س:
 على. (بما) ش: فيما. ١٢ (ذكر) س: -. (وبيان تأويله) ح، ش: وتأويله ومعناه؛
 ف: -؛ س: -بيان. ١٣ (إن) ل: اللهم إن.
- ص ۱۹۸۳: ۱ (بيان) س: ... (تأويله) ل: تأويل ذلك. ۲ (بذلك) ش: ... ٣ (مثل) ل: مثله، ٥ (سيئة) ل: بسببه؛ ١: تشبيه، ٣ (ونظيره) أ، س: -و. (أيضا) ف، س: ... ٨ (أن) ل: أنه. (السخري) ح، ش، ف، س: السخرية، ٩ (عليه) ش: ... (وهذا) ح: -؛ س: وهو. (الشاعر) ح: القائل؛ ن: + عمرو بن كليب (كذا) الثعلبي (كذا) ١١ (كذلك) ش، ف: وكذلك. (معني) ش: ... ٢١ (عني بعقوبة) س: يعني بعقوبته، ١٣ (يقال) ل: تقول. ١٦ (أنا) ل: أن. (لفظ) ل: اللفظ، ١٨ (ذكر) س: ... (وبيان تأويله) أ، ن، س: -بيان؛ ح، ش: كما يقتضي التأويل. ١٩ (أبو القاسم) ف: النبي. ٢٠ (بالسلاسل) ش: في السلاسل.

ص ۱۹۸۷: ۱ (بیان) ح، ف، س:-. (تاویل ذلك) أ، ش، ف، س: تاویله. ۲ (العجب) ش: التعجب. (قد) ش، ف: . . ۳ (أخبار) ل: أخبارا. ٤ (بانه) ف، س: أنه. ه (بالسلاسل) ش: في السلاسل. (إن) ح: في ا ش:-. ٨ (الراحات) أ: الدرجات. (مأوى) ش: هاوى (كذا). ١٠ (الراحات) ح: الدرجات؛ ش، ف، س: + في الآخرة. ١١ (ذكر) س:-. (وبیان تاویله) ح، ن، س:-بیان ش: وتاویله ومعناه؛ ف: . ١١ (عن أبي) ش: وعن أبي . ١٤ (یتجمل بالثباب) ح، ش: یجمل الثباب. (القوهیة) ل، أ: القهویة. ١٦ (مني) ل، ح، ن:-.

ص ۱۹۸۰: ۱ (بيان تاوينه) ح: معنى بيان ذلك؛ ف، س: بيان، ۲ (بانه) ش: انه. ٣ (يستحليه) أ: يستجلبه؛ ح، ف: يستجمله، ٥ (فكيف) ش، ف: وكيف. (ذلك) ح، ش، ف، س: + عنه. ٨ (أن) ل، س: بأن. ١٠ (صفة) ل: صورة. ١١ (تلقيه) ح، ش، ف، س: + له. ١٤ (ما ذا) ش: ما. ١٦ (لله) ح، ش، ف، س: الله. (أنه) ح، س: . ١٧ (لله) ح، ف: الله؛ س: إن الله. ٨١ (أن) ل: بأن. (على معنى) أ، ش، ف: بمعنى؛ ح: -. (تحسير الصورة) ح: يحسن الصور.

ص ۱۸۹: ۱ (یشاء) أ: شاء. (منهم) ح، ش، ف، س: .. (یشاء) أ، ش، ف: شاء. ۲ (والوجه) ش: وأما الوجه. (من الإجمال المضاف) ل: المضاف من الجمال. (هو) ح: وهو؛ ف: ٣ (هو) ح: وهو. (والغضل) ل: . (المبتدئ) ل: المبدئ؛ ح: والمبدئ، (شاء) ح، س: یشاء. ٤ (ومتعارف) ش: و. ٥ (الجمیل) ح: بالجمیل، ۲ (فالله) ل: وإن الله؛ ح: والله. (الصورة) ش: الصور. ۷ (جمال) أ: حمل. (یستحلون) أ، ش: یستحیله؛ ف: یستجمله. ۸ (مما) ح: علی ما؛ ش: ما. (یستحلون) أ: یستجلون؛ ف: یستجملون. (فلا) ح، ش: فما لا؛ فن سن فمما لا، ۹ (فاما) ح، ش، س: وأما. ۱۰ (عبد) ل: عبده. ۱۱ فن سن فمما لا، ۹ (فاما) ح، ش، س: التحدیث. (فما) ل، ش: فیما. ۲۲ فیما از فاظهارها) ل: وإظهارها؛ ح، ف: فإظهاره. (علیها) ش، ف: ... ۱۳ (تظهر) شكر. (أحد) ل، أ: إحدى. ۱۲ (اللذین) ل: الذي. ۱۵ (ذكر) س: ... شكر. (أحد) ل، أ: إحدى. ۱۲ (اللذین) ل: الذي. ۱۵ (ذكر) س: ...

ص • ١٩ : ١ (تأويل ذلك) ح: ؛ ف: تأويله؛ س: تأويل. ٢ (رفيق) ح، ش: + يحب الرفق. ٤ (والأمور) س: + كلها. ٦ (من) ل: في، ٩ (بمعنى المرفق) ش، ف،

- س: معنى المرفق. ١٠ (للرفق) ل، 1: المرفق؛ ح: للرفيق، ١١ (بمن) ل: من. (لمن) ح، ف: بمن. ١٣ (وصفه) ح، ف: وصف الله. (أن) ل: بأن. (عليه) ح، ف، س:-. (قلنا) ش: قلناه.
- ص ۱۹۱: ۱ (ورد) أ: روي. ٤ (الحلم) ش، ف: الحليم. (الترك لتعجيل) ل: الترك بتعجيل؛ ح: ترك تعجيل؛ ف: هو الترك لتعجيل. (معناه) ل: . (السفه) ل: الصفه. ٦ (ذكر) أ، س:-. (وبيان تاويله) ح، س:-بيان؛ ش: وتاويله ومعناه؛ ف:-. ١٠ (ضعفوا) ح، ش، ف، س: قد ضعفوا. (إنه) ش:-.
- ص ۱۹۹۰ ((یهود) س: کتب یهود. (قریظة) ل: + ومن نظیر (= نضیر ?). ۲ (وکلاهما) ل: -و. π (سائر معاني) ل: معاني سائر. π (ویجيء) ل: -. π (ولا) ح: + ذلك. π (نفسه) π ، π : + تعالى عن ذلك . π (فالله) π ، π : والله . π (نقول) π ، π : π . π . π : π .
- ص ۱۹۳: ۱ (خبر) ح، ش، ف: ذكر خبر؟ س: باب ذكر خبر. (آخر) ح، ش، س: + وتاوينه. ۲ (أنه) ش، ف: أن النبي. ٤ (قبل) ف: تأويله قبل. (قوله) ش، ف:-. ٥ (لتغفر) ح: + لنا. ۷ (فلان) ش:-. (ربي) ش، ف: عدن. (إكرامه) ح: بكرامته؛ س: كرامته.
- ص ١٩٩٤ : ١ (يقال) أ، ح: قيل. ٢ (يقولون) ل: نقول. (أمورهم) ح: أموركم. ٣ (فيه)
 ح: فيها. ٤ (عليّ) أ: -. (على بدنه) ل: عليه ببدنه؛ أ، س: على يديه؛ ش:
 بدنه. ٥ (وكذلك) ح، ش، ف، س: -و. (دار ربي) أ: داري. ٦ (أعدها) ف:
 + الله. ٧ (الجنة) ش: جنة؛ ف: جنته؛ س: جنة ربي. ٨ (فإذا) ش، ف: وإذا.
 ١ (خبر آخر) ح، ش، ف: ذكر خبر آخر وتأويله. ١٣ (ركبته . . . ركبته) س:
 ركبتيه. (أنه يمس) ل: أن مس؛ ح: أنه مس.

- ص ۱۹۵: ۱ (مأخوذ من قوله) ش، ف: من قوله مأخوذ. ۲ (يقال) 1: يكون. (بذلك وبالخضوع لي، ۲ ۳ (حتى يمسه) ح: حين وبالخضوع لي، ۲ ۳ (حتى يمسه) ح: حين يمسه؛ س: فيمسه، ۳ (في مثل هذا) ل، أ: ؛ ش، س: في هذا، ۷ (ركبة من) ح، ش:—من؛ ف: ذكر خبر، (آخر) ح، ف: خو وتأويله؟ ش: + وبيان تأويله، ۱۵ (أيضا هذا) ح، ش، ف: هذا أيضا، ۱۵ (على معنى) ح، ش، ف، س: معنى،
- ص ١٩٩٠: ١ (واعلموا) ح، ش، ف، س: -. (المنقين) ف: الذين اتقوا. ٢ (الكلام) ش:

 كلام العرب. (أحدها) ف: + أن تكون. ٦ (بمعنى) ل (ولعله الصواب): فإنه
 يكون بمعنى. ٧ (المصطفى) ح، ش، ف: -. (محمدا) ل: محمد؛ س: -. . و وتاويله) أ،
 (هو من طريق) ف: طريقه. ١٠ (في) ش: و، ١١ (ذكر) س: -. (وتاويله) أ،
 ش، ف: وبيان تأويله؛ س: -. ١٢ (قال قائل) ل: قالوا. ١٤ (حمد) ل، ١١ .
 ٥١ (قوله) ح، ش، ف، س: معنى قوله. (ملاه) ل: ٤ س: ملا العرش.
- ص ۱۹۷ : ۱ (وآما) ح، ش، ف، س: فاما. (يقال) س: يكون. ٤ (الجارحة) س: الذات والجارحة. (إنما) ل: . (به) ش، س: . ٥ (العالي المستولي) ف: المتعال (كذا) المتولي . ٢-٧ (المراد به) ش: يراد منه؛ س: المراد منه. ٧ (مالا فلان) ل: فلان المئل، ٩ (ولا) ش: فلا. (بالأجسام) ش، ف، س: بالأشياء. (إذا) ح: لم. ١٠ (به) ش، ف: . (قلنا) ا، ش، ف: قلناه، ١١ (خبر) ح، ش، ف: ذكر خبر. (آخر) ح: + وتأويله؛ ش، ف: + وبيان تأويله، ١٢ (كذلك) ل، أ: ذلك. (إن قبل ما معنى) ل: أنه قبل ما معنى؛ ح: . ١٣ (يعرفون) ح، ف: يعرفوا. ١٤ (معناه) ل: المعنى . ١٥ (الخسب) ح، س: الجسم، (هو) أ: + على؛ ش، ف: ذلك. (عظمته) ل: العنى . ٥ (الخسب) ح، س: الجسم، (هو) أ: + على؛ ش، ف: ذلك. (عظمته) ل: -؟ أ: عظمه؛ س: عظمة. ١٦ (الأجسام) ف، س: + الشقيلة.
- ص ۱۹۸۰ ((الثقيلة) ح: . ٣ (هيبته) ف، س: هيبة. ٢-٣ (عظمته...من ذكر) ل :-. ٥ (ما) أ: قوله. (الرب) ح: الرحمن؛ س: الله. ٧ (بقوم) ح: بقدر. (لله) ح: -؛ ف: به. ١٠ (بوصفه) ح: بالله؛ س: في وصفه. ١١ (وتأويله) ح، ش: + ومعناه؛ ف: وتأويل معناه. ٥٥ (لو لا) ح، ف: ولو لا. (هلكوا) أ، س: لهلكوا، ١٦ (محمد) ح: أحمد. ١٧ (قال) ح: فقال يقول.

- ص ١٩٩٩: ١ (ذكر) ح، ش، ف: بيان؛ س:-. ٢ (اضيفت) ح، ش: اضيف. (فمعناها) ل، أ، ش، س: فمعناه. (الثناء) ح: المدح والثناء؛ س: المدح ٣ (اضيفت) ش، س: أضيف. ٤ (اضيفت) ش، س: أضيف. (المؤمنين) أ، س: المؤمن. (إن الله) ف: ولا تجهر بصلاتك ولا تخلفت بها وقال تعالى إن الله. ٧-٨ (وصلاة . . . عليه) ل:-. ٨ (ربهم) أ:-. (إنزال) ح: بإنزال . (البركة والرحمة) ح، ش: البركات والرحمة؛ س: الرحمة والبركات . ٩ (أي) ح، ش، ف: + أني . (أغفر وارحم) ح، ف: أرحم وأغفر. ١ (غضبي) ش: . ١١ (غضبي) ف: الكائن من غضبي ح، ف: أراده (كذا) تعذيب) ل: على (كذاك؛ أ: تعذيب؛ ح: أراده (كذاك تعذيب . ١٣ (يسمي) ح، س: سمى . ١٤ (كذلك) ح، ف: خلك كذلك . ١٥ ((البركة) ف: + ورحمته؛ س: رحمته . ١٦ (البركة) ن ذلك كذلك . ١٩ (الصفير) ش: التصفير . (الشرعية) ل: الشريعة . ٢٠ (أنها صلاة) ل، أ: أيضا صلوات .
- ص ۲۰۲۰ (الصلاة) ل، أ: الصلوات. (التي) ل: -. (الحركات) ن: + والسكنات. ٣ (جائز) ف: جاز. ٤ (فعلى) ل: على. ٥ (خبر آخر) ح، ش، ف: ذكر خبر آخر و تأويله. ٦ (فما) ل: وما. (عمرو) ح، ف، س: عمر. (ثم) ح، ش، س: أنه. ٨ (الألفاظ) ل: هذه الألفاظ. ١٠ (فجائزة) ل، أ: فجائز، ١٢ (لأن) ش: و.
- $\frac{9.4.7:7}{600}$ (بامر الآخرة) أ: بالآخرة؛ -1:1 وبيان تأويله؛ -1:1 وبيان تأويله. -1:1 (خبر) -1:1 وبيان تأويله. -1:1 (فإن) -1:1 (الأوصاف) -1:1 (الأوصاف) -1:1 (الله ول ش، ف: هي. -1:1 (الأوصاف) -1:1 (الله ول ش، ف: هي. -1:1 (الله ول ش، ف: احتمعت (عليه الأمة) -1:1 سي: الأمة عليه -1:1 (متجزئا) ش، ف: متحيزا. (بيان) -1:1 ول كتابنا) ش: -1:1

- ص ٣٠٣: ١ (الحديث) ش: الحبر. ٢ (أنها) ح: في أنها؟ ش، ف: على أنها؟ س: أنه. ٣ (موضوعة) ل: -؟ س: موضوع. (لها) س: له. ٤ (وتأويله) ف: -. ٥ (فما) ل: فمنا (كذا). ٦ (فقال) ل: قال. ٧ (فيما) ل، أ، ش: بما؟ ح: كما؟ ف: ما. ٨ (في السماء) ح، ش، ف، س: ١٠ (ذكر) ح، ف، س: ٢ ش: بيان. ١٣ (بصوت ولا حروف) ح: بحرف ولا صوت؟ ف، ن، س: بصوت ولا حرف. (وإنما) ل: فإنما. (العبارة عنه) ح: العبارات عنه.
- ص ٤٧٠؛ ١ (والعبارة) ح، ش: والعبارات؛ ف: والخروف والعبارات. (دلالة) ؟، ف:
 دلالات؛ ح: الدالة. (فيسمعوا) ح: ويسمعون؛ ف، س: فيسمعون. ٢
 (فيفهموا) ح، ف، س: فيفهمون؛ ش: فيفهم. ٤ (أن) أ، ف، س: أنه. ٦
 وقولهم) أ، ح، ف، س: قوله. (عنه) ل: -- ٧ (وبسماعها) ح: وسماعها؛
 ف: -و. ٨ (يحتمل) ش، ف، س: + أذ يكون. (أن يكون أراد به) أ: وتكون
 إرادته. ٩ (عنها) أ: عليها. ١١ (فوجب) ح، ش، ف: وجب ٢١ (للغات)
 ع، ف: أصوات. ١٤ (بالكتابات أيضا) أ، ف: بالكتاب أيضا؛ ح: 'يضابالكتاب.
 (الكتابة) ل، ١: الكتاب. ١٥ (عنه) ح، ف:-. (هذا) ح، ش، س: ذلك.
 (يحمل تأويل) ل: التأويل يحمل؛ ح: حمل تأويل؛ ش: يحصل تأويل. (الخبر)
 أ، ش: هذا الخبر. ٦١ (ذكر) س:-. (آخر) ح، ش، ف، س: + وتأويله. ١٧
 (روي) ح: + عن أنس رضي الله عنه. ١٨ (فإنه) ح، س: فأنما.
- ص ٥٠٧: ١ (قبل) ل، ١: + هذا. (في) ل: على ٢٠ (بالخلق) ل، ١، س: في الخلق. (إذ) ا، ف: 10 من او . ٤ (بان ابن آدم) ل: بابن آدم أنه ؟ ف: بان ولد آدم . ٧ (يتوضا) ف: متى توضا. ٨ (الوزر) ١، ش، ف، س: من الوزر، ٩ (من) ل، ح:-. (الافتتاح للصلاة) شُّ: الافتتاح الصلاة (كذا) ؟ ف: افتتاح الصلاة؟ ن: الافتتاح . ١ (كل) ل: . (ما) ١، ح:-. (للرحمن) ف، ن، س: الرحمن ١١ (قوله) ش، ف، س: قول النبي. (ابن آدم) ش، س: المصلي. (للرحمن) ح: + له ؛ ف: الرحمن له ؛ س: الرحمن له ؛ أ، أ، ش: وهي. الرحمن له ؛ من الرحمن ١٠ (قوله) ث، عدوابه) ل: مهدوه . ١٥ (بأنه) ش: وأنه ؛ ف: فإنه . (١٠) ح: ١٤ (الحميل) أ، ح، ش: بالجميل . ١٦ (الله) ١، ش، ف: ١٨ (بالخوارح) ف: + والآلات .
- ص ٢٠٦١ (ذكر) س: . (بيان) ح، س: -. ٣ (كل) ش: في كل . (عنه أيضا) ح، ش: أيضا عنه . ٤ (أسألك) ل: النهم أسألك . (الكريم) ش: -. ٥ (ذكر تأويله)

- ح:-؛ ف، س:-ذكر. ٦ (نص) ش، ف:-. ٧ (طريق) ح، س: سبيل. ٨ (خبر) ل: خبرا. (دلالة) ل: + له.
- ص ۷۰ ۲ : ۲ (الله) أ (؟): لله. (وأن) ش: وأنه. (فيقال) ل: فيقول. ٣ (اجمعت) ش: اجتمعت. ٥ (ذهبت) س: ذهب. ٧ (مبعضة) أ، ش، س: متبعضة. ٨ (إذا) ش: إذ. ١٠ (وإذا كان) ف: وإن ما كان صفة. ١١ (فالجواب) ل، ح، ش، ف: والجواب؛ س: الجواب. ١٢ (اليوم) ش، س: ١٣ (ونظرت إلى العالم) ش: ١٠ (والذن) ح، س: أن. ٢٠ (فإن) ش، ف: وأن. ١٨ (ذهبت) ح، س: ذهب. ١٩ (هو ما) ش، س: ما.
- ص ٧٠ ٢ : ٢ (نجد) ح: يجز. ٣ (ذهبت) س: ذهب. ٤ (ولا) ل، ١: لا. ٦ (الشيء) من هنا في س ثغرة كبيرة، الأرجع أن قدرها قدر ورقة تامة في أصل النسخة. ٧-٨ (يخالف . . . يخالف . . يخالف . . يخالف . . يخالف . . ١١ (أيضا) ل: . (بعض) ش، ف: بعضا. ١٢ (يكن) ح، ش، ف: + الوجه . (من) ش، ف : عن . ١٣ (أصولنا) ف: أقوالنا . ١٤ (قد) ل، ف : . (فينا) ش : فيها . ١٥ (كما) ش : ما . ٧٧ (استحقه) ح، ش، ف : يستحقه . ١٨ (بالحلق) ش : للخلق . (فخلاف) ش، ف : بخلاف . ١٩ (إيطال) ح : فيه إيطال . (عن) ل، أ: على . ٢٠ (وجه) ح : + الحق . (واقف بين أحد) ح : بين . (وأن) ش، ف : وهو مذهب أصحاب الحديث وهو أن .
- ص ٢٠٩٠ (طريق الكلام) ف: طريقا. ٢ (يوقفك) ح: يوفقك. (محجة) ح، ش:
 صحة؛ ف: حجة. (فيه) ح: وهو مذهب أصحاب الحديث فيه. (كيفية) ل:
 كيف به. (لها) ح: بها؛ ش:-. (وأنا) ش: فإنا. ٥-٦ (بما...مجراه) ل:-. ٥
 (عرفناك) ح: عرفتك. ٨ (الوصف) ش، ف: الأصل. ١٠ (إنما) ش: إنا. (وأن)
 ش: أن. ١٢ (أنه) ش، ف: أن. ١٣ (استحقاق) أ (؟): استخفاف، ١٥ (الرجل)
 ح: هذا الرجل. ١٦ (لغة العرب) ح: اللغة. ١٧ (أن تكون) هنا تنتهي الثفرة في
 س. (صفة) س: + له. ٨١- ١٩ (على صورة) ش: قوله على صورته.
- ص ۱۲۱۰ (ذكر) ل: ذلك. ۲ (إليه) ل: إلى الله. ٣ (أقساما) ح، ش، ف: على أقسام. ٤ (القرائن) ل: - ؛ س: الفرائز (كذا). ٥ (فاعلمه...الله) س: -. ٦ (ذكر) س: -. (وتأويله) ش: -. ٧ (فإن) أ، ش، ف: إن. (قال قائل) ل: قبل. ٨

(رأيت) ف: إني رأيت. (صورة) ف: أحسن صورة. (حمراه) ش: خضراه. (بعض) ش، ف: + هذه. ١٠ (إليه) ل: . (فقال) ل:-.

ص ۲۱۹: ٣ (له) ل:-. ٥ (قال نعم) ش: فقال نعم. (قال فقلت) ح: قلت؛ ش: فقت؛ ف: قال قلت. ٦ (يقول) ش: قال. (ذلك) ح، ش: ذلك.

ص ٢٩٧: ١ (رجلاه) ف: جِئةُ (كذا)؛ س: وبحل (؟). (صر) ل: يصر؛ أ، ن: صر؛ ح: تصير؛ شُ: تصرُ (كذا)؛ ف: نضر؛ س: قصر، ٢ (عليه تعلان) ح: على نعلين؛ ف: عبي (؟) على تعلين. (من ذهب) ل: -؛ ف: + وفي خبر آخر أنه زي ربه في صورة شاب مرهق (كذا، = مراهق ؟) رحل (رجل ؟) نضر عليه نعلان من ذهب. (سالم بن أبي مسلم) أ: مسلم؛ ح: سالم؛ شُ، س: سلم؛ ف: سليمان؛ ن: سعمة. ٣ (زياد) ح، ش، ف، س: أبي زياد. (الرسول) ح، س: مول الله. (فرأيت) ح، ش، س: ورأيت. ٤ (فقال) ل: قال. (أشهدك على قول) ح: أشهد عبي. (عفراء) ل: جبل. ٥ (عن رسول الله. ..وسلم) كذا في ح، ش؛ ل: --؛ 1: عن قول الله جل وعز؛ ف: عن قول رسول الله صلى. .. وسلم؛ ح، ش: عن قول الله تعالى. ٦ (حصرين) أ، ن: حصرس؛ ح: حصويين؛ شُ: خُضَرِ بين (؟)؛ ف: خضرتين من؛ من حظير من.

ص ٣٠٣: ١ (ذكر) ش: + بيان؟ ف، س:.. ٣ (أحد) ح: إحدى؟ ش: أول أجزاء. ٤ (ذكرهما) ل: ذكرهما) ل: ذكرهما (أول) ش:-؟ ف: + هذا. (الانقسام) أ، ف: الاقسام.

٥ (إفراده بالتدبير) ل: إفراد التدبير؟ أ: إفراره بالتدبير. ٣ (السمع) ش: المسمع.

٧ (يجوز) ل: يجب. (صادق) س: الصادق. ١ ١ ((وواية) ل:-. ٢ ١ (ورووا) ح:-- ؟ ش: وروي. ٤ ١ (الآحاد) ف: الاحاديث. (وهو) ش: فهو. (النقل) ح: العلم بالنقل. ٥ ١ (لذلك) ف: له. ٢ ١ (التخلص) ل: البحلد. (قبول) ف: قول. (هذا) ش: م ١ ١ (وسلم) ل:-- (به) ش، ف:-- ٩ ١ (الصورة) ل: الصور. ٢ ١ (لخال) لن السموات. ٢ ١ (لناي. النوي. (الزين) أ، ش، س: الزي. ش: ٧٠ (الزين) أ، ش، س: الزي.

ص ۲۹۲: ۲ (هذه) ش: هذا. (به) ل، أ، ح: بها. ٤ (إن) ح، س: -. (صفة) ح، ش، ف، س: صفات. ٥ (صفة) ل: -. ٨ (معانيه) ل: معاينته. ٩ (فإذا) ح، ف: وإذا. ١٠ (نصا) ح، ن، س: أيضا. (أنه) ش، س: ١١ (ذكر الحديث) ل، أ: ذكره . (ويحتمل) ل: –و . (إن ذلك) س : –إن . (كانت) ش ، ف : كان . 1 (باب) ل : بات (كذا) . 1 (الخالة) أ ، ح ، س : الحال . (أوهنته) ش ، س : وهنته . 1 (التمكين والتثبيت) ش : التثبيت والتمكين . 1 (تجعلوا) ح ، ف ، 1 : تجعلون . 1 (لله) ل ، س : الله . (تجرونها) ش : تجروها . 1 (1 (1) ل مور) ح ، ف : 1 لا أمور 1 ش . 1 لا أمور 1 الله راد الذي يقطع . (العذر) أ : القدر . 1 (فغيها) ش : فمنها . (في) ل : و .

- ص ١: ٢١٥ (طريق) ن، س:.. (القطع) ح، ش، ف: +به. ٤ (نقلها) ل، 1: نقلنا. ٦-٧ (الوجه الذي يصح ويليق) ح: الوجوه التي تصح وتليق. ٧ (بالله سبحانه) ح، ش، ف، س: به. (وبالله التوفيق) ح، ش:..
- ص ٧١٧: ١-٢ (فصل . . التوحيد) كذا في ح فقط؛ ل، ١:-؛ ش، ف، س: فصل . ٣ (من) ل: في . ١٠ (بينا) ح: رتبنا. ١٢ (خبر) ح، ف، س: + آخر .
- ص ۲۱۸ : ۳ (بیان) ح:-؛ ف: + ذلك و. ٤ (ذكره) س: ذلك. ٥ (هذا) ل، ١:-. ٦ (هي) ١، س: هو؛ ف:-. ٧ (أجمعت) ش: اجتمعت ٨ (فهو) ش:-؛ ف: وهو. (أيضا) ش:-. (فيما) ف، س:-. ٩ (عند) ١، ف: عنده. ١٠ (معنى) ١:-. ١٢ (والمساحة) ش، س: بالمساحة . (به) ش، س: بالله. ١٤ (بكتابه) ح، ف، س: بكتابته. ١٥ (به) ش:-. ١٧ (ما يخلق) ح: ما خلق؛ ف: الخلق. (ايضا قضى) ح: أيضا أنه قضى؛ ف: أن يكون. (كقوله) ف: كما قال الله.
- ص ٢ ٩ ٩ ٢ : ٢ (هذا كما) ف: هكذا. ٣ (له) ش، ف، س:-. (بما) 1: ما. ٤ (قاما) ح، ش، ف: وأما. (وقوله...غضبي) ل، ح:-. ٦ (بانها) ش، ف، س: انها. (لتنعيم) ل: لينعم؛ ف: لنعيم، ٩ (وللكائن) ش، ف: والكائن. ١٠ (حملنا ذلك) ش: حملناه؛ ف: حملته. (ليصح) ل: لئلا يصح. ١١ (فيهما) ل، ف: فيها. (نما هو) ح، ش، ف: نما هي. ١٣ (تخريجه) ل: تخريجها. (إفادتنا) ف: إفادتنه. (به) ل: بدلك؛ ف:-. ١٥ (ظهر) ف، س: ظهـور. ١٥ ١٦ (عمن...غضبه) ف: عن مواليته الكافرين (كذا!). ١٦ (ذكرنا) ح، ش، س: قد ذكرنا. (فيما) ل: فيها. (نما) س: نما. ١٨ (واعتمدنا) ل:-و. (نص) ح:

- ص ۱۲۲۰ (فيه) ح، ف: به؛ س: به فيه. (الخبر ورد) ح، ف، س: الخبر إذا ورد. (إلى الله تعالى؛ ف: إليه. ٢ (ما) ش: إلى ما. (أصل) ح، ش: ٣ (وكذلك) ح، ش، ف، س: فكذلك. ٧ (تبيينا) ل: تبينا؛ أ، س: تلبيتا؛ ش: تنبيها. (ذلك) ش: -. (في) ل: و. ٩ (رده) ح: ذكره. (هاهنا) ف: + إن شاء الله تعالى. ١٠ (خبر) س: حديث. (ذكره) ل: + فيه؛ أ: ذكر فيه؛ س: ذكر. (صاحب هذا التصنيف) ح: هذا؛ ف: المصنف؛ س: صاحب هذا الكتاب. (بزيادة) ل: بزياد. ١٤ (وأقرب) ل، أ، ح: فأقرب. (حديث) أ: خبر.
- ص ٧٣٩: ١ (ذكره) ل: مما ذكره؛ ح:-. ٢ (وتعبد ربها) ل:-؛ أ، ش:-و. (مما) ل، ش: ما. (ذكر) ح، ف، س: ذكره. (روى) ش:-. ٢-٣ (في الدعاء...السلام) ل:-. ٦ (في) ل:-. (زيادة) ل: بزيادة. ٨ (سبحات) ل: الأ (؟) سبحات.
- ص ۲۲۲: ۱ (ذكربيان تأويل ما) ح: باب ذكربيان ذلك وما. (زيد) س: راد. ۲ (أما) ل: فأما. (وأقرب) ح: فأقرب؛ ف: أقرب. ٣ (من) ح: في. ٤ (صفاته) ش: صفات ذاته. ٥ (قصد) ح، ش: قصدها. (طلبه والإخلاص) ح: طلبها للإخلاص. ٧ (التأويل) ف: الكلام. ٨ (فأما) ح، س: وأما. ١٠ (قوله...وجه الله) ل: وجهه. ١١-١١ (لأن الكاثن...في مكان) ل:-.. ١٤ (الكبر) أ، ح، ف، س: الكبرياء. ١٥ (لا) ل، أ:-. ٢١ (المتصف) ش، س: الموصوف. (بالكبر) ح، ف، ش: في مران الكبرياء. ٥٠ (لا) ل، أناب المترب ف: المترز.
- ص ۲۲۳: ۱ (وجه) ل:-. (ربنا) ش، س: الله. ۲ (والمنقول) ش:-. ٥-٦ (به نص...لم یرد) ل:-. ٦ (فیه) ح، ش: به. ٨ (منه) ح، س: فیه. ١٠ (ذا شعاع) ش، ف: + تعالی عن ذلك. ١٢ (قال) ل: یقول. ١٣ (بادنی) ل، أ: أدنی. ١٤ (فیقال) ل: وأخذوا منازلهم فیقال. ٦٦ (ما كان لملكين) ل، أ: ملكين.
- ص ١ ٣٧٤ ((لثلاثة) له أ: لثلاث . (ملوك) ح ، ش ، س : + من مبوك الدنيا . (وعشرة) ح ، س : و . ٢ (أضعافه) ش : أمثاله أضعافه . (فيها) ل : منها . (فقال) ل ، ح : قال . (يا) ل : . ٣ (قال) ح ، ش : فقال . (عليه) أ : عليها . (ثم لم) ح ، ش ، ف ، س : فلم . ٤ (ذلك) ل ، ش ، ف ، س : . ٦ (ذكر تأويده) ش : (بياض) ف : ذكر ؛ ناويل ذلك . ٧ (البدين) ح : يدين . (صفتين) ل : . ٨ (١ ما) ل ، أ : بما ؛ ف : كما . (تأويل) ل : . ١ (أنى) ح ، ش ، ف ، س : أي . (لهم به) ف : لهم

- بذلك؟ س: عليه به. (التفضل) ش، س: التفضيل. ١٣ (أو لا تفعل) ح: بفعل. (أني) ح، ف: أي. ١٥ (ذلك) ل: لك. (نهاية) ح، س: لا نهاية. (إبانة) ل: إثابة؛ أ: آياته؛ س: انلة. ٢٠ (تأويله) ح: تأويل هذا. (عطل) ش، ف: غلط.
- ص ٢٧٥ : ٥ (جرى) ف، س: يجري. ٩ (وكذلك) أ، س: و. (النعمة) ف: الرحمة. ١٦ (هاهنا) ل: + وهذا هاهنا. ١٦ (الكتاب) ح، ش، ف، س: القرآن. ١٦ (أثبتهما) ح، ش، ف، س: وصفها. ١٨ (ما يوهم) ح، ش، س: توهم؛ ف: قد توهم. ١٩ (ذكر) ل، ف: . (الرجل لله) ل: الله.
- ص ۲۲۲: ٥ (في ذلك) س: من هذا. (إليه) ش: إلى الله. ٩ (أن) ح، ش، ف، س: إلجماع. ١١ (إن) أ: بأن؛ ح، ف:-. (صفة من صفات الله) س: صفته من صفاته. ١٣ (أرجل) ح، ف، س: + يمشون بها. (فغير) ف: + معنى. ٥٠ (عن) ح، ف: من. ١٦ (الاصنام) ف، س: الاوثان. ١٧ (موتان) ح: موتى؛ س: أموات. (لا تسمع ولا تبصر) ح، ش، ف، س: لا سمع ولا بصر. ١٨ (إلى) ح، ف:-. (ما يوجب) ش:-.
- ص ٧٧٧ : ((وأيديا) أ، س: أو أيديا؛ ح، ف: وأيدي؛ ش: ولا أيديا. ٤ (ثم...هذا) ش، شُ: ((بباض)؛ ن: فصل (+بباض). ٥ (قدمه) ح: رجله. ٧ (في خبره) ش، ف: في خبر؛ س: -. (الجبار) أ، ح، ف: -. ٩ (بذكر) شْ (فقط): يذكر. ١٠ (فيه) ل: -. ١١ (وهذا) ح، س: فهذا. ١٢ (وأما) أ، ف: فأما؛ س: أما. (فمما لا) ل، ش: فلا. ١٣ (متبعضة) ح، ش، ف: مبعضة. (متركبة) ل، ف: مركبة. ١٤ (أن) ش، ف: -. ١٦ (معنى) ل: -. (به) ل: -.
- ص ٢٧٨ : ١ (وهم) ش: وهو . ٢ (بهم) ل ، أ، ح : لهم . ٣ (إلا) ح ، ف : . ٥ (لك) ل : له ؛ ح : ذلك . ٢ (النحو) ل : لنحو . ٧ (والسنة) ح ، ش ، ف : أو السنة . ٨ (بذكر) ف : الذي ذكر فيه . ٩ (خلاف ما) ح ، س : العكس ١٤ . ١ ((صاحب التصنيف) ل : صاحب هذا التصنيف ؛ ف : أيضا . ١ (يقل) ل : يذكر . (موضع) ل : ع ح : هو موضع ؛ ش ، ف ، س : إنه موضع . (قدمي من) ل : قدمين من ؛ ح : قدمى الله . ٢ (قدمى) ل : قدمين ؛ أ : قدم . (هو) أ ، ف : .

- ص ٢٧٩ : ٣ (التقدم) ل، 1: المتقدم؛ ح: التقدم، (بالصفة) 1: بمعنى الصفة. ٤ (فيحتمل) ل: ويحتمل. (قدم) ح، ف: تقدم. ٥ (يختص معناه) ش، ف: معناه يختص. ٢ (في) ل، ح: من. (منها) ل: ٤ 1: منهما؛ ش، س: فيها؛ ف: به. ٩ (منه) ل: . ١٠ (بالقهر) ش، س: والقهر. ١١ (الخلق) ل: . ١٣ (أن) ل: لي أن. (الرب) ح، ف: الله.
- ص ٢٣٩: ١ (واعلم ... ولا سنة) ل: -. ٢ (ذلك لكان) ح، ش، ف، س: لكان ذلك . ٣ (في تنزله) ح: أنه ينزل؛ ش، س: في قوله ينزل؛ ف: في ينزل. ٤ (بنص) ش، ف، س: نصا. (كتاب) ل، ح، ش: + الله. (سنة) ل: + رسول الله. ٥ (عليه) ح: عليها. (فاما و) ح: فأما شيء؛ ف: فلما؛ س: وأما. ٦ (عن) ح: . ١١ (وبمعنى ... كقوله) ح، ش: بمعنى ... وكقوله. (اتقوا) ش: ٢ والذين هم محسنون ١١ ٢ ١ (فاما الذي) ل، ح: وأما الذي؛ ف: والتي ٢ ١ (يليق به) أ، ف: يليق بالله . ١٢ (فصل) ح: ذكر فصل. ١٤ (ذكرنا) ل: ذكر. (فيما) ح، ش، ف، س: -. (ذكر) ح: -. ١٦ (ليس) ل: + شيء . (ينكر) ف: بمنكر. ولفظ) ل: ١٠ (الفظ) ل: ١٠ (عامنتم) ل، أ، ش، ف: أمنتم . ١٨ (السماء) ش، ف، س: معنى؛ ش، ف، س: معنى؛ راالتمكن) ف: المتمكن . ٩ (بمعنى) ش، ف، س: معنى؛ راالرتبة) س: الربوبية . (والعظمة) ل: العظيمة .
- ص ٢٣٢ : ٣ (منه غلط) ش: غلط منه. ٥ (قبوله) ح، س: + له. (موقع) ف: وقوع. ٧ (لكلام) أ: الكلم؛ ش: الكلم الطيب؛ ف: + الطيب. (قبلا) ل: قبل. ٩ (فأما) ح، ش، س: وأما. (فمعناه) ل: -. ١٣ (به) ل: -. ١٤ (موضع) ل: مكان. (زعمت) ل، أ، س: زعم. ٥٠ (للدك) ح، ش: يدك. (ما) ل، أ: من. ١٧ (دكه) ل، أ: ذكر. ١٨ (تشريفا) ح: + وهو نيبنا عليه السلام.

- ص ٣٣٣: ١ (موضع) ل، ١ (في المتن، مصحح في الهامش)، س: مكان؟ ح: مكان وموضع.

 ٢ (لما) ح: ... (لم) ل، ن: ... ٣ (يبن) ح، ف: يكن يبني؟ ن: بني؟ س: يكن.
 (يصحح) ل، ١ : يصح منه؟ ح، س: يصح. ٥ (تأييد) س: تأويل. ٢ (السموات)

 ل: ... ٨ (شر كل ... بناصيته) ل، ١ : كل شر انت آخذ بناصيته ؟ ح: من شر كل

 دابة انت آخذ بناصيته ! ومن شر كل ذي شر انت آخذ بناصيته ؟ ف، س (؟) : +

 كل دابة انت آخذ بناصيته ! ٩- ١ (وانت الظاهر ... دونك شيء) ل: ... ١ . ا

 (أغننا) ح، س (في الهامش ، تصحيحا) أعذنا . ١ (على معنى) ل: يمعنى .

 (المساحة والمسافة) ل، ح: المسافة والمساحة . (من) ح : ما ؟ س : شيء . ١٦ (فيه)

 ل : ... ٣ ١٤ (على) ش، ف : ... ١٢ (النبي) ح، ش، ف : ...
- ص ٢٣٤: ٣ (رب) ح: + عليك . (قال) ل: . (فيقولون) ح: فتقول . ٣ (فيقال لها) ل، ان . (كذلك) ش، س : ذلك . ٨ (ذكر ما روي) ل، س : ما ذكر ؛ ش : ما روي . ٩ (فقالوا) ل : فقالت . ١٠ (جاء) ح، ف : جاءوا . (دخل) ف : فدخل . (حصين) ل : الحصين . (قال) ل ، س : فقال . ١٢ (جفنا) ح، ش : حقنا . (خبزا) ل، أ، ح : خيرا ؛ ش : حجرا . (من إله) ف : إله . ١٣ (قال) ل ، أ : فقال . (إله) ح، س : إلها . (قال فإذا) ل ، أ : فقال ! إذا .
- ص ٧٣٠: ٣ (اعلم) أ: واعلم. (يحتمل) أ، ف: فيحتمل. ٦ (قبل) ف: تقدم. ٨ (القول بحدثه) ش: القول بحدوثه؛ ف: حدثه. (تعالى عن ذلك) ح: + علوا كبيرا؛ ش، ف:-. ٩ (تاوننا) أ، ح: تاويلنا. (فقالت) ش، ف، س: قالت. ١٠ (نابت) ل: ثابت؛ أ: ناب. (مناب) ل: مثاب؛ ح: عن. ١١ (فلذلك) ل، س: ولذلك؛ ح: فكذلك. (شهد) ف: + لها. ٣١ (آخر) ح:-. ١٤ (الكتاب) ل: هذا الكتاب. (أوردنا) ح: أورد فصل. (بعض) ش، س:-. (إيهامه) أ (؟)، ح: إههامه. ١٦ (بعضها) ف: بعض ذلك. (اقتضي) ل: قتصر على؛ أ: اقتصر؛ ح: اقتصرنا؛ ش، ف، س: اقتضى، (فذكرناها) ل: فذكر؛ ح: فذكرنا. (من) ف: ومن. ١٧ (في) أ في الهامش: ينزل في.
- ص ۲۳۳: ۱ (یشاء...یشاء) ش، س: شاء...شاء. ۲ (لا یسکنها) ش: + أحد. ۳ (فیقول) ش، ف، س: ثم یقول. ٤ (السماء) ف: سماء. ٦ (یقول) ل: قال. (فیشهده) ل، ن: فیشهد. ۷ (ملائکة) ل: ملائکته. ٩ (عدن) ح، ش، ف، س: جنة عدن. ١١ (سماء) ل، ح: السماء. (من) ل: هل من. ٢٠ (اعلم) أ:

واعدم. (تقدم ذكر) ل: ذكر تقدم؛ ح: ما تقدم ذكر. ١٣ (تأويله) ح: تأويل. (عدن) ح، ش، ف، س: جنة عدن. ١٣ – ١٤ (دار كرامته ومثوبته) ح: كرامة ومثوبة؛ س: دار الكرامة والمثوبة. ١٤ (الكعبة) ح: للكعبة . (هي) ل، أ: + أيضا. ١٥ (سكون) ح: سكن؛ س: سكنى . ١٧ (معه فيها) ش: فيها معه؛ ف: + أحد . (فالنبيون) ل، أ: والنبيون . ١٨ (معنى) ل: .

ص ۱۳۳۷: ۱ (معنی) ل، ح: . (نحو معنی) ۱، س: معنی؛ ح: نحو. ۳ (ویفعل) ۱، ش:و. ٤ (معنی) ح:- . ۷ (الثانیة) ش: الثالثة . (بمعنی) ش: علی معنی . ۸ (بمعنی
نظر) ل: نظر بمعنی . ۹ (فأما) ل، ح: وأما . (ثم) ش، ف:- . (السماء) آ، ف:
سماء . ۱ (أضافه) ش: وأضافه . ۱۱ (فقال) ش، ف:- . ۱۳ (عر) ش: من.
۱۲ (الكتاب) ل: هذا الكتاب . (أبوابا) ش:- . ۱۷ (خلافا) ل: خلاف ما.

ص ۲۳۸: ١ (ما) ح: فيما؛ ش، ف، س: لما. (عنه) ل: عند. ٢ (يعرض) ل: يقو. (قصد) ح، ف، س: فصل؛ ش: ذكر. (فيه) ل: -، ٦ (كلام متواصل) ل، أ: كلام. (لا ككلام) ن، س: ولا ككلام. (الذي) ش، س: الذين. (يكون) ل، أ، س: ٧ (أو العي) ح، س: والعي، ٨ (هو) ش، س: -. ٩ (في) ش، ف، س: من. ١١ (محدثا) ل: -. ٢١ (لما قالوا) ش: -. (كلام) ل: كلاما؛ ١: +الله. ١٣ (فحالا) ح: بعد حال؛ ش: -. ٤ (إثبات) ل، ح: -. (أنه لا يتكلم في) ل: و. ٤١-٥١ (وانه لا يثبتها) ل: - (بيل) ل: وأنه. (التنقير) كدا في م، كل را التنقير؛ ١ (؟)، ح: التغير؛ ش: التنفيس؛ ف: التنقيب؛ ن: التفتيش.

ص ٢٣٩ : ٧ (للسماء) ف، ن: -. ٤ (عن) ل: على. ٤ - ٥ (قال فيقول) ش: قال؛ ف: فيقول. ٧ - ٨ (على صفوان) ل: -. ٨ (قالوا للذي قال) ل: قال؛ ح: قالوا؛ ش، ف، س: قالوا الذي قال. (يرون) ش: ويرون. ١٠ (فيسمعها) ل: فسمعها. (هكذا) ل، أ، س: كذا. (واحد) ل: واحدا. (الآخر) ل: آخر. (بأصابعه) ل: بإصبعه؛ ح: بإصبعه؛ م: (المستمع) شُ، س: المسترق؛ ن: مسترق السمع. ١١ (حتى .. . من هو اسفل منه) ل: .. ١٦ ((الذي) ش، س: + هو. (على من) ش، س: إلى من. ١٣ ((يوم) ل: -. ٤١ (سمعت) ل: سمع.

ص ، ۲ ٪ ؛ ١ (تقدم) أ، ف: قد تقدم . ٢ (الخبر الآخر) أ، ف: الخبر ؛ ح: خبر آخر . (بضرب) ل: لضرب ؛ ح: صوت . (خضعانا) ش: + لله تعالى . ٣ (شيئا) ش، ف: شيء . (الباب) ش: هذا الباب؛ س: في الباب. (في) ح: من ٢ (يزيد) ل: يزد. ٨ (الطرق) ح، ش، ٥ (يزيد) ل: يزد. ٨ (الطرق) ح، ش، ف: الطريق. (بها) ل، أ: بما. ٩ (بخلق) ل: ويخلق. (نصب) ل: يصف. ١١ (شرح) ش:-. (رده) ف: إعادته. ١٣ (أن نقول) ل، ف: أن تقول؛ أ: أن حقول؛ ح: أن يقول؛ ش:-. (الله يتكلم) ل: كلام الله. ١٤ (الدلالات) ل: الدلائل. ١٥ (موجودا) أ: به موجودا. ١٦ (الدعاء والذكر) ح، ش ش اسقط المقطع من ن)، ف، س: الذكر والدعاء. ١٧ (الأزل) أ: الأول. ١٨ (أنا) ل:-.

ص ۱۹۴۹: ۱ (ببينهما) ل: ببينه؛ 1: ببينهم. ٥ (تتزايد) س: تتولد. ٥- ٢ (ولا يزيد... وتتزايد) ل: -- ٦ (تتزايد) ف: تزداد. ٧ (هذا) ش: هذه. ٨ (الكلام) ش، س: للكلام. ٩ (عنه، عليه) ش: -- ١٠ (آخر) ف: -- ٢ (٨ اليس فيها ما) ش، ليس فيها ثما؛ ٥ : ليس مما. (منها) ف: فيها. ١٣ (بيانا) س: تاويلا. (به) ل: -- (منه) س: فيه. ١٤ (قوله) ش: - ، (يرى) ل: ير. ٥ ((يراه) ل، ١: يريه (وكذا في ف أولا، ثم صححت) . (بعضهم) ل: - (بياض)؛ ١: + بعضا. (ظهري) س: ظهراني ، ٢ (كذلك) ح، ش، س: وكذلك . ١٧ (أهل) ل: + أهل. ١٨ (يجد) ح: توجد. (رؤيته المؤمنون) ح: رؤية المؤمنين؛ ش: رؤيته المؤمنين.

ص ۲ ٤٣ : ١ (القمر) ل: -. ٣ (شيئا من دون الله) أ: -شيئا؛ ح، ش: من دون الله شيئا. (فيتساقطون) أ، ف، س: يتساقطون ((ويبقى) ش: فيبقى. (منافقوهم) ل: على؛ ف: (إلا وعلى) ك، 1: تتبعوا. ٧ (وقع) ك: خر. (إلا وعلى) ح، ش: إلا على ؛ ف: إلا وقع على؛ س: على . ٨ (طبق) ش، س: — . (كلما) ش: وكلما . (أن يسجد) ك: السجود . ١٠ (يجيز) ك، ح، ش، ف: يجوز . ١١ (الرسل) ك: المرسلين . ١٣ (فيقول) ش: فيقال . ١٤ (الله) ش، ف: — . (فيقولون) ف: فيقول 10 ، وبكم فيقولون .

- ص \$ \$ ¥ ؟ : ٢ (منك) أ، ش: ٣ نعوذ بالله منك. ٣ (نرى) ل، أ: يأتينا. (يشبتهم) ل: ينهاهم؛ أ: ينهيهم. \$ (نرى) س: يأتينا. ٥ (يشبتهم) ل (؟)، أ: ينهيهم. (وهل) ح، ف: هل. ٥-٣ (وهل...قال) ل:-. ٥ (تمارون) أ: تضارون؛ ش، ف: س: تتمارون. ٨ (يوضع) ف: تتمارون. ٦ (تمارون) ل، أ: تضارون؛ ش، ف: س: تتمارون. ٨ (يوضع) ل: يضرب. (وهم يجوزون) ل، أ: -يجوزون؛ ش: لهم فيجوزون؛ س: فهم يجوزون، ١٠ (أيضا) ف: إنه؛ س:-. ١١ (يبقى المسلمون) ح: يلقى المسلمين. (فيقول) ل: قال فيقول. ١٢ (نعبد) ل: نعبدوا (كذا). ١٥ (أي قل) ل، ح، س:-؛ ف: أي عبد.
- ص ١: ٧٤ (واتركك...وتربع) ل: -. (فظننت) ح: أ فظننت ، ٢ (الثاني) ح: الآخر؛
 ش ، ف: الثالث. ٤ (أفلا) ل: ألا . (شاهدا) ف ، س : شاهدنا . (من) ش ، س :
 + ذا . ه (ويقال) ش ، س : فيقال . (لفخذه) ل : لعجره . ٦ (ليعذر) ش : الذي
 يعذر . ٧ (اتبعت) ح ، ن : تتبع . ٨ (والصليب) ل : . (بقينا أيها) ف : يبقى .
 ٩ (فنقول) ح : فيقولون . (عباد الله المؤمنون) ل : المؤمنون عباد الله؛ أ ، ش : عباد
 الله المؤمنين .
- ص ٢ ٤ ٢ : (الشفاعة) ل: شفاعتي . (سلم سلم) ح ، ش ، ف ، س : سلم اللهم سلم . (جاور) أ، ح : جاوزوا ؟ ش ، ف : وردوا ؟ س : أوردوا وأجازوا في . (زوجا) ح ، ف : زوجين . ٣ (خير) ح ، ش ، ف ، س : + لك . ٤ (عليه يدع) ل : . ٥ (كتفه) ش ، س : على كتفه . ٣ (ذكر) ح : فصل ؟ ف ، س : . ٨ (حجة فيه) ح : حجة له فيه ! ف : حجة له أ . أ : تشبيهه . ١٢ (لل) ل : لن . (تأويله) ش ، ف ، س : تأويل الأخبار . ٣ (ذكر) ل ، ف : ذكر . (هذا) ش : . (المنافقين) ل : المنافقون . ١٤ (لا رؤية . . ، الخبر) ش : ١٦ (لله) ح ، ش ، ف ، س : له . (اللقاء) أ : لنقاء .

- ص ٧٤٧: ٢ (القيامة) ش، ف، س: يوم القيامة. (الخبر) ل: الساق. ٣ (فاما) ش: واما.

 (فيطلع الله) ش: ويطلع الله؛ ف: طلع. ٤ (لهم) ش، ف، س: -. (فعلا) ش:

 فعل؛ ف: + له. ٥ (علما) ش: علم. ٢ (قوله) ش، ف: الجواب عن قوله. ٨

 (نعوذ) ل: نعوذوا. (بك) ل، أ، س: بالله؛ ح: + منك. ٩ (هذا الوجه) ح، ش:

 الوجه. ١٠ (فلا) ش، ف: ولا. ١٢ (الملائكة) ح، ف: ملائكته. ١٣ (يخاطبهم)

 ل: مخاطبهم. ١٥ (ثم يقول) ل، أ: فيقول. (ما يدل) ل: دليل. ١٧ (من غير)

 ش: دون. ٢٠ (شبيه) ح، ف: شبه. (أو) ل: ولا؛ ش: و. ٢١ (يتصور) ل: أن

 يتصور. ٣٣ (قلنا) ح، ف: -. (إنهم يقولون) س: إنه يقال. (فينسب) ح،

 ف: فنسب. ٤٢ (إذا كان عن) ح، س: إذ كان عن. ٢٥ (يحمل) ش: يجعل.
- ص ۲ * * ۱ (فامسا) ش ، ف ، س : وأسا . ۲ ۳ (فيي قول ه) ح ، ش ، ف : من قول ه . ٤ (وروي (وروي) أ : و ؛ ح : فروي . ٥ (أضاف) ح ، ش ، ف : من الغمام) ل : . (وروي) أ : و ؛ ح : فروي . ٥ (أضاف) ح ، ش ، ف ، س : إضافة . ٨ (هذا) ش ، ف : وهذا . ٩ (ويقولون) ل ، ف : فيقولون . ١٠ (ذكره) ف : بياته . (من) ل ، أ : في . ١١ (بتحول) ح ، ش : بتحويل . ١٢ (فأما) ح ، ف : وأما ؛ س : وإن . ١٣ (أن) ل ، أ : . ١٥ (فأما) ف ، س : وأما . (أحدهما) ل : أحدها . (معناه أنت) ل : معنى أنت معناه . ٢٠ (هذا الخبر مع) ل : هذه . ٢١ (وأن) ش ، ف : فإن .
- ص ٩ ٤ ٢ : ((وليكون) ح:-و؛ ش: ويكون . (عن رؤية . . . عليهم) له : :-. ٢ (وندامة)

 ل :-و. (بنا) ح، ش:-؛ س: لنا . (ذكر) ف، س: ذكره . ٣ (قاطعة) ح، ش،

 ف، س: ناطقة . ٤ (بحجبه) ح: بحجب؛ ش: حجبه . (الكافرين) ف، س:

 للكافرين . (كذلك) س: ذلك كذلك . (وليس) ف، س: فليس . ٦ (إليها) له

 ! إليه . (غيره) ح، ن:- . (حتى) ف، س: حين . (الكافر) ح، ش، ف، س:

 الكافرين . ٧ (وبين الجاحد) ل:- . ٨ (فمعانيها) له ؛ ومعانيها ؛ ح: فمعناها .

 ١ (رؤية) ل: رؤيته . (بعض الكفار) ح: الكافر . ١١ (به) ل:- . ١٦ (آخر)

 ش:- . ١٣ (كتاب التوحيد) ح: هذا الكتاب الملقب بالتوحيد . ١٤ (فقال)

 ف: وقال ؛ س: ثم قال . ١٥ (إنا) ل، س:- . (اعلمنا) ش، ف: + به . ١٦ (إذ)

 ف، س: إن . ١٨ (لرجل) ح، ف: رجل .
- ص ٣٠ : ٢ (أي عبدي) ش: –. (قال) ل: –. ٣ (بي) ح: + يا رب. ٦ (بي) ح: + يا رب. ٨ (وقال) ش: قال . (يبقى) ش، س : ويبقى . (هو) ش : وهو . ٩ (دخولا

الجنة) ل، ح: دخولا. ١٠ (فهل) أ: وهل؛ ح، س: هل. (فعل) س: أفعل. ١٢ (أوليت) ل، ح: دخولا. ١٠ (فكر) ح: (أوليست) ل، س: أوليس؛ ش، ف: الست. ١٣ (أن) ل: -. ١٥ (فكر) ح: فصل آخر ذكر. ١٦ (مطلق) ل، ف: -. ١٨ (وجهه) ش، ف: وجوهه. ١٩ (لغة العرب) ح: اللغة. (على وجه مخصوص) ش، س: ٢٠ (منه) ش، ف: ومنه.

ص ١ ٧٥١: ١ (تضحك الأرض) ح، ف، س: والأرض تضحك. (السماء) ح، ف: + وسقيها. ٢ (ونورها) ل: -. ٤ (نعمه) ح، ش، ف: + ومننه. (لهذا الرجل) أ، ح، ش: لهذا؛ ف: للرجل. ٥ (لا) ش:-. (قدر أنه) ش: قدمه. ٩ (عني) ح، ش، س (المقطع ساقط من ف): في . ١١ (استدراك ل: الاستدراك . (استقامة) ح، ش: استقامت. ١٣ (خاطبنا) ل: إنما خاطبنا . ١٤ (وأن) ح، ش: أو أن. ٥ ١ (بي) أ، ش، س: + أي رب. (ومعناه) ش:-و. ١٦ (الهازئ) ف: المستهزئ. (لبعد رجائه) ل: لتعذر حاجته. (١٨) ش: فيما. ١٩ (يكونوا) ل: يكون. (إليه) ح: إليها. (عندهم) ل: عنده؛ س: عندها. ١٢ (فكيف) ح، ف: كيف. (فقال) ل: قال. ٢٢ (الرب) أ، س: ربي .

ص ۲۵۲: ۱ (بتغیر) ل: بتغییر؛ ف: فتغیر. (پحدث) ل: بدب؛ س: حدث. (عده) ل، ف، س: عند. ۲-۲ (فرح وسرور) ح، ش، س: فرحه وسروره؛ ف: فرحه وبشراه. ۲ (نعمه) ح: + وفضله؛ ف: نعمته. ٤ (شکرا) ل: وشکرا. ۲ (هذا) ف، ن:-. (ولم) ش: وإن لم. ۷ (ذکره) ح، ش، س: ذکر. (یجب) س: یوجب. ۸ (یین) ل، س (؟): یتبین. (فاعرضنا عنه) ح: + انتهی ما اخذ علی ابن خزیمة رحمه الله؛ ش، س:-.

ص ٧٥٣: ٢-١ (فصل..الصفات) كذا في ح، ش؛ ل، أ: فصل؛ ف:- ؛ س: فصل آخر.

(فيما) ش: ثما. ٤ (أحمد) ح، س: محمد؛ ف: محمد بن شجاع (!).

(الصبغي) ح، س: . (صاحب ابن خزيمة) ل: وهو صاحب ابن خزيمة؛ ش،

ف:-.٦ (رتب) ش: بوب. ٨ (فإنها) أ، ش: فإنه؛ ح: وأنه؛ س: أنه. ٩ (تمر)

ف: مروها. ١٠ (تعالى به) ل، ش: به تعالى . (تفسيره ليس) ح: تفسير فليس .

١١ (ذكر) ح: فصل ١٦ (أمر) ش: أن؛ س:-.

- ص ١٩٥٤: ١ (التطرق) ل، ١: النظر. (عند) ش: عنده. (فابانوا) ف: لما نری. ٢ (لیس) ش: -. ٣ (تشبیه الله) ١: التشبیه لله. ٤ (تخریج) ف: ان یخرج، ٦ (معنی) ل ، ١: معناه. ٧- ٨ (مع ذلك) ف: ذلك انهم؟ س: + انهم. ٨ (یقرون) ح: یعرفون. (نزل) ش، س: انزل. ٩ (امثال) ل: +به. ١١ (یعلمه) ل، ١: لا یعلمه. ١٢ (قال) ل: -. ١٣ (فاتبعه... فاجتنبه) ل: فاتبعه... ١٥ اجتنبه ل ل: فاتبعوه.. ١٥ (احكمه) ل: أوضع حكمه. ١٦ (إلى الله) ش: + والرسول. ١٧ (ليتبينوا) أ، ش: ليثبتوا؛ ح، س: لتبينوا؛ ف: ليبين. ١٨ (هذا الكتاب) ش، ف: هذا. (رده) ش: ارده (كذا)؛ ف: زيادة. ٩١ (طريقتنا) ل: طريقنا. ٢٠ (العلم) ش: النظر في اجزي (؟) العلم؛ س: النظر. ١٢ (بالفكرة) ل: بالفكر.
- ص ۱ ((فصل) ا ، ا ، ح ، س : . ۲ (فلك) ش : . (فكر) أ ، ح ، ش : فكره . ٣ و تبيين) أ ، ف : تبيين ؛ ح : نبين . (فكلما) ش : وكل ما . ٤ (فيما) ل ، ف : فيها . (ذكرناه) ف ، س : فكره . ٥ (ذكر فيه) ش ، ف : فيه ذكر . ٧ (فقال) ش : وقال . ٨ (فإن) ح : أن ؟ س : وأن . ٩ (عن الله عز وجل) ل ، ن : . (فأما) ح ، ف : وأما . ١ (فمؤيد) ح : فمؤيدة . (تقدم ذكره) س : قلنا . ١ (غاية) ل : عائدة . ١ (الكمال) ل ، أ : الكلام . ١ (شم) ش : فصل آخر ثم ؛ ف : فصل ثم . ١ ١٦ (أن يقيط) ل : ١٦ (خرج) ل : أنه خرج . ١٧ (وقال) ش : فقال . ١٩ (فهو) س : فطر التعطف . س : فطر التعطف .
- ص ۲۵۲: ۱ (محمد) ل: -. ۲ (بینما) ش: بینا. ۳ (قوله) ح، ش: قول الله. ۱۰ (نعم)

 ح: + الله. (کرامات) ح: کراماته. ۱۱ (أو) ح: و. ۱۱ فأما) ح: وأما؛ ف:

 و. ۱۵ (یزیدهم) ش: یزید بهم. ۱۲ (یرفعون) ح: + له. ۱۷ (حالته) ح، س:
 حاله. (بما) ش: ما. (نجدد) ح، ف: یتجدد. (الکرامات) ح، ش، ف، س:
 الکرامة. ۲۰ (یؤیده) ش: یؤید هذا.
- ص ٧٥٧: ٣ (نعيم) ل: يعلم. (أهل) س: -. ٤ (في شيء منه) س: فيه. (عند) ح: عندهم. ٥ (فعلى هذا) ش، ف: فعلى ذلك. ٦ (التحيز) ل: المحمر. ١٠ (والسنة) ش: + من السنة (كذا). ١١ (لا) ف، س: فلا. ١٦ (لملائكته) ح، ف: للملائكة. ١٣ (هذا، هذا) 1: هذه، هذه؛ ح:-. (وعزتك) ل (مشطوب من بعد ؟): + وجلالك. (قال) ح، ف:-. ١٥ (من بنى) ف: + لله. ١٦

(كنحوقوله) ف، س: كقوله. ١٧ (عليهن) ل: عليهم. (ينقص) ح، ش: ينتقص.

- ص ۲۵۸: ۱ (يبتغى بها) ش، س: يبتغى به. ٣ (ذكر) ل: ذلك. ٥ (كقوله) ل، ١: قوله. ٢ (كقول النبي) ح، ش، ف: كقوله. (وما) ل، ن: ما. (ينظروا) ل: ينظرون. ٩ (الخلد) ف: الخلود؛ س: الحلول. ١٠ (عن) ل، ١: وعن. ١١ (ربهم) ف: الله. ١٣ (صلاته) ح، ف: كل صلاة. (فاعطيت) ل: واعطيت.
- ص ٢٥٩: ١ (الذي هو) ح: الثاني الذي؛ س: الآخر. ٣ (أن معناه) ح: أنه بمعني. (أمر) لـ: (ذلك) أ: هذا. ٥ (آخر) ش، ف:- ٧ (خبر) ف: آخر. (إن الله) في الأصول كلها: إنه. ٨ (الدعاء) ح، ف: الدعاءة؛ س: الدعاية. (عينه) ل، أ: عينيه (إيهامه) ف: + الآخرى (كذا) . ٩ (وأن) ف: واعلم أن . (ذهب) ل، أ، عينيه (إيهامه) ف: + الآخرى (كذا) . ٩ (وأن) ف: واعلم أن . (ذهب) ل، أ، ح: إلا بـ ١٥ (كنا) أن معناه ؛ ح: معنى العين. ١١ (لا) ح، ف: إلا ١٣ (لل) ل إنا لما ؛ أ، ش، ف، س: إنما . ١٤ (وجب . . عليه) ش، ف، س: . ١٥ (لهم) ح، ش:- ١٦ (على معنى العلم) ل: على أنه . ١٨ (يمنع) ل: يمتنع . ١٠ (هو) ح، قال البدر . (على معنى أنه) أ، ش: على أنه . ١٨ (يمنع) ل: يمتنع . ١٠ (هو) ح، س: + يمشي .
- ص ٢ ٢ : ٢ (فخسفت) ل: فخسف . (ينظرون) ل، 1: + إليه . ٣ (قلنا) ح: بينا . (به)

 ل، 1: . ٤ (جارحة) ل: الجارحة . (ولكن . . . عين صفة) ش: . (أو) ش، س :

 و (به) ل: . ٦ (بعض) ف : + هذه . ٦ ٧ (رسول الله) ل : النبي . ٨ (السمع)

 ل : . ٩ (بالبصر) ح : بالسمع والبصر . (ولذلك) ح : ؟ ش، ف : و كذلك . ١ .

 (فاثبت له) 1: له ؟ شُ ، ف : قاثبت لله . (فدل ذلك) ح : فدلت ؟ ش ، ف ، س :

 فدل . ١ ٢ (آخر) ح ، ف : . ١ ٢ (السنن) ل ، أ : من السنن . (المضافة) ل ، أ :

 المضاف . ٤ ١ (كما) ف ، س : ما . ٥ ١ (الله) ح ، س : . ٦ ٢ (اعلم) أ ، ح : واعلم .

 (على معان) ف : في معان ؟ س : لمعان . ١٧ (عما) ل : فما ؟ أ : فيما . (فينا) ح : فيما بيننا .
- ص ٢٦١: ١ (في وصفه) ش: في وصف الله تعالى. ٢ (القدرة) ح، ش، ف، س: الفوة. (النعمة) ح: + والقدرة. ٣ (بمواضعها) ل، أ: بوصفها. (قرائنها) ل، أ: مراتبها. (المقترنة) ش: المفترقة. ٥ (خلق) ش، س: وخلق. (بمعنى) ل: على معنى. ٢

- (القوة) ل: العزة؛ 1: القدرة، إلا أن الناسخ كتب فوق ٥ در ١٥ و ٥، يعني به ٥ القوة؛ ف: القدرة؛ س: القدرة والقوة. ٧ (فهذا) ل، 1: وهذا. (معنى) ح: بمعنى. ٨ (مها) س: مع ما. ٩ (وتكفأها... يتكفأ) (مما) س: مع ما. ٩ (فكما) 1: وكما؛ س: كما. ١١ – ١٢ (يتكفأها... يتكفأ) ل، ح: يتكافأها... يتكفأ)
- ص ٢٦٦٢ ((اراد) ش: أريد. ٣ (مضافة) ش، ف: مضافا. ٥-٦ (حتى ...حتى) ل: حين ...حين. ٨ (المروية) ح: + عنه. ٨-٩ (والذي ...النجوم) هذه الجملة، في ش، ف، مؤخرة بعد الجملتين التاليتين الماثلتين. ٩ (النجوم) ف، س: نجوم السماء. ١٠ (اني) ل: أفي (كذا)؛ أ، ف، س: أن.
- ص ٣٧٣: ١-٢ (فئاما...وقوله) ش: -. ١ (نحو) س: مثل، ٢ (بيانه) س: تأويله. ٣ (كان) ش، س: فكان؛ ف: -. ٥ (فئما) ش، ف: وأما. ٦ (كانت) ش: كان. (الجبل) س: آحد. ٩ (مقاديرها) ش، ف، س: + فليس بآتيك منهيها ولا قاصر عنك مئمورها. ١٠ (عن نافع) ح، ش، ف، س: حن. ١٢ (يرجع أيضا) ل، س: أيضا يرجع. ١٣ (معناها) ش: -. ١٥ (اطو) ل: اطوي. (أفنه) ل: أفنيه؛ ش: انته. ١٦ (قرر) ح: فقدر رسول الله؛ ش: قرب النبي؛ س: قرب رسول الله.
- ص ۲۹۱: ۳ (تغیضها) ح، ف: تنقصها. ٤ (لا) ل: مما لا؛ ح: لم. ٥ (یخفض) ح: + ویضع. ۳ (تغیضها) ح، ف: تنقصها. (أي) ش، س:- ٧ (الید) ف، س: والید. ۸ (یخفض) ح: + ویضع. ۹ (قدرته) ح: یدیه. (له) أ، ح، ش: لهم؛ ف:-. ۱۲ (أمال) ش: مال. ۱۵ (اي) ل:-. (هو الذي) ا، ش: وهو الذي.
- ص ١٩٣٥: ١ (فاما) ل: وأما . (عن) ح، ش، ف، س: ... (هشام بن حكيم) ح، ش، ف، س: حكيم بن هشام . (تبتدأ) ح، س: نبتدئ أ ش: ببدى . ٢ (أم) ش: أو ؛ ف: + أمر . (قضى) أ: مضى . ٣ (أنفسهم) ل، أه ش: نفسه . (بهم) ش، س: ؛ ف: لهم . (في) ل، أ: . (كفيه) س: كفه . (فقال) أ: قال مرة ؛ ش، س: فن س: فال . ٤ (نوعي) ل: نوع ؛ أ: يوم ؛ ف: معنى . (في أمور) ش: وأمور . ٥ (ولآخرين) ش: وآخرين . ٧ (النعمة) ف، س: النعم . (يقال) أ: تقول . ٨ (أو) أ س: و . ر تقول) ح، ش، ف: يقال . ١ (ابني مليكة) ل: ملائكة . (فقالا) ش: وقالا . ١ (قال النبي) ش، س: -؛ ف: قال . ١ (تأويلين) ف، س: معنيين . ١٤ (الأولياء وهم) ح: أوليائه . ١٦ (مقاما) ل: مقام . (له ما يبين) ل: ما يبين له؛ أ: له ما يتبن .

ص ۲۲۲: ٤ (أُدغى) ف: يُدغى. ٧ (وآما) أ، ش، س: فآما. ٨ (الله) ل: الرحمن. ١٠ (النعمة) ح: الرحمة والنعمة. ١١ (أنه) ش: -. ١١ ١١ (قضى القضية) ف: قبض القبضة. ١٢ (كذلك) ش: ذلك.

ص ٧٣١: ١ (الأشعري) ح، س:-. (قال) ل:-. ٢ (أصحاب اليمين) أ:-؟ ح، ش، ف، س: أهل اليمين. ٣ (أصحاب الشمال) ح، ش، ف، س: أهل الشمال. (فكلا) س: أهل الشمال. (فكلا) ش، س: وكلا. ٥ (فبعفر) ف: فإن جعفر. (فتأويل) أ: تأويل ؟ ح، ش: يؤول ؟ ف: تأول ؟ س: نزل. (معنى) ل، ح:-. (فيما) ل:-. (إنهم) ش: بأنهم، (لانهم) ش، س:-. ٦-٧ (في ... في) ح: من ... من .. من . ٧ (يساره) رف: شماله. (فاليمين) ح، ف، س: واليمين. (إلى) ل:-. ١٠ (بينا) ش، ف: + عن الله. ١١ (التي) ش: الذي . (فلا) ش: ف: + عن الله . ١١ (التي) ش: الذي . (فلا) ش: ولا . (يسارا) ل: بيسار ؟ أ: يسار ، ٢١ (لفظة) ش: لفظ .

ص ۲۹۸: ١ (ورد) ح، ف، س: + عنيث. (في) ل، ح، ف، س: من. ١-٧ (اليد والكف)
ل، ف: الكف واليد. ٣ (ذكرن) ف: + لك. (إلى) ل، ف: عن. \$ (فصل) ح،
ش، ف (؟): + آخر؛ س:-. ٥ (في) ح: من. (السناق والرجل) ح:الساق.
(الرجل اليمنى) أ: الهمين؛ ل، ف: الرجل اليمين. ٨ (تعرفونه بها) ح، ش، ف،
س: تعرفونها. ٩ (الجواب) ح: ؟ س: سؤال. ١٠ (واعلم) ل، س:-و. (قد)
ح، ش: تما؛ ف، س: مما قد. ١٤ (الحرب) ش، س: + بنا.

ص ٢٠٩٩: ١ (رؤية الله) ل: رؤيته ؛ س: رؤية ربهم. ٢ (المكاشفات والالطاف) ل: الالطاف والمكاشفات والالطاف. ٤ (بيتين) والمكاشفات ؛ ش: المكاشفات بالالفاظ؛ ف، س: المكاشفات بالالطاف. ٤ (بيتين) ف: بيت. ٧ (وأما النار) ح، س: وأما أهل النار . ٨ (فلا) ل: قال فلا . (في) ح: روى ؛ ش، ف: روى /روي في . . ١ (وذكر) ح، ش: فذكر ؛ ف، س: يذكر . ذكر فيه) ح: قال فيه. ١١ (الجواب) أ: الجواد ؛ ش، ف: - ؛ س: جواب . ١٢ (واعلم) ح، س: - و . (أيفا) ح: فيما قبل ؛ ف: + فيما قبل ؛ ف: + فيما قبل ؛ س: . (أنه) ل: + أنه. ١٣ (الكثير) ل، ح: الكثيرون. ١٤ (سمى) ف، س: يسمى . (الجماعات) ح، ش، ف: الجماعة .

ص ۱: ۲۷ (ويقولون) أ، س: وتقول؛ ف: - . ۲ (الله عزوجل) ح: رسول الله صلعم. ٣ (الكثير) ل، ف: الكثيرين. (وأضافه) ل: وأضاف؛ ش: فأضافها؛ ف: فأضاف؛ س: وأضافها، (عن) أ، ش: س: وأضافهم. (إليه) ح: إلى الله تعالى. ٥ (عن) أ: على. ٦ (عن) أ، ش:

على. ٧ (فأما) ل: وأما. (المنام) ح، ش، ف، س: النوم. ٨ (يرى) 1: .. ٩ (رأى صورة) أ: يرى في صورة . ١١ (لله) ش: -. ١٢ (لأن) ل: لا آن؛ ح: لا أنه رأى. (الهيئة والصورة) ش، ف: الصورة والهيئة. ١٤ (بها) ح، ش، ف، س: بذكرها، ١٦ (وليس) ش: الجواب وليس. (جميع) ش: -. (ذكر) ح، ف: ذكره. (ما ينكر) ش: ٤ ينكر، ١٧ (قد) ش: الما .. ١٨ (بصريع) ح، س: بتصريع.

ص ۲۷۷ : ۲ (بعد شيء) ح، ش، ف، س: فشيئا. ٦ (به) ش: -. ٩ (لما) ل، أ، ش: + أن. (العقل) ل:- (بياض)؛ أ: العلم. ١٠-١١ (وتكلم بعد أن بعث أيوب) ح، ش، ف:-تكلم. ١١ (وكش) ش: مكثر؛ س: وأكثر.

ص ۴۷۲: ١ (كذلك) ل: فكذلك. ٢ (حدث) س: حدوث. ٣ (في) ل:-. ٤ (وصايا كله) أ: كلها وصايا. ٥ (يرجع) ف: + كله. ٦ (الذي هو) س: فهو. (صفة) ش:-. (فكلام) س: بكلام. ٧ (شيء واحد) ش، س:-. ٨ (والذي) ١، ش: فالذي. ١١ (سؤال) ح: فصل آخر؛ ش، ف: مسئلة؛ س:-. ١٢ (أنه قال) ش:-. ٣٠ (يقيم) ل، س: تقوم. ١٥ (رسول الله) ش، ف: النبي. ١٨ (في باب أنه) ل: بأنه.

ص ۲۷۴: ١ (واعلم) ش: الجواب واعلم؛ ف: الجواب عن ذلك اعلم؛ س: اعلم. (أن) أ، ح: بأن. ٢ (بعد كلام) ف: كل يوم. (كما) ل: كذلك. ٣ (لانه) ش: لا. (فكذلك) ح: كذلك؛ ش: وكذلك. ٤ ٥ (يسمع ... يفسهم) ح: مسع ... مفهم . ٤ (شاء) ح، ش، ف، س: يشاء . ٥ (منهم إفهامه) ش، ف: إفهامه منهم . ٢ (تجدد) ح، س: تجديد . (وكلام) ح، س: ولا كلام . ٧ (تجديد) ش: تجديد . ٨ (المقول) 1: لا الفول . ٩ (رتب) ح: ترتيب؛ س: نرتب . (ذكرها) ح: ذكرناها . ١ (تضمنها) ح: نصصتها . (تجدد) ل: كدت؛ ١: كدث؛ ح: تجديد؛ ش: تجلا . ١ (ان ذلك مرتب) ف: ذلك مرتبا . ٢ ((فرتبه) ح: تجديد؛ ش: تجلا . ١ (الله) ح: - ١٤ (فرتبه) ح: درتبه؛ س: ذكر . ٢ ((للسموات) ل . ح. ف ، ن . - . ٧ ((يرون) ح، ش، ف ، س: ويرون . ٩ ((واعلم) ش: الجواب واعدم؛ ف: الجواب اعلم؛ س: اعلم . (قبل) ش: من قبل . ٢ ((أيضا) ل ، ح: - .

ص ٧٧٥: ٢ (في غيره) ش: في غير، ٣ (التكلم) ل: التكليم؛ ح: المتكلم. (فاما) أ: وإنما؛ ح: وأما؛ ش، ف، س: و. (هو) س: إنه. (أفهم) ل: فهم. (يحدثه) ل: يحدث. (الكتابات) أ، ح، ف، ن: الكتابات ؟ ص: الكتاب. ٦ (في) ل، أ: و. (لا إثبات) أ: لإثبات؟ ف، س: لا بيان. ٨ (ضربت) ل: أضربت (كأنه) ل، ح: كأنها. ٩ (فبين) ل: فتبين (؟). ١٠ (الكلام) س: كلام. ١١ (وكذلك) ل: فكذلك. (ذكر فيه) ف: ذكره. ١٢ (اسلا) س: أتمى. ١٣ (أحيانا) ل: (مثل) ش، ف: في مثل. ١٤ (أشد) ف: أشده. (فيفصم) س: فينفصم. (وعيت) ح: + عنه. (ما قال) ش:-. ١٥ (رجل) ل)، أ: رجل. (فأعي) ل: وأعي، ٦١ (فيفصم) ف، س: فينفصم. وأعي. ٦١ (فيفصم) خ: اليقطر. ١٧ (واعلم) س: اعلم. ٨١ (ابتداء) ح: بابتداء؛ ف: في ابتداء.

ص ٢٧٦: ١ (وكل) ف، س: فكل . (الكتابات) ل، أ، ح، ش، ف: الكنايات . ٢ (فحكمه) ش: فحكم . (الحدث) ح، ف: الحدوث . (المكتوب) ش: المكترب (!) . (المعبر) ف: المقروء . ٤ (تجدد . . . للرسول) ح: يحدث فيه ويسمع الرسول . (بما) ش، س: لما . ٢ (العبارة) أ: العبارات . (الكلام) أ: كلام الله . ٧ (تفصيلنا لذلك) ف: تفصيل ذلك فتفهمه ترشد إن شاء الله تعالى . ٩ (باب) س: . . (الكلام في) ح: – . (سبحانه عنى العرش) ل: على العرش سبحانه . ١ ((فقد) ل، أ: بعد ؛ ف، س: وقد . (ذكرن) ل: ذكر . (فأما) ح، ش: وأما . ١٢ (فيهم) ف: عندهم . (مرت) ش: صرت . ١٤ (هذه) ل، أ: + السحاب . (هذا) ح، ش:

هذه. (قال) ل: -. (قالوا) ف: + نعم. ١٥ (كم) أ، ف: -. (والأرض) ف: إلى الأرض. ١٦ (واحد) ل: واحدا؛ ح، س: واحدة. (إثنان) ل، أ، ف: إثنين؛ س: إثنتان.

- ص ۲۷۷ : ۲ (أتى أعرابي) ح: + إلى . (ضاعت) ش، س: ضاع . ٣ (فاشفع) ف: فاستشفع . ٤ (فسا) ل، ١: قال فسا . ٥ (أو عرف) ش: . (وجوه) ح ، ن : وجهه ؛ ش، ف ، س : وجه . ٧ (لهكذا) ل، ١ ، ح ، ش : له كذا ؟ ف ، س : كذا . ٨ (بالراكب) ش: . ٩ (واعلم) ح ، س : الحلم ؛ ف : الجواب اعلم . (بن عبد المطلب) ش ، ف : . ١ (ذكرنا) ل : ذكرناه . (فيما قبل) س : قبل ما قبل في . (معنى) ل : ومعنى . ١ ١ (أنه) ح ، ش ، ف ، س : الخلبة . (بالمسافة) ف : عرشه . (والقدرة) ل : . ١ ١ (العظمة) ش ، ف ، س : الخلبة . (بالمسافة) ف : بالماسة . ١٣ (طبقين) ش ، ف ، س : الخلبة . (بالمسافة) ف : بالمساسة . ١٣ (طبقين) ش ، ف ، س : في بعض ؛ ف : بين . ١٦ (أنه) الخديث . (على) ل ، أ : بان . ١٥ (بينونة) ف : عما يليق به .
- ص ۲۷۸: ۱ (فاما) ل، س: وأما. ۲ (إلى العرش) ش: بالعرش . (مما) ح، ش، ف، س: ما.

 ٣ (لرحله) س: الرحل . (فائدة الخبر) س: فائدته . ٣-٤ (أطبط وصوت) ش،

 س: أطبطا وصوتاً . ٤ (إذا ركب) س: بالراكب . ٥ (ضجيجهم) ف: ضجتهم .

 ٣ (الطائفون به) ش، ف: –به . (وهذا) ش: –و . ٨ (المراد) ف: أواد . (به) أ،

 س، ن: . ٩ (المارة في) س: أهل . ١ ١ (كتابه) ف: كتاب . (فهو) ل: وهو .

 (العرش) أ: عرشه . (غلبت) ف: سبقت ؛ س: تغلب . ١ ٢ (ببينا) ل: قلنا .

 (فهو) ش: هو . ١ ٢ (وجوه) ش: وجه . ١ ٦ (وصفهم) ف: صفتهم . ١٧ (الكتاب) ل ، أ ، س: . (على العرش) ل ، أ : . ١ ١ (حيث) ل : حديث .

 (يخفى) ل: (بياض) .
- ص ٢٧٩: ٤ (نور) شُ: حجابا من نور؛ ن، س: حجاب من نور. ٥ (آتي) ف: آنا اول من تنشق الأرض عنه فات (كذا). ٦ (فأقعقمها) ح: فأفتحها؛ ف: . (فتفتح) ف: فأستفتح. (لي) ل، أ: من؛ س: -. ٧ (لما) ح: قال؛ ش، ف، س: قال لما. (قال) ل: + له. ٨ (من طعام) ح: دقيق. (بجمع) ل: بجميع. ١٠ (الملك) ن: الجبار. ١٣ (فآتي) ح: فيفتح فآتي؛ ف: آتي؛ س: وآتي. ١٤ (أنت) س: هذا. (فأرى ربي) ل: فإذا بربي.

ص • ۲۸ : ١ (حديث) ح : عن . (أيما أنزل) ح : أيما آية أنزلت؛ ف : أي آية أنزل الله . ٢ (ثم قال) ف : + لي . (السبع) ل : والارض . (مع) ل : في ؟ ح : من . ٣ (فلاة) ح ، ف : أرض فلاة . ٤ (واعلم) ح ، س : اعلم ؟ ش : الجواب واعلم ؟ ف : الجواب وبالله التوفيق اعلم . (عظم الجثة) ف : الهيئة . (المساحة) ح ، س : المسافة . ٥ (في) ل : وفي . ٢ (فكمثل) ل ، أ س : كمثل . ٧ (وقد) أ ، س : فقد . ٨ (لي) أ ، ح ، ف . س - . ٩ (على) ل : من على . (أمرين) س : وجهيز . (أحدهما) ل : أحدها . ١ (لتصديقه) أ ، ح ، س : تصديقه ؟ ش ، ف : بتصديقه . ١٢ (أراد) ف : المراد . (وأن) ش : فإن . ١٣ (دخول) أ : دخول . ١٦ (بالقدر) ح ، ف ، ن : بالقدرة . (إليك) ش ، ف ، س : وإنك . (كقولك) أ ، ح : كقوله . ١٧ (وليس) ل : فليس . (علوا بالمكان) أ ، ف : علو المكان ؛ ش : على المكان .

ص ۲۸۹: ۱ (الله) ح: ربه. ۲ (الملك) ح: + والفعل. ٤ (فأما) ح، س: وأما. ٥ (ومعناه) أ، ش، ف، س: و 5 ح: بيل معناه. ٧ (وسادته) ح، ش، ف، س: وساده. (الانتصاف) ف: الانتقام. ٨ (ننكره) ح: ينكر؛ ش: نكره. ٩-١٠ (تأويله... وقد بينا) ل: -. ٩ (فأرى) ش: فأتي. ١٠ (معنى) ف: معاني. (بالرؤية) ش: -. ١٣ (من الآثار في) ح، ف: في الآثار من. ١٤ (قال) ح: انه قال؛ س: وقال. ١٦ (رأسه) ف: ريشة رأسه. (السبعين الحجاب) ش، س: الحجاب السبعين؟ ف: الحجب السبعين.

ص ۲۸۲: ۱ (جاوز تا السبع) أ: جاوز بالسبع؛ ح، س: جاوز ت السبع؛ ش: جاوز السبع، ۲ (قال) ح: يقول. (رجلا من أمتي) ش: من أمتي رجلا. ٤ (قرأ) ش، س: قال في قوله. ٥ (فيكشف) ل: فيكشفه. ٦ (عمرو) ش: عمر. (قال) ف: + فيه. (وذكر) ل (؟): يذكر؛ س: + في. (ابنه) ف: لابنه، ٧ (يحتجب) ش: يحجب. ٨ (ذكر) ش: – ، ١ (سبعين) ل: سبعون. ١١ (فيه) ل : فيها. (هو) ف: هي. ١٢ (عمر) ح: ابن عمر رضي الله عنهما. ١٣ (فقال) ل: وقال. (قال آدم) أ: فقال آدم؛ ش: – .

ص ۲۸۳: ۱ (فتی) ح: نبي. (الحجاب) ل: حجاب. ٣ (الحواب) ح: فصل في الحواب. (الحواب) ح: من. ٥ (ذلك) ل: + كله. ٤ (في) ح: من. ٥ (وأنه) ش: أنه. ٦ (له) ح، س: . ٧ (بالأجسام) ل:-. (يبني) ل: بنينا. ٨ (نهاية) ح، س: + أو غاية . (مستورا) ل:-. ٩ (بالحجب المغطية) ح: بحجب التخطية . (ونقض) ف: عن المعنى

ص ١٩٨٤: (إنما يرجع) ل: أنها ترجع. ٢ (إلى أن) ح، ف: . (المحجوبين) ل: الخلوقين. ٢ (حجب لله) ل: الحجب لله؛ ح : حجب الله . ٤ (يكون الله) ل: الله . ٥ (أنها ترجع إلى أنها) ح: أنه يرجع إلى . (الخلوقين) ل ، س : للمخلوقين . ٢ (فأما) ل ، ف : وأما . ٧ (للعبد) ف ، س : العبد . ٨ (الرب) س : الله . (ممنوع) ش ، ف ، س : منوعا من . (على) ل : + على . ٩ (خلصه) أ : خاصه . (تقول) ح : يقال . ١ (نصرك) ش : + الله . ١١ (رحمة الله) ح ، س : رحمته . (كقول) ش : قول كقول ؛ س : كمول ؛ س : كما يقول . (الحاج) ح ، ش : الحجاج . (للحجاج) أ، ف ، س : للحاج . كا (الرؤية) ل : الرواية . ١٥ (وأما) ح ، ش ، ن : فأما . (في) ل : من . (ابنه) ف : لابنه . (فإن) ل : وإن . ١٦ (يؤدد) ف : يؤكد . ١٨ (ومانع) أ، ش ، س :—و . ف : لابنه . (فإن) ل : وإن . ١٦ (يؤدد) ف : وأما . ١١ (سبعين) ل ، ح : سبعون ؛ ف ، س : تسعين . (حجابا) ح : ألف حجاب . (للخلق) ح : للمخلوقين . ٢٢ سبعون) أ : نصا ؛ س : + نصا . (لله) ح ، س : الله . (وجه) أ : فيه ؛ س : في . ٣٢ (ذلك يرجع) ل ، أ : تلك ترجع . (تسميته كما) ح ، ف : تسمية ما .

ص ۱۰ ۲۸ (یضاد) ش: لا یضاد. (به) ش:-؛ س: له. ۲ (یمنع الرؤیة) ل، ۱: + به؛ ف:
محجوب به مانع لرؤیته. (ذلك) ح: هذا. (فرتب) س: نرتب. (ما) ش، ف،
س: جمیع ما. ٤ (فیما) ف: وعما. (روی) ش: یروي. (ذکر فیها) ح، ش، ف،
س: ذکرها في. ٥ (أبي موسی) ف: + الأشعري. ٧ (بادا) ش: ما بدا. (قدر)
ف: مثل. (هذا) ش، ف، س: هذه. ٨ (للجبل) ل: + جعله دکا. ٩ (الجواب)
ح: فصل في الجواب. ١٠ (ويقال) ح، ف:-و. ١١ (الذي) ح: و. (له ظاهرا)
ل، ح: له؛ ف: هو له ظاهر. ١٢ (يضع) ش، س: يظهر. ١٣ (يستدل بها) ١٠
ح، ش: بها يستدل.

- ص ۲۸۲: ((فأما) ح، ف: وأما. ١-٢ (النعم، النعم) ح: النعمة. ٨ (فأما) ح: وإلا ؟
 ف: وأما. (هذا) ف، س: هذه. ٩ (أظهر) ش، ف: أظهره. ١٠ (وبالإضافة)
 ح، ف: و٤ س: والإضافة. (يظهر) ح، ف: يظهره. ١٤ (آخر) ح: -. ١٥
 (ذكرها) س: ذكره. (وما) ف: وكذلك ما. ١٦ (مما) ح: ومما؛ ش: ما. ١٩
 (الطافات) ل: الصافات (٤) . ٢٠ (فلاهل) ف: وانتهاء لاهل.
- ص ۲۸۷: ۱ (کثر) ف: وهم آکثر. ۲ (الایم جثاة) ف: الحقق حفات. ٤ (سماء) ل، ح: السماء. ٥ (بن عرابة) ل، أ: عن عرابة؟ ش: عن ابن عوانة. ٦-٨ (فيقول...الدنيا) ش، ف، س: . ٨ (يوم) ح: أيام. ٩-١١ (قال...أنه) ل: . ٩ (الأكبر) ش:--١ (للملائكة) أ: الملائكة؟ ش، س: الملائكة، ١٣ ١٤ (فيقول...الحديث) ل:-. ١٤ ((مم) ل: يوم؟ ح: . (هم) ل: هي. (ممن) ل، أ: من.
- ص ۲۹۸ : ۲ (السماء) ف: سماء. (يصبح) ل، أ: نصى؛ ف: يضيء. ٤ (عبسة) ش، ف، س: ف، س: عنبسة. ٥ (مما) ل: ما. ٢ (ثلث) ح: ثلثا. ٧ (السماء) ش، ف، س: سماء. ٨ (فإذا انفجر الصبح) ل: . ٩ (الجواب) ح: فصل الجواب؛ ش، ف: ذكر الحواب. (ذلك) ح: هذا الباب. ١ ١ ١ ١ (معناه. . . وليس) ح: إلى أقسام وليس معناه. ١١ (التحرك) ح: التحويل؛ ف: † والتحويل. ٢١ (سائول) ح، ش، ف، س (؟): سننزل . ١٧ (ببني) أ: بيني وبين؛ ح: بني؛ ش: بنو. ١٨ (بشيء من ذلك) ح: بذلك. (والتحول) ش: من التحول.
- ص ١٩٨٩: ١ (الرب تعالى) ش: ... ٢ (أن ذلك أيضا) ح: أيضا؛ ش، ف، س: أيضا أن ذلك . ٣ (عبيده) أ، ح: عباده. ٤ (الإجابة) ش: بالإجابة. ٨ (الأمير) ف: + بكذا. ٩ (معناه فيه) ح، ف: -فيه. ١٢ (ذكر) ح، ش: ذكره. ١٦ (وجاء) ش (سقط المقطع من ن)، ف، س: -و. (صفا صفا) ف، س: صفا. ١٦-١٧ (فيجيء ... وهذا) ل: -. ١٨ (في ظلل) ش: ياتيهم الله في ظلل. (أن) ل: -. ١٢ (يوم المباهاة) ل، أن الله الإنكان ل: -. (هو يوم) أ، ش، س: هو؛ ح: يوم ٢٢ (يوم المباهاة) ل، أ: هو المباهاة، (لملائكته ل) ل: إلى ملائكته؛ ح، ف: للملائكة. (ما ينكر) ل: ما ننكره؛ ف: عاينكر. (الملك) ح، ش، ف: الملائكة. (ما ينكر) أ، ح: ما يفضل؛ ف: ما ينظم؛ ونا تفضل؛ س: بما تفضل المناز المدينة المدينة المبائكة المناز المبائكة ا
- ص ۲۹۰: ۱ (فاما) ل: واما؛ ف: و. (وسياتي) ش: + هو. (بمعنى) أ، ش، س: كمعنى. (قوله) ح: قولنا. (وجاء) ل: -. ٣ (تعالى) ل: سبحانه تعالى. (الحركة) س:

+ والسكون. (الزوال) \hat{m} , \hat{w} : \hat{u} : (\hat{u}) \hat{u} : \hat{v}) \hat{u} : \hat{v}

- ص ۱۹۹۱: ١ (ثم قال) ح: وقال؛ ش: ثم؛ ف: فقال. (اللهم) ش: -. ٢ (إليه) ف: له. ٣ (يضرب) س: ينصب. (ظهراني) ل: ظهري. ٦ (الله) ل: -؛ ح: منه. ٨ (أن لقيط) ش: -. ٩ (فاتينا) ح، ف: فوافينا. ١٠ (قد) ش، س: وقد. (قلت) ح، ش، س: -. ١٢ (بيان) ح: فصل في بيان؛ ش: ذكر بيان؛ ف: -. ١٣ (مختصا) ح: مخصوصا. (بتكشير) ح، ش، ف، س: بتكشر. ١٤ (به) ل: -. ١٥ (وقال) ح، ف: قال؛ ن: + فيها.
- ص ۲۹۲: ١ (تضحك الارض) أ، ش، ف، س: والارض تضحك. ٢ (يظهر في الارض من النبات) ح: تظهر الارض من النبات؟ ف: يظهر من نبات الأرض. ٣ (وصف) أ، ش: ما وصف. (يبديه) ش: يبدله. (مننه) ل، ف: منته. ٤ (رب العالمين) ش، ف: من س: –. ٦ (وليس) ش: فليس. ٨ (أي) ل: وأن؟ ف: أن. ٩ (قال) ح، ش، س: + الله. (فاعتدوا) ف، س: فمن اعتدى عليكم فاعتدوا). ٢ ٢٣ ((العبيد وقنوطهم) أ، ف: العبد وقنوطه. ١٣ (فيحتمل) ل: يحتمل. (إن معناه) ش: إن . (يأس) ش، ف، س: إياس. (العبيد) ل، ح، ف: العبد؛ أ: + وقنوطهم. ١٤ (يظهر الله) ش: يظهر لهم. (العبد) ش، س: العبيد. ١٧ (الكرامة) ح: لكرامته له؛ ف: + له. (الله) ل، أ: إليه. ١٨ (فأما) ف: وك س: وأما. ١٨ ٩ (فلا حساب عليه) ش: + وفي رواية أخرى رفع الحساب عنه. ١٩ (عبد) ل: عبده. ٢٠ (لمننه) ح: لها ولمننه؛ ف: لمنته. (فيه) ش، ف: منه؛ س: –.
- ص ۲۹۳: ١ (الرب) ح: الله. ٢ (فيه) ح، ش، ف: -. ٤ (فرتبه) ش، ف، س: فرتب. (لاستحالة) ح: للاستحالة في. ٥ (تكشر) ف: تكشير. (تغير) ش: تغيير. ٦ (التي) ح، ش: الذي. ٧ (آخر) ح: -. ٨ (روى) أ، ح: وروى. (لله) ل: الله. ٩ (راحلته) ح، ش، ف: + الحديث. ١٠ (بي) ل، أ، س: -. (لله) 1؛ لا الله؛

ج: العه. (العبد) ج: عبده. (قال) ش: أنه قال. ١٣ (ثلاث) ح، ش، ف، س: ثلاثة. ١٤ (انكشفت) ف: انكسر. (فقة) أ، ش: فيه. (قاتل) اللفظة في ل غير مقروءة، وقرأ المصحح في الهامش: فماتا (؟)؛ أ: وايل (كذا). ١٥ (أحد) ح، ن: أحدكم. ٢٦ (لا يريد إلا) ل: يريد. (يتبشبش، يتبشبش) ح، ف: يستبشر.

ص ١٩٩٤: ١ (الجواب) ح: فصل الجواب؛ ش، ف: ذكر الجواب. ٤ (تغير) ش: تغيير.

(صفته) ل، ١: صفة. ٤-٥ (وحدوث...في وصفه) ل:-. ٥ (إرادته) ش: أن

إرادته. ٦ (رضي) ل، ح: راض. (فارد) ح، ش، ف، س: وأراد. ٧ (استبشاره)

ل: الاستبشار. ٨ (العطف) ح، ش، ف، س: اللطف. ٩ (فاما البشاشة) ل:

فالبشاشة؛ ف: فاما معنى البشاشة. (فهو) أ، ف، س: فهي. (لفلان) ح، ش،

ف، س: في فلان. (بشاشة وهشاشة) ح: بشبشة وهشاشة وبشاشة ف: بشبشة

وبشاشة وهشاشة. ١٠ (مظهر الرضا) ح، ش، س: مظهرا للرضا. ١١ (تثبيته)

ف: يثيبه. (مثوبته) ش: مثيبه. ١٢ (آخر) ح: . (لفظ) ح، ش، س: ألفاظ.

١٤ (الليثي) ل:-. (رسول الله) ح، ف: النبي. (بينما) ل: بينا. ١٥ (إذ) ل،

س: إذا. (ثلاث) ح، ش، ف، س: ثلاثة. ١٨ (نفر) ش، س: النفر.

ص ١٩٩٥: ١ (حبيش) ح، ش (سقط المقطع من ن): خنيس؛ ف: حنين. ٢ (فخطب) أ، حنيس؛ ف: حنين. ٢ (فخطب) أ، ح: خطب، (فقال) ف: وذهب واحد فقال النبي. ٣ (واحد) ل: واحدا؛ ح: احدهما. ٤ (فاقبل) ل، أ: أقبل. (إلى الله) ش: – (سقط المقطع من ن). ٦ (يستحيي) ن: + من عبده. (العبد) ح، ش، ف، س: عبده. (يديه) ف: بيديه؛ ن، س: يده. ٧ (بن مالك) ح، ش، ف: –. (رسول الله) ح، ش، ف: س: –. ٩ (بيان) ح: فصل في؛ ش، ف: ذكر؛ س: -. ١ (وتاويله) ح، ف، س: –. ١ (الاستحياء) ش: معنى الاستحياء. ١١ (فإن) ح: وإن؛ ش، س: قبل. (أنه) ل: –. ١٢ (وأما) ش: فأما.

ص ۲۹۱: ۱-۳ (إن ربكم...معنى قوله) ل: -. ۱ (كريم) أ: ثم. (أنه) ش: أي؛ ف: -.
(يترك) ش، ف: ترك. (خطيته) ح: خطيته. ۲ (بكرمه) ح: بكرامته. (فإذا)
ش: وإدا. ٣ (أن) ف، س: -. ٤ (أنه) ف: أي. (عذابهما) ش: عذابهم. ٧
(روي) ح، ش، ف: + عن رسول الله صلى الله عليه وسلم. ٩ (على) ل: +
على. (أذى ل: الأذى. ١٠ (إنه) ف: وذلك أنه. (ولك) أ، ح: ولدا. ١٢ (لا)
ح، ش، س (سقط المقطع من ف): لم. ١٤ (هشموا) ح: قسموا. (يدعوهم
إلى) ف: يدعو. ١٤ ٥٠ (عن أبيه) س: بن عمر، ١٦ (ليس) ل: وليس.

- ص ۲۹۷: ۳ (یاترن) ح، ش، ف، س: فیاتون. ٤ (قد) ل: -. (مثله) ل: -. (بعده مثله)

 أ، ح: مثله بعده. ٥ (الجواب) ح: فصل في الجواب؛ ش، ف: ذكر الجواب.
 (معنی) ح، ش، ف: -. ٧ (فهو) س: + بمعنی. ٨ (هذه) ح: من هذه. ١٠
 (یعاقبهم) أ: یعاقبه؟ ح: یعاقب. (إرادة) ل، أ: إرادته. (التفضيل) ش: التفضل.
 ١١ (أهل) ش: أهلا. ١٢ (من) ش: في. ١٤ (فاما) ش: وأما. (بالتزاید) ف:
 بالزیادة. (من) ح: إلی. ١٦ (بمعنی) ل، أ: معنی. ١٧ (ابغض) ش: بغض. ١٨ (الفضل) ش، س: للفضل. ١٩ (یتأول) أ: تاویل.
- ص ٢٩٨٠: ١ (من) ل، أ: في. ٣ (وعن) ح، شْ، ف: روى عن؛ ن: روى. ٤ (فيه قال) ل، ان عن ٨٠٠: ش، س: قال. (إن) ل: من. ٥-٦ (عن أبي) ش: بن أبي؛ ف: عن. ٧ (حتى يتكلما) ل، أ: -. ٨ (الجواب) ح: فصل في الجواب؟ ش، ف: ذكر الجواب. (عن تأويل ذلك) ح، ش: عن ذلك؛ ف: عنه. ١٠ (للخير) ل: إلى الخير. ١١ (أنه) ل، أ: -. (منصرف) ل: متصرف. ١٢ (إذا قيل) أ، ش: إذا أقبل؛ ف: + في الله. ١٣ (معونته للعبد. (طرق) ح، ش، ف: طريق. ٤١ (اشتغاله) ل، ح: استعماله. ١٦ (بتلقي) ل، أ: بنفي. ١٧ (عنها) ح: لها؛ س: منها.
- ص ١ ٢٩٩ : ١ (آخر) ف: ... (في ذكر ما) ش : فيما ؛ ف: ... (الآثار) ل، س : الاخبار . ٢ (فأول) ح، ش، ف : فمن . (قول الله) ح، ش : قوله ؛ ف : ما روي قوله . (ربي) ح ، ن : + لو لا دعاؤكم . ٥ (أودية) ح، ف : واد من أودية . (الدنيا) ف : النار . ٢ (إن) ل :- . ٧ (بيان) ل : سار ؛ أ : نيار ؛ س : تيار . ٨ (مثل حثالة) ح : حثالة كحثالة ، ١٢ (الجواب) ح : فصل في الجواب . (تأويل) ح، ش ، ف :- . ١٣ (كل) ل ، ف :- . ١٤ (غناه) ش : غناك ؛ ف : عبايه (كذا) . (لا) ح ، ف ، س : ١٠ كن لا ؛ ش : ١١ لا . (ينتقص) ل : ينقص . (بشيء) ل ، ح : شيء . (يفعله) ش : + وفي آخرى فعل .
- ص • ٣ : ١ (وللجنة ولا آبالي) ل: -. ٢ (عدله) ف: عذابه. (يزداد) ف: يردي؛ س:
 يراد. ٣ (عزابفعل) ح: عن فعل؛ ف: عن الفعل؛ س: عن أن يفعل. ٤ (فمعني)
 ح: كان معني. (إيضا) ح، ف: -. (محمول) ل: محموله؛ ح: محمولا. ه
 (في ذكرما) ح: في البيان عما؛ ش: فيما. (روي) ح، ش، ف: + عن النبي
 صلى الله عليه وسلم. (من) ف، س: في. ٦ (رسول الله) ح، ف: النبي. (إن

الله) ف: -. ٩ (نوفا) ل، أ: نوف؟ ش: نوفلا. ٩- ١٠ (عمرو، عمرو) ش: عمر. ١٢ (يصلون) ح، س: لصلاة؟ ش، ف: بصلاة. (حفزه) س: حضره. (النفس) ل، أ، ف: الناس. (إصبعيه) ش، ف، س: إصبعه. ١٣ (معشر) س: معاشر. ١٤ (فريضة وهم) أ: فريضتهم.

- ص ٢٠٠١ (اَن) ل: -- (بين أبي سفيان) ح، ش، ف، س: -- ٣ (ونحمده) ش: -- (قال) ل، ح: فقال . ٤ (ولكني) ش، ف، س: ولكن . ٦ (الجواب) ح: فصل في الجواب ش، ف : ذكر الجواب . (معنى) ح، ش: -- ٧ (فضله) ح، ف : فعله . (لملائكته) ل، ح: للملائكة . ٨ (فأصل) ح، ش : ف ، س : وأصل . (هو) أ، ف : وهو . ٩ (فكانه) ل : فكان هو . (عظمة) ش، ف : عظمته . (هولاء) ف : لهولاء . ١ (فيها ما) ل ، أ: فيما . (جالالهم) ح : حالهم ؛ ش ، ف : جلالتهم . ١ ١ (تعريف) ل : تعرف . (مواقع) ح : مواضع . ١ ٢ (أنهم) أ: أنه . ١٦ (أن أفضل) ن ان أفضل ؛ ف : على أن أفاضل . ١ ١ (والله أعلم) ح، ش ، ف : . ٥ ١ (كما) ف ، س : فيما . (روي) ح، ش ، ف : خكر . (من ذكر) ح : من معنى ؛ ش : في دكر ؛ في معنى . ١٦ (أنس) ل : + بن مالك . ١٢ (عرفنا) ح : عرف . ١٨ (فإنه) س : فإنها . (وإن) ل : فإن .
- ص ٣٠٣: ﴾ (فقال) ش : + له ؛ ف : وقال . (كيف) أ : ما . ٥-٦ (ذنبا ، ذنبا) ش ، ف ، س : ذنب . ٧ (الجواب) ح : فصل الجواب ؛ ش : فصل في الجواب . (معنى) ح ، ش ، ف :- . ١ (الرجه) ل : الوجوه . ١١ (هكذا) ح ، ش (سقط المقطع من ن) : هذا . ١٣ (يشاركه) ل : يشاركهم . ١٦ (إخفاء) ل : خفاء .
- ص ٣٠٣: ١ (في تأويل) س: وتأويل . (في النفخ) ح: من النفخ . ٢ (ذكره) ح ، ش : ذكر .

 (في) ل: من . ٣ (روى) ح ، ش ، ف : عن . ٤ (رجمع) ح ، ش ، ف : + الله . ٥

 (فياتون آدم) ل : . (يا آدم انت) ح : أنت آدم . ٧ (انت) أ ، ف : + آدم . ٨

 (ثم) أ ، ش ، ف ، س : لم . ١ (الجواب) ح ، ش : فصل في الجواب . ١٢ (الله)

 ح : الرب . (غير واقعة . . . بل) ل : .
- ص ٤ ٣٠: ١ (أفعال ... ذكره) ل: . (لها) ل، أ: له؛ ح، ف: به. ٣ (إضافة) أ: معنى إضافة؛ ح: وجه إضافة . (فهو) ل، أ: - . (تشريف) ل، س: وتشريف (سقط المقطع من ف) . (المذكور) ف: + فيه. ٥ (إبانة) ح: وإبانة . (للفضل) ح، ش:

بالفضل. ٦ (يبين بها) ش، ف، س: -. (عما) ش، س: ٨١. (للتنويه) ف: للتروية. (أضاف) ن، س: إضافة. ٧ (إليه) ف، س: -. ٨ (التدبير) ح: + والقدرة؛ ش، ف، س: القدرة والتدبير. ٩ (التغير) ل، ح: التغيير. ١٠ (يجاور مجاورة) ض: + تعالى عن ذلك؛ س: يجاوره مجاورة، ف: + تعالى عن ذلك؛ س: يجاوره مجاور. (ذلك) ف: هذا. (إن شاء الله) ف: -.

ص ٣٠٥: ١ (من الكلام) ح: في الكلام. ٩ (ولا) أ، ح، ف، س: فلا. (فلا) ح: ولا. ١١ (وجب) أ: يوجب. (لاجل أن) ش: أن؛ ف: لان. (مفهوم) ح، ف، س: مفهومة. ١٢ (معقول) ف، س: معقولة. (المراد) اللفظة في ل غير مقروءة. (يعم) ل: (بباض)؛ س: يقم. ١٤ (به) س (فقط ١): يها. ١٦ (ذلك) ل: - (بإذ) ل: ١ (كذا). ١٨ (سؤال) ح، ن: - . ١٩ (إنه) ل، أ: - . ١٠ (على لغة) ش، س: بلغة.

ص ٢٠٠١: ١ (إن) ش، ف:-؛ س: أتى. (متشابه) ح: مشكل. ٢ (نعلم) س: يعلمون. (لأن) ل: بان. ٣ (فائدته) ل، أ، ش: فائدة. (طاعة) ل، ف: الطاعة. ٥ (يعرفون) ش، ف: يعلمون. ٧ (ذلك) ف: هذا. (يسقط) ش، ف: سقط. (هذا) ش، ف:-. (السؤال) ف: + رأسا. ٨ (سؤال آخر) ح:-؛ ش: فصل آخر. ٩ (إذا ل: وإذا ١٠ (أخرجت) ح، ش، ف: خرجت. (فينا) ح، وإذا يكون م، سنيادي؛ ف: فيتادي. (لا) ل، أ:-. (وأن يكون) سنيادي؛ في كون. (يختص) ف: لا يختص. ١٤ (محمولة) ل، أ: محمول. ١٥ (حصل) فيكون. (يختص) ل: كان. ١٦ (ومرتبة) ل:-و. (نزلتها) س: ترتبها. ١٧ حنه. (كان) ل: عنه. ١٨ (الفاظ هذه) ح: هذه الألفاظ لهذه. (الأثار) ح، ش: الأخبار. (للزم) ح، ش، ف، س: لزم. ١٩ (وصف الله) أ: ما وصف الله؛ ف: وصفه. ٢٠ (وكان) ش:-و. (من) ل: في. (وصف الله) ع، ش، ف، س: وصفه. ٢٠ (غير متوقف) ف: غيره. (سبيل هذه) ش: سائر.

ص ٣٠٧: ١ (سؤال آخر) ح: -؛ ش: فصل آخر. ؛ (واحد) ح: آخر. (مما) ش: لما؛ س:
ما. ٥ (وله) ش، س: فله. (وإن) ل: إن؛ ح، ش: وإذا. ٦ (لاختلافهما) ش:
لاحد فهمًا (١). (يوجب) أ، ش، ف: يجب. (حكميهما) ل: حكمتهما؛
ح، س: حكمهما. ٧ (معانيهما) ل، ح، ش، س: معانيها. ٨ (سؤال آخر) ح،
ف، س: -؛ ش: فصل آخر. ١٠ (فيقتضى) ح، ش، ف: يقتضى. (بحسبه) ل:

لجنسه؛ ف: بجنسه. (تحملونها) ل: تحملوها. ١١ (للقطع) ح، ش، ف: + بها. (للعلم) ش: للعمل. (مجوزة) ش: + لها. (مغلبة) ل غير واضح: مفيدة ٣٣ (وَإِذَا) ح، ش: وإذا (أو إجماعا) ل: وإجماعه أ، ح، س: وإجماعا. ١٤ (بجنسه) ل، ف: بجنسه. (وإن كان ذلك) ش: وإذا كان كذلك. (عدول) ح، ف: وعدول. (بها) ل: به. (الظاهر) أ: طريق الظاهر. ١٦ (فيها) ل: فيه. كان (من أن) أ، ش، ف، س: أن . ١٨ (لكلام الرسول... الأثر) ف: الكلام للرسول... في الاثر. (التوقف) ل، أ: التوقيف. (يمكن) أ: لا يمكن. ٢١ (بها) ش: – . (إخلائها) ل (؟) : إجلابها. ٣٣ (الملحدة والمبتدعين) ح: الملحدة والمبتدعين) ح: المشبهين) ح: المشبهين .

ص ٣٠٨: ١ (الوجه الذي) ف: الوجوه الذي؛ س: الوجوه التي. ٤ (على أنه) ل: أنه. ٥ (لم تكن) ف: لم يكن بها أهل (كذا) ولم تكن. (ولذلك) ل: فلذلك. ٦ (وإن) ش: وإذا. (لنوضح) ح: لتوضيح. ٧ (تصحيح) ش، ف، س (؟): نصحح. (فرتب) ل: ترتب؛ ح، ف: فلترتب؛ ش: فللرتب؛ س: فليرتب.

خواتم النسخ

ل: وبالله التوفيق وصلى الله على نبيه محمد وآله وسلم تسليما كثيرا. بسم الله الرحمن الرحيم كمل كتاب المشكل من أوله إلى آخره والحمد لله رب العالمين بخط صاحبه مخلوف المؤدب بن عثمان اللواني نفعه الله به وعلمه ما فيه رحم الله من دعا له بالجنة والنجاة من النار أمين اللهم أمين وكان الفراغ منه يوم السبت وقد بقي من ذي الحجة سبعة أيام سنة تسع وخمسين وأربعمائة ﴿ حسبنا الله ونعم الوكيل ﴾ [٣/٧٣]

أ: وصلى الله على النبي محمد خاصة وعنى جميع النبيين عامة وسلم. كمل كتاب مشكل الحديث في الرد عنى الدهرية والجسمية والرافضة والمعتزلة وكل طاعن من أهل البدع على اهل السنة والجماعة وأهل الحديث فيما نقلوه من حديث رسول الله عليه السلام من الأحاديث التي يوهم ظاهرها التشبيه تأليف أبي بكر محمد بن فورك الاشعري الإصبهائي رحمه الله أمين أمين رب العالمين

ح: (بانكي فور ٢٦٨) كمل بيان ما أشكل ظاهره من صحيح الحديث مما أوهم التشبيه ولبس بذلك المجسمون وازدراه الملحدون وطعن في روايته المبتدعون وإيضاح ما خفى باطنه مما أغفله الجاهلون وأنكره المعطلون وشرح ذلك وتنزيله على ما يليق بوصف الله تعالى بالدلائل التي لا شك فيها وموافقة السنة المعمول بها واللغة المجتمع عليها. وافق الفراغ من تعليقه ليلة الإثنين لثلاث خلون من جمادى الأولى سنة سبع وستمائة وقوبل أيضا فصح فصح وصح وذلك بتاريخ يوم الإثنين سادس عشر المحرم من سنة . . . في حديقة الشيخ المولى الأجل. . . . في المدرسة الحدادية

ش: وهو آخر القول في كتابنا بسم الله الرحمن الريم

ن : وهو آخر القول في كتابنا . بسم الله الرحمن الرحيم كذا وجد آخر هذا الكتاب بسملة (؟)

آخر كتاب التكلم على الأحاديث التي ظاهرها التشبيه

والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله ﴾ [٧ / ٤] ﴿ سبحانك اللهم ﴾ [١٠ / ١] وسبحانك اللهم ﴾ [١٠ / ١] ونحمدك لا إله إلا أنت نستغفرك ونتوب إليك اللهم صل على محمد وعلى آله وأزواجه وذريته وصحبه وتبعه وسلم تسليما كثيرا إلى يوم الدين والحمد لله رب العالمين

وقع الفراغ منه في الخامس العشرين من ذي القعدة الحرام من سنة أحد وشمانين وثماني ماثة من الهجرة النبوية

ولله الحمد والمنة وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين

ف: والله الموفق بمنته (؟) وكرمه و . . (؟) نجز الكتاب بحمد الله وعونه وإحسانه وتاييده
 والصلاة على محمد نبيه وآله وصحبه وسلم تسليما كثيرا و﴿ حسبنا الله ونعم الوكيل ﴾
 [١٧٣/٣]

س: تم الكتاب كتاب الشيخ ابي بكر محمد بن الحسن بن فورك – رحمه الله تعالى رحمة واسعة وأفاض على قبره سحائب الرضوان وأدخلنا وإياه أعلى فراديس الجنان وصلى الله وسلم على الفاتح الحاتم صلاة لا غاية ولا نهاية لها كلما ذكره الذاكرون وكلما غفل عن ذكره الغافلون وسلم تسليما كثيرا في سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين ﴾ [١٨٧-١٨٠] – على يد أحوج العباد إلى الله تعالى المرتجي غفور به (كذا) القدير محمد المقدسي إقليما النابلسي بلدا غفر الله له

ولوالديه ولجميع المسلمين أمين وكان الفراغ من كتابنا يوم الأربعاء لتسع خلت من ذي القعدة سنة ألف ومائة وثماني وأربعين من الهجرة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة وأتم التحية

فهرس الآيات القرآنية

```
٢. البقرة
                                       (١٥) الله يستهزئ بهم
                  111
                                         (۱۸) صم بکم عمی
                  177
                         (٢٦) إن الله لا يستحيى أن يضرب مثلا
           190 ( 171
                                (٩٣) وأشربوا في قلوبهم العجل
  170, 101, VT, 00
           709 . T.7
                               (١١٥) فأينما تولوا فثم وجه الله
                         (۱۹٤) فمن اعتدى عليكم فاعتدوا عليه
                                        بمثل ما اعتدى عليكم
           TAILITPY
                               (١٩٤) واعلموا أن الله مع المتقين
                  197
                         (٢١٠) هل ينظرون إلا أن يأتيهم الله في
.99,91,92,49,42
                                       ظلل من الغمام والملائكة
Y9.
                                ( ۲۳۷ ) الذي بيده عقدة النكاح
                  115
                           ( ٢٥٥ ) وسع كرسيه السموات والأرض
                 771
                                     ( ۲۸۲ ) أن تضل إحداهما
                  177
                                                     ٣. آل عمران
                           (٧) وما يعلم تأويله إلا الله والراسخون
           T.7 . 702
                                                   في العلم
```

97 1A1	(٧) والراسخون في العلم يقولون آمنا به وما يذكر إلا أولو الألباب (١٧) والمستغفرين بالأسحار (٢٨) ويحذركم الله نفسه (٧٧) إن الذين يشترون بعهد الله وأيمانهم ثمنا	
1 2 -	قليلا ولا ينظر إليهم	
	. النساء	٤
100	(٤٢) ولا يكتمون الله حديثا	
771, 907	(٥٨) أن الله كان سميعا بصيرا	
405	(٩ ٥) فإِن تنازعتم في شيء فردوه إِلى الله	
٤٤	(١٥٧) ما لهم به من علم إلا اتباع الظن	
777	(١٥٨) بل رفعه الله إليه	
770 (\TT	. المائدة (۲۶) بل يداه مبسوطتان	۰.
1106111	·	
	(١٠٩) يوم يجمع الله الرسل فيقول ما ذا	
۲۷۲ ، ۳۸	أجبتم قالوا لاعلم لنا إنك أنت علام الغيوب	
141 : 14.	(١١٦) تعلم ما في نفسي ولا أعلم ما في نفسك	
	الأنعام (۲) ثم قضي أجلا وأجل مسمى عنده ثم	٠٦
١٧٢	انتم تمترون أنتم تمترون	
1 7 1	'	
۸۰	(٣) وهو الله في السموات وفي الأرض يعلم سركم وجهركم	

1.4.1	(١٢) كتب على نفسه الرحمة
100	(۲۳) والله ربنا ما كنا مشركين
//	(٦١) وهو القاهر فوق عباده
٥٩ ، ٨٨٢	(۹۳) سأنزل مثل ما أنزل الله
711	(١٠٣) لا تدركه الأبصار وهو يدرك الأبصار
١٨٠	(١٦٠) من جاء بالحسنة فله عشر أمثالها
	٧. الأعراف
	(٣٤) ولكل أمة أجل فإذا جاء أجلهم لا يستأخرون
۸۲۱،۰۷۱	ساعة ولا يستقدمون
٧٥	(٥٦) إن رحمت الله قريب من المحسنين
٩٨	(۱۳۷) ودمرنا ما كان يصنع فرعون وقومه
371,777,027	(١٤٣) فلما تجلى ربه للجبل جعله دكا
	(۱۷۲) وأشهدهم على أنفسهم ألست بربكم
০্	قالوا بالمي
	(١٧٩) لهم قلوب لا يفقهون بها ولهم أعين
١٢٧	لا يبصرون بها ولهم آذان لا يسمعون بها
777	(١٩٥) ألهم أرجل يمشون بها
	٨. الأنفال
199	(٣٥) وما كان صلاتهم عند البيت إلا مكاء وتصدية
	٩ . التوبة
۸۷،۰۸،۲۶۱	(٢) فسيحوا في الأرض
9 £	(٣٢) ويأبي الله إلا أن يتم نوره

(٤٠) لا تحزن إِن الله معنا	190
(٧٩) سخر الله منهم	1.4.1
(۱۱۸) ثم تاب عليهم ليتوبوا	٨٤
(١٢٧) ثم انصرفوا صرف الله قلوبهم	١٣٨
. ۱ . يونس	
(٢) وبشر الذين آمنوا أن لهم قدم صدق عند ربهم	7.017017.
(۱۸) سبحانه وتعالى عما يشركون	109
(٢٢) هو الذي يسيركم في البر والبحر	772
(٢٢) حتى إِذا كنتم في الفلك وجرين بهم بريح	
طيبة وفرحوا بها	٨٣
(٢٦) للذين أحسنوا الحسني وزيادة	107 , 707
١١. هود	
(۱۰) إنه لفرح فخور	٨٤
(١٨) هولاء الذين كذبوا على ربهم	٧٥
(٣٧) واصنع الفلك بأعيننا	١٣٥
(٥٦) ما من دابة إلا هو آخذ بناصيتها	177
۱۲. يوسف	
(٨٢) وسئل القرية	70 . 171 . 77
١٣ . الرعد	
(٣٩) يمحو الله ما يشاء ويثبت وعنده أم الكتاب	171

```
١٤ . إبراهيم
                                            (۱۵) کل جبار عنید
                 11
                       ( ٢٧ ) يثبت الله الذين آمنوا بالقول الثابت في
                                          الحياة الدنيا وفي الآخرة
                 ٤.
                                                           ١٥. الحجر
                                       ( ۲۲ ) وأرسلنا الرياح لواقح
                 91
                            ( ۲۹ ) فإذا سويته ونفخت فيه من روحي
T.T. 111. V1 . T7
                            (٤٢) إن عبادي ليس لك عليهم سلطان
                 77
                                                           ١٦. النحل
                        (١٥) وألقى في الأرض رواسي أن تميد بكم
                 ٥٨
                            (٢٦) فأتى الله بنيانهم من القواعد فخر
                                         عليهم السقف من فوقهم
  (91,92,2,60
               271
                                               (٤٠) کن فیکون
               111
                                    (٥٠) يخافون ربهم من فوقهم
                 A١
                            (١١٢) فأذاقها الله لباس الجوع والخوف
          101.10
               771
                                    (١٢٨) إن الله مع الذين اتقوا
                                                          ١٧. الإسراء
                            (٤) وقضينا إلى بني إسرائيل في الكتاب
               111
                                ( ٩٩ ) وما نرسل بالآيات إلا تخويفا
                14.
                       ( ٧٨ ) وقرآن الفجر إن قرآن الفجر كان مشهودا
                777
                         ( ٧٩ ) عسى أن يبعثك ربك مقاما محمودا
         771 . 190
```

٣٩٨ مشكل الحديث

۱۰ مریج	
(١٧-١٨) فأرسلنا إليها روحنا فتمثل لها بشرا	
ر سويا قالت إني أعوذ بالرحمن منك إن كنت تقيا	۱۷٦
ر ٣٠٢) ولهم رزقهم فيها بكرة وعشيا	١٠٨
(٨٥) يوم نحشر المتقين إلى الرحمن وفدا	**
30 3 0, 3 (3.1)	
۲. طه	
(٥) الرحمن على العرش استوى	۲۸۰، ٤٠
(۳۹) ولتصنع على عيني	150
(٥٢) لا يضل ربي ولا ينسي	١٦٣
رُ ٧١) لأصلبنكم في جذوع النخل	۱۹۲،۸۰
٢. الأنبياء	
(۸۷) فظن أن لن نقدر عليه	١٦٤
(١٠١) إِن الذين سبقت لهم منا الحسني أولائك	
عنها مبعدون	7.0
۲. الحج	
(٥١) والذين سعوا في آياتنا معاجزين	١٨٠
-	
٢. المؤمنون	
(٥٣) كل حزب بما لديهم فرحون	٨٤
۲ . النور	
(١٣) فأولائك عند الله هم الكاذبون	414

(۳۳) مما ملکت أيمانکم	١٨٣
(٣٥) الله نور السموات والأرض	777
(٣٩) ووجد الله عنده	٧٤
٢٠. الفرقان	
ر ٢٥) يوم تشقق السماء بالغمام ونزل الملائكة تنزيلا	7.4.7
(٤٨) وأنزلنا من السماء ماء طهورا	90
(٦٣) وعباد الرحمن الذين يمشون على الأرض هونا	77
(٧٧) قل ما يعبأ بكم ربي	799
۲۰ . الشعراء	
(٤) فظلت أعناقهم لها خاضعين	109,1.7
(۱۹۳) نزل به الروح الأمين	777, 90
(۲۲۰) ترق بالروح الماليون	,,,,,,
-h -	
۲۰ . القصص	
(٧٦) إِنْ الله لا يحب الفرحين	٨٤
٣. الروم	
(١٩) يخرج الحي من الميت ويخرج الميت من الحي	٥,
٣. السجدة	
(١٧) فلا تعلم نفس ما أخفي لهم من قرة أعين	771,377
٣٠. الأحزاب	
(٤) والله يقول الحق	777

(٩) فأرسلنا عليهم ريحا وجنودا لم تروها	91
(٥٦) إن الله وملائكته يصلون على النبي يا أيها	
الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا تسليما	199
(٥٧) إن الذين يؤذون الله ورسوله	۸۸،۷۳
(٧٢) إِنَا عرضنا الأمانة على السموات والأرض	
والجبال فابين أن يحملنها	197
٣. سبأ	
(٢٣) حتى إِذا فزع عن قلوبهم قالوا ما ذا قال ربكم	
قالوا الحق وهو العلى الكبير	17867.
. •	
٣. فاطر	
(١٠) إليه يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح يرفعه	777
(١١) وما يعمر من معمر ولا ينقص من عمره إلا في	
كتاب	14.
. پس	
(٥٨) سلام قولا من رب رحيم	707
(٦٥) اليوم نختم على أفواههم	٤٦
(۷۱) مما عملت أيدينا	١٨٣
٣٠ . الصافات	
(۱۲) بل عجبت	۲۸ ، ۸۸
۳۰. ص	
ر ۲۵) وان له عندنا لالفي وحسن مآب	70 , 75

أبو بكر بن فورك

7.1	(٧٤) إلا إبليس استكبر وكان من الكافرين
13, 93, 771,	(٧٥) ما منعك أن تسجد لما خلقت بيدي
011,077,177	·
١٨٥	(٧٦) أنا خير منه
777	(٨٤) قال فالحق والحق أقول
	٣٩. المزمر
	(٥٦) أن تقول نفس يا حسرتي على ما فرطت
١٦٦	في جنب الله
177 : 171	(٦٧) وما قدروا الله حق قدره
	(٦٧) والأرض جميعا قبضته يوم القيامة
777,177,20	والسموات مطويات بيمينه
	tic 4
	٠ ٤ . غافر
177	٠٤٠ عافر (١٦١) لمن الملك اليوم لله الواحد القهار
١٧٣	·
177	·
۰۷	(١٦) لمن الملك اليوم لله الواحد القهار
	(١٦) لمن الملك اليوم لله الواحد القهار ٤١ . فصلت
٥٧	(١٦) لمن الملك اليوم لله الواحد القهار ٤١ . فصلت (١٢) فقضاهن سبع سموات
٥٧	(١٦) لمن الملك اليوم لله الواحد القهار ٤١ . فصلت (١٢) فقضاهن سبع سموات
٥٧	(۱٦) لمن الملك اليوم لله الواحد القهار ٤١ . فصلت (١٢) فقضاهن سبع سموات (٤٢) لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه
۷۷ ۶.۲	(۱۲) لمن الملك اليوم لله الواحد القهار ٤١. فصلت (۱۲) فقضاهن سبع سموات (۲۲) لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه ٤٢. الشوري
0Y 7.8 197,77,77	(۱ ۲) لمن الملك اليوم لله الواحد القهار (۱ ۲) فقضاهن سبع سموات (۲ ۲) لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه (۲ ۲) لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه (۱ ۱) ليس كمثله شيء وهو السميع البصير (۲ ۲) وجزاء سيئة مثلها
0Y 7.8 197,77,77	(۱۲) لمن الملك اليوم لله الواحد القهار (۱۲) فقضاهن سبع سموات (۲۲) لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه (۲۲) لاستورى (۱۱) ليس كمثله شيء وهو السميع البصير

```
٤٣ . الزخرف
          (١٩١) وجعلوا الملائكة الذين هم عند الرحمن إناثا
           ( ٣٢ ) نحن قسمنا بينهم معيشتهم في الحياة الدنيا
                          ورفعنا بعضهم فوق بعض درجات
     11.
                           (٥٥) فلما أسفونا انتقمنا منهم
 ۸۸ ، ۷۳
               ( ٨٤ ) وهو الذي في السماء إله وفي الأرض إله
 11 6 14
                                                   ٤٤. الدخان
                     ( ٢٩ ) فما بكت عليهم السماء والأرض
     10.
                                                   ٥٤. الجاثية
             (١٣) وسخر لكم ما في السموات وما في الأرض
     107
                                               جميعا منه
              ( ٢٤ ) وقالوا ما هي إلا حياتنا الدنيا نموت ونحيا
                                      وما يهلكنا إلا الدهر
     120
                                                    2 × 000 × 000
                               (٧) إن تنصروا الله ينصركم
       ٧٣
                                                    ٤٨ . الفتح
               (٤) هو الذي أنزل السكينة في قلوب المؤمنين
٤٩. الحجات
                               (١) لا تقدموا بين يدى الله
      ٦٤
```

۰۵. ق
(۲) هذا شيء عجيب
(١٦) ونحن أقرب إليه من حبل الوريد
(٣٠) يوم نقول لجهنم هل امتلأت
(٣٨) ولقد خلقنا السموات والأرض وما بينهما
في ستة أيام وما مسنا من لغوب
ر ه ٤) وما أنت عليهم بجبار
,
٥١ . الذاريات
(١٧-١٧) كانوا قليلا من الليل ما يهجعون
وبالأسحار هم يستغفرون
(٤٧) والسماء بنيناها بأيد
,
٥٢ . الطور
 (۳۰) نتربص به ریب المنون
(٤٨) واصبر لحكم ربك فإنك بأعيننا
, J.
٥٣ . النجم
(٩) فكان قاب قوسين أو أدنى
(۱۳) ولقد رآه نزلة أخرى
٥ 2 . القمر
۔ (۱٤) تجری بأعیننا
(۳۷) فطمسنا أعينهم

٥٥ . الرحمن	
(۱٤) من صلصال كالفخار	۲۳
(٢٧) ويبقى وجه ربك ذو الجلال والإكرام	Y 0 A
٥٠ . الواقعة	
(۲۷) أصحاب اليمين	٤٩
(٤١) أصحاب الشمال	29
(٨٥) ونحن أقرب إليه منكم	1.9.70
٥٠. الحديد	
(٤) وهو معكم أينما كنتم	171,197,111
(۲۳) ولا تفرحوا بما آتاكم	٨٤
(۲۰) وأنزلنا الحديد فيه بأس شديد	97
- 0 · 1 ·	
۵۸ . الحجادلة	
 (۷) ما يكون من نجوى ثلاثة إلا هو رابعهم 	11.
(٢٠) إن الذين يحادون الله ورسوله	٧٣
ورسود الماري	
٥٥. الحش	
۱۵۰ احسر (۹) ویؤثرون علی أنفسهم ولو کان بهم خصاصة	AY
(٦) ويونرون على العسهم ونو عال بهم معدسه	7.1
٦٠ . الصيف	
	١٣٩
(٥) فلما زاغوا أزاغ الله قلوبهم	117
- 14	
77. الجمعة	
(١٠) فإذا قضيت الصلاة	٥٧

	٦٣. المنافقون
17.	(١١) ولن يؤخر الله نفسا إذا جاء أجلها
	٦٦. التحريم
٣.٣	(۱۲) فنفخنا فيه من روحنا
	٧٣ . الملك
۸۷،۶۷،۰۸،۲۸،	(١٦) ءأمنتم من في السماء
7771	
	150 ma
۲۸.	٦٨ . القلم(٤) إنك على خلق عظيم
77. 757. 757	(۲) إبك على صفق ططيم (۲۲) يوم يكشف عن ساق
1 (// () 2 (()) 1	(۱۱) يوم ياكست مل سان
	٧٠. المعارج
99	(١) سأل سائل بعذاب واقع
	٧١. نوح
	۰۲۱ وح (۳–۶) اعبدوا الله واتقوه وأطيعون يغفر لكم
177	ر ١-١) اخبدوا الله والمواه واطيعوا يتمر عدم من ذنوبكم ويؤخركم إلى أجل مسمى
174	ر عرب ما ويو عرصم يعي . بس مستسى (٤) إن أجل الله إذا جاء لا يؤخر لو كنتم تعلمون
, , ,	ر تا پاید کا پ
	٧٣. المزمل
194	(٥) إِنا سنلقي عليك قولا ثقيلا
101	(۲۰) فاقرءوا ما تيسر منه

٧٥. القيامة	
(٢٩) والتفت الساق بالساق	7.1
٧٦. الإنسان	
(٩) إنما نطعمكم لوجه الله	7.7
٧٨. النبأ	
(٣٨) يوم يقوم الروح والملائكة صفا	٧١
٨٣. المطففين	
(١٥) كلا إنهم عن ربهم يومئذ لمحجوبون	7 \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$
(۲۳) على الأرائك ينظرون	177
all	
٨٩. الفجر	
(۲۲) وجاء ربك والملك صفا صفا	.99.91.92.20
	714 , 714
٩١. الشمس	
· ·	2.4
(۱٤) فدمدم عليهم ربهم	٩٨
٩٢. الليل	
.	7.7
(٢٠) إِلاَّ ابتغاء وجه ربه الأعلى	1 • ٧
٩٣ . الضحى	
_	١٦٣
(٧) ووجدك ضالا فهدى	
(۱۱) وأما بنعمة ربك فحدث	٩٨١

٩٦ . العلق

(۱۹) واسجد واقترب

٩٧ . القدر

(١) إِنا أنزلناه في ليلة القدر ٢٨٨ ، ٩٦

١١٣ . الفلق

(٤) ومن شر النفاثات بالعقد

فهرس الأحاديث والآثار

(وهو مُرتّب باعتبار مجموعة من الكلمات الأساسية)

	تي) أتى
٣٤	— أثاني ربي في أحسن صورة
	– فيأتيهم في صورة غير صورته التي يعرفونها فيقول أنا
	ربكم فيقولون () هذا مكاننا حتى يأتينا ربنا ()
757, 737	قال فيأتيهم في الصورة التي يعرفون فيقول أنا ربكم
٩.	_ هذا نَّفُس ربي أجده بين كتفي أتاكم الساعة
	 وبقينا أيها المُؤمنون فيأتينا ربنا () فنقول ()
	آمنا بربنا () وهو يأتينا () وهذا مقامنا
7 2 0	حتى يأتينا
	_ فيقولون أفيكم ربنا فيقولون لا وسيأتي ثم يأتي الرب
444	في الكروبيين
	•
	أجل) أجل
	_ إن أم حبيبة قالت اللهم متّعني بأبي () فقال رسول
	الله لقد سألت الله في آجال مضروبة وأرزاق مقسومة لا
471	يۇخر منها شىء
	 إن الله يبعث ملك الأرحام فيكتب أجل المولود في
١٦٨	َ <u>بطن</u> أمه

(أمّ) أُمّة
 إن الله قرأ طه ويسن () فلما سمعت الملائكة
ذلك قالت طوبي لامة ينزل عليها هذا
- لا تزال طائفة من أمتي ظاهرين بالحق لايضرهم من ناوأهم ١٨٤
– فأكون أول من يُجيز من الرسل بامتي 💮 ٢٤٣
 ثم ينادي مناد ألا اتبعت كل أمة ما كانت تعبد
 كيف تقدس أمة لا يأخذ ضعيفها حقه من شديدها
– رأيت البارحة عجبا رأيت رجلا من أمتي جاثيا على ركبتيه ٢٨٢
- فيجيء الله فيهم والامم جثاة صفوف ٢٨٧
أمر) أمْر
– إذا قضى الله في السماء أمرا /الأمر في السماء/ ضربت
الملائكة بأجنحتها ٢٧٥، ٢٣٩
- الأمر ثلاثة أمر بيّن رشده فاتّبعه وأمر بيّن غيّه فاجتنبه
وامر اختلف فيه فكلُّه إِلى الله
أمن) إيمان
- الإيمان يمان والحكمة يمانية 💮 🔻 🔻
– الحياء شعبة من الإيمان – الحياء شعبة من الإيمان
أين) أَيْنَ
- إن جارية عرضت على النس () فقال لها أن الله

فأشارت إلى السماء ٧٦ - إن سائلا سأل النبي فقال أين كان ربنا قبل أن يخلق السماء فقال كان في عماء ما تحته هواء وما فوقه هواء ٧٨

كان جبريل عند النبي فأتاه ملك فقال أين تركت ربنا قال في سبع أرضين فجاءه آخر فقال أين تركتَ ربنا فقال V9 في سبع سموات - حديث الجارية لما قال لها أين الله فقالت في السماء 750 (برز) برز - إن الله يبرز كل يوم جمعة لأهل الجنة على كثيب من كافور ١٠٦ (بشبش) تبشبش لا يطأ الرجل المساجد للصلاة والذكر إلا يتبشبش الله إليه حتى يخرج كما يتبشبش أهل الغائب بغائبهم إذا قدم عليهم ٨٣ - لا يتوضأ أحد فيحسن وضوءه (. . .) إلا يتبشبش الله به كما يتبشبش أهل الغائب بطلعته 494 (بشر) استبشر إن الملائكة يستبشرون بأرواح الموتي 101 - لاستبشار الله بتوبة أحدكم أفضل من استبشار أحدكم 798 ثلاث يحبهم الله ويضحك إليهم ويستبشر بهم الذي إذا انكشفت فئة قاتل وراءها 798 (یغض) بغض - إن الله يبغض الفاحش البذي 497 (بلو) بلاء 172 - الدعاء يرد البلاء

١٧٤	— الصدقة تدفع البلاء
178	_ إِن الدعاء والبلاء يتعالجان _ إِن الدعاء والبلاء يتعالجان
	بالى
	- إِن الله يوم خلق آدم قبض قبضتين فقال هولاء أصحاب
	اليمين ولا أبالي أصحاب الجنة وهولاء أصحاب الشمال
7773	ولا أبالي أصحاب النار
	- من جعل الهموم همّا واحدا كفاه الله همّ دنياه وآخرته
	ومن تشعبت عليه الهموم لم يبال الله في أي أودية
799	الدنيا هلك
799	- إِن الله يغفر الذنوب جميعا ولا يبالي
	 يذهب الصالحون الأول فالأول ويبقى مثل حثالة التمر
499	لا يبالي بهم
	 يا ابن آدم إن تذنب حتى تبلغ ذنوبك عنان السماء ثم
799	تستغفرني غفرتُ لك ولا أبالي
	(بهو) باهي، مباهاة
	– ما من أيام أفضل عند الله من يوم عرفة ينزل الله إلى
7.4.7	السماء الدنيا فيباهي بأهل الأرض
	- يوم الحج الأكبر يوم عرفة وهو يوم المباهاة ينزل الله إلى
7.4.7	السماء الدنيا فيقول للملائكة انظروا إلى عبادي
	ـ إِن الله يباهي بأهل عرفات فيقول يا ملائكتي انظروا إِلى
٣	عبادي جاءوني من كل فج عميق أشهد أني عفرتُ لهم
	- ابشروا يا معشر المسلمين هذا ربكم فتح بابا من أبواب
	السماء يباهي بكم الملائكة فيقول انظروا إلى عبادي
۳	قضوا فريضة وهم ينتظرون أخرى

	(جلو) تجلّی
177	– تجلى مثل طرف الخنصر
	 إن الله إذا أراد أن يخوّف أهل الأرض أبدى عن بعضه
179	وإذا اراد أن يدمّر عليهم تجلي لها
۲.,	– ثم يتجلى للخلق فيلقاهم فيقول من تعبدون
	- فقلت لابن عباس أليس الله يقول ﴿ لا تدركه الأبصار ﴾
711	() فقال () ذلك نوره إذا تجلى نوره لم يدركه شيء
	 إن منادي الرب ينادي أهل الجنة أن لكم عند الله موعدا
707	() فيتجلى لهم الرب عند ذلك
779	- آتي باب الجنة (فتفتح) فيتجلى الله لي على كرسيه
710	_ يتجلى ربنا ضاحكا يوم القيامة _
710	- ما تحلي منه إلا قدر الخنصر - ما تحلي منه إلا قدر الخنصر
170	– ما جانی منه إد فادر الحنصر
	(جمع) جماعة
١٨٣	- عليكم بالجماعة فإِن يد الله مع الفسطاط
١٨٤	– من فارق الجماعة مات ميتة جاهلية
١٨٤	— يد الله مع ا ل جماعة
777	- يد الله على الجماعة فاتبعوا السواد الأعظم
777	- يد الله مع الجماعة فإذا شذّ الشاذّ منكم اختطفه الشيطان
	, , ,
	(جيء) جاء
727, 79	َ
177	_ يجيء القرآن بين يدي صاحبه يوم القيامة _
1.	•
	– ومن جاءني يمشي جئتُه أهرول ومن جاءني يهرول *
174	جئتُه سعيا

فجاء حسن خلقه فأخذ بيده	7.7
 فيجيء الله فيهم والأمم جثاة صفوف 	444
ــ انظروا إلى عبادي جاءوني من كل فج عميق	٣
w t. w	
حبّ) أحبّ	
	10.6 75
 من أحب أن ينسأ الله له في عمره فليصل رحمه 	177
_ إِن الله جميل يحب الجمال	١٨٧
إذا أنعم الله على عبد أحب أن يرى أثر نعمته عليه	١٨٩
- إِن الله رفيق يحب الرفق ويعطي على الرفق ما لا يعطي	
على العنف	119
– ثلاث يحبهم الله ويضحك إليهم	797
حجب) حجاب، حُجُب	
-	
3 ()/ " (, , ,)	1.1
3 5 1 5 5	١٣٧
– دون الله سبعون ألف حجاب من نور وظلمة وما تسمع	
من نفس شيئا من حسّ /لا يسمع أحد حسّ شيء من/	
تلك الحجب إلا زهقت نفسها /نفسه	141,104
 إن لله ديكا يجاوز رأسه كذا والسبعين الحجاب 	7.1.1
- رأيت البارحة عجبا رأيت رجلا من أمتي () بينه	
وبين الرب حجاب	7.7.7
 فيكشف لهم عن الحجاب فينظرون إليه 	7.7.7
 إن دون الله يوم القيامة سبعين حجابا إن فيها لحجبا من 	
ظلمة	7.7
 قال آدم من أنت قال أنا موسى قال () الذي كلمه الله 	
من وراء الحجاب لم يجعل بينه وبينه رسولا من خلقه	777,777

171

احتجب (101(1.7 - احتجب الله من خلقه بأربع بنار وظلمة ونور وظلمة YAY - ذكر وصية نوح ابنه فقال أنهاك عن الكبر والشرك فإن **Y A Y** الله يحتجب عنهما (حیی) استحیا - إن الله يستحيى إذا رفع العبد إليه يديه أن يردهما صفرا من غير شيء 17. - إن الله يستحيى أن يعذب المتورع فقيل يا رسول الله ومن المتورع قال الذي يحاسب نفسه قبل أن يحاسب 171-17. - إن آخر ما حفظ من كلام النبوة إذا لم تستحى فاصنع ما شئت 171 - وأما الآخر فاستحيا / أما واحد فاستحيا من الله / فاستحما الله منه 790 C 792 - يا أيها الناس إن ربكم حيى كريم يستحيى أن يملة العبد 790 يديه إليه ويرلاهما خائبتين _ إِن الله يستحيى من عبده أو أمته أن يعذبهما بعد ما شابا ٢٩٥ - إن الله حيى ستير فإذا أراد أحدكم أن يغتسل فليتوار 17. بشيء - يا أيها الناس إن ربكم حيى كريم ... 490 حياء

- الحياء شعبة من الإيمان

٣.

۲۲۱	 إن رجلا قال لبنيه إذا أنا مت فاحرقوني () فجمعه الله ثم قال له ما حملك على ذلك قال الحياء منك
٣٠٢،١٠٩	(خلو) خلا – ما منكم من أحد إلا سيخلو به ربه يوم القيامة ويكلمه وليس / إلا وسيخلو الله به يوم القيامة ليس/ بينه وبينه ترجمان
	(خنصر) خنسر - إِن رسول الله قرأ قوله ﴿ فلما تجلى ربه للجبل جعله
178	دكا ﴾ ثم قال هكذا يعني أنه أخرج طرف الخنصر
177	- تجلي مثل طرف الخنصر
440	– ما تجلي منه إلا قدر الخنصر
777 777	(دعو) دعا - هل من داع فاجيبه - إنكم لا تدعون أصم ولا غائبا إنكم تدعون سميعا بصيرا - فاكون أول من أدعى وجبريل عن يمين الرحمن
	دعاء
١٧٤	- الدعاء يرد البلاء
١٧٤	- إِن الدعاء والبلاء يتعالجان
11 YE	(دنو) دنا ــ يُدنى المؤمن من ربه يوم القيامة حتى يضع الجبار كنفه عليه فيقرره بذنوبه

	يقول داود يوم القيامة ذنبي فيقول ادنُه ادنُه فيدنو
198	حتى يمسّه
٣.٢	ــ يُدني منه المؤمن فيقول أتعرف ذنبا كذا
	A3 (A3)
١٤٤	(دهر) دهر ۲۸ میرانی نادالله میزانی
122	ــ لا تسبّوا الدهر فإن الله هو الدهر
	ــ قال الله يؤذيني ابن آدم يسبّ الدهر وإن الدهر بيدي -
157	أقلّب الليل والنهار وأنا الدهر
	(ذرع) ذراع
7.9.75	_ كثافة جلد الكافر في النار تبلغ أربعين ذراعا بذراع الجبار
79	_ خلق الله الملائكة من شعر ذراعيه وصدره
١٧٨	ــ من اقترب منى شبرا اقتربتُ منه ذراعاً ـــ من اقترب منى شبرا اقتربتُ منه ذراعاً
	ك من الحرب علي منبرا الحربت على عرب الما
	-P
	(ذو) ذات
474	ـ تفكروا في كل شيء ولا تفكروا في ذات الله
	(رأي) رأى
7.671	– رأيت ربي في أحسن صورة
40	۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔
	_ _ يقول لهم أوتعرفونه إذا رأيتموه فيقولون نعم ()
٣٩	بيننا وبينه علامة فإذا رأيناه عرفناه
	-
	- ترون ربكم يوم القيامة كما ترون القمر ليلة البدر لا
1.0	تضارون /لا تضامون / في رؤيته
١.٧	ــ ترون ربكم عيانا

7.1	– رأيت ربي جعدا قططا
۲1.	- رأيت ربي في صورة شابّ أمرد عليه حلّة حمراء
	إِن عبد الله بن عمر أرسل إلى عبد الله بن عباس
	يسأل هل كان رسول الله رأي ربه () فقال نعم
* 1 1-7 1 *	رآه في صورته
711	- رأى محمد ربه بعينيه حتى تبيّن له التاج المخوص باللؤلؤ
711	- سمعت ابن عباس وسُئل هل رأي محمد ربه قال نعم
	- عن أم الطفيل أنها سمعت رسول الله يذكر أنه رأي
117-717	ربه في صورة شابّ موفر
717	 حدثني أبي أن رسول الله حدثه أنه رأى رب العالمين
	ــ سألنا رسول الله () هل نرى ربنا يوم القيامة فقال
	هل تضارون في الشمس ليس دونه سحاب ()
7 £ 7	فإنكم ترون ربكم كذلك يوم القيامة
	- فيقال لهم ألا تتّبعون ما كنتم تعبدون فيقولون كنا
7 2 7	نعبد الله ولم نر الله قال فيكشف عن ساق
	- ثم نرفع رؤسنا وقد عاد لنا في صورته التي رأيناه فيها
7 5 7	أول مرة فيقول أنا ربكم
	 فيقول ألا تتبعون الناس فيقولون نعوذ بالله منك الله
7 2 2	ربنا وهذا مكاننا حتى نرى ربنا
	 فقلت يا رسول الله وهل نرى ربنا فقال نعم هل
	تتمارون في رؤية الشمس () فكذلك لا تتمارون
7 7 7	في رؤية ريكم
779	– فيفتح لي فأرى ربي وهو على كرسيه
7.4.7	- رأيت البارحة عجبا رأيت رجلا من أمتي جاثيا على ركبت

أرى - زُويت لي الأرض فأريت مشارقها ومغاربها 3 (رجل) رجل - إن الله لما قضى خلقه استلقى ثم وضع إحدى رجليه على الأخرى ثم قال لا ينبغي لأحد أن يفعل مثل هذا ٥٧ - حتى يضع الجبار رجله فيها فتنزوي وتقول قط قط ٦. یذکر أنه رأی ربه فی صورة شاب موفر رجلاه ﴿فی خضر〉 414 - ذكر أنه رأى ربه في المنام وذكر الحديث وذكر فيه الرجل 779 - احتج لذلك أيضا (. . .) بقول أمية بن أبي الصلت * رَجُل وثور تحت رجْل يمينه (...) * وأن رسول الله صدّقه 779:777 - حتى يضع الجبار رجله أو قدمه YYY - فأما النار فإنهم يُلقون فيها (...) فلا تمتلئ حتى يضع 779 فيها رجله - إن لله ديكا (...) رجلاه قد جاوزتا السبع الأرضين **TAY-TA1** (رحم) رحمَ - اللهم ارحمنا وارض عنا 115 رحمة إن الله ليضحك من إياس العبد وقنوطه وقرب الرحمة منه ٢٩٠ [راجع أيضا: غضب] رُحم، أرحام إن الرحم شجنة معلقة بمنكبي الرحمن يقول الله لها من وصلك وصلته ومن قطعك قطعته 170-175

١٦٥	– أنا الرحمن وهذه الرحم شققتُها من اسمي
١٦٧	– صلة الرحم تزيد في العمر
177	– صل رحمك تزدد في عمرك
177	 من أحب أن ينسأ الله له في عمره فليصل رحمه
	- إن الله يبعث ملك الأرحام فيكتب أجل المولود في
١٦٨	بطن أمه
	(روح) رُوح ، أرواح
111	_ إِن الله لما خلق آدم ونفخ فيه من روحه عطس آدم
101	ــ إِن الملائكة يستبشرون بأرواح الموتى
	- لكل مؤمن باب من السماء يصعد فيه عمله ()
101	وتعرج فيه روحه إذا مات
247	- ثم ينزل في الساعة الثالثة إلى السماء الدنيا بروحه وملائكته
٣٠٣	 يا آدم أنت الذي خلقك الله بيده ونفخ فيك من روحه
	(سعد) ساعِد
١٣٢	- ساعد الله أشدّ من ساعدك وموساه أحدّ من موساك
	(سمو) سماء، سموات
	· · · إلى السماء الدنيا [راجع: نزل، هبط]
791,77	- رفع رأسه إلى السماء - رفع رأسه إلى السماء
٧٦	- فقال لها أين الله فأشارت إلى السماء فقال أعتقها فإنها مؤمنة
740	 حديث الجارية لما قال لها أين الله فقالت في السماء
٧٨	-
	_ كان جبريل عند النبي فأتاه ملك فقال أين تركت ربنا ()
٧٩	فقال في سبع سموات

	- إِنْ رجلا من أهل الكتاب جاء إلى رسول الله فقال له
171	() إِنَّ الله يمسك السموات على إِصبع
175	- يأخذ الجبار سماءه وأرضه بيديه ثم يقبضهما
101	لكل مؤمن باب من السماء يصعد فيه عمله
۱۹۸	- إن النبي لما أسري إلى السماء السابعة أتاه جبريل
	إذا تكلم الله بالوحي سمع أهل السماء في السماء صلصلة
7.7	كجرّ السلسلة على الصفوان فيقولون ماذا قال ربنا
	- إذا تكلم الله بالوحي سمع أهل السماء للسماء صلصلة
739	كجرّ السلسلة على الصفاء فيصعقون
	_ إذا تكلم الله بالوحي سمع أهل السموات للسموات
377	صلصلة كصلصلة السلسلة على الصفوان فيفزعون
	- قال لفاطمة وهي تسأل خادما قولي الله رب السموات
444	السبع
	- فإِذا كان الرجل الصالح قيل اخرجي أيتها النفس الطيبة
	() فإذا خرجت عرجت إلى السماء () فيقال لها
772	كذلك حتى تنتهي إلى السماء التي فيها الرب
	 فقال يا حصين () كم من إله تعبد اليوم قال سبعة
	في الأرض وإله في السماء قال فإذا أصابك الضر من تدعو
740 745	قال الذي في السماء
	- إِذَا قضى الله في السماء أمرا/ الأمر في السماء/ ضربت
770,789	الملائكة بأجنحتها
	 فيقال أليس قد قال يوم كذا وكذا فوجدناه حقا فيصدق
739	بالكلمة التي سُمعت من السماء
	- ثم قال رسول الله هل تدرون كم بُعد ما بين السماء
	والأرض () قال فإن بُعد ما بينهما إِما واحد وإِما إِثنان

	() وسبعون سنة والسماء الثانية فوقها كذلك حتى عد
	سبع سموات ثم فوق السماء السابعة بحر بين أعلاه وأسفله
	كما بين السماء إلى السماء ثم فوق ذلك ثمانية أوعال ما
	بين أظلافهن وركبهن كما بين سماء إلى سماء ثم فوق
777	ظهورهن العرش بين أسفله وأعلاه كما بين سماء إلى سماء
	- تفكروا في كل شيء ولا تفكروا في ذات الله فإِن ما بين
779	السماء السابعة إلى كرسيه سبعة آلاف نور
	- يا أبا ذر ما السموات السبع مع الكرسي إلا كحلقة ملقاة
۲۸.	في فلاة
7	- فلأهل السماء السابعة أكثر من أهل السموات الست
	 ينزل أهل السماء الدنيا وهم أكثر من أهل الأرض ()
	ثم تشقق السماء السابعة وهم أكثر ممن أسفل منهم من
	أهل السموات والأرض () ثم يأتي الرب في الكروبيين
۲۸۷	وهم أكثر من أهل السموات السبع والأرضين
	_ يا ابن آدم إِن تذنب حتى نبلغ ذنوبك عنان السماء ثم
799	تستغفرني غفرتً لك
٣	ــ هذا ربكم فتح بابا من أبواب السماء
۱۸٤	(سود) سواد
	– عليكم بالسواد الأعظم الله الله الله الله الله الله الله الله
777	ــ يد الله على الجماعة فاتبعوا السواد الاعظم
	(سوق) ساق
	ــ فيقول هل تعرفون ربكم فيقولون سبحانه إِذا اعترف لنا
	عرفناه فعند ذلك يُكشف عن ساق فلا يبقى مؤمن إِلا
722.7	خة لله ساجدا

	– فيفونون كنا تعبد الله ولم نر الله قال فيكشف عن ساق
727	فلا يبقى أحد كان يسجد لله إلا خرّ ساجدا
	- هل بينكم وبينه آية تعرفونه بها فيقال الساق فيُكشف
٨٦٢	عن ساق فيسجد له كل مؤمن
	– عن النبي في قوله ﴿ يوم يكشف عن ساق ﴾ قال عن
<i>AF7</i>	نور عظیم
	(شبت) شاب
Γ٨	عجب ربكم من شاب ليست له صبوة
	– دخلتُ على ربي في جنة عدن شابا جعدا في ثوبين
198	أخضرين
۲١.	– رأيت ربي في صورة شاب أمرد عليه حُلّة حمراء
*11-71+	- فقال نعم قد رآه في صورته () في صورة شاب رجل
117 717	سمعت رسول الله يذكر أنه رأي ربه في صورة شاب موفر
	– حدثه أنه رأي رب العالمين () في صورة شاب
717	يلتمع البصر
	(صبر) صبور، أصبرُ
191	- الله صبور
	- لا أجد أصبر على أذي يسمعه من الله إنه يشرك به
797	ويجعل له ولد وهو يرزقهم ويدفع عنهم ويعافيهم
	(صبع) إصبع، أصابع
114	- إِنْ قلب ابن آدم بين إِصبعين من أصابع الله
	 يا أبا القاسم إن الله يمسك السموات على إصبع والأرضين
111	على إصبع والجبال والشجر على إصبع والماء والثراء على إصبع

)

(صدق) صدقة	
 الصدقة تدفع البلاء 	١٧٤
 الصدقة تدفع القضاء المبرم 	۱۷٤
	404
	778
, ,	
(صعد) صعد	
_ لكل مؤمن باب من السماء يصعد فيه عمله	101
	447
(صلو) صلّی	
ٌ _ إذا كان أحدكم يصلي فلا يبصق قبل وجهه فإن الله قبل	
وجهه إذا صلى	127
ون جبريل أبطأ على النبي فقال إني وجدتُ ربي يصلي	۱۹۸
_ إِن بني إِسرائيل سألوا موسى فقالوا أيصلي ربنا فأوحى	
الله إليه أبلغهم أني أصلي	۱۹۸
ــ إِن النَّبِي لَمَا أَسْرِي بِه إِلَى السماء السابعة أتاه جبريل فقال	
رُويدك () فَإِنْ ربك يصلي فقلت وإِنْ ربي يصلي	
قال نعم	۱۹۸
- فإِن أحدُّ كم إِذا قام يصلي يقوم يناجي ربه	٣٠٢
# ' # ' /I #	
(صور) صورة	
ر وي	۲١
_ _ رأيت ربي في أحسن صورة	۲۱ ،
_ إذا ضرب أحدكم عبده فليتّق الوجه فإن الله خلق آدم _ إذا ضرب أحدكم عبده فليتّق الوجه فإن الله خلق آدم	
علم صورتة	77

۳.

٣٤	ــ أتاني ربي في أحسن صورة
	_ رأيت ربي في أحسن صورة فقال يا محمد () فيم
٣٥	يختصم الملأ الأعلى
	فيأتيهم في صورة غير صورته التي يعرفونها فيقول أنا
	ربكم فيقولون نعوذ بالله منك () فيأتيهم في
728, 49	الصورة التي يعرفون فيقول أنا ربكم فيقولون أنت ربنا
۲١.	_ رأيت ربي في صورة شاب أمرد _ رأيت ربي
	 إن عبد الله بن عمر أرسل إلى عبد الله بن عباس يسأله
	هل كان رسول الله رأي ربه () فقال نعم قد رآه في
711 71.	صورته () في صورة شاب رجل
	_ عن أم الطفيل أنها سمعت رسول الله يذكر أنه رأي
717-711	ربه في صورة شاب موفر
	_ حدثني أبي أن رسول الله حدثه أنه رأي رب العالمين
717	() في صورة شاب يلتمع البصر
	_ ثم نرفع رؤسنا وقد عاد لنا في صورته التي رأيناه فيها
7 2 7	أول مرة
	- •
	(ضحك) ضحك
	يضحك الله إلى رجلين يقتل أحدهما الآخر كلاهما
٦٥	يدخلان الجنة
	ــ ثم التفت إلي ضاحكا فسألتُه عن ذلك فقال ضحكتُ
٦٦	لضحك ربي تعجبا لعبده
٦٦	ــ إِن الله يضحك إلى ثلاثة رجل قام في جوف الليل
٦٦	_ إن الله يضحك في كل يوم وليلة مرتين
	_ يضحك ربنا من قنوط عباده قال أبو رزين (…)
٦٦	أيضحك الرب قال لن نعدم من رب يضحك خيرا

	– إِنْ أَخْرُ مَنْ يَدْخُلُ الْجُنَّةُ لُرْجُلُ يَمْشِي عَلَى الصراطُ ()
	فيقول الله () أيرضيك أن أعطيك من الجنة مثل
	الدنيا () قال فيقول أتهزأ بي وأنت رب العزة ()
	قال لنا رسول الله ألا تسألوني لم ضحكتُ قالوا لم
	صحكتَ () قال لضحك الرب حين قال أتهزأ بي
170719	ً وأنت رب العزة
797	وبالتلميح
	 – ويبقى رجل بين الجنة والنار () فيقول <الله> أولست
	قد أعطيتَ العهود والمواثيق أن لا تسأل غير الذي أُعطيتَ
70.	فيقول يا ربي لا تجعلني أشقى خلقك فيضحك الله منه
440	- يتجلى ربنا ضاحكا يوم القيامة
	- ثم يقال له لك مثل الدنيا () فيقول أتضحك بي
79.	وأنت الملك قال فقد رأيتُه ضحك حتى بدت نواجذه
79.	- إن الله ليضحك من إياس العبد وقنوطه وقرب الرحمة منه
	 لا أخبر بموت طلحة () قال اللهم الْقه وهو يضحك
791	وأنت تضحك إليه
	- فيقول ويلك () ألم تعطني عهودك ومواثيقك ألا
	تسألني غير ما اعطيتُك فيقول أي رب لا أكون أشقى
	خلقك فلا يزال يدعو حتى يضحك الرب منه فإذا
791	ضحك الله قال له الْحُل الجنة
	- فيظل يضحك قد علم أن غوثكم قريب قال لقيط قلت
791	لن نعدم من رب يضحك خيرا
797	- وإذا ضحك ربك إلى عبد في موطن فلا حساب عليه
	- ثلاث يحبهم الله ويضحك إليهم () الذي إذا
797	انكشفت فئة قاتل وراءها

	(عجب) عجب
٨٦	<i>ــ عج</i> ب ربكم من شا <i>ب</i> ليست له صبوة
٨٦	عجب ربكم من إلّكم وقنوطكم
۵۸-۸۱،	_ عجب ربكم من قوم يقادون إلى الجنة بالسلاسل
171	
	 ثلاثة يعجب الله إليهم القوم إذا اصطفوا في الصلاة
	والقوم إذا اصطفوا لقتال المشركين ورجل يقوم إلى
۸۷	الصلاة في جوف الليل
٨٧	- لقد عجب الله من صنيعكما البارحة
	•
	تعجّب
٦٦	ضحكتُ لضحك ربي تعجبا لعبده
	•
	(عرش) عرْش
1 2 9	ــ اهتزّ العرش / عرش الرحمن / لموت سعد بن معاذ
١٩٦	_ إِن الله ملا العرش حتى أن له أطيطا كأطيط الرحل الجديد
197	- إن العرش يثقل على كواهل حملته من ثقل الرحمن
777	- إن الكرسي موضع القدمين والعرش لا يقدر قدره
777	 قولى اللهم رب السموات السبع ورب العرش العظيم
777	- إن الله خلق الخلق وقضي القضية وعرشه على الماء
	ــ ثُم فوق ذلك ثمانية أوعال () ثم فوق ظهورهن
777	العرش بين أسفله وأعلاه كما بين سماء إلى سماء
	_ ويحك أتدري ما الله إن عرشه على سمواته وأرضه
***	() وإنه ليئط أطيط الرحل بالراكب
	لًا قضي الله الخلق كتب في كتابه فهو عنده فوق
444	العرش إن رحمتي غلبت غضبي

- ما السموات السبع مع الكرسي إلا كحلقة ملقاة في فلاة	
وفضل العرش على الكرسي كفضل الفلاة على الحلقة	۲۸۰
عرض) أعرض	
 وأما الآخر فأعرض فأعرض الله عنه 	490,492
- أما إنه إن حلف على ماله ليأكله ظلما ليلقين الله وهو	
	494
_ هجرة المؤمن ثلاث فإن تكلما وإلا أعرض الله عنهما _	
	197
عرق) عَرُق	
حديث عرق الخيل ٧	7.7.17
علو) علا	
 ينزل ربنا كل ليلة إلى السماء الدنيا () ثم يعلو ربنا 	
إلى كرسيه	444
عمل) عمَل، أعمال	
	١٤١
	١٤١
	١٤٣
_	101
ـ يكون قوم تحقرون صلاتكم مع صلاتهم وأعمالكم	
	108
_ إن هذا كان لغير وجهي ولا أقبل اليوم من العمل إلا ما	
	Yov

140	(عور) أعورَ ــ إِن موسى لطم عين ملك الموت فأعوره
700 , 179 007	أعورً _ إن الدجال أعور وإن ربكم ليس بأعور _ اعلموا أن الله صحيح ليس بأعور
	(عين) عين - روى أبو هريرة أن رسول الله قرأ قوله () ﴿ إِن الله كان سميعا بصيرا ﴾ () فوضع أبو هريرة إبهامه على أذنه والتي تليها على عينه وقال هكذا سمعت رسول
١٢٦	الله يقرأها ويضع إصبعه هكذا ـــــقرأ رسول الله ﴿ إِن الله كان سميعا بصيرا ﴾ فوضع
709	إصبعه الدعّاء على عينه وإبهامه على أذنه
144	بِ عليه العام العبد إلى الصلاة فإنه بعيني الرحمن
, ۲۲٤, ۱۸۲	_ ما لا عين رأت / لم تره عين _ ما لا عين رأت / لم تره عين
777	3,4,4,5,5
711	_ رأى محمد ربه بعينيه
۲٦.	ــ اللهم إن هذا بعينك
*97	(غضب) غضِب - إنه من لا يسأل الله يغضب عليه - ياتون آدم فيقولون اشقع لنا إلى ربك فيقول إن ربي قد
444	غضب اليوم غضبا لم يغضب مثله قبله ولا يغضب بعده مثله

(غير) غار -غارت أمكم

	غضُب
۱۱۲	– سبقت رحمتي غضبي
	ـ إِن العرش يثقل على كواهل حملته () حتى
۱۹۷	يعرفون غضبه بثقله على كواهلهم
	إن بني إسرائيل سألوا موسى فقالوا أيصلي ربنا فأوحى
191	الله إليه أبلِغْهم أني أصلي كيما تغلب رحمتي غضبي
	- فقلت وإِن ربي يصلي قال نعم قلت وأي شيء يقول
191	قال سبوح قدوس سبقت رحمتي غضبي
	– لما قضى الله الخلق كتب في كتابه على نفسه إِن
۲۱۷	رحمتي نالت غضبي
	- لما خلق الله الخلق كتب بيده على نفسه إِن رحمتي
X 1 X	تغلب غضبي
	- لما قضى الله الخلق كتب في كتابه () إِنْ رحمتي
۲۷۸	غلبت غضبي
797	- اشتد غضب الله على قوم هشموا البيضة على رأس نبيهم
497	- اشتد غضب الله على امرأة ألحقت ولدا بقوم ليس منهم
79 7	– اشتد غضب الله على من كذب عليّ متعمدا
	غضبان
	– اخرجي أيتها النفس الطيبة وابشري بروح وريحان ورب
772	غير غضبان

٤٤

	غيرة
٤٣	- لا شخص أحب للغيرة من الله
	أغيرُ
٤٣	- لا أحد أغير من الله
٤٣	– لا شيء أغير من الله ومن غيرته حرّم الفواحش
	_ _ إن سعد بن معاذ سيدكم لغيور وأنا أغير منه والله
٤٤	أغيرمني
	فرح) أفرخُ
	أيقن بالهلاك وإذا وجدها فرح بذلك فالله أشدة فرحا
۸۳	بتوية عبده من هذا العبد بوجود راحلته
794	- للهُ أفرح بتوبة العبد من رجل كان في سفر معه راحلته
798	- وللهُ أفرح بتوبة العبد من الرجل يجد ضالته بالفلاة
	فوق) فوق
٧٨	- كان في عماء ما تحته هواء وما فوقه هواء
777	– وأنت الظاهر فليس فوقك شيء –
	— والسماء الثانية فوقها () ثم فوق السماء السابعة
	بحر () ثم فوق ذلك ثمانية أوعال () ثم فوق
777	ظهورهن العرش () والله فوق ذلك
YY A	ــ لما قضى الله الخلق كتب في كتابه فهو عنده فوق العرش
	ــ فإن ما بين السماء السابعة إلى كرسيه سبعة آلاف نور
779	وهو فوق ذلك

	قبض) قبض
٤٥	 إن الله خلق آدم من قبضة قبضها من جميع الأرض
	ــ إِن الله لما قبض الذرية من ظهر آدم بكفيه قال خُذ
01	أيهما شئت
۱۲۳	- يأخذ الجبار سماءه وأرضه بيديه ثم يقبضهما ويبسطهما
	_ إِن الله يوم خلق آدم قبض قبضتين فقال هولاء أصحاب
77	اليمين ولا أبالي
	وبالتلميح
	Grand 49
	(قبل) أقبل
١٣٦	_ لا يزال الله مقبلا على العبد ما لم يلتفت
441	– أقبل الله عليه بوجهه
	0 3. 0 0.
	(قدم) قدّم
	_ إِن جهنم لن تمتلئ حتى يضع الجبار قدمه فيها فتقول
٥٩	قط قط
75	 إن الله يقول لداود () خُذ بقدمي فيأخذ بقدمه
۱۱٤	إِن الله يطوي المظالم يوم القيامة فيجعلها تحت قدميه
110	_ كُل دم كان في الجاهلية قد جعلتُه تحت قدميّ
٤٠٢	_ - إذا سجد أحدكم فإنه يسجد على قدم الرحمن
777	_ يُضع الجبار قدمه في النار
777	_ حتى يُدلى فيها رب العالمين قدمه فينزوي بعضها إلى بعض _
147	ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
	الله إِنْ الْحَدُولِينِي مُوطِيعِ الْعَدَادِينَ
	(قرأ) قرأ
	_ إِن رسول الله قرأ قوله ﴿ فلما تجلي ربه للجبل جعله دكا ﴾
7 2	ثُم قال هكذا يعني أنه أخرج طرف الخنصر

	 روى أبو هريرة أن رسول الله قرأ قوله () ﴿ إِن الله 	
	كان سميعا بصيرا﴾ () فوضع أبو هريرة إبهامه على	
	أذنه والتي تليها على عينه وقال هكذا سمعت رسول	
177	الله يقرأها ويضع إصبعه هكذا	
	- إِن رسول الله قرأ ﴿ إِن الله كان سميعا بصيرا ﴾ فوضع	
709	إصبعه الدعّاء على عينه وإبهامه على أذنه	
121-121	- من قرأ ثلث القرآن أُعطي ثلث النبوة	
104	 إن الله قرأ طه ويس قبل أن يخلق آدم بألفي عام 	
	- إِن النبي قرأ على المنبر ﴿ والأرض جميعا قبضته يوم	
777	القيامة والسموات مطويات بيمينه ﴾ قال مطوية في كفه	
		- .
		قرآن
١٣٦	— يجيء القرآن بين يدي صاحبه يوم القيامة	قرآن
177 <i>1</i> 171–177	– يجيء القرآن بين يدي صاحبه يوم القيامة – من قرأ ثلث القرآن أُعطي ثلث النبوة	قرآن
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	قرآن
121-121	- من قُرأ ثلث القرآن أُعطي ثلث النبوة	قرآن
177-177	– من قرأ ثلث القرآن أعطي ثلث النبوة – نو جُعل القرآن في إهاب ثم ألقي في النار ما احترق	قرآن
1771-V71 101 701	– من قرأ ثلث القرآن أُعطي ثلث النبوة – لو جُعل القرآن في إِهاب ثم أُلقي في النار ما احترق – إِن الله لا يعذب قلبا وعى القرآن	قرآن
101 101 107	– من قرأ ثلث القرآن أُعطي ثلث النبوة – لو جُعل القرآن في إِهاب ثم أُلقي في النار ما احترق – إِن الله لا يعذب قلبا وعى القرآن – يكون قوم () يقرؤون القرآن لا يجاوز حناجرهم	قرآن
177-177 101 107 107	– من قرأ ثلث القرآن أعطي ثلث النبوة – نو جُمل القرآن في إهاب ثم ألقي في النار ما احترق – إن الله لا يعذب قلبا وعى القرآن – يكون قوم () يقرؤون القرآن لا يجاوز حناجرهم – لا ينبغي لمن حمل القرآن أن يجهل مع من جهل	قرآن
100 100 100 100 100 100 100 100 100 100	- من قرأ ثلث القرآن أُعطي ثلث النبوة - لو جُعل القرآن في إهاب ثم أُلقي في النار ما احترق - إن الله لا يعذب قلبا وعى القرآن - يكون قوم () يقرؤون القرآن لا يجاوز حناجرهم - لا ينبغي لمن حمل القرآن أن يجهل مع من جهل - ما تقرّب العبد إلى الله بمثل ما خرج منه يعني القرآن	قرآن

(قرب) تقرّب، اقترب

- من اقترب / تقرب / مني شبرا اقتربت التقربت / منه ذراعا ١٠٨، ١٧٨، ١٧٩

100	 ما تقرب العبد إلى الله بمثل ما خرج منه يعني القرآن
	,
	قرب ۱۱ الالمان کا مصحة الأما المنتاذ المخاذ
	 إن الله يبرز كل يوم جمعة لأهل الجنة () فيكونون
١٠٦	في القرب على قدر تبكيرهم إلى الجمعة
۲٩.	إِن الله ليضحك من إياس العبد () وقرب الرحمة منه
	ٲۊڔٮؙؙ
	ر . - إن أقرب أهل الجنة من الله من ينظر في وجه الله كل
۲.٦	۔ یوم مرتین
	- إِن المرأة عورة () فأقرب ما تكون من وجه ربها
۲۲.	وهي في قعربيتها
	ر ي ي ٠٠٠٠
	(قلب) قلْب
114	– إِن قلب ابن آدم بين إِصبعين من أصابع الله
17.	- يًا مقلّب القلوب ثبّت قلبي
1 2 1	 إن الله لا ينظر إلى صوركم () ولكنه ينظر إلى قلوبكم
104	- إِن الله لا يعذبُ قلبا وعي القرآن
۲۸۲، ۲۲۲،	- ر) لا خطر / لم يخطر / على قلب بشر
777	3 7 2 3 7 3 7 7 7
	(کبر) کبریاء
	– الكبرياء ردائي والعظمة إزاري فمن نازعني في واحد معند أرمي بيريا
144-144	منهما قذفتُه في النار
وجزئيا ٢٢٢	
	– ما بين القوم وبين أن ينظروا إلى ربهم في جنة عدن إلا
177 3 407	رداء الكبرياء على وجهه

)

	کتب، کتب، کِتاب
	 فقال آدم أكان ذلك شيئا مني أو أمرا كتبه الله علي
X7-P7	() فقال موسى بل ذلك مما كتبه الله عليك
104	_ إنى مُنزّل عليك كتابا لا يغسله الماء
178	- اللَّهم وإن كنتَ كتبتني شقيا فامحُني واكتُبني سعيدا
	_ إِن الله يبعث ملك الأرحام فيكتب أجل المولود في
۱٦٨	بطن أمه
	ــ لما قضى الله الخلق كتب في كتابه () إِن رحمتي
777 2 777	نالت / غلبت / غضبي
	ــ لما خلق الله الخلق كتب بيده على نفسه إن رحمتي
117	تغلب غضبي
77.	– كتب التوراة بيده
	کرس) کوسي
777	كرس) كرسي إن الكرسي موضع القدمين
***	-
***.	إن الكرسي موضع القدمين
	إن الكرسي موضع القدمين _ إن كرسيه وسع السموات والارض وإن له أطيطا كأطبط
	إن الكرسي موضع القدمين - إن كرسيه وسع السموات والأرض وإن له أطيطا كاطيط الرحل الجديد إذا ركب من ثقله
۲۳.	إن الكرسي موضع القدمين - إن كرسيه وسع السموات والارض وإن له أطيطا كأطيط الرحل الجديد إذا ركب من ثقله - فقالت أكلك إلى الملك يوم يقعد على الكرسي ويأخذ
۲۳.	إن الكرسي موضع القدمين _ إن الكرسي موضع القدمين _ إن كرسيه وسع السموات والارض وإن له أطيطا كأطيط الرحل الجديد إذا ركب من ثقله _ فقالت أكلك إلى الملك يوم يقعد على الكرسي ويأخذ للمظلوم من الظالم
۲۳.	إن الكرسي موضع القدمين إن كرسيه وسع السموات والارض وإن له أطيطا كأطيط الرحل الجديد إذا ركب من ثقله فقالت أكلك إلى الملك يوم يقعد على الكرسي ويأخذ للمظلوم من الظالم وقالت ويل لك يوم يضع الملك كرسيه فيأخذ للمظلوم
۲۳.	إن الكرسي موضع القدمين إن الكرسي موضع القدمين إن كرسيه وسع السموات والأرض وإن له أطيطا كاطيط الرحل الجديد إذا ركب من ثقله فقالت أكلك إلى الملك يوم يقعد على الكرسي ويأخذ للمظلوم من الظالم وقالت ويل لك يوم يضع الملك كرسيه فياخذ للمظلوم من الظالم
۲۳.	إن الكرسي موضع القدمين إن الكرسيه وسع السموات والارض وإن له أطيطا كأطيط الرحل الجديد إذا ركب من ثقله فقالت أكلك إلى الملك يوم يقعد على الكرسي ويأخذ للمظلوم من الظالم وقالت ويل لك يوم يضع الملك كرسيه فيأخذ للمظلوم من الظالم تفكروا في كل شيء ولا تفكروا في ذات الله فإن ما

444	 فيفتح لي فأرى ربي وهو على كرسيه أو سريره
	- ما السموات السبع مع الكرسي إلا كحلقة ملقاة في فلاة
۲۸.	وفضل العرش على الكرسي كفضل الفلاة على الحلقة
	_ _ ينزل ربنا كل ليلة إلى السماء الدنيا () ثم يعلو
444	ربنا إلى كرسيه
	(كفّ) كفّ
27,20	_ رأيت ربي في أحسن صورة () فوضع كفه بين كتفيّ
	_ إِن الله لما قبضَّ الذرية من ظهر آدم بكفيه قال خُذ أيهما
01	شئت
	 إن أحدكم إذا تصدق بالتمرة من الطيب () يجعل
۱۱٦	الله ذلك في كفه فيُربيها كما يُربي إِحدكم فلوه
	- ما تصدّق أحد بصدقة من طيب إلا أخذها الرحمن
	بيمينه () فتربو في كف الرحمن حتى تكون أعظم
778	من الجبل من الجبل
	ــ إِن النبي قرأ على المنبر ﴿ والأرض جميعا قبضته يوم
777	القيامة والسموات مطويات بيمينه ﴾ قال مطوية في كفه
	 ید الله ملای لا تغیضها نفقة () وإن ذلك لا ينقص
۲٦٤	مما في كف الله شيئا
	 ما التقت فئتان قط إلا وكف الله بينهما فإذا أراد أن يهزم
775	إحدى الطائفتين أمال كفه عليها
377	 إن السفينة تجري على كف الرحمن
	- إِن الله لما أخرج ذرية آدم من ظهره أشهدهم على نفسه
770	ئم أفاض بهم بكفيه

(کلم) کلم، تکلم	
- ما منكم من أحد إلا سيخلو به ربه يوم القيامة	
ويكلمه/ إلا وسيكلمه الله / ليس بينه وبينه ترجمان	۹۰۱، ۲۷۲
 إذا تكلم الله بالوحي سمع أهل السماء / السموات / 	
() صلصلة	777, 977.
	4 7 5
- إن الله يتكلم ويكلم عباده بعد أن يقيم القيامة	777
- فتي بني إِسرائيل الذي كلمه الله من وراء الحجاب	7.7.
كلام	
- لا ينبغي لمن حمل القرآن أن يجهل مع من جهل وفي	
جوفه كلام الله	108
– فضل القرآن على سائر الكلام كفضل الخالق على المخلوق	٥٦
إِنْ آخر ما حفظ من كلام النبوة إِذا لم تستحي فاصنَع	
ما شئت	171
إن بني إسرائيل سألوا موسى بما شبّهت كلام الله فقال	
بأشد ما يكون من الصواعق	۲.۳
كلمة	
– فيقال أليس قد قال يوم كذا وكذا فوجدناه حقا	
فيُصدّق بالكلمة التي سُمعت من السماء	739
إن الله ناجي موسى بثمان مائة ألف كلمة وأربعين ألف	
كلمة وصايا كلها	777
لفت) التفت	
- ثم التفت إلىّ فضحك () ثم التفت إلىّ ضاحكا	77

– إِذا قام العبد إِلَى الصلاه فإِنه بعيني الرحمن فإِذا الثفت	
قال له الرب إلى من تلتفت إلى من هو خير لك مني	
تلتفت أقبِل إليّ فإني خير لك ممن تلتفت إليه ٣٣	١٣٣
- لا يزال الله مقبلا على العبد ما لم يلتفت	177
– فينظر إليهم وينظرون إليه فلا يلتفتون إلى شيء من	
النعيم ما داموا ينظرون إليه ٢٥	707
لقي) لقِيَ	
- ثم يتجلى للخلق فيلقاهم	۲.,
– ثم يتمثل الله للخلق فيلقى اليهود	7 £ £
- فيلقى العبد فيقول أي قُل ألم أكرمك () ثم	
يلقى الثاني فيقول ما أنت	720-722
لما أُخبر بموت طلحة () قال اللهم القه وهو يضحك	
	791
– أما إنه إن حلفُ على ماله ليأكله ظلما ليلقين الله وهو	
	۲9 A
0 7	
ستلقى	
- إن الله لما قضي خلقه استلقى ثم وضع إحدى رجليه	
على الأخرى	٥٧
- رأيت رسول الله مستلقيا في المسجد واضعا إِحدى	
رجليه على الأخرى	०९
موض) موض	
 يقول الله يوم القيامة يا ابن آدم مرضت فلم تعدني 	
() أما علمتَ أن عبدي فلانا مرض فلم تعده	٧٢

(مشي) مشي	
۔ – من جاءني يمشي جئته أهرول	۱۷۸
_ إِن الله يمشي في ظلل من الغمام () ثم يرجع إلى	
مکانه	
	191
إِن آخر من يدخل الجنة لرجل يمشي على الصراط	
فينكب مرة ويمشي مرة	70729
(ملّ) ملّ	
م الله الله الله الله الله الله الله الل	١٤٣
بالسور بن مسل به سیسوه چه بند د پس سی سور	,
(موت) مات	
– لكل مؤمن باب من السماء يصعد فيه عمله ()	
وتعرج فيه روحه إِذا مات	101
– إِن رجلا قال لبنيه إِذا أنا مُتّ فأحرقوني ثم ذروني	
في البحر	١٦٢
ي - إن رجلا أسرف على نفسه فلما حضره الموت أوصى	
بنيه فقال إِذا أنا مُتّ فأحرقوني ثم ذروني في الريح	١٦٢
- من فارق الجماعة مات ميتة جاهلية	١٨٤
موت	
– أطولكن يدا أسرعكن موتا	٥٤
– اهتزّ العرش لموت سعد بن معاذ	1 2 9
_ إن موسى لطم عين ملك الموت فأعوره _	140
بِ مَرَى ﴿ مَا اللَّهِ مَا اللَّهِ مَ	791
– به احبر بوت صحح () دن اسهم	1.4.1

	یّت، موتی
101	_ إِن الملائكة يستبشرون بأرواح الموتى
	_ إن الملائكة تحضر الميت فإذا كان الرجل الصالح
277	قيل اخرجي
	ي ت
	(نجو) ناجي
	ر بور) - بني _ إن الله ناجي موسى بثمان مائة ألف كلمة وأربعين
777	
1 7 1	ألف كلمة
	 إن أحدكم إذا قام إلى الصلاة فإنه يناجي ربه وإن ربه
٣٠١	بينه وبين القبلة
	- فإِن أحدكم إِذا قام يصلي يقوم يناجي ربه فلينظر
٣.٢	كيف يناجيه
	نجوى
	 حدیث النجوی: یُدنی المؤمن من ربه یوم القیامة
°0-Y £	() فيقرره بذنوبه
٠١١،	, , , , , , , , , , , , , , ,
	le e les
	(نزل) نزل الله الله الله المائة أنه في
٠. س	- إن الله ينزل إلى السماء الدنيا في كل ليلة - أو: في
٩٣	ليلة النصف من شعبان – فيقول هل من مستغفر فأغفره
101	ــ لكل مؤمن باب من السماء () ينزل منه رزقه
101	ــ طوبي لأمة ينزل عليها هذا
	 ثم ينزل في الساعة الثانية إلى جنة عدن () ثم ينزل
777	في الساعة الثالثة إلى السماء الدنيا بروحه وملائكته

۲۸٦	_ ينزل الجبار يوم القيامة في سحاب قد قُطع كهيئة الطاقات
	 إذا مضى شطر الليل () ينزل الله إلى السماء الدنيا
7.4.7	فيقول لا يُسأل عن عبادي أحد غيري
	ــ ما من أيام أفضل عند الله من يوم عرفة ينزل الله إلى
7.7.7	السماء الدنيا فيباهى بأهل الأرض
	_ يوم الحج الأكبر يوم عرفة () ينزل الله إلى السماء
YAY	الدنيا فيقول للملائكة انظروا إلى عبادي
444	ـ ينزل ربنا كل ليلة إلى السماء الدنيا
	_ إذا مضى نصف الليل أو ثلث الليل فتلك ساعة ينزل
YAA	الله فيها إلى السماء الدنيا فيقول هل من مستغفر فأغفر له
	نزّل
104	_ إني مُنزّل عليك كتابا لا يغسله الماء
702	ـ نُزَّلُ القرآن على خمسة أوجه
	(نظر) نظر
	ـ ثلاثة لا ينظر الله إليهم () شيخ زان وملك كذاب
179	وعائل مستكبر
149	الذي يجر إزاره خيلاء لا ينظر الله إليه يوم القيامة
	_ إِن الله لا ينظر إلى صوركم ولا إلى أعمالكم ولكنه
1 2 1	ينظر إلى قلوبكم
127	- إن الله لم ينظر إلى الدنيا مذ خلقها
	- إِن أقرب أهل الجنة من الله من ينظر في وجه الله كل
۲۰۶	يوم مرتين
	ــ ما بين القوم وبين أن ينظروا إلى ربهم () إلا رداء
177, 207	الكبرياء على وجهه

400	– فتخرجون من مصارعكم تنظرون إليه وينظر إليكم
	- بينما أهل الجنة في نعيمهم إذ سطع لهم نور ()
	فإذا الرب قد أشرف عليهم من فوقهم () فينظر
	إليهم وينظرون إليه فلا يلتفتون إلى شيء من النعيم
707	ما داموا ينظرون إليه
707	- ما نظر الله إلى الجنة قط إلا قال طيبي لاهلك
7.4.7	_ - فيكشف لهم عن الحجاب فينظرون إليه
٣٠٠، ٢٨٧	- فيقول للملائكة / يا ملائكتي / انظروا إلى عبادي
(ي وي جون
	ئظ
	ـــر - اسالك لذة النظر إلى وجهك الكريم
7.7	ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
	. b.
	نظرة
	 إن لله في خلقه كل يوم ثلاثمائة وستين نظرة
١٤٠	يخفض فيها ويرفع ويعز ويذل
	(نفس) نَقَس
٨٩	- لا تسبوا الريح فإِنها من نَفْس الرحمن
9 49	- إِني لأجد نَفَس ربكم من قبل اليمن
٩.	- هذا نَفُس ربي أجده بين كتفي أتاكم الساعة
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
	نقس
	 من نقس عن مكروب كربة من المؤمنين نقس الله عنه
91	كربة يوم القيامة
	1,3

(نمل أُنملة، أنامل ـ فوضع كفه / يده / بين كتفي حتى وجدتُ / فوجدتُ 777, 777 / برد أنامله في صدري (هبط) هبط ثم يهبط في الساعة الثالثة إلى سماء الدنيا فيقول 277 من يسألني فأعطيه - إن الله يمهل حتى إذا ذهب ثلث الليل الأول هبط إلى سماء الدنيا فقال هل من مذنب فيتوب YAY (هجو) هجا _ إِن فلانا هجاني وهو يعلم أني لست بشاعر فاهجُه 110 اللهم والعَنه عدد ما هجاني (وجه) وجه _ إذا ضرب أحدكم عبده فليتّق الوجه فإن الله خلق 77 آدم على صورته - إن الله لا ينام (...) حجابه النار لو كشفها لأحرقت YOX 61.1 سبحات وجهه كل شيء أدركه بصره وبالتلميح ٢٢١ - إذا كان أحدكم يصنى فلا يبصق قبل وجهه فإن الله 177 قبل وجهه إذا صلى - لا يزال الله مقبلا على العبد ما لم يلتفت فإذا صرف 147 وجهه انصرف عنه إن أقرب أهل الجنة من الله من ينظر في وجه الله كل 4.7 يوم مرتين ۲.٦ - أسألك لذة النظر إلى وجهك الكريم

	– رأى ربه في صورة شابّ موفر () على وجهه فراش
717	من ذهب
	_ إِن المرأة عورة () فأقرب ما تكون من وجه ربها وهي
۲۲.	في قعر بيتها
	- ما التمست المرأة وجه الله بمثل أن تقرّ في بيتها وتعبد
771	ربها
771	- أقبل الله عليه بوجهه
	– ما بين القوم وبين أن ينظروا إلى ربهم / وجه ربهم / إلا
1773 207	رداء الكبرياء على وجهه
	 يجاء يوم القيامة بصحف مختومة فتنصب بين يدي الله
	() فيقول إِن هذا كان لغير وجهي ولا أقبل اليوم من
707	العمل إلا ما ابتغي به وجهي
	- من بني مسجدا يبتغي به وجه الله بني الله له مثله في
707	الجنة
	– لا يعفو رجل عن مظلمة يُبتغي به وجه الله إِلا رفعه الله
Y0X-Y0Y	بها يوم القيامة
	 أتاني جبريل فقال لي () إن ربك سألني ما جزاء
	من أذهبتُ كريمتيه في الدنيا () قال جزاؤه الخلد
Y 0 Y	في داري والنظر إلى وجهي
401	- فلك الحمد ربنا وجهك أكرم الوجوه
	, ,
	(وحي) وحي
	- إذا تكلم الله بالوحي سمع أهل السماء / السموات /
. ۲۳۹, ۲۰۳	() صلصلة
775	

	ــ يا رسول الله كيف يأتيك الوحي فقال رسول الله
440	أحيانا يأتينا مثل صلصلة الجرس
	<i>57. 6</i>
	(وسع) وسع
74.	— إِن كرسيه وسع السموات والأرض
٠, ٢٦	- تبارك الذي وسع سمعه كل شيء
	(وطء) وطئ، وطأة
٨٣	- لا يطأ الرجل المساجد للصلاة والذكر إلا يتبشبش الله إليه
١٤٧	_ إِن آخر وطأة وطئها الله بوجّ _
	ءٍ- رو و . - اللهم اشدُد وطأتك على مضر وابعَث عليهم سنين
	, - ,
١٤٨	كسني يوسف
	(ید)ید
۲۸	(يد) يد لا قال موسى لآدم () الست الذي خلقك الله بيديه
۲۸ ۳،۳	
	ً لا قال موسى لآدم () ألست الذي خلقك الله بيديه
	ً لما قال موسى لآدم () ألست الذي خلقك الله بيديه انت الذي خلقك الله بيده
٣,٣	لله بيديه لله على الله الله الله الله الله الله الله ال
٣٠٣	له على الله الله الله الله الله الله الله ال
r.r 2V 77r	لا قال موسى لآدم () ألست الذي خلقك الله بيديه انت الذي خلقك الله بيده انت الذي خلقك الله بيده ان الله خمّر طينة آدم أربعين صباحا ثم خلطها بيده () ومسح إحدى يديه بالأخرى وجزئيا وجزئيا الموكن يدا أسرعكن موتا
***	لا قال موسى لآدم () ألست الذي خلقك الله بيديه انت الذي خلقك الله بيده انت الذي خلقك الله بيده ان الله خمر طينة آدم أربعين صباحا ثم خلطها بيده () ومسح إحدى يديه بالآخرى وجزئيا الله كن يدا أسرعكن موتا الطولكن يدا أسرعكن موتا اياخذ الجبار سماءه وأرضه بيديه ثم يقبضهما ويبسطهما
7.7 2V 777 02	لما قال موسى لآدم () ألست الذي خلقك الله بيديه انت الذي خلقك الله بيده إن الله خمر طينة آدم أربعين صباحا ثم خلطها بيده () ومسح إحدى يديه بالأخرى وجزئيا اطولكن يدا أسرعكن موتا عاخذ الجبار سماءه وأرضه بيديه ثم يقبضهما ويبسطهما قال الله يؤذيني ابن آدم يسب الدهر وإن الدهر بيدي
**************************************	له بيديه الذي خلقك الله بيده انت الذي خلقك الله بيديه انت الذي خلقك الله بيده انت الذي خلقك الله بيده إن الله خمر طينة آدم أربعين صباحا ثم خلطها بيده () ومسح إحدى يديه بالأخرى وجزئيا لمولكن يدا أسرعكن موتا الطولكن يدا أسرعكن موتا ايئخذ الجبار سماءه وأرضه بيديه ثم يقبضهما ويبسطهما وياخذ الجبار سماءه وأرضه بيديه ثم يقبضهما ويبسطهما حال الله يؤذيني ابن آدم يسب الدهر وإن الدهر بيدي حايكم بالجماعة فإن يد الله مع الفسطاط
7.7 2	لما قال موسى لآدم () ألست الذي خلقك الله بيديه أنت الذي خلقك الله بيده إن الله خمر طينة آدم أربعين صباحا ثم خلطها بيده () ومسح إحدى يديه بالأخرى وجزئيا أطولكن يدا أسرعكن موتا عاخذ الجبار سماءه وأرضه بيديه ثم يقبضهما ويبسطهما حال الله يؤذيني ابن آدم يسب الدهر وإن الدهر بيدي عليكم بالجماعة فإن يد الله مع الفسطاط عديد الله مع الجماعة
7.7 2	له بيديه الذي خلقك الله بيده انت الذي خلقك الله بيديه انت الذي خلقك الله بيده انت الذي خلقك الله بيده إن الله خمر طينة آدم أربعين صباحا ثم خلطها بيده () ومسح إحدى يديه بالأخرى وجزئيا لمولكن يدا أسرعكن موتا الطولكن يدا أسرعكن موتا ايئخذ الجبار سماءه وأرضه بيديه ثم يقبضهما ويبسطهما وياخذ الجبار سماءه وأرضه بيديه ثم يقبضهما ويبسطهما حال الله يؤذيني ابن آدم يسب الدهر وإن الدهر بيدي حايكم بالجماعة فإن يد الله مع الفسطاط

۲۲.	- خلق آدم بيده وكتب التوراة بيده وغرس شجرة طوبي بيده
	ــ إِن موسى سأل ربه () فقال يا رب فأخبرني بأعلاهم
777-377	منزلة قال () غرستُ كرامتهم بيدي
	 إن الله يبسط يده بالليل ليتوب مسيئ النهار ويبسط
770	يده بالنهار ليتوب مسيئ الليل
404	 يجاء يوم القيامة بصحف مختومة فتنصب بين يدي الله
771	- خلق الله آدم يوم الجمعة بيده
177	- لا إله إلا الله وحده () بيده الخير
771	ــ تكون الأرض خبزة واحدة يتكفأها الجبار بيده
777	ــ فوضع يده بين كتفي فوجدتُ برد أنامله
777	_ يد الله على الجماعة فاتّبعوا السواد الأعظم
	- يد الله مع القاضي حين يقضي ويد الله مع القاسم
777	حين يقسم
777	- يد الله مع الجماعة فإذا شدّ الشادّ منكم اختطفه الشيطان
777	- والذي نفسي بيده لآنية حوضي أكثر من عدد النجوم
777	_ والذي نفسي بيده لو أن فاطمة سرقت لقطعتُها
777	 والذي نفسي بيده لوددتُ أني أُقتل في سبيل الله
	 يد الله ملاى لا تغيضها نفقة () واليد الأخرى فيها
Y7 £	الميزان
	(یمن) یمین
	 إن الله خمّر طينة آدم أربعين صباحا () فخرج كل
٤٧	طيب بيمينه وكل خبيث بشماله
777	وجزئيا
	- إِن الله لما قبض الذرية من ظهر آدم بكفيه قال خُذ أيهما
٥١	شئت قال أخذتُ بيمين ربي وكلتا يديه يمين

وبالتلميح ٧	777
ـ يمين الله سحّاء لا يغيضها شيء	٥٣
- المقسطون عند الله يوم القيامة على منابر من نور عن	
يمين الرحمن ٤	٤٥
- الحجر الاسود يمين الله في أرضه يصافح بها من يشاء	
من خلقه ٥	٥٥
- ما تصدق عبد بصدقة من طيب إِلا أخذها الرحمن	
بيمينه	474
- فأقوم على يمين الرحمن مقاما لا يقومه أحد غيري 💮 ٥	Y70
- وعلى يمين الرحمن منابر وكراسي عليها رجال	411
- إِذَا كَانَ يُومُ القيامة مَدَّ الله الأرض مَدَّ الأديم ()	
فاكون أول من أدعى وجبريل عن يمين الرحمن 1	777
- يجاء بهم يوم القيامة () فمن كان مطواعا لله	
تناوله الرحمن بيمينه حتى ينجيه ٦	777
- إِن الله خلق الخلق () فأخذ أهل اليمين بيمينه	
وأهل الشمال بشماله	277
- إِن الله يوم خلق آدم قبض قبضتين فقال هولاء أصحاب	
اليمين ولا أبالي () وهو لاء أصحاب الشمال ولا أبالي ٧	777

فهرس الأعلام

ابن سالم البصري ٢٤٢ آدم ۱۰، ۱۱، ۱۹، ۲۱-۲۹، ۱۵-ابن سیرین ۹ ۵ ابن شهاب = الزهري ابن عباس = عبد الله بن عباس ابن عمر = عبد الله بن عمر ابن عيينة - سفيان بن عيينة (ابن قتيبة) = عبد الله بن مسلم ابن مسعود = عبد الله بن مسعود اين المسيب = سعيد بن المسيب (ابن مهدي) = أبو الحسن بن مهدي (أبو أسامة) ٧٠ أبو الأسود الدؤلي ١٥٠ أبه أمامة ١٥٢ ، ١٥٥ ، ٢٦٧-٢٦٦ أبو أيوب (الأنصاري) ٢٩٨ أبو البختري ١٠٩، ١٠٩، أبو بردة (بن أبي موسى) ٢٨٥ أبو بكر الصديق ٥٩ ، ٢٤٦ ، ٢٥٨ أبو حازم (سلمة بن دينار) ١٥٨

(117-111 () 1 (0) - 0) (0 . 311,771,001,007,015 . ** 1 . * ۲۸۲, ۲۹۷ ، ۳۰۳ ، ۳۰۳ . بنو آدم ، ابن آدم ۵، ۲۰۰، ۱۸۲، ۱۸۲، ۲۰۰، 799, 197, 187, 187 إبراهيم ٧٠ ، ٢٧١ إبراهيم (النخعي) ١٢١، ٨٩ إبليس ٤٩ ، ٦٦ ، ١٣٣ ، ١٨٥ ، ١٨٥ ابن أبي عاصم النبيل ٤٢ ابن أبي العوجاء الزنديق ٢٠٢، ٢٠٢ ابن أبى ليلى (محمد بن عبد الرحمن) ۱۸۷ ابن أبي نجيح (عبد الله بن يسار) ١٠٠ ابن الأعرابي ٦٠، ٦٧ ابن خزيمة = محمد بن إسحاق بن خزيمة

. \72 . \77 . \0V . \27 . \77 071, 771, 781, 781, 7.7, V17-A17, 377, P77, 337, . 779 . 777 . 778 . 709 . 70. 777, 077, 477, 747, 197, (T.) (T., (T9V (T97 (T9T 7.7 أبو وائل شقيق ٨٨، ١٦١ أبو واقد الليثي ٢٩٤ أبو يحيى (سليم بن عامر) ٣٤ أبو يزيد (شرحبيل بن السمط ؟) ٣٤ أبي بن كعب ٢٦٩ الأخطل ١١٦ أسامة، راجع: أبو أسامة إسحاق بن إبراهيم الموصلي «صاحب الأغاني » ١٧ إسرائيل (بنو) ۱۹۸، ۲۰۳، ۲۵۹، 717 أسماء بنت عميس ٢٣٠ أسماء بنت يزيد ٢٥٥ ، ٢٩٩ إسماعيل بن عبد الملك ٦٥ الأشعث بن قيس ٥٧ ، ٥٨ الأصمعي ١٥٢

أبو حبيش العفاري ٢٩٥ أبو الحسن بن مهدى ٧ أبو الدرداء ٢٩٦، ٢٩٦ ، ٢٩٦ أبو ذر ۱۳۲ ، ۱۳۹ ، ۲۸۰ ، ۲۹۹ أبو رافع (الصائغ المدني) ٧٢ أبو رزين العقيلي لقيط بن عامر ٦٦ ، PF, (A V), 007, 1P7 أبو الزبير ١٤٩ أبو الزناد ٥٦ أبو سعيد الخدري ٦٦ ، ١٨٧ ، ٢٢١ ، 7373747 أبو سفيان ١٣٧ ، ١٦٨ أبو سلام (ممطور) ٣٤ أبو سلمة (بن عبد الرحمن) ٣٠٣ أبو صالح (باذان) ١٠٠ أبو صالح (السمان) ٢٤٤، ١٦٤ أبو صخر الهذلي ١٦٤ أبو عبيد (القاسم بن سلام) ١٠٣ أبو عبيدة (عامر بن عبد الله) ١٠١ أبو مجلز (لاحق بن حميد) ٥٩ أبو المهزم ۲۰۲، ۲۰۲ أبو موسى الأشعري ١٠١،٤٥ 077, 107, 17, 177, 177, 797 (YAO

أبو هريرة ١٧ ، ٤٤ ، ٥٩ ، ٥٩ ، ٦٥ ،

جبير بن محمد بن جبير بن مطعم الأعرج ٦٥ أم حبيبة ١٦٨ YVV أم الخيار ٨٩ جبير بن مطعم ۲۷۸ ، ۲۷۸ أم سلمة ١١٨ جریر ۱۰۷ أم الطفيل ٢١، ٣٠، ٢١١، ٢١٤، جعفر (بن أبي طالب) ۲۸۱، ۲۸۹ جعفر بن الزبير ٢٦٧ 779 أمية بن أبي الصلت ٢٢٦ ، ٢٦٩ – جويرية (بن قدامة) ١٣٧ 77. حاتم بن إسماعيل ١٥ أنىس بىن مالىك ٥٩ ، ٧٩ ، ١١٨ ، الحارث بن هشام ۲۷۵ 371, . 71, 937, 977, 077, حبیب کاتب مالك ۹۷ حذيفة (بن اليمان) ٢٥٨ T.T. T.1 . 790 الأوزاعي ٤ ٥، ٧١، ٩٧، ٢٣٧. الحسن (البصري) ٥٩ ، ١٠١٠٠٠ إياس بن معاوية ١٦٥ 771 أيوب ٢٧١ حصين (بن عبيد الخزاعي) ٢٣٤ البراء بن عازب ١٨٥ الحكم بن أبان ٢١١ بكرين عبد الله المزنى ١٨٩، ١٨٩ الحكم بن ثوبان ٢٨٢ بيان (بن بشر الأحمسي) ٢٩٩ الحكم بن عتيبة ٥٩ ثابت ۱۲۵، ۱۲۹–۱۲۹، ۲۶۹، حمادين سلمة ١٧، ١٢٤، ١٢٦، PY7, 017, PP7 . TE9 . T.T . 19V-197 . 1Vo الثلجي = محمد بن شجاع الثلجي 499 ثوبان ۳۷، ۳۲ حميد الطويل ٢٠١ جابر (بن عبد الله) ١٤٩ ، ١٦٨ ، حميد بن عبد الرحمن (بن عوف) 797, YAY, 707 177 جبريل ۲۹، ۱۷۵-۱۷۱، ۱۹۸، خالد بن عبد الله ٢٩٩

دانيال ٧٠

777, P77, A07, FF7, 1.7

سودة (بنت زمعة) ٥٤ شريح (بن الحارث) ٨٨-٨٩ الشعبي ١٩٦ ، ٢٢٣ شقيق = أبو وائل شقيق شهرین حوشب ۲۹۹،۲۸۲،۲۹۹ الصبغي أبو بكر أحمد بن إسحاق 404 صفوان بن محرز ۷٤ ، ۳۰۲ صهیب ۲۸۲ الضحاك (بن مزاحم) ٢٠١ طلحة بن البراء ٢٩١-٢٩١ عائشة ٤٤ ، ١١٨ ، ٢٦٠ ، ٢٧٥ ، 1273 . P7 عاصم بن لقيط (بن عامر) ٢٥٥، 491 عباد بن تميم المازني ٥٩ عبادة بن الصامت ۲۸۸ العباس بن عبد المطلب ٢٧٦ ، ٢٧٧ عبد الله بن زيد (بن عاصم) ٩٩ عبد الله بن عباس ۱۷، ۲۱، ۳۰، -99,00, 79,00, 75,77 .100 (179 (177 (1.. 1.73.17-71737173 2773 . 779 . 777 . 702 . 757 . 757 . PYY , . AY , OAY , FAY , YAY ,

داود ۲۳-۲۰، ۱۹۶ دحية الكلبي ١٧٥-١٧٦ ذو الإصبع ١١٧ راشد بن سعد ۱۱۶ الراعي ١١٩ رفاعة بن عرابة ٢٨٧ زمعة (بن صالح) ١٩٢ الزهري (محمد بن مسلم...) بن شهاب ۹۹،۷۱، ۹۹ زينب (بنت جحش) ٤٥ سالم بن أبي مسلم بن زياد ٢١٢ سالم (بن عبد الله بن عمر) ٢٩٦ سعد بن عبادة ٤٤ سعد بن معاذ ۱۵۱–۱۵۱ سعید بن جبیر ۲۲۸ ، ۲۷۹ سعيد بن المسيب ١٣٦ ، ١٤٦ ، ٢٧٣ سعيد المقبري ٥١،١١١ سفيان بن عيينة ٦٩ ، ٧١ ، ١٤٨ ، 404 (195 سلمة بن وهرام ۱۹۲ سليم (بنو) ۲۸۸ سماك بن حرب ٨٣ سهل بن سعد ۱۵۸ ، ۲۸۱ سهيل (بن أبي صالح) ٢٤٤

عطية العوفي ٦٦ ، ١٨٧ عقبة بن عامر ١٥١ عكرمة ١٧، ١٧، ١٢٦، ١٢٩، . 717 . 717 - 717 . 717 . 717 . 777, 779, 779 علقمة (بن قيس) ١٢١ على بن أبي طالب ٦٥-٦٦ ، ١٠٢ ، PO1, VV1, PV1, PA1, A07. على بن ربيعة ٦٦ ٦٥ على بن عاصم ١٥٩،١٠٩ عمار بن أبي عمار ١٧٥ عمارة بن عامر ۲۱، ۲۶۹ عمر ٥٩، ١١٦، ١٣٧، ١٣٢، 1.7, 977, 777 عمران بن حصين (بن عبيد) ٢٣٤ عمرو بن دینار ۱۵٦ عمرو بن عبسة ٢٨٨ عمرو بن مرة ١٠١ عيسے ۷۱، ۱۷۰، ۱۸۰، ۱۸۲، 4.5.747 فاطمة ٢٦٢ ، ٢٦٢ الفراء ١٦٤ الفرز دق ۵۳ فضالة بر عبيد ٢٣٥ الفضل بن دكين أبو نعيم ٦٥ عبد الله بن عمر٧٤، ١٠٣، ١١٠، 771, 571, 871, 301, 401, AF(1, ... (?), . (Y , W/Y) 777, 777, 797, 897, 777. عبد الله بن عمرو بن العاص ٦٩ ٧٠٠ * · · (?) > YAY , 3AY , ~ ~ ~ عبد الله بن مسعود ۸۹ ، ۱۲۱ ، 151, 251, 627 عبد الله بن مسدم بن قتيبة / القتيبي W. 79 . A-Y عبد الرحمن بن أبي ليلي ١٠٢ عبد الرحمن بن سمرة ٢٨٢ ، ٢٨٤ عبد الرحمن بن مهدى ٢٠٢ عبید بن عمیر ۲۳-۲۶، ۱۲۳ عثمان بن عفان ٥٦ العجاج ٦١ عدي بن حاتم ۲۷۲ عدي بن زيد ۲۷ عدى بن عميرة ٦٦ عرابة بن أوس ٥٠ ، ٥٧ عروة بن الزبير ٦٩ عطاء بن أبي رباح ١٣٣ عطاء بن السائب ١٠٢ ، ١٥٩ عطاء (بن يزيد الليثي) ٢٩٨ عطاء بن يسار ٢٨٧

مريم ١٧٦ مطرف بن عبد الله بن الشخير ٣٠٠ معاذ بن عفراء ۲۱۲ معاوية بن أبي سفيان ١٦٨ ، ٣٠١ معاوية بن صالح ١١٤ معديكرب ٢٩٩ المغيرة بن شعبة ٢٣٣ مكحول ۱۸۳ مليكة (بنت الحلو) ٢٦٥ المنهال بن عمرو ۱۰۸ موسی ۲۸-۲۹، ۱۲۵، ۱۲۹، -717, 777, 777, 777, 777 T.T . YAT النابغة ١٢٨ نافع ۱۳۲، ۲۱۳، ۲۲۳ النجار ۸۰، ۱۹۱ النضر بن شميل ٦٠ ، ٢٢٧ النعمان بن بشير ٨٣ ، ٢٩٣ نوح ۱۳۲ ، ۱۳۵ ، ۱۷۲–۱۷۳ ، **TAE (TAT** نوف البكالي ٣٠٠ هشام بن حکیم ۲۶۵ هشام بن عروة ٦٩

هند (بنت عتبة) ۱۳۷

قتادة ٥٩ ، ٣٠٣ قیس (بن أبي حازم) ۲۹۹،۱۰۷ كعب (الأحبار) ٢٤، ٥٧، ٥٨، 771 C 707 كثير عزة ١٧٨ لقيط بن عامر = أبو رزين العقيلي لوط ۹۹ مالك بن أنس ٦٥ ، ٩٧ ، ١٣٦ مالك بن حنظلة ١٧٩ المأمون ٢٠٢ مجاهد ۱۰۰ ، ۱۹۵ – ۱۹۵ ، ۲۳۱ ، TAT محمد بن إسحاق بن خزيمة أبو بكر ۲۱۷، ۲۵۳، صاحب كتاب التوحيد، صاحب هذا التصنيف، صاحب الكتاب، الخ ٢٥٢-٢٥٢ مرارا محمد بن زیاد ۱۸٦ محمد بن شجاع الثلجي ٧-٨ ، ٣٤-1.1,771,771,001 محمد بن كعب القرظي ١٩١ محمد بن المنكدر ٢٥٦ المرار ٥٣ مرداس الأسلمي ٢٩٩ وائل بن حجر ۲۹۸ يزيد الرقاشي ۲۹۷ وضاح اليمن ٦٠ يعلى بن منية ١٦٠ وصاح اليمن ٢٠٠ وهب بن منيه ٢٧١ يوسف ٢٧١ يونس ١٦٤

فهرس الطوائف والفرق

أصحاب الحديث: ٢ ، ١٤ ، أهل الآثار: ٤

أصحابنا: ٣، ٥، ٢٧، ٨٨، ٧٨، .107 .107 .170 .1.0 . 1. VOI, NOI, FVI, TAI, 1PI, T.7.7V0,77.,7.V.197 أهل الأهواء : ٢٣٠. أهل الأهواء الباطلة: ٢. أصحاب الأهواء الفاسدة: ٢. أهل الباطل: ٣٤

أهل التفسير: ٩٩، ١٢٥، ١٣٥. أهل التأويل: ٦، ٦٩، ٩٩، ٢٧١، ١٨١، ١٨٦. المفسرون: ٦٥، ٨٠، ١٢٣. المتأولون: ۲۲، ۳۲، ۲۰

أهل الجرح والتعديل: ١٧. أهل العلم بالجرح والتعديل: ٢١٣

أهل الحق: ٧، ١٤، ٢٤٢. أهل الحق والسنة: ١٥. أهل السنة والجماعة: . 1 8

أهل الدهر: ٢٣

أهل العلم: ٤٠، ٤١، ٣٤، ٥٦، ٥٦،

111, 111, 111, 171, 181, 702 () AT () VI () 7A () 307 علماء العراق والحجاز: ٢٤٢. أهل العدم والنظر: ٢٢٦. أهل النظر: ٥، ١٥٧، ١٥٦. أهل النظر والتحقيق:

أهل الكتاب: ٥٩، ٢٤١، ٢٤٣، ٢٤٦. اليهود: ٥٩، ٧٠، ١٩٢، ۲۲۰ ، ۲۶۲ ، ۲۶۷ . النصاري: ۷۱ . أهل اللغة: ٣، ٣٧، ٧٧، ٨٩، ٩٥، rp, pp, .11, vy1, AA1, ١٩٤. أهل اللسان: ٧٧ ، ٩١. أهل الخطاب: ٤٦

أهل النقل: ٣، ٥، ١٦، ١٧، ٢١، VY) 73 , PO) . T , YF , YF , , 191 , 170 , 98 , 9T , VT ۲۰۱، ۲۰۳، ۲۱۳. أهل النقل والرواية: ٢

الجسمية: ٩٠،٤٤،١٣،٢

الجهمية: ٢، ٢٢٥، ٢٢٨، ٣٣٢، ٣٨٢، ٢٤٢

الخوارج: ٢

الرافضة: ٢

الزنادقة: ۲۰۲،۱٤۷

السلف: ٤، ٩، ٣٥٢

الطبائعيون: ٢٤، ٢٨

.110.11.97.91.9..11

071, 171, 171, 171, 771,

(107 (124 (120 (12 (177)

. 1 V A . 1 V Y . 1 T . 1 T O . 1 T .

. 11 . 11 . 71 . 9 . 7 . . 07 .

777 3 477 3 977 3 747 3 947 3

4.0. 491

القدرية: ۲۸ ، ۱۱۷ ، ۱۷۱ ، ۱۷۲ ،

175

المبتدعة/مبتدعون: ٣،٤،٥،٤١،

۱۰ ، ۱۷ ، ۳۰۷ . أهل البدع: ۲ ، ۹٤ ، ۲۵۹

المتكلمون: ٢٩، ٣٣.

المخالفون، مخالفونا: ٤، ٢، ٧، ١٥،

777 477 4 77

المشايخ، مشايخنا: ٤، ٥، ٧، ٥،

107

۲۰۸ ، ۲۰۹ ، ۳۰۷ ، ۱۹۵ التشبیه:

۰۲۰، ۲۰۹، ۳۰۷، أهل التشبيه:

المعتزلة: ۲، ۸۰، ۱۰۷، ۱۰۷،

791, 5.7, V.7, A.7, P.7, .77, 737

المعطلة/معطلون: ٣، ١٧، ٢٥،

۳۰۷،۲۳۲،۲۳۰

الملحدة/ملحدون: ٢، ٣، ٤، ٢، ١٤٧ . ١٤٧ ، ١٤٧ ، ١٤٧ . أهل الإلحاد:

١٧٥. أهل الإلحاد والتعطيل: ٣

النجارية: ١٩٢

فهرس أهم الكلمات والاصطلاحات

جَنْب ١٦٧ –١٦٧ أتي، إتيان ٣٥-٣٥، ٤٠، ١٤، ٩٤-جوهر ۱۳ ٠١٩٢ ، ١٠٠ ، ٩٩ ، ٩٨ ، ٩٥ حجاب، احتجب ۱۰۱–۱۰۵، 19. LYEA 70-717 109 أطبط ۲۷۸،۲۳۰ حركة ٩٤ أين ٧٧ حلم، حليم ١٩١، ٢٩٧ 175-177 bm حياء، حيى، استحياء ١٦١-١٦١ ، ىشىشة ٥٨، ٢٩٤ (بشر) استبشار ۲۹۶ T97 T90 (خبر) أقسام الأخبار ٩-١٦، ١٦-بُعد، بعيد ١٠٨ ١٠٩ ١٩. خبر الواحد، أخبار الآحاد ١٨-يُغض ٢٩٧ F. V . T10-T12 . 19 (بلو) مبالاة ، لا يبالي ٢٩٩-٣٠٠ (بهو) مباهاة، يباهى ٢٨٩ ، ٣٠١ ختم ۲۲۲، ۲۲۲ ثقل، ثفیل ۱۹۷ –۱۹۸، ۲۳۰ خرج، خروج ١٥٦-١٥٦ جاء، مجيء ٤٠، ٤١، ١٤، ٩٥-٥٩، (خطب) الخطاب في القرآن والسنة إنما هو على لغة العرب المعهودة ٣ ، 79. (78.) 197 () 99 جبّار ۲۰۹، ۲۰۹ T.O. 177 . 177 . 110 . 99 جسم ۱۳ خنصر ۱۲۵-۱۲۹ ، ۲۸۲ (جلو) تجلّی، تجلّی ۱۲۰، ۱۳۰_ دخل ۱۹٤ 171,777, . 17, 117, 017 دهر ۱۲۷–۱۲۷ جميل ۱۸۸ ۱۸۹

يجاوره ١٣٢؛ الشيء باسم ما يحدث عنده ۱۰۵-۱۰۶ ک۸۲-۸۲۶ الكائن عن الشيء باسمه ١١٢، ١٩٩، ٢٠٤، ٢١٩؛ جزاء الشيء باسمه ۸۸، ۱۸٦؛ المشبه بالشيء باسمه ٢٩٢. مأخذ أسماء الله وأوصافه السمع فقط ٩ ، ١٤ ، ١٥ ، (12 . 14 . 46-36) 46 . 31 . ۲۱۹،۲۱۹ یجوز أن يسمّى الله باسم يسمّى به المحدث ١٥-١٤ لله أن يسمّى أفعاله بما شاء ٩٨ (سوي) استواء ۲۲۹ (شبه) معنى المشتبهين ٩ ، ١٤ (شجنة ١٦٥ شخص ٤٤ صبر، صبور ۱۹۱، ۲۹۷ (صبع) إصبع ٣٦، ٣٧، ٢٧، ١١٨-17100111 صرف، انصرف ۱۳۸–۱۳۹ صلاة ۱۳۷ ۱۳۸ ۱۹۹۰-۲۰۰ صورة: بمعنى الهيئة والتأليف والتركيب ٢٨، ٣٠، ٣٣، ٤٢، ١٨٨؛ بمعنى الصفة ٢٥، ٣١، ٣١.

24

(رأى) رؤية العيان ورؤية العلم ١٠٧-۲۰۹،۱۰۸ هل من الكفّار من يرى الله يوم القيامة رؤية امتحان ٢٤١_ ٢٤٩ . الرائي والمرئى ٣١ ، ٢١٤ . المنع من الرؤية: انظر منع. رؤيا منام ٣٢-77,391,1.7,317,.77 رجع، رجوع ۱۱۲ رجل ۵۸،۲۲۱ ۲۲۱،۹۲۲ ۲۲۹– رحمة ١١٢-١١٣، ١٩٩، ٢١٩ رداء ۱۷۸–۱۷۹ رضا ۸٤ ، ۱۱۳ ، ۲۹۷ ، ۲۹۷ , رفع ۲۳۲ رفق، رفیق ۱۹۰ روح ۷۱، ۱۱۱–۱۱۲، ۲۳۷، W . E . W . W ساق ۲۰۱–۲۰۱ ، ۲۶۲–۲۲۷ ، 177-P77 سُخط ۲۹۷ (سمو) دُكر الشيء باسمه وأريد غيره ٧٤ ٧٣. قد يسمى محل الشيء باسمه ١٢٧؛ محل الشيء بما فيه ۱۳۲؛ الشيء باسم محله ۱۳۵؛ سبب الشيء باسمه ١٦٠؛ الدلالة على الشيء باسمه ٢٠٤ الشيء باسم ما

ضحك ٢٧-٩٢، ٥٥٠-٢٥٢، ٢٨٢، ٢٩٢-٣٩٢

(ضيف) إضافة الأشياء إلى الله تأويلها من طُرُق ۲۵-۲۲، ۲۱۰؛ من طریق الفعل ۲۵، ۲۲، ۹۲، ۹۲، ۲۰۱۰؛ الفعلية ٧١؛ الجعل والخلق ١٠٣؛ من طريق الملك ٢٥، ٢٦، ٧١، ٢١٠، ٢٤٨؛ الفعل والملك، الملك والفعل، ملكا وفعلا ٣٩، ٢٤، ٥٨، ٢١، ۲۲، ۲۷، ۱۱۱، ۲۷۰؛ الملك والخلق، ملكا وخلقا ٢٢٦، ٢٢٧، ٢٤٨ ، ٢٨١؛ الملك والتدبير ٣٩، ٩٣ ؛ الملك والخلق والتدبير ٤ ٣٠ ؛ خلقا وملكا وتدبيرا ١٥٦؛ الملك والتقدير ٤٨ ، ٧١؛ ملكا وفعلا وتقديرا ٥١؛ من طريق التنويه، التخصيص والتشريف ٢٦ ، ١١١ – ١١٢ ، ٢٣٦ ، ٣٠٤ ، ٢٣٧؛ على معنى الصفة، من طريق إضافة الصفة إلى الموصوف بها من جهة القيام بذاته ٢٦ ، ٧١ ، ٢١٠ ،

إضافة أفعال إلى الله - كاتى، جاء، نزل، قبض، خلط، طمس، الخ -تأويلها من طريقين: ١] على معنى أنه تعالى أظهر فعلا سمّاه إتيانا، مجيئا، نزولا، الخ ٣٥، ٣٥، ٢١، ٢١، ٢١، ٢٨،

4 Y E A 4 Y T Y 4 A A 4 A Y 4 A A ٢٨٩ ، ٢٩٠ ، ٢٦] على معتى أن الفعل لغيره واقع بأمره وحكمه، كما يقال «ضرب الأمير اللص » ٤٦ ، ٤٨ ، ٩ ، ٥ 17, 49, 99, 477, 437, 137, 777, PAT, . PT طوی (۱۲۳)، ۲۲۳ عجب، تعجّب ۸۷-۸۸ ، ۱۸۷ (عرض) أعرض، إعراض ٢٩٨ على ٢٨١-٢٨٠ عند ۲۱۸ ، ۲۷۸ عور، أعور ١٢٩، ٢٥٥ عين ١٣٧-١٧٦ ، ١٣٥-١٣٣ ، ٢٥٩ - ٢٦٠ وانظر (وصف) غضب ۲۹۷،۲۱۹،۱۱۳ غيرة، غيور ٤٤ فرح ۲۹٤،۸٤-۸۳ فوق ۷۸ ، ۸۱ – ۸۱ ، ۲۳۱ ، ۲۳۳ ، **TA. CTVV** في ٨٠، ٨٢، ٢٣٥. بمعنى الباء ٣٤-. 7 1 9 7 1 9 8 - 1 1 1 1 2 7 1 9 1 7 . 7 0 بمعنى فوق ۷۸ ، ۷۸ – ۹۷ ، ۸۰ – ۸۸ ، 771 (197 (17 قبض، قبضة ٥٥ – ٢٦، ٢٣ ا – ١٢٤ ،

777:177

نزل، نزول ۷۱، ۹۵–۹۵، ۲۳۷، ۲۹۰–۲۸۸ ۲۹۰–۲۸۸ نظر ۱۱۰–۲۹۲، ۲۳۷، ۲۵۰–۲۵۲ نفتر ۱۸۱–۲۱۸، ۲۱۸۸ نفس ۱۸۱–۲۱۸، ۲۱۸

وجه ۲۰۱-۲۰۸، ۲۲۲-۲۲۳، ۲۵۷-۲۰۷ وانظر (وصف) (وحد) واحد، توحید ۱۰،۱۰-۱۲،

(هزز) اهتزّ، اهتزاز ۱۵۰–۱۵۰

(وصف) الصفات التي طريقها السمع التي ورد بها الكتاب: اليد /يدان، العين، الوجه ٣٠، ١٣٥، ٢٠٩، ٢٠٤ كار ١٠٤٠ الله الذي الوجه صفة من صفاته من الأوصاف التي هي جوارح فينا يجب تأويله فيه تعالى على معنى الصفة إذا لم يمكن تأويله من وجه آخر الصفة، يد الصفة، يد الطبارحة ٢٠، ٢٢٠. يد الصفة، عين حارحة ٢٢٠. وجه صفة ٨٠٠. جنب صفة، جنب جارحة ٢٠٠. ولا يقال ٢٢٠. ولا العنا العنا العنا مورة صفة ٢٠٠. ولا العنا العنا العنا مورة صفة ٢٠٠. ولا العنا العنا

(قبل) أقبل، إِقبال ۱۳۸، ۱۹۳، ۲۹۸

قدم ۱۰–۱۲، ۱۰، ۱۱–۱۱۱، ۲۰۰۰ ، ۲۷۷–۲۲۹

قرأ ۱۵۸—۱۵۷

قُرب، قریب، تقرّب ۱۰۸،۷۰

11.-179:1.9

قضی ۵۷ ، ۲۱۹-۲۱۸

كرسي ٢٢٨

كفّ ٣٦، ٥١، ٥١، ١١٢-١١١،

۳۲۲، ۲۲۶ کلام ۱۰۵–۲۰۵، ۱۰۵–۲۰۱،

۸٥١، ٣٠٢–٤٠٢، ٣٣٧–١٤٢، ١٧٧–٢٧٢

کنف ۳۷، ۲۵–۲۷، ۱۱۰

محا، يمحو ١٧١–١٧٢، ٢٣٧ مع ١٨٤–١٨٤، ١٩٩–١٩٦،

777 , 777

ملّ، ملل ۱۶۳–۱۶۶

194 19736

مِن ۱۵۷ ۱۵۲

منْع، مانع ۱۰۲، ۱۰۶–۱۰۰،

170 174

(نجو) مناجاة، يناجي ٣٠٢. حديث

النجوي ٧٤-٧٥، ١١٠، ٣٠٢

وانظر (وصف)

ولا ضحك صفة ٢٥٠

وطئ، وطأة ١٤٧–١٤٨

ید ۸۸-۴۱، ۲۰-۳۰، ۲۰، ۲۷، مین ۴۹-۰۰، ۲۰-۲۰، ۳۲۲،

711,011,017-17,377, 177-777

فهرس الأبيات

جلاء	وافر	١٣.
السماء	حفيف	17, 107, 797
الأحياء	خفيف	1 7 9
متقلب	طويل	٨٤
كوكب	طويل	177
الرطب	طويل	10.
مرصد	كامل	779,777
بشير	طويل	117
الشكر	طويل	178
خدرها	سريع	19.
الفقيرا	خفيف	77
مقاديرها	متقارب	۲۳ ، ۱۱۷
المجلس	كامل	۲۷۸ ، ۵۵
إصبعا	طويل	119.77
۔ يجزع	كامل	1 80
•		

مشكل الحديث	
-------------	--

٨٩	رجز	أصنع
٦١	كامل	حالق
7 - 1	رجز	ساق
7.7	طويل	أرجل
711	طويل	الرسلا
179	طويل	حنظل
1 £ £	مديد	يملوا
179	كامل	المال
٦٠	منسرح	الزلل
١٣٨	طويل	فتقوما
94	طويل	همومها
١٤٨	كامل	الهرم
17	رجز	قدم
۱۲۸	سريع	عنم
177	طويل	يراني
07.0.	وافر	باليمين
٥٤	وافر	يمين
٥٥	وافر	باليمين
۱۸۱،۸۸	وافر	الجاهلينا
٦٢	رجز	بطني
٦٧	بسيط	عاريها
٦٨	رجز	بكى

صدور الأبيات

كلتا يديه يمين غير مخنفة (من البسيط، وقافية البيت: المطرا) ٥٣ يضاحك الشمس منها كوكب شرق (من البسيط، والقافية: مكتهل) ٦٧ وهم صلبوا العبدي في جذع نخلة (من الطويل، والقافية: بأجدعا) ٨١ تجلى لنا بالمشرفية والقنا (من الطويل، والقافية: نائيا) ١٣٠

qui l'anime, que pour l'intérêt qu'il représente aujourd'hui pour nous, et cela à un triple point de vue: comme répertoire de traditions, comme manuel d'exégèse, comme traité de théologie aš 'arite.

* * *

Ce travail a bénéficié, pour sa réalisation, d'aides multiples. Il m'est agréable de les reconnaître ici publiquement, et d'en remercier celles et ceux à qui je les dois.

Ma gratitude va d'abord à Melhem Chokr, ami fidèle et guide sûr, qui, en dépit d'obligations professionnelles lourdes, et sans parler de maints autres services rendus, a bien voulu s'imposer la peine, d'une part, de relire entièrement mes notes de bas de page pour en vérifier ou corriger l'arabe tâtonnant, d'autre part et surtout, de traduire en bel arabe le texte de mon introduction que, par prudence et commodité, j'avais préféré écrire en français.

Par l'entremise de Melhem Chokr, puis, en Syrie, de Bakri Aladdin, j'ai pu bénéficier de l'inestimable concours de Ma'mūn aṣ-Ṣāġirǧi, attaché à l'Académie arabe de Damas. A celui-ci, je dois l'identification et la localisation de toute une série de hadiths rares, ainsi que de citations poétiques tout autant peu attestées. Qu'il veuille bien trouver ici l'expression de ma très vive reconnaissance.

J'ai également plaisir à remercier Roger Deladrière, François Déroche, Claude Gilliot, Vardit Tokatly, Renato Traini, pour telle information précieuse fournie sur un point particulier.

Merci pareillement à Ramazan Şeşen, qui a gentiment accepté de collationner pour moi deux pages du manuscrit de Topkapī qui manquaient dans mon microfilm. A Denise Aigle, Hocine Benkheira, Danielle Gilis, Pierre Lory, Mohyddin Yahia, abondamment sollicités, en particulier pour des "missions" de photocopie parfois fort considérables.

Merci enfin à l'Institut français de Damas, qui me fait l'honneur de publier cet ouvrage, et l'a réalisé de la plus belle façon.

folios ont disparu en début de volume, ce qui fait que la quasi-totalité de l'introduction manque. Un autre inconvénient majeur de cette deuxième édition — outre de nombreuses erreurs ponctuelles (coquilles typographiques, omissions) — est que, par force, elle n'est pas une édition critique, et que, reproduisant un manuscrit unique, elle comporte des leçons qui, en maints endroits, s'écartent de la version majoritairement attestée dans les autres manuscrits, et dont bon nombre sont, à l'évidence, fautives.

C'est malheureusement cette même édition, incomplète et non critique, que l'on retrouve dans deux éditions plus récentes qui se sont contentées l'une et l'autre de reproduire purement et simplement le texte de l'édition indienne. La première et, hélas, la plus répandue est celle publiée au Caire en 1979 par un certain Mūsā Muḥammad 'Alı, réimprimée ensuite à Beyrouth. Aux nombreuses fautes de l'édition de Haydarabad, l'"éditeur" égyptien n'a fait qu'en ajouter de nouvelles: mots déformés ou mal lus, deux lignes entières sautées du fait d'homéotéleutes (pp. 63 et 217 de l'éd. du Caire, correspondant respectivement aux pp. 13 et 60 de l'éd. de Haydarabad), un long passage où l'ordre du texte est incroyablement bouleversé (pp. 252-254 de l'éd. du Caire). Toutes fautes reproduites telles quelles dans les réimpressions de Beyrouth! L'autre édition, bien meilleure, mais toujours copiée de l'édition indienne, est celle publiée en 1982 à Alep par 'Abd al-Mu'țī Amin Qal'ağī. On relèvera notamment à l'acif de ce dernier qu'à la différence de son homologue égyptien il a l'honnêteté de signaler les six folios manquants du manuscrit de Bankipore.

La nécessité s'imposait donc d'une nouvelle édition, comportant cette fois le texte intégral du Muškil, et qui soit, comme l'avait entrepris Köbert, une édition critique, établie sinon à partir de la totalité des manuscrits existants, du moins à partir d'un nombre suffisant d'entre eux pour disposer d'un choix significatif de variantes. La présente édition est basée sur sept uşūl: les trois manuscrits utilisés par Köbert (compte non tenu du quatrième, celui de Londres, qui ne contient que les toutes premières pages du livre); l'édition de Haydarabad, censée reproduire le manuscrit de Bankipore; enfin trois "inédits". Sur l'identité et les caractéristiques de chacun de ces uṣūl, le lecteur voudra bien se reporter à l'introduction en arabe précédant le texte du Muškil, et dans laquelle il trouvera également une analyse détaillée de l'ouvrage d'Ibn Fūrak, tant pour son contenu, sa composition, l'inspiration

AVANT-PROPOS

Le Muškil al-ḥadīṭ d'Ibn Fūrak est le plus célèbre des traités consacrés, en islam, à l'exégèse des traditions anthropomorphiques attribuées au Prophète ou aux Compagnons. Et cependant, en dépit de cette célébrité, et bien que bon nombre de manuscrits s'en soient conservés (le catalogue de Sezgin n'en recense pas moins de seize), le livre n'a fait l'objet jusqu'à maintenant d'aucune édition satisfaisante, le principal défaut de celles actuellement disponibles étant qu'aucune d'entre elles n'en donne le texte complet.

La première en date (1941) a vu le jour, curieusement, à Rome, et plus exactement au Vatican, dans le numéro 22 de la revue Analecta Orientalia publiée par l'Institut biblique pontifical. Cette première édition, œuvre de Raimund Köbert, est une édition critique, basée essentiellement sur trois manuscrits dont, naturellement, celui de la Bibliothèque vaticane, mais aussi celui de Leipzig, le plus digne d'intérêt de tous les manuscrits existants parce que, de loin, le plus ancien. Mais il ne s'agit, en l'occurrence, que d'une édition très partielle: en dehors de l'introduction, dont elle fournit le texte intégral — et c'est là, aujourd'hui encore, son grand mérite —, elle ne comporte que quelques chapitres de l'ouvrage, dont le tout dernier dans lequel réapparaissent des considérations de caractère général comparables à celles de l'introduction.

La deuxième édition du *Muškil* a paru, non moins curieusement, deux ans seulement après celle de Rome (sans qu'on puisse voir là, probablement, autre chose qu'une pure coïncidence), soit en 1943 (1362 h.), en Inde, à Haydarabad. Cette deuxième édition, quant à elle, est bien en apparence une édition complète du livre. Mais fondée sur un manuscrit unique, celui de Bankipore (le prétendu second manuscrit, appelé *sa'idiyya*, n'est en réalité qu'une copie moderne du précédent), elle pâtit d'une importante lacune de ce manuscrit dont, comme c'est indiqué page 5, six

à André et Danis Bergère, en souvenir des riches heures libanaises (1963-65) vouées au gai savoir

Institut Français d'Études Arabes de Damas B.P. 344 - Damas - Syrie Téléphone : (963 11) 33 30 214 Télécopie : (963 11) 33 27 887 internet : www.ifead.org

Cet ouvrage a été composé par la cellule des publications de l'Institut Français d'Études Arabes de Damas, photogravé par Al-Charif Centre et achevé d'imprimer par Alef-Ba Al-Adib

courriel: publications@ifead.org

O Tous droits réservés pour tous pays

(imprimé en Syrie, mars, 2003)

PIFD 203 ISBN 2-901315-81-X

INSTITUT FRANÇAIS D'ÉTUDES ARABES DE DAMAS

ABŪ BAKR MUḤAMMAD B. AL-ḤASAN IBN FŪRAK AL-IŞBAHĀNĪ AL-AŠ'ARĪ (m. 406/1015)

KITĀB MUŠKIL AL-ḤADĪŢ

aw TA'WĪL AL-AḤBĀR AL-MUTAŠĀBIHA

Texte édité et commenté par Daniel Gimaret



DAMAS 2003

ABŪ BAKR MUḤAMMAD B. AL-ḤASAN IBN FŪRAK AL-IṢBAHĀNĪ AL-AŠ'ARĪ (m. 406/1015)

KITĀB MUŠKIL AL-ḤADĪŢ

aw TA'WĪL AL-AḤBĀR AL-MUTAŠĀBIHA